وزارة الثقافة والاعلام

دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد - ١٩٩٤



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة

تعنون جميع المراسلات
باسم السيد رئيس مجلس الادارة
العنوان :
العراق - بغداد - اعظمية
ص . ب . ٤٠٣٢ - تلكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

الجزء السابع

تكملة المعاجم العربية

تأليف

رينهارت دوزي

ترجمة

د . محمد سليم النعيمي

مراجعة

جمال الخياط

ط - ظ - ع - غ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم ، وعلى آله وصحبه الطيبين المهتدى بهم في الظُلَم .

وبعد فهذا هو الجزء السابع من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية للمستشرق الكبير رينهارت دوزي ، يسرنا ان نخرجه للناس ، ونجتزىء في تقديمه بما جاء في مقدمات الاجـزاء الستة التي سبق لنا نشرها ، فالطريقة هنا ذات الطريقة هناك ، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على سنن التعليقات والشروح هناك .

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح اخطائه ، وإصلاح تحريفاته ، وشرح غريبه ، وتفسير غامضه ، وتفصيل مجمله ، وتحقيق ما التبس على مؤلفه ، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به .

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً ، وان العمل فيه كان ممهداً ، إذ ان دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على اكثرها ، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها . ومع هذا فقد بذلت في إخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي من جهد ، فان أصبت فالله احمد ، وإن اخطات فإني ارجو ممن وقف فيه خطأ ان ينبهني اليه ، ويرشدني الى موضع الصواب منه ، فالعصمة لله وحده ، وفوق كل ذي علم عليم .

أحمد الله عزوجل على أن اخذ بيدي فوفقني لهذا واسأله تعالى ان ينفع به ، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من اجزائه ، ذلكم الله ربي عليه توكلت وإليه انيب .

الاعظمية في : ١٥ ربيع الاول ١٤٠٢هـ

٣١ كانون الاول ١٩٨٢م

محمد سليم النعيمي

توطئـــة

وبعد ...

فقد كان ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، تحقيقاً لامنية راودت نفـوس المعنيين بشؤون اللغـة ، والادب ، منذ أن قام بترجمته المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي فاخترمه الاجل من دون ان تظهر ، الى النور ، الاجزاء الثلاثة الاخرى من المسودات التي تركها والتي حوت الحروف المبتدئة من حرف السين الى نهاية حرف القاف مودعة في مخازن دار الشؤون الثقافية العامة .. وقد كان من نصيبي ان أضطلع بتحقيق ما تركه المرحوم النعيمي وكذلك بترجمة الاجزاء التي لم يسعفه الزمن بترجمتها .

اقترضت طبيعة اكمال هذا المعجم ان اقتفي اثر الدكتور النعيمي في التفاصيل التي انتهجها ولاسيمـا في الاجزاء الخمسة الاولى الا ان الصعوبات العملية التي مررت بها في اثناء تصحيح الجزء السـادس وتنفيذه دفعتني الى إحداث بعض التغييرات ، غير الجوهرية ، في اسلوب التنفيذ ، بجانبه الفني ، وليس اللغوي ، اذ لكل اجتهاده الخاص به مالم يتعلق الامر بسهو واضح ، غفل عنه ، او اسطر نسي ترجمتها او صحائف سقطت ، وضاعت من الاصول ، أقتضت اعادة الترجمة والاقدام على امر مهم لا وجود له ، في الاجزاء الخمسة الاولى ، وكان من حسن حظي بعد ان استشرت الكثير من الاخوان الذين هم أعلى كعباً في مضمار التحقيق وفي فنـون الطباعة انهم أيدوني وشجعوني على احداث تلك التغييرات ومن ذلك ما يأتي :

١ ـ لاحظنا ، أنا ومعي من رهط القائمين على شؤون الطبع والتنفيذ ، في مطبعة دار الحرية ، ان من الصعب إبقاء ترقيم الهوامش التي تتعدى ألف هامش ، في كل جزء ، لوقوع اخطاء فيه ، مرات عدة ، لان الخطأ مرة واحدة فيه ينسحب على بقية الارقام .. الى نهاية الجزء .. ويقتضي تصليحه ، في كل مرة ، مطابقة المتن له وهو امر في تقويمه ، من الارهاق ، ما يخرج عن طاقة المنضدات ، واهل الطباعة ، والمنفذين ، الذين كانوا يرفضون ، مشكورين ان يكون الهامش في غير صحيفة المتن لما في ذلك من خروج على أصول الطباعة الصحيحة ..

لذلك ارتأينا ، جميعاً ، ان يكون لكل حرف من حروف الابجدية ارقام هوامشه المتعلقة به حسب وبذلك يسهل تدقيقه ، وضبطه ، ومن ثم تصحيحه .

٢ ـ رأيت من الضروري ان يكون لكل حرف ، من الحروف ، فهرستاً يضم الكلمات التي احتوته ، يستطيع القارىء ان يعود اليه اذا شاء .

٣ ـ التغيير الجوهري الذي حاولت وضعه ، في الجزء السادس ، فلم اوفق الا في القسم الاخير منه هو انني لاحظت ، بعد ان قطعت شوطا ، في (تنفيذ) حرف السين ان هناك نصوصا مدونة باللغة العربية ، في اصل المعجم الفرنسي ، منذ الجزء الاول ، وان من المناسب ، ان لم يكن ضروريا ان اشير اليها ، على نحو ما ، فيدرك القارىء بسهولة ، ان المصنف قد اقتبس هذا النص ، حرفياً ، من المصادر التي اعتمدهـا ، وان هذه النصـوص هي نصوص اصلية وليست مترجمة ، واعتقد انني كنت مصيباً حين اقدمت على هذا التغيير في النهج الذي سار عليه الدكتور النعيمي ، الا ان وجه الغرابة ، في الامر ، ان الدافع الاول الـذي دفعني الى اثبات تلـك النصوص بالحرف الاسود البارز ، لم يكن ما اسلفته من سبب بالرغم من وجاهة هذا السبب ، على مـا يبدو للـدارسين والقرّاء ، وإنما ما لاحظته من اختلاف كتابة قواعد الهمزة عن قواعدها الصحيحة مما قد يدفع القارىء الى ان يسند الى المترجم تهمة جهله بها او ، في احسن الاحوال ، ان يعدها من خطأ الطباعة ، وكلاهما امران معيبان ولاسيما حين يتعلق الامر بطباعة المعجمات ..واري وجوب تقديم اعتذاري الى القارىء لمجرد وجود جدول خطأ وصواب في الجزء السابق ولا ارى وجوب ذكر الاسباب فالقارىء في غنى عنها ، ولا ازيد انها كانت خارجة عن قدرتي تماماً .

اعود الى القول انني ذكرت للقائمين على امر الطبع ما يتعلق بابراز النصوص الاصلية فلقيت منهم بعض الاستجابة واقترحوا ان يطبعوا النصوص العربية ، في حرف الشين ، بالحرف (المائل) واعتذروا من الحرف الذي سبقه لان في ذلك الغاء للجهود المضنية التي رافقت (تنفيـذه) الا انني ادركت ايضا ، بعـد ان طبعوا النصوص العربية بأحرف (مائلة) ان القارىء لم يكتشف بسهولة . هذا التغيير ، فأعدت عرض الامر عليهم ،

فوافقوا على طبع النصوص بالحروف السوداء ، البارزة ، شرط ان يبقى حرف الشين ، **على حاله الذي ظهر به ،** للسبب نفسه الذي لحق حرف السين ! فأطمأننت الى ماذهبوا اليه ولسان حالي يقول **ما لا يدرك كلّه لا يترك جلّه** !.

وغني عن البيان ان الجهود قد تضافرت ، في هذا الجزء ، وفي الاجزاء الاخرى ، **على الاستفادة من التجربة** التي مرت بنا في الجزء السادس على النحو الذي ظهرت فيه النصوص العربية بأتم وجه **كنا نتمناه وعلى تفادي ان** يكون هناك جدولاً للخطأ والصواب ولا يمكنني سوى ان اشيد بجهود السيد ابراهيم **محمود المسؤول في مطبعة** دار الحرية والسيدة نوال احمد التي كان لدقتها في معالجة اخطاء الطباعة أثرها في **تقليص حجم إعادة الطبع** مرات كما حدث في الجزء السادس ..

وختاماً اكرر هنا ما سبق ان قلته في توطئة الجزء السادس انني اتمنى ان احظى **بمن يصوب خطا او يرشد الى** صواب ، ونبقى طلاب علم ، والكمال لله وحده .

جمال ايوب صبري الخياط
١٩٩٠

* **طاء**

حرف الطاء . والطاءان : الطاعة والطاعون ، الطاعون والطاعة للسلطان ويقال انهما خاصان بالشام (الثعالبي لطائف ص ٩٦)

* **طابَو**

ضرب من الخـراج (محيط المحيط مادة طيب)

* **طابوس** ؟.

ذكرها ابن بطـوطة (٤ :٢٤٨) وأرى ان الصـواب **طوانيس** بدل **طوابيس** انظرها في مادة **طَوْنس**.

* **طاتويت**

أبو طيط ، زقزاق شامي ، نوع من الزقزاق يألف ضفاف الأنهر[1] (بوشر ، همبرت ص ١٦/١).

* **طأد**

اطّأد : ذكرت في بيتين لمسلم ابن الوليد بمعنى ثبت ورسخ . (انظر معجم مسلم).

* **طارطقة**

كلمـة لاتينيـة او اسبـانيـة وابن البيطـار (٢ : ١٤٩)[2]يقـول (**بـاللطينيـة**) وكـذلـك في معجم المنصـوري (مادة **مـاهوبـذانة**) غـير ان عامـة الاسبان اي العرب منهم يستعملونها ايضاً (ابن البيطار ٢ : ٤٥٩)وهي الكلمة الاسبانية tartago ومعناها حب الملوك (نبات مسهل) واسمه العلمي : Euphorbia Lathyris .

* **طاروس**

هبوب ريح . ويقال على **الطاروس** اذا كان هبوب الريح ملائماً (معجم الادريسي).

طأروس : كلب صيد (هلو) وفي معجم فوك **طروس** في مادة لاتينية معناها كلب صيد ، وعند موريسك ألونسو ديلكاستيلو : طَـوْرأس وهو كلب لصيـد الحجل (سيمونية).

* **طاشِر ، طاشِير ، طَشُور**

في المقدمة ٢ : ١٩١ : شاشية زرقا **بدل العمامة وطاشرا ازرق بدل الغفارا** وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه :

قلنسوة زرقاء بـدل العمامـة وطاشـراً ازرق بدل عصابة الرأس . وعّلق على ذلك بقوله «طاشر كان فيما يظهر طاقية صغيرة من نسيج القطن او الكتان تلبس تحت القلنسوة ، وهذا غير موجود في العربية ولا في البربرية» غير ان هذا العالم قد اخطأ في ذلك ، فطاشر وكذلك غفارة لا تعنيان نوعاً من غطاء الرأس (فقد ذكر الشاعر غطاء الرأس في الشطر الاول) بل تعني رداًء أو نوع منه ، يدل على ذلك هذه العبارة التي ذكرت في رياض النفوس (ص ٦٢ق) : **فاراد يـوماً الخـروج الى دار سحنون فـاخـذ ابـوه طاشيره لئلا يمضي الى دار سحنون فاخذ جبلة مقنعة امّه فتردى بها ومضى فلما رآه سحنون قال له سحنون ما فعل طاشيرك ياجبلة فاخبره بما فعل ابوه فدعا سحنون خادماً له فقال ائتني بالمدرج فاتاه به فدفعه الى جبلة قال جبلة فلمّا خرجت دعاني رجل اندلسي فقال ياجبلة هل لك في ثوب اكبر من هذا يُقطع ثوباً وطاشيرا فقلت له افعل فمضى الى خَياط ودفع اليه الثوب وقال له اقطعْ لهذا من هذا ثوباً وطاشيراً ففعل واعطاه حقه وواعده ان يدفعه الى العصر واخذ الثوب مني ثم عدت الى الخَياط فـاخذت منـه الثوب ولبسته** .

ويؤيد فوك ان هذه الكلمة تعني رداًء اي معطفاً لانه يذكر **طَشُور** وجمعها **طواشير** في مادة Capa (ومعناها برنس) وكذلك كلمة **غفارة** .

وقد اخبرني السيد سيمونيه ان كلمة **طياشير** في مجموعة القوانين العربية تقابل كلمـة Pallia (اي دثار).

---

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :
زقزاق شامي (مصر) ، طِيبطَ وأبو طيط (الشام .
مقابل الكلمة الانجليزية pewit وسماه دوزي بالفرنسية Vanneau

(٢) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ٩٦) : (طـارطقـة) باللاطينية هو الماهودانة .وفي (٤ . ١٢٢) منه :
(ماهودانة) اي القائم بنفسه .. ويعرف بحب الملوك .
انظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم ٣٣).

* **طاشَة**

(اسبـانيـة) : طَقْـوس ، ضرب من السرو ، سرو تركستان [٣] (ألكالا) .

* **طاص**

في معجم المنصوري (مادة كردمانة وانظر الكلمة) : **اكثر المفسرين وعمدتهم على انه النبات المسمى بالمغرب الشنان (المثنان) ويسمى الطاص بين الصاد والزاي** . وأظن انها كلمة بربرية .

* **طاطأ**

طَـأطَأ : تستعمـل وحدهـا بمعنى خفض راسـه (بوشر) الف ليلة ١ : ٣١ ، ١٣١).

طَأطَأ : انحنى (بوشر ، هلو وفيه **طعطى**).

طأطأ من فلان: (انظر لين وتاج العروس [٤] والمقري ١ : ٧٩٩).

طَأطَأ : يفسر أبو الوليد (ص ٢٧٠) قول أشعيـا (everram eam(Babylonem everriculo internecionis) بما يلي :

وأطأطئها اي وانفضها (راجع تفسير التوراة ص ٥٤٧).

* **طاطَريّ**

هو في دمشق ومصر من يبيع ثياب القطن البيض الرقيقة (لب اللباب)[٥] وانظر التكملة .

(٣) سماه دوزي if بالفرنسية ، وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٤) :

if commum وهو الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة : Taxaceae

اسمــه العلمي : Taxus Baccata.L وسمــاه : زَرْنَـب ـ هَدَس ـ سروتركستان ـ أرجل الجراد ـ رجل الجراد ـ ريحان ترنجاني ـ سملقِس (Smilax) طَقْوس (يـونانيـة) المكى .

وسماه بالانجليزية : Yew,yew-tree

(٤) في تاج العروس : وطأطأ فلان من فلان اذا وضع من قدره وكذلك في لسان العرب .

(٥) في اللباب (٢ : ٢٦٨) : الطاطري بفتح الطائين بينهما الف ساكنة وفي آخـرها راء ـ يقـال لمن يبيع الثيـاب البيض بدمشق: المحروسة ومصر: طاطري .

* **الطاطِريّ**

أو الدرهم الطاطريّ وجمعها الطاطرية : درهم فضي في الهنـد قيمتـه درهم ونصف من الفضـة الخالصة . وقد كتب الى السيد دي غويه ان هذه الكلمة موجودة في معجم البلاذري وانها مأخوذة من الكلمـة اليونـانية ثـاروتو وقـد دخلت في لغة البركريت اي اللغة الهنديـة القديمـة المشتركـة المنحدرة من السنسكريتية وهي فيها ثاتيري . غير انه يقول لي انه عند مقارنة ما جاء عند المقدسي (ص ٤٨٢ وهي فيه **الطاطرا فانه** يرى الآن انها النصف الاول من الكلمة اليونانية تيترا ثباكسوس .

* **طاطلة**

نبات اسمه العلمي stramonium ويسمى كذلك : طاطورة وداتورة [٦] (بوشر ، ديفيك ص ١٦٣).

* **طاطوي**

وقواق ، قيقب ، طير من فصيلة : تواقيات ورتبة المتسلقات [٧] (بوشر).

(٦) انظر جوز رب وهو جوز ماثل في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٠٥).

وأضف اليه ما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٢) وفيه انه نبات من فصيلة :

Solanaceae اسمه العلمي :

Datura stramonium L.

وسماه : داتورة (هندية) ـ طَطوره ـ طاطوره ـ نَفير (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : pomme épineuse (وهو الاسم الذي ذكره دوزي كما ذكر اسم Noix mételle وسماه بالانجليزية : Thorn apple .

(٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٧)

وَقْوَاق (مقابل للكلمة الانجليزية cuckoo) طائر عـلى قدر الحمـامة يشبـه الباشق كثـير الصوت وقـواق ، وهو لا يحضن بيضة بل يلقيـه خلسة في عش طـائر آخـر فاذا خرجت فراخـه من البيض زقها الطـائر الآخـر صاحب العش اي انه يسرق تعب غيره ومن اسماء هذا الطائر وقوَق ووَقوُق في مصر ، وقيقُب وقيقوبة في الشام ، وحمام قوّال في حلب ، وطكوك وهذه بربريـة ، وطاطـوى وعن بقطر ولا ادري من اي داهية جاء بها . وكوكو وهي حكاية صوته ، وككَم عن الدميري . وكنكر عن ياقوت الحموي ، وأسماء

* **طافوس**

في المعاجم القبطية = تافوس وأمتيافيوس (فليشر معجم ص ٧١).

* **طالحشقوق**

قفاف ، هرفلوس ، بقلة يهودية ، نبات ذو عصارة لبنية [٨] (بوشر).

* **طالسفر**

انظر ابن البيطار (٢ : ١٤٧)[٩] هكذا كتبت الكلمة في مخطوطة أبسن . ونجد عند المستعيني وفي مخطوطة لا : **طاليشُفر** . وفي مخطوطة ف : **طاليَشْفَر** . ثم في مخطوطة لا : **وروايته الطاليشقر** وفي مخطوطة ن : **الطالشُقير** .

* **طالَقانيّ**

نوع من اللُّبود تسمى **اللبود الطالقانّية** لأنها تصنع في الطالقان مدينة في خراسان (اليعقوبي ص ٦٥) وكانت ادون وأخس من لبود الصين ومن لبود المغرب (الثعالبي لطائف ص ١٢٨) .

ومع ذلك فقد كان لها شهرة عظيمة بحيث ان أهل الغرب كانوا يقلدونها ، **وان طيلقان** (وهو تحريف **طالقاني** بسبب الامالة) كانت تعني هناك **اللِّبْد** .

وفي ياقوت (٤ : ١٦٤) في كلامه عن قلعة حماد : **يتخذ بها لبابيد الطيلقان جيّدة غاية** .

وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٤٥) :

وركب السودان على النجب البيض بأيديهم الدرق وعلى رؤسهم طراطير الطيلقان الشديد الحمرة .

* **طالقون وطاليقون**

أ : مزيج من ستة معادن هي الذهب والفضة والنحاس والقصدير والرصاص **وروح توتيا** . (انظر معجم فلرز) .

٢ . نحاس مصنوع أصفر شديد الصلابة يسمى **هَفْت جوش** (اي مطبوخ سبع مرات) ويجلب من الصين . انظر القزويني (١ : ٢٣٠) وابن البيطار (٢ : ١٤٩ ، ٥٥١)[١٠] وفي المستعيني :

اخرى غيرها . والوقواق اجناس وانواع كثيرة .

وككم الذي ذكره الدميري (٢ : ٤٨٨) اسم اعجمي قال : الككَم طائر بأرض طبرستان حسنُ موشى ، حسن العينين جداً ، سمي باسم صياحه الذي يصيحه .

وربما اصطاد العصافير وصغار الطير مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، لكن لا في جميع السنة بل في فصل الربيع . فاذا صاح اجتمعت عليه العصافير وصغار الطيور ، مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، فتزقه من اول النهار ، فاذا كان آخر النهار أخذ واحداً منها فأكله .. فذلك فعله في كل يوم الى أن ينقضي فصل الربيع . فاذا انقضى انعكست عليه فلا تزال تجتمع عليه وتطرده وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى فصل الربيع الآخر .

وذكر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة ان هذا الطائر لا يكاد يرى قدماه على الارض ، بل يطأ على احدى رجليه على البدل .

وذكر الجاحظ ان الككَم من عجائب الدنيا ، وانه لا يطأ على الارض بقدميه خشية ان تنخسف من تحته .

والقيقبُ حكاية صوت هذا الطائر او انها مصرية أو سريانية الاصل .

وذكر سافيني ان العرب في مصر يسمونه الهدهد ، وقال ترستـرام انه يسمى التكوك في فلسطين ، وذكر بعضهم ان اسمه الوَقْوَق لوقوقته .

وسماه دوزي coucou بالفرنسية نقلاً عن بوشر وترجمت في معجم بلو بـ «كوكو ، طاطوى» وفي المنهل بـ «وقواق وقَيْقَب»

(٨) انظر قفاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم ١٦١)

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) :(طاليسفر) . قال الغافقي هو الداركيسة . انظر : داركيسة في الجزء الرابع (ص ٢٧٥) والتعليق عليه (رقم ٧٠٤)

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) : (طالقون)

علي بن محمد : هو نحاس يدبر بتوبال النحاس المنقع في أبوال البقر ، والمرجان المنقع في ماء الاشنان الرطب فيحدث فيه سمّية وحدّة قوية .

غيره : هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين سائر انواع الصفر ان هذا وحده اذا حمي في النار وضرب عند خروجه من النار تحدد وصار أصفر لا ينكسر حتى يبرد .

كتاب الاحجار : هو جنس من النحاس غير ان الاولين ألقوا عليه الأدوية الحادة حتى حدث في جسمه سمّية .

حجر الطالقون هو الصيني واما الطالقون فهو جنس من النحاس غير ان الأوَّلين القوا عليه ادوية حادَّة حتى حدث في جسمه سَمّ .

٣ : حديد مصنوع يجلب أيضاً من الصين (القزويني ٢ : ٣٦) ويقول دي ساسي (طرائف ٣ : ٤٥٧)ان كلمة طاليقون تحريف الكلمة اليونانية كساليكون وان هذا الاصل للكلمة محتمل وخاصة اذا لاحظنا المعنى الاول لها ، بشرط ان نستطيع ان نثبت ونقيم الدليل على ان كساليكون كان مستعملاً حقيقة بهذه الصورة عند اصحاب الكيمياء القديمة .

*** طالينوس**

انظر : **طلينا**.

*** طاوَة**

مِقْلى ، مِقلاة ، طابق ، طاجن (دومب ص ٩٢) وهي الكلمة التركية **طابة** . وعند العامة طاوة المأخوذة من **تاوَة** . وقد أصبحت هذه الكلمة بالعربية **طابق معرب تاوه بالفارسية** [١١]

*** طاي**

شاي (هوست ص ١٥٣ ، ويلي ص ٤٣٧)•

طاية : جَنْبة أي شجيرة لاوراقها اذا طبخت ما يشبه الشاي بل اطيب منه فيما يقول اهل القلعة (دوماس قبيل ص ٤٠٩) وفيه (thaye) •

*** طبّ**

طَبّ على : وصل الى (زيشر ٢٢ : ١٢١) •

طابب : أرهق بالعمل ، منهوك ، متعب ، (بوشر)انطب : مطاوع طَبّ بمعنى داوى ، عالج أبرأ (فوك) •

استطبّ فلاناً : في حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢١٣ ق : **استدعاه يستطبه** [١٢] •

طُبّ (مثلثة الطاء) . **الطب الروحاني** عند الصوفية هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وأمراضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها .

والشيخ العارف بالطب الروحاني القادر على الارشاد والتكميل يسمى **طبيب روحاني** . (محيط المحيط)

طَبَّة : كُرَة (همبرت ص ١١٤) وانظر :

طابة . وهي الكلمة التركية طوب أو طوپ التي تدل على نفس المعنى .

طبّي : مختص بالطب ، دوائي ، ذو قوة ، للشفاء (بوشر) •

طابب : مرهق ، منهوك ، شديد التعب (بوشر) .

طبيب ، طبيب روحاني : انظره في مادة طبّ .

طبائب : في ديوان الهذليين (ص ٦ البيت ٣)

أخي لا أخَالي بَعْدَه سَبَقَتْ به

منيته جمع الرُّقَى والطبائب

وفي شرحه (ص ٨) طبائب جمع **طبيب** وهو من حرفته الطبّ أو الطبابة الذي يعالج المرضى ونحوهم . حقاً ان **فعائل** تأتي أحياناً ولونادراً جمع **فعيل** (انظر قواعد العربية لرايت (١ : ٢٤٢) غير اني ارى ان هذا المعنى غير مناسب وانما يناسبه كلمة بمعنى الرقى . ففي بيت مسلم بن الوليد :

الحُبُّ سَمُّ طعمه متلّون

بفنونه أفنى دواء طبائِب

يمكن ان تترجم الكلمة بأطباء . غير ان السيد دي غويه يرى ان **طبائب** جمع **طَبَّابَة** ويفسرها بالادوية . وأميل الى ان يكون لها نفس المعنى في بيت ديوان الهذليين[١٣] •

---

(١١) في محيط المحيط : الطابق والطابَق والطاباق ظرف يطبخ **فيه معرب تابه بالفارسية جمعه طوابق وطوابيق .**

(١٢) استطبّ لدائه : استوصف الطبيب في الأدوية إيها يصلح لدائه . واستطب بالدواء : تداوى وتعالج

(١٣) هذا البيت لصخر الغيّ بن عبدالله يرثي اخاه نهشته حية فمات (ديوان الهذليين طبعة دار الكتب)

وفيه : والطبائب هم الاطباء ويكون الطبائب جمع طبيبة وهي امرأة .

وما يراه دي غوية ان طبائب جمع طبابة وقد فسرها بالادوية خطأ فلم ترد طبابة في معاجم العربية بهذا المعنى ، وانما جاء فيها طباب وهو ما يطبب به اي العلاج .

ولذلك نرجح ان الطبائب في بيت صخر الغي وكذلك في ←

* طبج

طُبجي (بالتركية **طُوبْجي**) وجمعها **طبجية** : مدفعي ، جندي في المدفعية (بوشر).

* طبخ

طَبَخ : مصدره **طبيخ** (معجم الادريسي،كرتاس ص ٧٢) ولاحظ عبارة ابن البيطار (١ : ٩٥) : **وإذا كان غضّاً طَبَخت به القدورُ** .

أي اذا كان طرياً طُبِخ في القدور .

تطَبَّخ : مطاوع طَبَخ ، طُبِخ (پاين سميث ١٤٣١).

انطبخ : طُبِخ وهو من مصطلح الكيمياء (بوشر).

انطبخ : انكسر (پاين سميث ١٤٢٤).

طَبْخ : خَبْزة ، كمية من الخبز تخبز مرة واحدة في التنور (ألكالا).

طَبُخ : مصطنع ، متكلف (بوشر).

طبخ الخَمرْ ، النبيذ المطبوخ (المعجم اللاتيني - العربي).

طَبيخ بائِت : فضلة طعام تبقى الى اليوم التالي وتسخن (بوشر).

طَبيخ : لبن مطبوخ (معجم الاسبانية ص ٣٤٣)

طَبَيخ : وجبة طعام ، أكلة (ويرن ص ٣٠).

دار الطبيخ : مطبخ (معجم الادريسي).

طَبيخ : صناعة لتقليد معدن واحجار كريمة (بوشر)

طَبيخ : أناقة ، رشاقة ، (المعجم اللاتيني - العربي).

أليس هذا خطأ ؟

طبائخي :من يحب الأطعمة اللذيذة ، مترفه ،محب الاطعمة الفاخرة وماهر في تحصيلها (بوشر).

طَباخ ،وهي **طبّاخة** :الطاهي (أبو الوليد ص ٦٣٩).

بيت مسلم بن الوليد هو جمع طبيبة وهي المرأة التي تعالج المرضى او الساحرة التي تعالج بالرقى ونحوها . وهو جمع تكسير لفعيلة مثل غريبة وغرائب وعجيبة وعجائب ونحو ذلك .

طَبَّاخ وجمعه **طَبابيخ** :هو عند المولّدين كانون من تراب أو خزف يطبخ عليه (محيط المحيط)**شِوَاء الطَّبَّاخ** :انظر الكلمة الاولى .

مَطْبَخ :مصنع ،معمل(صفة مصر ٢٨ قسم٢ ص١٣٩)**ومطابخ السكر والصابون** :مصفاة السكر ،معمل تكرير السكر .ومعمل الصابون ،مصبنة (المقري ١ :٦٨٩، ٦٩٤).

مَطْبَخ :وجاق ،مرتفع في مطبخ يطبخ عليه (بوشر)

مَطْبَخة وجمعها مطابخ :مَطْبَخ موضع الطبخ(فوك ،ألكالا ،معجم ابن جبير ،ابن بطوطة ٤ :٨٢، ٢٧٣).

مَطْبَخة :يعلق أبو الوليد(ص٦٨٩)على قول حيزتائيل في التوارة(٤٤ :١٠)وهو condi conditrum; condi carnem sale; nisi mavis: coque cocturum بقوله : **واطبخ المطَبخة بفتح الميم** .ويعلق على قول أيوب(٤١ :٢٣) : mare reddt instar)Se. feruentio unguentarii et sfumatia(بقوله :**كالمطبخة** بكسر الميم .

مَطبوخ :خلاصة النباتات المقلية والادوية(بوشر).

مطبوخ :رُبّ العنب ،دبس العنب (ابن البيطار٢ :٥٢٢) ورُبّ التين وهو ما عقد من التين بالدبس (محيط المحيط).

المطبوخ :**التقويم**(؟)عند المولّدين(محيط المحيط)**مَطابِخيّ** :صاحب مطعم ، ممون الطعام .

طّباخ يبيع الطعام والشوّاء الذي يبيع الطعام المشوي (كازيري ١ : ١٤٥).

* طُبْخانة

(بالتركية **طُوبْخانة**) :رحبة السلاح والعتاد ،محل المدافع والذخيرة ، بطّارية(بربرية) .(بوشر).

* طبر

طَبَر :فأس ،بلطة(أبو الوليد ص ٢٣٨رقم٧٩)وتجمع على**أطبار**(معجم الطرائف دي ساسي طرائف٢ :٢٦٨).

امير طبر :قائد الطبردارية وهم الجنود المسلحون

بالطَّبر وهو نوع قديم من السلاح يشبه الفأس [14] (مملوك ١ :١ :١٠٠).

طبــري :يــاسمــين بــري ،زينب ،مســك رومي [15](زهر) (بوشر).

طَبَرية وتجمع على **طباري** : جرَّة(هلو) ووعاء أو **أصيص** من الخزف ذو عروتين (شيرب).

طَبَيْرَة : وعاء أو أصيص من الخزف ذو عروتين . (فوك ،ألكالا ،ليرشُندي)

طابُور(تركية أخـذت من البولـونية)وتجمـع على **طوابير** : فرقةٌ ،فيلق .(بوشر).

طابور شرف :جوقة الشرف ، ووسام جوقة الشرف (بوشر).

طابور خيالة :سرية ،كوكبة ، (بوشر).

طوبار :سمك النيل(ميهرن ص ٣١).

*** طَبَرْدَار**

وجمعها **طبردارية**:حملة الطبر .) «والطبردارية هم **أولاد الجنـد** يـراسهم آمير .وهم في مـوكب السلطان يكونون حوله عن يمينه وشماله مستعدين لضرب العدو الذي يجرأ على التقرب من السلطان دون اذن وعـددهـم عشرة»(إنشـا نقلـت في مملوك ١، ١ :١٠٠) فارسية .

طبردارية : حرفة الطبردار(محيط المحيط).

*** طبرز**

احذف هذه الكلمة من معجم فريتاج ،ففي العبارة التي ينقلها من تاريخ شولتز ذكرت كلمة **طبرزين** وهي كلمة مفردة وليست جمعا كما راى فـريتاج فيما يظهر [16] .

*** طَبَرزد**

طَبَرْزَد .**المِلْح الطبـرزد** :الملح الصلب .ففي ابن البيطار(٢ :١٥٢)[17] :**الملح الطبرزد هو الصلب الذي ليس له صفاء** .وفي المستعيني : **ملح منه طبرزد وهو الاندارني** .

*** طَبْرزين**

وتجمـع بالألف والتـاء :فأس ذات رأسـين (فوك وألكالا)تعلق في قربوس السرج .

وهــو فــأس السرج(المستـعينــي) مـادة طبـرزد(عباد٢ :١١٩)معجم الطـرائف ، ديـوان جـرير مخطـوطة سنت بطـرسبـورج ص ١٢٤ق (رايـت) أبـو الـوليـد ص ٢٣٨رقـم ٧٩ ـ ٨١ ،السعدية النشيـد ٣٥ البيت ٣٥ ، والنشيد ٤٦ ،٥٧ ، پاين سميث ١١٤٩) وقد حرفت عامة الاندلس هذه الكلمة لان فوك يكتبهـا **طربزين** وألكالا يكتبها تربزين trebezin

*** طبركون**

طبركون.حصان.طبركون : حصان بارز الكفل محدده وطويلة (ابن العـوام ق : ٤٩٩) وهذا هـو صواب الكلمة بدل **طيركون** لأنها تعريب تَبَرْكون التي فسرت بحصان مقعر الظهر .

*** طَبَرْنَة**

(اسبانية) : حانة ، خَمارة (ألكالا) وفيـه جمعها طبرنات . وعند بوسيهِ : **طبارن** .

---

(١٤) في محيط المحيط**والطبَر الفأس من السـلاح فارسيتهـا تبر وحـاملهُ طبـردار والجمع طبردارية**

(١٥) سمـاه بالفـرنسية Tubereus وتـرجمت في معجم بلـو بياسمين بري وترجمت في المنهل بزينب ومسك رومي . وقال : إنه نبات عشبي بصلي من فصيلة النرجسيات يستخرج منه عطر فاخر

وفي معجم اسماء النبات(ص ١٤٤رقم ١١) هو نبات من فصيلة : Amaryliiaceae

اسمه العلمي : pollanthas tuberosa L وسماه : مسك رومي -رَنْجَس (اليمن) -زَنْبل -ياسمين بحري . وسَماه بالفرنسية : Tuberens

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي نقلامن بوشر)

وسماه بالانجليزية : Tuberose

(١٦) في محيط المحيط : الطَبَرْزين آلة من السلاح تشبه الطبر أو هو الطبر بعينه .

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٩٧). قال السجستاني فارسي معرب لين ، والتبر الفـأس بالفـارسية ، يـريدون انـه نحت من نواحيـه بالفأس، الرازي : الملح الطبرزد هو الصلب الذي ليس له صفاء . وفي (٤ :١٦٣) منه : ملح معدني هو الاندارني واقـوى المعدني مـا كان متحجـراً صافي اللـون كثيفاً متساوي الاجزاء ، وكان بشقق وله عروق متساوية ويطلق الطبرزد على السكر الابيض الصلب والكلمة معربة من الفارسية تبرزد

طَبَرْنَيَرة(اسبانية) : خمّار ، صاحب حانة (ألكالا) وهي طبرنيرَة : صاحبة حانة (ألكالا).

*** طبس**

طِبْس :ذئب ، ويجمع على **طُبُوس** (انظره في مادة لَبَن).

طبسي أو **تُبْسي** ، وجمعها **طباسي** : صينية ، طبق مسطح مبرنق (أي مطلي بالبرنيق وهو الورنيش) تقدم عليه القهوة (بوشر)...الخ ،

وطبق الكوب (بوشر) •

طَبْس :صحن ،صحيفة ،طبق(همبرت ص ٢٠٢ بربرية) وانظره في حرف التاء .

*** طبسن**

طباسين : ويظهر أنه جمع وقد ذكر اسماً لحيوان وللشيهم وللأرنب وغيرها عند باين سميث ٩٢/١.

*** طبسيل**

صحن ، طبق صحيفة (دومب ص ٩٢) .

*** طبش**

طبشي وطبشة :كوب من خشب (زيشر ٢٢ : ١٥٠)

طباش :عاج ،فعند ابن الجزار ، زاد المسافر : **طباش وهو عظم الفيل ويقال له ايضا العاج**

*** طبشر**

طباشير :لابد انها تدل على معنى لم يذكره فريتاج ويظهر انها تدل على مادة تصنع منها بعض الأكواب ، نجد عند المقري(٢ : ٧٩٩)**اقداح طباشيرية** او طباشيرية كما في احدى المخطوطات وفي طبعة بولاق . وفي صفة مصر (١٨قسم ٢ ص٤١٥) نجد **زير طباشير** وهو حُبّ كبير توضع عليه **قُلّة** ذات طبقات .

*** طبطب**

طَبْطَب على : ربت على ، ضربه ضربات خفيفة ممازحاً . وطبطب لفلان مازحه بضربه ضربات خفيفة بيده على كتفه (بوشر).

طبطاب : لعب الكرة والمكان الذي يلعب فيه بالكرة(فليشر معجم ص٢٨)•

طبطاب :مثل تعتعا السريانية وهومحجن تضرب به الكرة (باين سميث ١٥٠٢).

*** طبع**

طَبع . طبع على ثلاثين مثقالاً : وضع ثلاثين مثقالاً في ورقة وختمها(عباد ١ : ٣١٣).

طبع : وَسَم بحديدة حارة (لين) وفي ريشادسون(مراكش ٢ : ٢٣٧) : واستولى الباي على إبل -رعيته وغيرها فوسمت بسمة الباي ووسم بالحديدة الحارةعلى ارجلها .

طبع في : أثّر في ، انتقل اليه ،ويقال ذلك عمّن تنتقل رائحته الى الملابس .

ففي ابن البيطار(١ :٥١) :**الاشنة في طَبْعها قبولُ الرائحة من كّل ما جاورها ولذلك تجعل جسداً في الذرائر اذا جعلت جسداً فيها لم تطبع في الثوب** .

طبع في عقله : ثبتَ في ذهنه ورسّخه (بوشر).

طبع على : وسّخ ،دنّس ، لوّث . وفي عباد (٢ :١٧٥) : ولم يكن يملك غير ثلاثين ديناراً وضعها في حذائه **وطبع عليها دَمُهُ**(انظر **طبْع** بمعنى لطخة ، بقعة ، ويمكن ان تقرأ **طبَّع** (انظر الكلمة) أو الاحتفاظ بما جاء في المخطوطة وهو **وأطْبَعَ** ما دامت أطْبَع (انظر الكلمة) تدل على معنى طبع. طبع : أزال التصلب والتوتر ويستعمل مجازاً (بوشر).

طَبَّع (بالتشديد) : جعله طبيعياً (فوك).

طبَّع : لَيَّن ، طرّي ، جعله ليناً ، طريّاً ، لدناً ، رخصاً(بوشر).

طبَّع الدابة : راضها وذللها(بوشر ، محيط المحيط)

يطبَّع : يمكن ترويضه وتذليله (بوشر).

طبَّع : أقلم النبات الغريب المجلوب في البلد (بوشر).

طبَّع : صنع ، صاغ ، شكّل (بوشر).

طبَّع : دنّس ، وسّخ ، لوَّث (فوك) وانظر : طبع •

أطْبَع :طَبَع ،ختم (فوك) وفي ألكالا ; **مطبع** بمعنى واضع الختم وفيه :

consignar وقد ترجمها ب رشم وأخْتَمَ .

أطبع :وفّق ، لاءم ،طابق(ألكالا)

مُطْبِع :موفق . مصلح ، وسيط(ألكالا).

أطبَع : نسَّق ، حسّن ،زيّن ،زخرف ، جمّل(الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص١٩ ق) :

وكذلك أنال الفَعَلَة والبَنائين والصُنّاع بركات وخيرات حين استحسن ما صنعوه ووضعوه ، وجاءوا به على الغرض الذي نفذ به الامر المطاع بالوصف الذي سمعوه ، واستقرّ في أفهامهم فانطبعوا في بنائه واطبعوه ، وشادوا في ذلك بناء الخورنق والسدير .

أطبَع : وافق(ألكالا).

أطبع : عاير الذهب (ألكالا).

أطبع : دنّس ، لطخ ، لوّث (انظر : طَبَّعَ).

تطبَّع . بطَبْع :تخلّق بأخلاق ، ويقال : **الطَبْع يغلب التَطَبُّع** أي الطبع أغلب (بوشر).

تطبَّع : تدنس ،تلطخ ، تلوث(فوك).

انطبع : خضع ، دان ، استسلم ، وافق في الرأي امتثل (ألكالا) وفيه apanar enformar غير اني ارى ان هذا خطأ : وصوابه : apanarse conformar

انطبع : انثنى ،انطوى ،خضع ، ويقال : **ما انطبع**(بوشر) **ولا ينطبع** : جموح ، صعب الترويض (بوشر)وانظر عبارة ابن صاحب الصلاة التي نقلتها في مادة اطبَع . (عباد١ :٤١)= (المقري٢ : ٦٢٥) وفي (اضافات) رأى السيد فليشر خطأ منه انه يجب ابدال **انطباعها بانطباعها** ، وقد اخطأ لين ايضاً لتخطئته جوليوس .

انطبع : كان ذا موهبة وقريحة يقول الشعر عفو الخاطر ، وهي ضد تكلّف.ففي كتاب عبد الواحد(ص ٢٢٧) :**قلّة انطباعها وظهور تكلُّفها**(يدرون ص ٣ ، ابن خلكان١ :٣٨٤ ، ابن جبيرص٢٢٢ ، المقري ١ : ٥٨٣).

استطبع: وجده ذا موهبة وقريحة وأنه **مَطْبُوع** (المقري٢ :١٧٧).

طَبْع : جبلّة ، مَزاج ، بنية . وتجمع على **طباع**(بوشر) وطبيعة،فطرة ، خلق ، سجية وتجمع على **أطباع**(بوشر).

من احتبس طبعه : من أصيب بالانسداد والكظام (ابن الجوزي ص١٤٧ ق).

طَبْع : بمعنى المثال والصيغة ، (تجمع عند ألكالا على طبائع).

طَبْع وجمعها **أطباع** : طريقة ، اسلوب، نمط ،(بوشر).

طَبْع ، وجمعها أطباع : نوع ، صنف ، ضرب . (بوشر بربرية ، هلو).

طَبْع ، وجمعها **طُبُوع** : صفة : خاصية ، وعارض ، طارىء(الكالا).

طَبع : عنصر،مادة (بوشر).

طَبْع : موهبة شعرية (عباد١ : ٣٢٦رقم ٧).

طَبْع ، وفاق ، اتفاق ، تعاقد ، معاهدة (ألكالا).

ويقال ايضاً : **طبع بشرط**(ألكالا).

طَبْع : لطافة ، ظرافة ، رقة (ألكالا).

طَبْع : احتكار ، استئثار (ألكالا).

طَبْع : لطخة ، وجمعها طبوع . ففي ابن البيطار(٢ : ٥٤٥) نقلاً عن الادريسي : **وهو يقلع الاثار والطبوع السود عن الثياب البيض ويزيلها .**

طَبْع (في الموسيقى) لحن : طبقة الغناء (الكالا) **ونصف طبع** : نصف طبقة الغناء نصف لحن (الكالا)

خرج من الطبْع :نشز ، خرج عن اللحن (ألكالا).

أخرج من الطَبْع : أخرج عن اللحن (ألكالا).

قليل الطبع : نشاز ، خارج عن اللحن (ألكالا).

قِلَّة الطبع : تنافر (ألكالا).

بقلة الطبع : بتنافر (ألكالا)

طَبْع وجمعها **طبوع** : لحن موسيقى ، نغم (ألكالا) وفيه canto cosa puntada (**طبع الغنا**)(هوست ص ٢٥٨) وفي المقري(١ :١٢٠) :**اندفع يغنّي بصوت ندى ، وطبع حسن .**

طَبْع وجمعها **طُبُوع** : موسيقى ، فن الغناء (ألكالا)ويقال ايضاً :**عِلْم الطُبوعُ**(الكالا) وقد ذكر هذا في مادة musayca obra antigua وهذا يعني موزاييك ، فسيفساء ، وهذه خطأ ، فالكلمات

العربية تختص بالموسيقى وليس لها علاقة بالموزاييك والفسيفساء .

طبع مُثَنَّى :تناغم ،توافق الانغام (ألكالا) **طبع خامسة** (كذا) :خماسية ، فاصلة خماسية في الموسيقى(ألكالا)

طَبْعَة . طبعة ثانية :إعادة الطبع(بوشر) .

طبعته مسهولة : عنده إسهال خفيف(بوشر).

طبعة :وحل،طين ،مَوْحَل ،جورة، وحِله ، حمأة . (همبرت ص ٤١ جزائرية ص ١٧٥) وفي الجزائر : وحل ، وطين ، وفي قسطنطينة : ركام من الطين (مارتن ص ١٧٠).

طِبَاع : كلمة مؤنثة (فليشر على المقري ١ : ٦٢٦ ، بريشت ص ٢٠٨ رسالة الى السيد فليشر ص ٨٧).

طَبِيعَة . عِلْم الطبيعة : علم الفيزياء (حيان ـ بسام ٣ : ٢٨ ق)

طبائع في الكيمياء القديمة : العناصر الاربعة . (دي سلان المقدمة ٣ : ٢١١ رقم ١).

يعُقل الطبيعة : يسبب السداد والكظام (ابن البيطار ١ : ٢٤)

احتبست الطبيعة : حصل له انسداد وكظام . وقد تكرر ذكر هذا عند شكوري (ص ٢٠٤ ق). ويقال أيضاً **تعذَّرت طبيعته** (ص ٢١٣ و). **واستمساك في الطبيعة** (ص ٢١٣ و) **واعتقال في الطبيعة** (ص ٢١٣ و).

الاحتقان للطبيعة : أخذ حقنة شرجية (المقري ٣ : ١٣٣).

طبيعي : عنصري ، نسبة الى العنصر (بوشر).

طبيعي : فيزياوي ، عالم الفيزياء (بوشر ، معجم المنصوري مادة **شفيف** ومواضع اخرى) **فيلسوف طبيعي** : فيلسوف مادي ، **ومذهب الطبيعيين** : الذين يعتبرون الطبيعة المبدأ الاول (بوشر).

طبيعي : أخلاقي ، ادبي (المعجم اللاتيني العربي) **الابن الطبيعي** : ابن زنا ، ولد غير شرعي ، نغل . (همبرت ص ٣٠).

طَبائِعيّ : فيزياوي ، عالم الفيزياء (بوشر).

الاطبّاء الطبائعية زيشر ٢٠ : ٢٠٩).

طَبَّاع : ضارب النقود ، من يسك النقود (معجم البلاذري).

طَبَّاع : من يطبع الكتب ونحوها ، عامل مطبعة (بوشر).

طابَع وطابِع : تجمع على **طوابِع** (فوك ، ألكالا ، بوشر).

صاحب الطابع : الوزير الاول في تونس (بلاكيير ٢ : ٢٠١ ، مجلة الشرق ٤ : ٨٨).

طابع : مسحة ، صبغة ، وتستعمل مجازاً بمعنى سمات الوجه الخاصة (الثعالبي لطائف ص ١٠٨). طابع وجمعها **طوابع** : مكتوب مختوم يخطر به القاضي شخصاً للحضور أمامه ، انذار ، إخطار رسمي . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٣٧ ٢٣٨ ، ٢٨٦) : **فقال له ياقاضي المسلمين ان فلانا غصبني دارا فقال له عمرو بن عبد الله القاضي خُذْ به طابعا فقال له الرجل الضعيف مِثلي يسير الى مِثْله بطابع لَسْتُ آمنَهُ على نفسي فقال له القاضي خُذْ فيه طابعا كما آمُرُك فاخذ الرجل طابعه ثم توجَّه اليه به ـ فلم يكن الا ساعة اذ رجع الرجل الضعيف فقال له ياقاضي انّي عرضتُ عليه الطابع عن بُعْدٍ ثم هربتُ اليك فقال له عمرو اجلسّ سَيُقْبِل** . وفيه (ص ٢٩٥) : **قام عليه بعض اهلها في مال ادَّعاه في يديه فبعث فيه بطابع فلما وقف اليه بطابع القاضي زجره وامر بضربه** وفي (ص ٢٩٦) **فقال له القاضي جالس في المسجد وهذا طابعه وهو يأمرك بالنزول اليه فقال سمعاً وطاعة** .

طابع : اشارة ، علامة لحذف وشطب والغاء صك وعقد (ألكالا).

طابع وجمعها طوابع : شكل من اشكال الفسيفساء (معجم ابن جبير ص ٢١).

طابع وجمعها طوابع : قرص ، دواء ، عقَّار صلب مسطح الشكل ، ففي شكوري (ص ٢١٤ و) بعد ان ذكر اسماء العناصر التي تدخل في تركيب العقاقير **تُدق فرادى وتُجمع بماء ورد وتعمل طوابع** .

طابع الاسد او **طابع الحصى** اي خاتم الاسد وخاتم الحصى : نوع من الطلسمات ، وضعت في المقدمة (٣ : ١٣٠)[١٨] ٠

تَطْبيعَة : لطخة (فوك) ٠

مَطْبع وجمعها **مطابع** : مطبعة ، آلة للطبع (بوشر).

مطْبَعجي : مطبعي ، عامل المطبعة (بوشر).

مطبوع :مألوف : لا تكلف فيه : ويقال اسلوب مطبوع (المقدمة ٣ :٣٥١ ، تاريخ البربر١ :٢٤)٠

مَطْبُوع : من يتكلم او يكتب بسهولة على البديهة ، بلا تكلف . ففي حيان(ص ٣٣ ق): **وكان مطبوعاً يسهل القول عليه** . وفي المقري١ :٥٤٢) : **مطبوع النوادر**.

مَطْبُوع :ظريف ،لطيف ،(ألكالا) وشعر مَطْبُوع : رشيق ،أنيق ،بديع (عبدالواحد ص ٢١) وانظر ابن جبير(ص ٩٦)وفي زيشر (٧ :٣٦٨) **وزن مطبوع** (فلوجل وزن ظريف).

مَطْبُوع : شكلي ، صوري(ألكالا).

مَطْبُوع ب :مقصَّب ،مزركش،مرقّم ،ففي الف ليلة(برسل٤ :١٥١)**فقدّم له المملوك شمشك مطبوع بالابريسم والحرير الاخضر** .

مَطْبُوع : دوكا ، نقد ذهبي في البندقية قديما(=**مثقال ذهب**) (هوست ص٢٨٠).

* طبق

طبق على :أخفى أمراً وستره (بوشر) .

طبق : أطبق ،أغلق ،يقال مثلا طبق الكتاب مثل أطبق دفتي الكتاب ، وطبق **يده** أي ضَمَّها(بوشر)الف ليلة١ :١٢٥ ، ٢٠١) وطبق الشباك (ص ٥٦٩)**فهو مطبوق** ،اي أغلقه فهو مغلق . وطبق الدهليز والنفق والديماس والسرداب .

(٤ :٥٧٠) وأغلق الصندوق على شخص ففي (برسل١١ : ١٠٤) وقالت له **قُمْ وادخل في هذا الصندوق فدخل وطبقت عليه** .

وفي عدد من المواد اللاتينية يذكر المعجم اللاتيني ـ العربي **أَطْبقُ** وهو مضارع أطبق وفيه إطباق أيضاًغير أنه ذكر طبق **ومطبوق** أيضاً .

طبق : ضيّق ،شدَّد ،أوثق ،لخَّص(بوشر).

طبق اليدين : ضمّ اليدين(بوشر).

طبق :اتصل ، انضم ، ويقال :طبقت الاجزاء المنفصلة والمتفرقة(بوشر).

طبق على : وضع طبقة من شيء مسطح على غيره وسواهما(بوشر).

طبق على :انقضّ على ، هجم على (لين ترجمة ألف ليلة ٣ :٧٢٩ رقم ٩ ، ألف ليلة برسل١ : ٣٨٨ ،برسل ٤ :١٦٨ ، ٦ : ١٩٩ ،٩ :٣٦٢) وكذلك طبق في(برسل ٢ : ٢٨٥ ، قصة عنترص ٨٠).

طبق على : أمسك ، قبض على. ففي الف ليلة برسل ٩ : ٢٨١) : **أنا عرفتك من طبقك على الفلوس والصحن** . وفي طبعة ماكن :**قبض يدك على** .وانظره في مادة **طبقة**.

طبَّقَ . **طبَّق الارض بالدوران** :ساح بالارض وطاف بها كلها (ابن خلكان١ :٤٨١) ويقال أيضاً :**طبَّق الليلة** ، بتقدير **بالصلاة** ،اي صلى طوال الليلة . ففي رياض النفوس (ص٤٢و) : **وقال سحنون كنّا نرابط**

---

(١٨) في المقدمة طبعة بولاق (ص ٥٠٠)وكذا طابع الأسد ويسمى ايضاً طابع الحصى وهو ان يرسم في قالب هند اصبع صورة أسد شائلاً ذنبه عاضاً على حصاة قد قسمها بنصفين وبين يديه صورة حية منسابة من رجليه الى قبالة وجهه فاغرة فاها فيه وعلى ظهره صورة عقرب تدب ويتحين برسمه حلول الشمس بالوجه الاول او الثالث من الاسد بشرط صلاح النيرين وسلامتهما من النحوس فاذا وجد ذلك وعثر عليه طبع في ذلك الوقت في مقدار المثقال من الذهب فما دونه من الذهب وغمس بعد في الزعفران محلولاً بماء الورد ورفع في خرقة حرير صفراء ، فانهم يزعمون ان لمسكه من العز على السلاطين في مباشرتهم وخدمتهم وتسخيرهم له ما لا يعبر ، وكذلك للسلاطين فيه من العزوالقوة على من تحت أيديهم ، ذكر ذلك اهل هذا الشان في الغاية وغيرها وشهدت له التجربة .

بالمنستير في شهر رمضان وكان موسى اكثرنا صلاةً فاذا كان ليلة سبع وعشرين من رمضان طبقها من أوُلها الى اخرها وقد ذكرها فوك في معجمه وانظر : أطْبَق.

طَبَّق : وضع الشيء **على** آخر (بوشر).

طَبَّق على : لاءم ، وافق (بوشر) •

طَبَّق :انثنى ،انطوى ، خضع ، طوى(بوشر).

طَبّق :قسم طبقات ، ففي حيان(ص ٦ق) : **طبقهم طبقتين** اي قسمهم طبقتين .

طَبَّق : قطع الشاة والعجل وغيرهما الى ارباع (ألكالا) وانظر :**طابق**

طَبَّق اوراق الكتاب :جمع اوراق الكتاب المتفرقة ورتبها(بوشر).

طبَّق بالحجر : كسا الخندق والحصن بالحجر (بوشر).

طبَّق مثل طَبَق وأطبق : أغلق ، سدّ ، ففي ألف ليلة(برسل١١ : ١٠٨)**ادخل في التنوّر وطبّقِ راسه عليك** .

طابَق على: وفّق ، ناسب ، لاءم ، ويقال طابَق **على** أو **مع**(بوشر) •

طابَق عليه أو له : وافقه ولاءمه وناسبه (بوشر).

طابَق :تابع موقفه ، عمل وفقاً للرأي الذي نسب اليه قبلاً(بوشر).

أطبق :بمعنى غطّى . ويقال ايضاً :أطبق على(لين ،المقري٢ : ٧٧ ،ابن جبير ص ١٩٤ ابن بطوطة١ : ٢٦٤ ،الف ليلة برسل ٦ : ٢٩١)وفي البلاذري (ص ١٢٠)

سَيْف عَمْرو وكان فيما علمنا

خير ما أَطْبقَتْ عليه الجُفُون

وقد صحح الناشر كلمة **خيرُ** التي كانت في النص ويبدو لي ان **أطْبَقَت** أولى من **أُطْبِقَتْ**)ونجد ايضاً قولهم ، وهو خطأ ،**أطبق على الجبّ حجراً كبيراً** ،اي غطى البئر بحجر كبير (ألف ليلةبرسل ٦ :١٩٢) ويستعمل مجازاً متعدياً الى مفعوله ، ففي المقري (٢ : ٤٣٥) : **أطبقه اغتمامه**

أطبق :بمعنى أغلق (لين ، فوك ، بوشر دي يونج ، ابن الأبار ص٢٢٣ ،رياض النفوس ص٧٩ ق ،الف ليلة٣ :٣٠٥ ، وصحح ما جاء في معجم بدرون) •

ويقال : **يُطْبَقُ عليكم الدَفْتَرُ** ومعناه الحرفي : يغلق السجل حين تسجلون **اي تُكتبون آخر الناس** (البلاذري ص٤٥٠) وفي معجم البلاذري **يُطْبق** ، **وهو خطأ** .

أطبق على فلان الحمامَ أو البئرَ : سدّ بالبناء منافذ الحمام أو فم البئر حيث يوجد فلان (معجم الطرائف) وفي المقدمة(١ : ٥٩)**اهل الحمامات اذا أُطْبِقَتْ عليهم عن الهواء البارد** ، اي اذا ابعدوا الهواء البارد .

أطبقوا عليه : أحاطوا به من كل جهة(هاماكر نقله فريتاج ،لين ، تاريخ البربر٢ : ١٦٠ ،ألف ليلة١ : ٧٠٣) غير ما جاء في عبارة الف ليلة يمكن ان يعني انقضّ على ، هجم على .

أطبق **على** فلان : انقضّ عليه ، هجم عليه . (فريتاج قواعد ص٦٠ ، الف ليلة ١ :٦٧٤ ، برسل ٩ :٣٦٦).

اطبق عليه الدلّال : قضى له الدلّال بملك الشيء (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٣)•

أطبق : لا ادري بالضبط معنى هذا الفعل الذي ورد في عبارة الف ليلة (١ : ٨٦) : **الاقطار قد اظلمت وارعدت وابرقت وهزهزت الارض واطبقت الدنيا** . وقد ترجمها تورنس الى الانجليزية بما معناه لاقت الارض قبة السماء ، ولعلها ترجمة جيدة[١٩]

تطابق :تتابع ، اطرد . ويقال: تطابقت اوراق الكتاب (بوشر).

انطبق : غُطِيَ . ومجازاً : صار مظلماً معتماً ففي الاكتفا(ص ١٦٦ و): **وجد المدينة خاوية على عروشها مُحْرِقَة سوداء مظلمة منطبقة** .

---

(١٩) أطبقت الدنيا معناها أظلمت ، ويقال : أطبق الليل أي أظلم

انطبق على :غطّى (لين في مادة أطبق ولم يأت عليه بشاهد) اساس البلاغة ، ابن جبير ص ٨٦ ،

انطبق :انغلق ، انقفل (لين من دون شاهد بوشر ، معجم الادريسي ، دي يونج ،ابن جبير ص ٢٤٨ ،الف ليلة ١ :٥٨٢).

انطبق القلب ، يقال مجازاً بمعنى ضاق صدره وانقبض وألتاع (المقدمة ٣ :٤٢١) وحزن ، واغتم (فوك).

انطبق من الغَيْظ : استشاط غضباً (فوك

انطبق على : هجم على ، وثب على ، انقض على ، سطا على ، وهاجم شخصاً باندفاع (بوشر)كرتاس ص ١٥٨ ، قصة عنتر ص٨٠ ، الف ليلة ١ :٤٨٩، ٤٩٧، ٤٩٨، ٣ :٢٨٣، ٣٠٤، ٣٤٥، ٤٥٠) ،

انطبق الجدار : انقض وسقط .

ويقال انطبق عليهم الجدار وهم في البيت (الف ليلة ١ : ٣٢٧) وانطبق من السماء : سقط على الارض (الف ليلة ٣ : ٣٦٥ ، عباد١ : ١٧٢)

ويقال ايضاً :انطبق على فلان : سقط عليه.

انطبق : تطبّق ، وُضِع احدهما على الآخر . (ابن جبير ص ٩٢) وانطبق بيت الشعر طابق(الف ليلة ٤ : ٦١٨).

طبَق مثله طبق : مثله تماماً (بوشر).

طَبَق : قفة ، سلّة وهي : تَبك والتَبَك بالاسبانية وتعني صحفة أو صحن ، غير ان الطبق يصنع غالباً في المشرق من الأسل والحلفاء ونحوهما وتشبه السلّة اكثر مما تشبه الصحن ، (معجم الاسبانية ص ٣٤١ ـ ٣٤٣) وعند بوسييه سلّة مسطحة على شكل الصحن توضع فيها الفواكه .

طَبَق : خوان مصنوع من الحلفاء المجدولة والمحبوكة (بارت ٥ :٧١١) ٠

قلع الطبق : أزال الصحن وهو جوف الحافر اي الصحينة القرنية السفلى من حافر الخيل (ألكالا) طَبَق : هو تَبَك بالاسبانية ويعني ايضاً : مسمار المنَجّد وهو مسمار قصير مدبب الرأس .

طَبَق : في مصطلح النجارة ، رافدة ، دعامة السقف ، وهي قطعة من الخشب تستخدم لدعم سقف المنزل(زيشر١١ : ٤٧٨رقم ٥) والكلمة الاسبانية أبيتاك التي تعني الجائز والرافدة والعارضة الضخمة يمكن ان تكون تحريف **طبق** هذه .

طَبق : سجن ، ديماس ، مثل مُطبْق (انظر **مُطبَق**) (تاريخ البربر٢ : ٣٥٦، ٣٩١) وفي كتاب الخطيب (ص١٣٢ و) **وبعثه ليلاً الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبتها** .

وفي(ص١٦١ ق) منه : **فتقبَّض عليه وعلى ولده ـ فاودعهما طبق أرباب الجرائم** .

وفي(ص ١٦١ ق)منه : **سجن رسوله في الطبق** . طَبَق ، في بغداد :مأدبة ، وليمة (ابن خلكان)١٠ : ٧٥).

طَبَق :انظرها في مادة **فوّت**.

طَبَقة وجمعها **طِباق وأَطْباق** : غرفة ،حجرة ،قاعة ، وعمارة صغيرة .

طَبَقةْ :نوع ثكنة يسكنها المماليك (مملوك٢ :٢ ، فان جيستل ص١٦٠).

طَبَقَة : منصة ، مكان مرتفع يجلس فيه المساعدون والموسيقيون (بوشر).

طبقة الدولة : الموظفون المدنيون . **وطبقة الجند** :العسكريون(تاريخ البربر١ : ٤٧٣) ٠

طبقة : متوسط بين شيئين (فوك) (وصحح فيه المادة في القسم الثاني حسب مادة القسم الاول) ومرادف **حاجز وفاصل** .

طبقة (من مصطلح الموسيقى) : مقام الالحان ، قرار ، طبقة الغناء يقال مثلاً : **أخذت العود واصلحته وغنّت طبقة عالية** (بوشر) وجدول الموسيقى ، وسلّم الالحان(صفة مصر١٣ : ٢٤٤) وفي الف ليلة (برسل ٧ :١٩٣):**غنّت بعد ان ضربت اربعة ـ كذا ـ عشرين طبقة عليه** . وفي طبعة ماكن ، طريقة وفي (برسل ١٢ : ٨٦) **فاخذت العود واصلحته وغنت عليه اربعة وعشرين**

صوتا واربعة وعشرين طبقة .

طَبقة : صحن (مثل طَبَق) (الف ليلة ١ : ١٢٠)

طبقة اليد : معناها اللفظي ما تقبض عليه اليد ، ومجازاً : سلطة ، نفوذ ، سطوة . ففي ألف ليلة (١ : ٢٥٧) : **انا عبدُك وفي طبقة يدك** .

وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : وتحت سلطتك .

طُبّاق وهو في معجم بوشر غافث . **وطباق منتن** : قونيزا ، نوع من الشوكة المنتنة وهي في الحقيقة نبات اسمه العلمي : conyza, inula conyza وربما هو النوع المسمى حشيشة البراغيث غير ان هذا النبات كان يستعمل بدل **الغافث** قبل ان يعرف **الغافث** الصحيح انظر (ابن البيطار ٢ : ١١٤ ، ١٥٠ ، ٢٢٧)[٢٠] وفي مخطوطة ب : طَبَّاق.

طُبَّاقة : عامة الاندلس يسمون الطباق بهذا الاسم (ابن البيطار ٢ : ١٥٠)

طابق (بفتح الباء وكسرها) : صفيحة من الحديد او الحجر تسخن ويخبز الخبز عليها او يشوى اللحم . (معجم المنصوري) ومشواة وهي اداة من ادوات المطبخ يشوى عليها كثير من اللحم (بوشر)

خبز الطابق : خبز خُبِز على صفيحة معدنية . انظره في مادة **مطلوع** (پابن سميث ١٥٠٥)

طابق الحمّام : الاحجار الموضوعة على الانابيب التي تسخن قاعة الحمام (معجم المنصوري) وقد ذكرت عبارته في مادة **زقاق** وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) : **وكان باسم يدور في الطابق ويكسب ويدخل به الى الحمام ويمرخوا ويخدموا الى ان كبر وتعلم** (صوابه **يمرخ ويخدم**)

طابق : باب قلاب ، وهو باب يوضع افقياً على فتحة في الطبقة السفلى من البيت (الف ليلة ١ :٧٥ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ٢٦٩ ، ٨٩٠ ، ٢ :٦٨ ، ١٠٤ ، ٣١٤ ، ٤ :٦٠١) ويستعمل مجازاً بمعنى ما يغطى ويستر ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ١١٦) : **وان انكشف عليك الطابق وعرفك أيش تقول له** . وفيها (ص ١٢٠): **والساعة ينكشف طابقك ويأمر الخليفة بضرب رقبتك** .

طابق (اختصار **بيت الطابق** عند لين وهي الغرفة ذات الباب القلاب) : ديماس ، سرداب ، دهليز ، نفق (الف ليلة ١ :١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ٢ :٣٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٤ :٧٠٣) ونجد في بعض هذه العبارات التي نقرأها **باب الطابق** اي باب الديماس والسرداب . **وطابق** وحدها بمعنى باب قلّاب تكفي في الدلالة على المعنى .

طابق : ركن المنزل ، قسم من المنزل معزل خفي (بوشر)

طابق : ربع **الجزور** من اللحم (ألكالا) وفيه **طابق** وجمعه **طوابق** (هلر) وهو يكتبها **تابق توابق** خطأ ويقال : طابق لحم (كليلة ودمنة ص ٢٤٤) وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٤٢) **فكنا نشتري طابق اللحم السمين بدرهمين**

---

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (طباق)

الغافقي : عامة الاندلس يسمونه الطباقة ، وهي بالبربرية الترهلان وترهلا ايضاً ، وهي التي يستعملها اكثر اطبائنا على انه الغافث قبل ان يعرفوا الغافث الصحيح واخبرت ان اهل الشرق اياها يستعملون .

قال ابوحنيفة : هوشجر نحو القامة ينبت متجاوراً لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال رقاق خضر يتلزج اذا غمز يضمد به الكسر فيلزقه وينفعه فيجبر ، وله نوار أصفر يجتمع تجرسه وتجتنيه النحل .

فأما الطباق النتن وهو النبات المسمى باليونانية فوتيرا (صوابه فونيزا) فهو احد قوة وأشد حرارة ، والفرق بينهما سهولة الرائحة . والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهولة يسيرة وطعمه حلو ، والفوتيزا (صوابه الكونيزا) فيها حرافة ومرارة ظاهرة .

والقوتيرا (القونيزا) هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .

انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الاول (ص ٢٦٩) والتعليق (رقم ٢٢٢)

وانظر : شهدانج في الجزء السادس والتعليق عليه .

(صحح الترجمة) .
وفي المقرى (٢ : ٢٠٤) : **طوابق الكبش** - طابق وجمعها **طوابق** : إبط (شيرب ، هلو ، وهو يكتبهاتابق).
طابق : صندوق كبير (الف ليلة ٣ : ٦٣٣) ومرادف **تابوت** (الف ليلة ٣ : ٦٣٤).
طابق : لعبة ، مباراة في اللعب . **واول طابق** : اول لعبة ، وهي من مصطلح اللعب (بوشر).
طابق : ظرف مشؤم ، عسير ، شاق ، مأزق . ففي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٤) **ايش هذا الطابق الذي انا فيه** .
طابِق : موجودات التاجر اذا انكسر (محيط المحيط)[٢١].
طابقة = **طابق** : باب قلاب (الف ليلة برسل ٣ : ٢٥٩ ، كوسج طرائف ص ٦)
أطباق : مضاعفة (بوشر).
تطبيقة وجمعها **تطابيق** صفيحة من الحديد أو النحاس ذات مسمار توضع على طقم الفرس أو تستعمل فعلاً للدواب (مملوك ٢ :١ : ٢٠٢)
تطبيقة : الكلمة الاسبانية tabica مأخوذة من كلمة تطبيقة و tabicas الواح صغيرة تغطى بها الفراغات التي بين الجوائز والروافد الموضوعة على العتب وهي العوارض المرتكزة على عمود (وهي مأخوذة من **طبَّق** بمعنى غطَّى) . والنجارون الاسبان يطلقونها خطأ على الفجوات التي تغطيها الالواح (معجم الاسبانية ص ٣١٤)
مطبق وجمعها مَطابق: في المقدمة (٢ : ٢٨٤) :
ان اهل الحيل والخداع والمكر يأوون الى بيوت مشهورة بأن فيها كنوزاً خفية ويحفرون فيها حفراً **يضعون فيها المطابق والشواهد التي يكتبونها في صحائف كتبهم** .

وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه . «يضعون عليها اشارات ثانية وعلامات تطابق ما كتب في كتبهم» .
مُطْبَق : ان الكلمة الصحيحة للسجن تحت الارض ليست **مَطبق** كما يرى لين ، بل مُطبَق كما يضبطها السيد دي غويه (معجم الطرائف) وهي ليست اسم مكان بل اسم مفعول ففي المعرب للجواليقي (ص ١٥٠) :
المُطْبَق بضم الميم للسجن لأنه أُطْبِق على من فيه وعند أماري (ص ٤٥) : **وبه سجن مطبق يودع فيه من سخط الملك عليه** (احذف الشدّة فانها ليست في المخطوطة) وفي الفخري (ص ٢٢٠) :
المطبق وهو حَبْس التخليد . وأرى ان الصواب التخليد اي سجن الذين حكم عليهم بالحبس مدى الحياة .
مُطبَّق : **قماش مطبّق** : نسيج كثيف (بوشر) .
خُبْز مُطَبّق (الف ليلة برسل ٤ :١٣٦) يظهر انه مرادف **خبز الطابق** (انظره في الطابق) **خُبُز خُبِز** في صحن .
مُطَبقّة : استعملها الشاعر مسلم بن الوليد اسماً **لسحابة مطبقة** التي ذكرها لين (وقد اسيء تفسيرها في معجم مسلم) .
مَطْبُوق : حزين (فوك) .
مَطْبُوق : مغضب ، حانق ، مغتاظ (فوك) .
مَطْبُوق . **اليد المطبوقة** : اليد المقبوضة (بوشر) .

* طبل

طبل : عرج ، ظلع (هلو) وانظر ما يلي .
طبل (بالتشديد) : جبى الخراج الذي **يسمى طَبْل** (انظر لين في مادة طَبْل) أو **خراج** ففي معجم فوك جبى التبل وهو يترجمها **بطَبَل** عامية **طَبْل وخراج**
طبَّل : فرض ضريبة على الأرض (ألكالا) .
تطَبَّل : طَبَل ، ضرب الطَبْل (مملوك : ٢ ، ١ ، ٢٣) .
تطَبَّل : مطاوع طَبَّل بمعنى جبى الخراج الذي **يسمى طَبْل** (فوك) .

(٢١) في محيط المحيط : الطابق والطابَق ظرف يطبخ به معّرب تابه بالفارسية ج طوابق وطوابيق .
والطابق عند ارباب التجارة موجودات التاجر اذا انكسر

طَبْل : الطبل الآن نوعان في مصر **طبل بَلَدي** أو طبل مصري ، **وطبـل شامي** ، وقـد وصفه لـين[٢٢] في عادات (٢ : ٨٦) وانظر فريسكيه (ص ٧٤) **طبل الرق=درابكة**[٢٣] ميهرن ص ٣١) .

أبو طبل : وليّ الفلاحين (ميهرن ٣١) .

طَبْلَة : دف ، نقّارة ، طبل ذو وجه واحد (جاكسون ص ١٤٩=تمبكتـو ص ١٤٠) وطبل صغـير (صفة مصر ١٤ :٢٣٨) وطُبَيْلـة (عوادة ص ٥٢٢ محيط المحيط) .

طَبْلَة (باللاتينية Tabula وبالاسبانيـة tabla هدف من الخشب مستدير الشكل لرمـاة السهام (ابن بطـوطـة ٢ :٤٠٤) ومـوضـع في قصر الحمـراء مخصص **لمرامات الهدف الخشبي يسمى الطبلة** (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٠٦ رقم ٢) .

طَبْلَة (بالاسبانية tabla منضدة ، خِوان يؤكل عليه (فوك) .

طَبْلَة : مصطبة (ابن بطوطة ٢ :٤٣٤) .

طَبْلات (بالاسبـانية tablado) رفـوف الدولاب ، رفوف الخزانة (ألكالا) .

طَبْلَة : قفل الباب . ففي حكاية باسم الحدّاد (ص ٣٨) : **ما بالكم واقفـين والحمام مغلـوقة هـل تعسرَّت الطبلة فاطبق كفّي والكمها اطيرها الى ناحية والباب الى ناحية** . وقبل هذا حين وجـد دكانه مغلقـاً قال (ص٧) : **مـا بالكم لا تفتحـوا الدكان ان كان تعسرَّ القفل اطبق يدي وألكمه اطير الفراشات فقال المعلم لا فقال باسم ان كان تعسرَّت الطبقـة (الطبلـة) امـد يـدي وافـك مساميرها من أصلها** .

طُبْلَة : لوحـة طويلـة مشقوقـة من احد طـرفيها تستعمـل حـاشيـة ومـرقمـاً لتثبيت مـا يصنـع (شيرب) . وهي بالاسبانية Tabla .

طبلة : وجمعها **طُبل** رسم في حاشية الشال عـلى شكل سعفة النخل (بوشر) وهي جمع طبلة.طبلـة الباشا : بوق ، نفير ، او بالاحرى : ناي صغير من الخشب (ميشيل ص ٤٧٥) .

طَبْليّ : ما كان بهيئة الطبل (محيط المحيط) .

طبـليّ : ضـارب الطبـل ، طبّـال (پـاين سميث ١٤٢٥) .

طَبِـليّ : من مصطلح الطب وهي تـرجمة الكلمـة اليونانيـة تِپانيـوس،تطّبل (انتفـاخ البطن بسبب تجمع الغازات في الامعاء) وهو نوع من الاستسقاء (پاين سميث ١٤٢٥ ، ١٤٤٨) .

وفي مـعـجـم المنصـوري : **استسقـاء : ويخصونّها ان كان عن ريح بالطبلي** .

طَبْلِيَّة : فَنَة من خشب مستديرة ذات وجه كالطبل قـائمة عـلى رجلين يؤكـل عليها.أعجميـة (محيط المحيط) .

طَبلّية : نوع من المناضد يعرض عليها السمك للبيع (ألف ليلة ٣ :٤٦٣) .

طَبلية القَوْس : لوحة المندف (قوس المنجد) وهي لوحة موضوعة بين القوس والوتـر في آلة قـوس المنجد كما يستعمل في المشرق (بوشر) .

طَبْلِيـة : نـوع مـن السـلاك **للكَعْـك**(زيشر ١١ :٥١٧) .

طُبَيْلة : طَبْلَة (محيط المحيط ، فـريتاج طـرائف ص١٠٩) وعند هوست (ص٢٦٢) : «**طبيلات** : طبلان صغيران من الفخار صوت احدهما يختلف عن الآخر بفاصلة رباعية اي فترة اربع درجات» .

طُبَّل (بالتركية **طـوبال**) : أعـرج (همبرت ص٨ جزائرية) وعند مارسيل وبوسييه : **طُبُّال** ، وعند دوماس قبيل (ص١٤٢) : توبال .

طُبَّيْلَة : طَبْلَة (محيط المحيط) .

طابلة وجمعها طوابل : حوض خرشوف ، حوض الكرم وغير ذلك اي لوح . (بوسييه ، رولاند) ولفظة tabla الاسبانية تعني ايضاً حوض بستـان،لوح بستان .

طوبال : تصحيف **توبال** (پاين سميث ٩٦٣) .

تَطْبيل : ضريبة الأمـيري (الميري) لمن لـه حق في

---

(٢٢) الطَبْل : آلة يشد عليها الجلد ونحوه فينقر عليه بالعصا ويكون عادة ذا وجهين .

(٢٣) والعامة في بغـداد تسمية دَنْبُـركة وهي تشبـه الطبل الصغير وينقر عليها ويضرب باليد والاصابع وهي ذات وجه واحد .

الانتخاب : ضريبة الطّبل (ألكالا) .

مُطبّل : عند المهندسين شكل مسطح كثير الأضلاع شبيه بالطبل (محيط المحيط) .

مطبال ؟ طبقة من التراب الصلب صفراء رطبة تميل الى قليل من البياض أو بيضاء تميل الى الصفرة توجد احياناً في قعر الآبار (ابن العوام ١٤٤:١) وفي مخطوطتنا : **المطالب** .

*** طَبْلخاناة أو طبلخانات**

طبول تضرب مع أبواق وآلات موسيقية اخرى فنسمع اصواتها عدة مرّات في اليوم على أبواب السلاطين وابواب اصحاب المناصب العالية .

ويقال احيانا : **طبول خانات** . وكثير من الامراء لهم هذه الميزة ولذلك يطلق على كل واحد منهم لقب **امير طبلخاناة** . وتحت امرة كل منهم اربعون او ثمانون فارساً ، واصبحت الكلمة تدل على رتبة أمير الاربعين (مملوك ١٢١ : ١٧٢) .

*** طَبْلَلَ**

حجز ، وضع تحت الحراسة (ألكالا) .

*** طبن**

طَبَان (اسبانية) واحدتها طبانة : نُعرة ، ذبابة كبيرة تلسع الانسان والحيوان وتمتص دمهما (الكالا) وهي فيه Tavano .

طَبُون : نبات اسمه العلمي : pudendum muliebre(هوسث ص١٣٧) (٢٤) .

طَبين : اللعبة التي وضعها لين في مادة **طُبُنَة** (الكامل ص٣٢٢)(٢٥) .

طُبانة : سرية مدفعية (بوشر بربرية) وعند رولاند : **طبابن** سريات مدفعية . والكلمة مأخوذة من التركية **طُوب أو طوپ** : **قنبلة أو مدفع** .

طابون ضرب له طابون : حَياه (بوشر) .

طابون : انظر المادة التالية .

طابُونة وجمعها طابونات : فرن صغير تستعمله النسوة العربيات وهو على شكل جرة مقلوبة مفتوحة الاعلى ، ويلصق الخبز على جوانب الفرن .

ويقال : **طابون** أيضا (بوسييه ، ألف ليلة ٣ : ١٩٧) وجمعها **طوابين** (ألف ليلة ٢ : ١٦٧) .

طابونة السلطان : مخبز السلطان ، الموضع الذي يوزع فيه خبز السلطان (بوشر) .

طابُونِي : خبْز خُبِز في **الطابون** (محيط المحيط)(٢٦) .

*** طبنجة**

(تركية) لا تطلق على الفرد والغدّارة (بوشر ، محيط المحيط)(٢٧) فقط بل تطلق على المحجمة ، وهي آلة كالكأس توضع على جسم المريض فتجذب الدم فعند بروس (١ : ١١٧) : «ولم يكن يستطيع ان يفصد فيخرج منه الدم الا بنوع من الآلات تشبه الكاسات المستعملة في الحجامة غير ان لها مبضع واحد ، وتسمى آلة الفصد هذه طبنجة او فرد وغدارة كما تسمى كاسات الحجامة التي تشبهها» .

*** طبهج**

طَبَاهِيج=طَبَاهَج(٢٨) لين ذكر هذه الكلمة الاخيرة ص١٨٢١) ألف ليلة برسل ١٠ : ١١٥) ونجد في المعجم الفارسي لرشاردسن طباهَج . ونجد في

---

(٢٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٢٥) في الكامل للمبرد (ص٣٢٣) طبعة سنة ١٣٥٥هـ :

الفِرْقة وهي لعبة على خطوط (قال ابو الحسن الطَبِين هي السُدّر فاذا زيد في خطوطه سمته العرب القِرْفة وتسميه العامة : السُدَّر) .

وفي لسان العرب : والطُبنة لعبة يقال لها بالفارسية سِدَرَه . والطبْنُ (مثلثة الطاء) خط مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرَحَى .

ابن الاعرابي ، الطَبن والطِبن هذه اللعبة التي تسمى السُدَّر وفي تاج العروس : والطبن مثلثة وكصرد لعبة لهم وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرحى ، وفي الصحاح فارسيته سدره اي ذو ثلاث أبواب .

وأنشد ابن الاعرابي

يبتن يلعبن حوالي الطبن

والطبن ككتف وجبل لغتان في اللعب المذكور عن ابن الاعرابي .

(٢٦) في محيط المحيط : الطابون الموضع الذي تدفن فيه النار لئلا تطفأ . والطابوني من الخبز منسوب اليه .

(٢٧) الطبنجة نوع من السلاح دون البارودة وتعرف بالفرد ايضا .

(٢٨) في محيط المحيط : الطَبَاهَجة (بفتح الهاء وكسرها) طعام من بيض وبصل ولحم شرح ، معرب طباهة .

عبارات في ألف ليلة : **طباهيج** (ماكن : ٤:٢٠٣) (برسل ٥:١٠٠) وهو خطأ أو **طبابيج** (برسل ٧:٣٣٢) وهو خطأ .

*** طبو**

اطّبى (انظر لين) دعاه ، وصرفه اليه واختاره لنفسه ، وتحبب ، وقربه اليه (فوك) .

*** طثّ**

طَثُّ : لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة او بحجر مستدير تسمى بالمِطَثَّة بكسر الميم وفتح الطاء او المُطِثَّة بضم الميم وكسر الطاء الى هدف معين .

مِطَثَّة : قطعة مستديرة من الحجر أو الخشب (بوشر) .

*** طجّ**

طَجَّ يطُجّ : وثب ، انقضّ (بوشر بربرية) .

*** طجل**

طَجُولَة (بالاسبانية Tejuela)كسرة قرميد (الكالا) .

*** طجن**

طَجَّن : طجن ، شوى (الكالا) وفيه **مُطَجَّن** أي مشوي (پاين سميث ١٤٣١) .

تطجَّن : مطاوع طَجَّن (پاين سميث ١٤٣١) .

طَجِين : مزيج ، خليط (دومب ٩٢) .

طَجِين : دجاج محمر كثير التوابل (مجلة الشرق والجزائر ٧:٢٩٠) .

وهذه الكلمة ليست خطأ وهي مثل **طاجين** لان اليونان لا يقولون تاجينون=(**طاجن وطيجن**) بل تاجنون أيضاً .

طاجَن (بفتح الميم وكسرها)[٢٩]: آنية من الفخار تشبه الطابق اي المقلاة يقلى بها ويطبخ وكل ما يقلى بها ويطبخ يسمى **طاجن** ايضاً ، وهي تتفق مع الكلمة اليونانية تكسنون (شوا : ٣٢٨) .

طاجين : طعام (مارتن ص ٨٠) .

طاجين العظام[٣٠]: عجة بيض (مارتن ص ٨٠)

*** طحّ**

طحَّ : سقط (بربرية) مثل طاح يطيح (بوشر) .

طَحَّة : معناها اللفظي سقوط . وقد أطلق هذا الاسم على أعنف الغزوات التي يذبح فيها كل ما يلقونه من الناس وغيرهم (دوماس عادات ص ٤٩٥) .

*** طحج**

طَحَّج (بالتشديد) : نظر الى ما حواليه (زيشر ٢٢:١٢٢) .

*** طحر**

مُطْحَر: صفة سهم ، وهو السهم البعيد الذهاب (ديوان الهذليين ص ١٧٩ ، البيت ٢٣)[٣١] .

*** طحل**

طحل: حثالة ، ثفل ، راسب (بوشر) .

طحال[٣٢]: مرض يصيب الطِحال (جوليوس)

---

(٢٩) في لسان العرب : الطاجن المقلي وهو بالفارسية تابه الجوهري : الطيجن والطاجن يقلى فيه ، وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب .
وفي المعجم الوسيط : الطاجَن المقلي ـ وصحفة من صحاف الطعام مستديرة عالية الجوانب تتخذ من الفخار وينضج فيها الطعام في الفرن معربة والجمع طواجن .

(٣٠) العظام جمع عظمة وتطلق في المغرب على بيضة الدجاجة وطاجين العظام هي العجة عند اهل الشام واومليت عند الاوربيين . .

(٣١) في لسان العرب : المِطْحَر ، بكسر الميم ، السهم البعيد الذهاب ، وسهم مِطحَر يبعد اذا رمى قال ابو ذؤيب :
فرمى فانفذ صاعدياً مِطحراً
بالكشح فاشتملت عليه الأضلع
وقال ابو حنيفة : إطحر سهمه فصَّه جداً ، وأنشد بيت أبي ذؤيب : صاعدياً مُطْحراً بالضم .
الازهري وقيل المِطحر من السهام الذي ألزق قذذه وفي ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٩:١) .
فرمى فألحق صاعديا مطحرا
بالكشح فاشتملت عليه الاضلع
صاعديا يعنى سهماً منسوباً (وفي الحاشية اي الى صعدة على غير قياس وهي قرية باليمن ، كما ذكره ابن الانباري) والمِطْحر : السهم البعيد الذهاب ويروي مُطْحراً وهو الذي الزقت قذذه ، والقُذّه الريش . فاشتملت الاضلع على السهم اي لبسته .

(٣٢) لم يضبطها دوزي وهي بضم الطاء مرض يصيب الطِحال بالكسر : عضو يقع بين المعدة والحجاب الحاجز الى يسار البطن ، تتصل وظيفته بتكوين الدم واتلاف القديم من كرياته .

واللفظة مذكورة فيى لطائف الثعالبي (ص١٣٢) والبكري (ص١٥٨) وبراون (١٤٧:٢) .
طِحاليّ : نسبة الى الطِحال (بوشر) .
طِحاليّ : انظر فيما يلي في مادة طيحل .

*** طحلب**

تطحلب: صار طحلبا (فوك) .
طُحْلُب وجمعه **طحالب**[٣٣]: حامول البحر ، قش البحر (فوك) وعدس الماء (بوشر) .

*** طحم**

طَحَم يطحم طحمة وطحم عليه : هجم وهي من كلام العامة (محيط الحيط).

*** طحن**

طحن : مصدره **طحِين** (معجم الادريسي) طحن : دقّ سَحَق ، هرس ، جرش) (معجم الادريسي) وفي ابن البيطار (٢: ١٢٦) :
سحناءة وهو السمك المطحون.
طحن : شحّذ ، سنّ ، ذَرب (فوك).
انطحن : صار طحيناً . صار مسحوقاً (فوك).
وفي المستعيني : **بورق** : **أما زبد البورق فمنظره كمنظر دقيق الحنطة لانه خفيف منطحن** .
انطحن : شُحِذ ، سُنَّ ، ذُرب (فوك).
استطحن : طحن ، سحن . ففي حيان ـ بسام (١ : ١٤٢ ق) : **ويكلفهنّ استطحانها بأيديهن**
طحين : دقيق الحنطة (ديوان الهذليين ص ٢٠٢ البيت ٤٠ ، الكامل ص ٨٩ ، ٦٤٢ ، دومب ص ٦٠ ، بوشر ، زيشر ، ٢٢ : ٦١) وجريش الحنطة (بوشر).
طحين : انخداع زوجي ، حالة زوج مخدوع . (برجرن).
حَجرَ الطحين : حجر المسن ، دولاب من الحث (الحجر الرملي) للشحذ (ألكالا).
طَحوُنَة : طاحونة تديرها الدابة . وليست طاحونة يديرها الماء (فوك)
طَحِينَة. عمل العسل طحينة : بذل وعوداً مبالغ فيها ، كثر الوعود وافرط فيها (بوشر).
طَحُوني : طَحَّان (فوك).
طَحِينّي : ما كان بلون الطحين (محيط المحيط).
طَحَّان : الذي يكثر من الشحذ (فوك).
طَحَّان : قوّاد ، قُمعوت (فوك) من يتخذ القيادة الى **الفحشاء حرفة له** (همبرت ص ٢٤٤) وهي من لغة اهل الشام .
طَحَّان : زوج مخدوع (بوشر ١ : ٢٥٨ ، دوماس **حياة العرب** ص ٤٨٠ ، برجرن).
طَحَّانة : طاحنة ، ضرس من اثني عشر ضرساً تلي الضواحك في كل شدق ثلاثة من فوق وثلاثة من تحت (أسفل) وتسمى الارحاء . (پابن سميث ١٤٥٦).
طَحَّانِيّ : حجر تصنع منه الرحى ، (پابن سميث ١٦٦٧).
طاحن . **ارحاء طاحنة** : أرحاء (جمع رحى) لطحن الحنطة (الادريسي كليم ٥ قسم ١)
طاحِنَة وجمعها **طَواحِن** : رحى (معجم الادريسي) والشك في معنى هذه الكلمة قد أزاله ما ذكر في معجم فوك ، وهي رحى تديـر لها الـدَابة وليست تـدار بالماء .
طاحُون : رحى يديرها حصان (هوست) ص ١٣٤)
طاحُونّي : طحَّان (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠).
مَطْحَن : نـوع من المهاريس ، هـاون (الجريـدة الأسيوية ١٨٥ ، ٢٤٨).
مَطْحَن : حلقة اشخاص (ألكالا) وفيه Muela de gente = حَلْقة).

---

(٣٣) الطحلب : خضرة تعلو الماء الآسن ، وهي نباتات بسيطة لا زهرية غير مميزة الى سوق او اوراق او جذور منها الاخضر والاصفر والبني والاحمر والازرق تعيش في الماء العذب ، والملح وفي الارض الرطبة (ج طحالب) .
وفي معجم اسماء النبات (ص١٠٦ رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة lemnaceae
اسمه العلمي : Lemna minarl
وسماه : عدس الماء ـ طُحْلُب ـ خرء الضفادع (وهو اللاصق بالاحجار) ـ خَزّ وجمعه خزوز ـ عَلْقى ـ غزل الماء (اذا كان خيوطاً متصلة) ـ عَرْمَض ـ وسماه بالفرنسية : lentille d'eau (وهو الاسم الذي ذكره بوشر) و Lenticule وسماه بالانجليزية : Duck-weed

مَطْحَنَة : الحجر الاسفل من الرحى أو الحجر السطيح منها (ألكالا).
مَطْحَنَة : رحى ذات يد (ألكالا).
مَطْحَنَة : طاحنة ، ضرس من الارحاء ، وجمعها مَطَاحِن (فوك ، ألكالا)
مطحنة العَقْل : سنّ العقل (ألكالا) مَطاحِين (جمع) : أضراس الأرحاء (ابو الوليد ص ٧٨٨)
***طحو وطحى**
اطّحىَ : طوّح ورمى على الارض (المقري ٢ : ٣٧٠).
استطحّى : خرَّ على وجهه ، سجد ، انبطح ، (ابو الوليد ص ٤٤٤ رقم ٨١).
*** طخت**
طَخْت : تصحيف **تَخْت** (معجم الطرائف).
*** طخش**
طَخُش (تعريب taxus اللاتينية) زرنب ،ارجل الجراد (فوك ، ألكالا ، ابن البيطار ٢ : ١٥٣ ، كرتاس ص ١٤ ، ١٩).
ويسمى طقوس باليونانية وسمِيلَقْس أيضاً.[٣٤]
*** طخشيقيون**
(باليونانية توكسيقون) : سمَ تسمّ به السهام (ابن البيطار ٢ : ١٥٣)[٣٥] وفي مخطوطة اب :
ويقال طقسيقيون .
*** طخو وطخى**
طخا : سحاب رقيق (معجم مسلم).
طخا : ظلمة (معجم مسلم).
طَخاً : غشاء رقيق أو قشرة رقيقة او زبد ورغوة تتكون على سطح السوائل (معجم مسلم)[٣٦].
طَخُا وجمعها **اطخية** : حثالة ، ثفل ، راسب (فوك ، ألكالا).
طَخَاة : ساهور ،دارة القمر ،هالة (معجم مسلم).
طَخَاوة :
همّ ،ضجر ،قلق ،شجن ،كرب ،كمد ،حزن (ابن العوام ١ : ٣٣٠).
*** طرّ**
طَرَّر :اتخذ أو عمل طُرّة(فوك).
تطرَّر على :صارت طُرَّة(فوك).
طَرّ ويجمع على **طرور**: طبل الباسك(فوك ، الكالا) ونجد ايضاً عند شو(١ :٢٩٧) تار Tarr (كارترون ص ٢٥٣ ، سلفادور٦٣ وفيه ترر وهو خطأ) وعند هوست(ص ٢٦١)تير .
وطرّ هذه هي اللفظة المغربية ،وهي في مصر والشام طار (انظر طار) .
طرمُرَنج آلة النقروهي تشبه طبل الباسك إلا انها لا جلد لها(ألكالا).
تحت طر : حسب الارادة تحت الطلب ،على المراد ،على الخاطر ،تحت حكم(بوشر).

---

(٣٤) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٨) (طخش) الغافقي: هو خشب ويتخذ من خشبة القسيّ بالاندلس . وزعم قوم انه سميلقس ولم يصح ذلك ، وزعم بعضهم انه المران ، وقيل بل هو الشوحط وصفته بصفة الشوحط اشبه . وهو شجر ، وورقه نحو من ورق الخلاف ، وله ثمر أخضر اذا نضج احمر ،وداخله نوى ،وفيه دهنية وفي طعمه قبض وهذا هو الطخش المعروف عندنا ، ويحكى انه من شجر آخر قتال يشاركه في الاسم ،فقط ،ولم نره .
(انظر ارجل الجراد في مادة رجل والتعليق عليه)

(٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٨) :(طخشيقون) ويقال طقسيقون وتأويله القوسي لانه يسم به السهام وهودواء معروف عند اهل ارمينية يسمون به سهامهم في الحرب ،والحلتيت بادزهره .

(٣٦) في لسان العرب :والطخَاء والطهاء والطخان بالمد :السحاب الرقيق المرتفع .
ويقال ما في السماء طخاء اي سحاب وظلمة .
واحدته طخاءة ، وكل شيء ألبس شيئاً طَخاء ،وعلى قلبه طخاء وطخاءة اي غشية وكرب . واصل الطخاء الظلمة والغيم .
وفي الحديث :ان للقلب طخاء كطخاء القمر ،اي شيئاً يغشاه كما يغشى القمر .
وفي التهذيب :الطخاءة والطهاءة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وتغطي نوره .ويقال لها الطخية ،وهو ما رقّ وانفرد ،ويجمع على الطخاء والطهاء .
وقد قصرت في شعر مسلم بن الوليد لانه يجوز للشاعر ان يقصر المدود ويمد المقصور . فصارت طخا بدل طخاء .

طُرَّة : خصلة في جبهة الخيل (بوشر).
طُرَّة : معناها الاصلي هامش الكتاب (لين ،ألكالا) ثم اطلقت على التعليقة على الهامش (ملّر نصوص من ابن الخطيب).
طُرَّة عند الكتاب الطرف الاعلى من الورقة ،ثم اطلقت على ما يكتب في راس الورقة ،وبداية الرسالة(مملوك٢ ،٢ : ٣٠٨).
طُرَّة : تحريف كلمة **طغراء** عند العامة وهي تعني علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه واسم والده ولقبه وذلك على هيئة مخصوصة (محيط المحيط)وتأشير أو امضاء مختصر وهي عدة خطوط توضع بعد الامضاء منعاً للتزوير (بوشر) وانظر عن الطرة التي توضع على المسكوكات (مملوك٢ ،٢ :٣٠٩) ومن هذا اطلقت الكلمة على المسكوكات نفسها .
طُرَّة : هذه الكلمة ليست واضحة المعنى لدي في عبارة ابن عبد الملك التي نقلتها في مادة دَسْت .
طِرّيان : انظرها في مادتا ،را ،يا .
طَرَّار : ضارب على طبل الباسك(ألكالا).
طَرّار : رخيص ،زهيد ،قليل الثمن(فوك).
طَرَّاريَّة :رخصٌ ،بخس الثمن او القيمة (فوك).
مُنطَرّ :غريب ،أجنبي (فوك).

*** طرأ**

طرأ لفلان : خطر له ، جاء على خاطره .
(عياد١ :٢٩٧)
طارِئَة : داهية ، وجمعها **طوارىء** (محيط المحيط ،ابن جبيرص ٣٤٤) وانظرها ايضاً في مادة طرو .

*** طرابل**

طَرابِل (باللاتينية terebella) وتجمع بالالف والتاء :بريمة ،مثقب الحداد (ألكالا).
وانظر ايضاً :**اطربال** في حرف الالف.

*** طراجبين**

تصحيف **ترنجبين**(پابن سميث ١٤٧٤).

*** طراشنة**

اسم نبات وصفه ابن البيطار٢ : ١٥٦)[٣٧]
وهذا في مخطوطة اهل ،وفي مخطوطة ب : طراشنَة وفي الهامش:طراشة ،وفي المخطوطة ي :طراسة .

*** طرب**

أطرب :عزف عزفاً موسيقياً(المقري١ : ١٠٩)
أطرب : دغدغ ،زغزغ ،داعب الحواس (بوشر)
انطرب :طرب ،فرح ،ابتهج (فوك)سر ،اغتبط ، تسلّى ،تلهّى (بوسييه ،ألف ليلة ١ :٢٤٠ ، السعدية النشيد ٥٩)
طَرَب . والجمع **أطْرَاب** : أعياد(المقري٢ : ٨٣٣)
طُرَب : موسيقى وغناء (همبرت ص ٩٧ ، برجون ،المقري ٢ :٥٥٥المقدمة٢ :٤٣ ،الف ليلة ١ :٣٠٤)
اهل الطرب : الموسيقيون والمغنيون (ابن بطوطة١ :
٣٦٧ ـ ٢: ١١٦، ١٢٦، ١٦٨، ٣: ١١٠ ، ١٥٥، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٧٩، ٤١٧، ٤: ٥٠، ٢٣٧، ٢٨٩ ،

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ :١٠٠) :(طراشنة) الغافقي : هذا النبات نوعان .
احدهما يشبه ورقه ورق السلجم البري الا انه ارق ،وهي مشققة جعدة ،وهي في خضرة ورق الكرنب ، وعليها شيء كالغبار ابيض ، ولها ساق يعلودون القامة ، في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر اصفر كزهر الطباق اوزهر الهندبا ،ولها اصل ابيض كثير الشعب . والصنف الآخر شبيه بهذا الا ان خضرته تميل الى الصفرة وهو اقصر ساقاً من الاول وأرق ،واكثر اغصاناً وشعباً من الاول . ونباتهما في الآجام والمواضع الرطبة ،وهو من نبات الصيف . وقد سمى هذا النبات بالجعفرية وعشبة العجول لانها تبرىء بياض اعينها .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤)هونبات من فصيلة Liliaceae
(النرجسية) اسمه العلمي :smilax aspera l
وسماه : غُشية مغربية ـ عشية رومية ـ صَبْرين ـ نُشاغ ـ صبرينة ـ شُبشين (كان اول دخولها في بلاد الجزائر) ـ سميلقس طراغيا وهي طراخيا الخشن (ولم يسمه طراشنة ، ولعل طراشنة تعريب طراخنا (trachia) اليونانية وسماه بالفرنسية : Lizeron épineux;salsepareille
وسماه بالانجليزية : Rough bindweed

٢٩٠، ٢٠٧)

آلات الطرب :آلات الموسيقى(ابن بطوطة ٤ : ٤٠٥ ،الخطيب ص ١٦٠ق ،الف ليلة ١ :٣٠٥).

آلة الطرب : سمفونية لحن موسيقى طويل ذو عدة حركات يعزفه عدد من العازفين على اساس السوناتة (بوشر).

طرب الكلام : انسجام الكلام ،حسن السبك (بوشر).

طربة : أثر تحدثه ضربة على العين من غير ان تجرحها وتكون احياناً نكتة من الدم في بياض العين في الموضع الذي تلقى الضربة(معجم المنصوري).

مُطْرِب : موزون ، منغم ، متناغم ، منسجم (بوشر).

كلام مطرب :كلام منسجم ،حسن السبك (بوشر)

مُطْربة : موسيقية، مغنية(المقري١ :٩٨) ابن بطوطة ٣ :٢٧٤)

أمير المطربين : رئيس الموسيقيين (ابن بطوطة ٤ :٥٠) **الآلات المطربة** : الآلات الموسيقية (ابن بطوطة ٣ :٢٧٧)

*** طِرْباج و طِرْبيج**

وتجمع على **طَرابِيج** : شمعدان من خشب،مشكاة ذات فروع من خشب(فوك) ويرى السيد سيمونه ان هذه الكلمة من نفس الاصل الاسباني trebejo انظر الكلمة اللاتينية tripes والكلمة الفرنسية trépied فهي اذاً مشكاة او شمعدان ذو ثلاثة ارجل.

*** طَرْباكة**

(دوماس مخطوطات) : مسكوكات تونس ، نقود تونس (دوماس صحارى ص ١٤٠).

*** طَرْبَج وطَرْبش**

(مأخوذة من الفعل trabajar الاسباني بمعنى اشتغل)أنجز ،أتم ،صنع(فوك).

*** طربروب**

طبلة ، طَبل طويل ضيق يضرب عليه بعصا واحدة (زيشر٢٠ :٤٩٢).

*** طربزين**

انظر : طبرزين.

*** طَرْبَش**

انظر : طربج.

*** طربق**

طربق على فلان : طارده (الف ليلة برسل٧ :١٣١)

*** طربل**

طَرْبِيل : دُوار ،دوخة ،رَنَح (المعجم اللاتيني - العربي)

مُطَرْبَل (سريانية الأصل) : من يعمل بكثير من التهور والتعجل(پاين سميث ١٥١٠)

*** طُرْبَنطى**

عمامة (همبرت ص٢١ جزائرية) وهي تحريف الكلمة الايطالية turbante التي اخذت من الكلمة الفارسية دُلْبند

*** طَرْبُوش**

انظر الملابس (ص٢٥٠) وما يليها [٣٨]

---

(٣٨) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٩ -٢١٢) ما خلاصته :ينبغي التمييز بين الطربوش الذي يلبس في مصر والطربوش الشائع الاستعمال في سورية والاقطار الشرقية . فالطربوش في مصر هو طاقية(كلوتة) من الجوخ الاحمر الملامس للرأس كل الملامسة والمزود في ذروته بقنزعة من الحرير الازرق الحالك(لين المصريون المحدثون ١ :٤١، ٤٢) ويقول فيسكيه (رحلة الى الشرق ص١٨٢، ١٨٣) ان طربوش مصر هو الكلوتة المستديرة المصنوعة من الصوف الاحمر الملبد المنتهية بخيوط حريرية . والنساء ايضاً يلبسن الطربوش .

وان ما يميز الطربوش المصري عن الطربوش السوري وطرابيش البلاد الشرقية الاخرى هو ان الطربوش السوري لا يلامس الرأس تماماً ولكن له نهاية متدلية الى الوراء او الى الجانب .

(اقول كان هذا فيما مضى اما الان فليس بينهما اختلاف) وهذه الكلمة وصلت الى العرب في مطلع القرن السادس عشر ،ولم تكن الا تحريفاً لكلمة سربوش ،وهي في العربية شربوش .

حقيقة ان هذه الكلمات تشير الى نوع عمرة للرأس مختلف ولكن سربوش في غاية الغموض اصلاً .

وتسمى في الجزيرة العربية بـ(فس) وكذلك في القسطنطنية وكان الناس يسمونها قديماً في مصر

←

* **طربوق**

طربوق ويجمع على **طرابق** : واقية الساق أو درع الساق عند المغاربة . وواقية الساق من القطن تلبسها النساء وهي قسم من الملابس من الركبة الى كعب القدم . **وطرابق** : ران ، لفافة ، طماق (هلو)م

* **طُرْبُونة**

منصة ، مصطبة للمثلين وخشبة المسرح وهي باللاتينية pulpitum التي ذكرها دوكانج وفسرها بخشبة المسرح التي يلعب عليها الممثلون .

وهي تعريب الكلمة الاسبانية Tribuna

* **طِرْبيج**

انظر : طرباج.

* **طرث**

طُرْثُوث : هيبوقسطيداس ، ذُعلوق ، شَنج[39] (برجون) ويرى السيد لُكلير (ص ١٦٧) انه ما يعرف عندنا بالجعفيل والهالوك[40]

شاشية ، وهو الاسم الذي لا يزال تحمله في المغرب .

ومع ذلك فان كلمة طربوش ليست مجهولة في المغرب .

وتسمى هذه الطاقية في اسبانيا «غفارة»

(٣٩) في المعجم الوسيط :(الطَرْثُوث) نبات طفيلي من الفصيلة السنومرية . ومنه نوع طويل مستدق كالفطر ينبت في بادية مصر وحول بحر الروم .

وفي ابن البيطار(٣ :١٠١): (طراثيث) ابو حنيفة : الطرثوث ينفض الارض تنفيضاً (في لسان العرب يَنفض الارض تنفيضاً) فاعلاه هي بكعته ،وهي منه قيس اصبع ، وعليه نقط حمر وهي مرة .

وربما طال الطرثوث وربما قصر ، وهو نفسه كأير الحمار ، وبكعته اشبه شيء ببرعمة النبات الذي يسمى بستان ابروز ، وينبت تحت أصول الحمص . وهو ضربان فمنه حلو يؤكل وهو الاحمر ، ومنه مر وهو الابيض يتخذ للادوية ،وبكعته يصبغ بها .

الخليل بن احمد : الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة ،منه مرّ ومنه حلو ،يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة .

البصري :الطراثيث تجلب من البادية وفي مذاقها عفوصة لي :الطراثيث هو المعروف رب (صوابه ذب)رباح (انظر :ذب رباح في الجزء الخامس والتعليق عليه (٦٤١)

(٤٠) انظر : جعفيل في الجزء الثاني والتعليق عليه (٧٤٤)

* **طَرْجَهارَة**

طرجهارة ،طرجهال ،طلجهالة ،طلجارة ، طنجهارة من :

الفارسية **تَرْكِهار** ، وتعني:وضَم خشبة الجزار ،مقص الخضار ، ونوع طبق أو صينية يقطع عليها اللبن الخاثر .

طرجهارة : قدح أو كاس او قارورة على شكل **طنجهارة**(معجم بدرون ،المعجم اللاتيني - العربي).

طرجهارة مثقب او وحدها من دون مثقبٌ .

مِطفحة ، برغاة (پابن سميث١٤٨٢ ، ١٥١٢)

طرجهارة : نوع محسة ، فرجون من الجلد .

(پابن سميث١٤٧٥ ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٩) .

* **طرجيبار**

نوع من البصل ،ففي المستعين مادة بَصَل : **ومنها نوع يعرف بالطرجيبا - وهو اقلُّها - رطوبة وحرافة** . هذا في مخطوطة لا ، وفي مخطوطة ن : **بالطرحيبان**.

* **طرح**

طرح :الغى ،أبطل(بوشر).

طرح : سحب النقود من الاستعمال (دي ساسي طرائف ٢ : ١١٤).

طرح : لا يعني هذا الفعل في لعب الشطرنج«رمى قطعة»كما يقول دي ساسي وفريتاج ولين من غير دليل ،بل معناه اعطى خصمه ميزة ، وذلك بان يترك الماهر منها قطعة او عدة قطع اويعطيها الى من هو اقل مهارة لكي تكون اللعبة متعادلة (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية لبريطانية العظمى وايرلندة(١٣ : ١٥)وهو ينقل وهو مصيب من حياة تيمور (٢ :٨٧٤، ٨٧٦).

وعبارة عند فالتون (ص ٣٨) اجدر بالملاحظة وهي حجة مقنعة ،ويستنتج منها ان **طرح** تدل على معناها الاصلي ، وهو رمى وترك وأبعد ، فحين يقول :

أطْرَح لك رُخّاً فان هذا معناه استبعد رخّا وارميه لمنفعتك فلا استعمله . ونجد في النص المنقول : وسئل ابراهيم اتجادل أحياناً ابن الهذيل ؟ فأجاب : **نعم واطرح له رُخاً من عقلي** وهذا يعني لكي يكون الجدل متعادلاً فاني لا استعمل الا جزءً من عقلي فاني كلاعب الشطرنج حين يرمي رُخاً ويستبعده لصالح خصمه . ولم يفهم فالتون ولاويجرز معنى هذا الجواب ، وكذلك نجد عند القزويني (٢ : ٢٦) عبارة ارشدني اليها السيد دي غويه وهي : **ومنها الصفى كانون الشطرنجي فانه كان يطرح الفرس لمن كان في الطبقة العالية .**

طرح (من مصطلح علم الحساب) : حذف اكثر مضاعفات العدد (وهذا يكون بواسطة القسمة (المقدمة ١ : ٢١٠)[٤١] مع تعليقة المترجم (ص ٢١١ ، ص ٢١٤).

طرح : أسقط نزّل ، أنقص ، حسم (بوشر) وأسقط وحسم (هلو ، محيط المحيط).

طرح : أنزل سفينة الى البحر وعومّها (مملوك ١ ، ٢ : ٨٩)

طرح . طرحت المرأة : أجهضت ، ألقت الجنين قبل كماله (بوشر ، محيط المحيط ، يابن سميث ١٥٩٠)

طرحه في الكتّاب : ارسله الى الكتّاب (مدرسة الاطفال) (الاغاني في زيشركند ٣ : ٢٣٦ رقم ٢)

طرح نفسه (روحه) على فلان : تضرّع اليه ، توسل به ، ناشده الرأفة والرحمة (حيان ـ بسام ٣ : ١٤٣ و ، الخطيب ص ٦٧ و ، قصة عنتر ص ١٧)

طرح : انتج ، أثمر ، أغل ، يقال : طرحت الشجرة واغلت كثيراً من الثمر والفواكه (بوشر ، الف ليلة ٢ : ١٢٨)

---

(٤١) في المقدمة (ص ٤٨٣ طبعة مكتبة المثنى) :
والتفريق ايضاً يكون في الاعداد اما بالافراد مثل ازالة عدد من عدد ومعرفة الباقي وهو الطرح او تفصيل عدد باجزاء متساوية تكون عدتها محصلة وهو القسمة

طرح : ربح ، حصل على دخل ، اغلّ اثمر (بوشر).

طرح : أنبت ، فرع بتيلة ، برعم (بوشر).

طرح على فلان : القى عليه لحناً وعلمه اياه (الاغاني ٥ = ١٣ طبعة بولاق . دي غويه).

طرح على فلان : فرض عليه غلة واجبره على شرائها بثمن غال قدره (مملوك ٢ ، ٢ ، ٤٢ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٥٦).

طرح : عمل على تحويل المعادن الى ذهب (معجم البيان).

طرح له : كوّم كدّس (فوك).

طرح **عن** فلان : لم يعطه ما يستحقه من عمل ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٥) : **وقال عجباً منهم ان يكون مِثْلُكَ من بَيْت القُضاة يُطرح عنك .**

طَرَّح (بالتشديد) سبَب اجهاضاً اي اسقاط الجنين قبل كماله (باين سميث ١٥٩٠) .

طارح . طارحه الغناء : علمه لحناً من الغناء (المقري ٢ : ٨٦) وقد زودني السيد دي غويه ايضا بـ (الاغاني ٤ : ١٦٩ ، ٥ : ام ، ٥٧٢٦ ، ٧ : ١٣٢ الخ طبعة بولاق) **ومُطارِح** التي وردت في بيت ذكره المقري (٢ : ٥١٦) لا يمكن ان تترجم الا بما معناه مغني .

طارح : ضارع المغني وجاراه . ففي المقري (٢ : ٧٠٣) **وثناؤنا عليكم يطارح نغمَ حمام الايك مطربا** وتستعمل غالباً بمعنى باراه ففي رحلة ابن جبير (ص ١٣٩) : **والنساء من جهة اخرى يساجلنهم بالبكاء و يطارحنهم بالدعاء .** وفي تاريخ البربر (ب ؛ ٦٤٢) : **واقام على ذلك يناغى ابن يملول في سيره ويطارحه الكثير من مذاهبه .**

طارح : داعب (المقري ٢ : ٥٥٦) وفيه **المطارحة** مرادف **المداعبة** (المقدمة ٣ : ٣٨١) وقد ترجمها السيد دي سلان بداعب.

أطرح : أحذف أطرح التي ذكرها فريتاج لان الفعل هو **إطَّرَحَ** (فليشر على المقري ١ : ٤٤٧ ، بريشت ص ١٨٧).

طرّح : ارتمى (قصة عنترص ١٦) .
طارح **تطارحوا شيئاً** : تناقلوه فيما بينهم .
في تاريخ البربر (١ : ٦١٩) : **تطارحوا بثّهم وتكلهم فيما بينهم** .

تطارحوا : ترامى بعضهم على بعض . ففي لعبدري (ص ٥٤ و) **واما قتالهم على باب الكعبة وتطارحهم وتعلق بعضهم ببعض فعجب** .
تطارحوا : تساقطوا متتابعين (تاريخ البربر ١ : ٦٣٨ ، ٢ : ١٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٨٠)
تطارح الى : اتجه الى . ففي حيان - بسام (١ : ٤٦و) **فوفدوا عليه وتطارحت الامال اليه**

تطارح على (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٦٧ ، معجم ابن جبير) وفي كتاب الخطيب (ص ١٢٤ و) **فتطارح على من بازائه** ، اي انقض على .

تطارح في : تساقط (عباد ١ : ١) معجم لين جبير) وفي النويري (إفريقية ص ٢٢ ق) **وتطارح منهم خلق كثير في البحر** .
تطارح على فلان توسل اليه ، تضرع اليه وتطارح على فلان في : سأله شيئاً اوسأله العفوعنه أوسأله العون (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٧٦) وكذلك في عبارة ابن بسام (٢ : ١٠٥) (تاريخ البربر ١ : ٣٩٨ ، ٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٢ : ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ٤٥١ ، المقري ٢ : ٧٢٢) وكذلك في النصوص التي نقلها ديفريمري ، ومذكرات (ص ٦٢ رقم ١)
وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩٤ ق) في كلامه عن المتمردين : **تطارحوا على الموحّدين في قبول التوبة** . وفي كتاب الخطيب (ص ٤٩ ق) : **تطارحْتُ على السلطان في استنجاز وعد الرحلة** (اي ليسمح لي بالحج) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) : **ولمّا راى الاخوان اختلال حالهما تطارحا على شيخ الذواودة فقدم بهما شفيعا الى الحضرة** .

وفيه (ص ١٠٤) **تطارح على الابواب** . اي التمس العون من الباب العالي .
انطرح : ارتمى (معجم ابن جبير ، الف ليلة ١ : ٢٥٢ ، ٣ : ٣٠ ، ٥٥ ، ٦٩).
انطرح : سقط (الف ليلة ٤ : ١٧٣).

انطرح : أسقِط ، رُمي (ألف ليلة برسل ٤ : ٦٧).
انطرح : ارتد الى الوراء ، تراجع ، تقهقر (فوك).
انطرح : اضطجع (قصة عنترص ٤٥ ، ٧٢).
طَرْح : غائط براز (فوك ، ابن البيطار ١ : ٤٨).
طُرْح (في اصطلاح علم الحساب) : إخراج ، اسقاط عدد من عدد اكثر منه (المقدمة ٣ : ٩٥).
طَرْح : اجهاض ، اسقاط الجنين قبل كماله . (بوشر ، پاين سميث ١٥٩٠) .
طَرْح : اسم نوع من الثياب (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥) **وطروحات** التي ذكرها ابن بطوطة (٢ : ١٨٧) في قوله : ثياب مصر **وطروحاتها** الحسان هي صيغة منتهى الجموع لطرح فيما يبدو لي .
طَرُح : في زيشر (١٥ : ٤١١) : **نقوش وطروح** ، وقد ترجمها سبرنجر الى الفرنسية بما معناه : أرابسك اي فن الزخرفة العربي ، وهو النقش والتوشية بهيئة النبات والاوراق .
طَرّح : النقاب الذي يسمى عادة طَرْحَة (الف ليلة (برسل ١٢ : ١٤٨).
طرح ذكَر النبات : لقاح الزهر ، طلع الذكر في الزهر ، سَداة ، عضو التذكير في النبات (بوشر).
طرح : لاحظ السيد رايت على پاين سميث (١٦٢٧) بقوله ان الكلمة التي ذكرها پاين سميث مقابل aggravatio قد فسرها باربهلول بقوله : عظام (عِظَم ؟) **اثقال طرح محال بغير معنى** : حيث كلمة طرح تدل فيما يظهر على نفس معنى الكلمة العبرية «ترث» اي حّمل ، أوقر ، ثقْل على ، كدَّ ، أزعج ، أقلق ، ضايق .
طُرُحَة : منديل العنق (بوشر) .
طَرحَة : بساط ، سجادة . ففي الجويري (ص ٢٧ ق) : **ثم دخلت الى دار حسنة فنظرت فيها بسط وطرَح لا تصلح الا لبعض السعداء فقال اصعد فصعدت على طرَّاحَة حسنة** .

طَرحَة : شبكة صيد ، نوع من الشباك . (بوسييه في تونس).
طرحَة : رزمة من ست جلود من جلد الماعز (بوسييه) وفي غدامس (ص ٤٦) وتباع جلود الماعز

بطرحة من عشر جلود .

طَرْحَة : إجهاض ، إسقاط الجنين قبل كماله

طرحة : طرح وهو اسقاط من وزن السلعة غير الصافي معادل لوزن وعائها او غلافها . وهي باللغة الفرنسية Tare المأخوذه من كلمة طرحة وكذلك كلمة tara في اللغات الرومانية الاخرى ، ومعناها ما يرمي من السلعة (معجم الاسبانية ص ٣١٣)

طرحة : نعل (زيشر ١١ : ٤٨٤) .

طِرْح : جنين طرحته امه قبل كماله (محيط المحيط).

طَرْحِيَّة : تصحيف **طَلْحِيَّة** وجمعها **طراحي** ، الورقة من القرطاس (بوشر في سوريا ، همبرت ص ١١٢ ، محيط المحيط).

طرحان (الف ليلة ١ : ٢٠٠) لابد أن معناها **مصاب بالجدري** ففي طبعة بولاق (مُصاب بالجدري) .

طَريح وجمعها **طُرَحاء، وطَرْحَى** : جثة متروكة لم يفكر احد بدفنها (مملوك ١ ، ٢ : ١٥١).

طريح الفراش : مُثْبت ، ملازم للفراش من مرض (بوشر).

طَرِيحَة : وجمعها **طرائح** عمل يجب اتمامه في مدة محدودة (الكالا) .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٨) عمل خياطة تكلف به المعلمة التلميذة (بوسييه جزائرية).

طَرِيحة ضرب شديد متواتر بجمع الكفّ أو بعصا (شيرب ، المقدمة ٣ : ٣٧١ ، مع تعليقتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨١) .

أكل طريحة : ضُرب ، تلقى ضربات (دوماس حياة العرب ص ٤٨٠) وانظرها في مادة أكل .

طَرَّاح : شبكة صيد ، نوع من الشباك (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، بوسييه).

طرّاحة وجمعها طراريح : حشية ، مرتبة رقيقة صغيرة توضع على الاريكة (برجرن) وفي محيط المحيط : **فراش مربع يجلس عليه (عامية)**

وطَراحة : فراش ، حشيّة ، مرتبة (همبرت ص ٢٠٣ ، لين عادات ١ : ٢٢٧) وانظر مثالاً لها في عبارة الجويري التي نقلتها في مادة **طرحة** . وتجد امثلة اخرى في مملوك (١ ب ١ : ١٤٧) حيث اساء كاترمير تفسير هذه الكلمة (ابن خلكان ١١ : ١٣١) ، الجريدة الاسيوية ١٨٦ ، ٢ : ٣٥٤).

حشى وضرب كالطراحة : حشا ، بطَّن (بوشر).

طراحة : حصير ، باري ، من تبن أو قصب (بوشر).

طُراحة تبن : فراش تبن ، كمية من التبن حشيت في مسح من الخيش لتفرش على السرير (بوشر).

طرّاحة تحت السرج : لبّادة السرج (بوشر)

طرّاحة : جلّ ، جِلال الفرس (بوشر ، بركهارت البدو ص ١٢٨) .

طرّاحة : نوع من النقاب الذي يسمى عادة **طَرْحة** (ديفريمري مذكرات ص ١٥٦) وهو ينقل هذا النص من البنداري : «كان الخليفة المقتدي بامر الله يرتدي عند توليه الخلافة عمامة جميلة بيضاء ، تعلوها طَرّاحة (هكذا كتبت الكلمة في المخطوطة) من قصب مزركشة باللآلي» .

طرَّاحة : شبكة صيد ، نوع من شباك الصيد (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، فوك).

تَطْريح : بعد ان ذكر صاحب محيط المحيط معنى طارح التي ذكرها لين ايضاً اضاف : **ومنه التطريح عند بعض النصارى** . واستنتج ان معنى هذه الكلمة مرّد (كلام من الفرض الكنسي).

مَطْرَح . **لفلان في داره مَطْرَحٌ** : وذلك اذا وصفها بالسعة (الكامل ص ٤٢١)[٤٢] .

وانظر البيت الذي فسّر بهذا .

مَطْرَح : محل ، مكان ، موضع (بوشر ، برجون تاريخ البربر ١ : ٧١ ، ٣٦٧ ، ٥٩٨ ، ٢ : ١٩٩ الف ليلة ٣ : ٤٢٣ وفي طبعة برسل : **موضع** ، برسل ٤ : ٧٢ ، ١٠٨ ، ٢٢٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٥) .

---

(٤٢) في الكامل للمبرد (٢ : ١٢) (طبعة سنة ١٣٥٥ هجرية) وقال ذو الرمة .

الم تعلمي يامي انا وبيننا

مهاو لطرف العين فيهن مطرح

ويقال : لفلان في داره مطرح اذا وصفها بالسعة .

مطرح خونة : كمين ، فخ (بوشر) .
مطرح الانوار : الموضع الذي تسقط فيه الانوار . ففي مطمح الانفس (ص ٦٧ ق) في كلامه عن قرميد الذهب والفضة : **تسلب الابصار بمطارح انوارها المشعشعة** . وانظر **مطاريح الشعاعات** (المقدمة ٣ : ١٥٣).

مطرح الهِمّة (المقري ١ : ٢٥١) يمكن ان تترجم بما معناه : غاية او هدف طموحه .

مطرح : موقف ، محطة ، موضع الاستراحة . (بركهارت نوبية ص ٣٨٧ ـ ٣٨٨) .

مطرح : فندق كبير ، خان كبير(نيبور ، رحلة ص ٣٥٩ ، ٣٧٨) .

مطرح : مسافة ، بعد ، مدى (المقدمة ٣ : ٣٠٩).

مطرح : بساط ، طنفسة ، وذلك لان فوك قد ترجم (marfega)matalafium **بمطرح** .

وفيه كلمة **مطرح في مادة** mataIaf ومعها Tapetum في تعليقه له . ومن الممكن ان يكون لكلمة مطرح معنى بساط وطنفسة في بعض العبارات التي ترجمت فيها بكلمات حسيّة ومرتبة وفراش ، غير انها تدل على هذه المعاني غالباً .

انظر معجم الاسبانية (ص ١٥١) واضف اليه ما ذكره عماد الدين الاصفهاني (مخطوطة ١٢ ص ٢١١) .

وهو : «**ووضعت المطارح والمساند ، والأسرة والوسائد** .. وعند لين : مِطْرَح (انظر معجم الاسبانية) ومُطْرَح ونجد هذه عند همبرت (ص ٢٠١) ووردت هذه الكلمة اسماً للمفعول وهي اولى من ان تكون اسم مكان . غير أن كلمة أطرح غير مستعملة ، ولذلك فان كلمة تطرح التي ذكرها فوك ايضاً هي الصحيحة .

مَطْرَح : سرير النوم ، الحشايا والاغطية (بوشر بربرية).

مَطْرَح ، مضجع ، موضع النوم (بوشر بربرية).

مُطَرَّح : مَرِح ، جَذِل ، بشوش ، فرِح ، مسرور . (دومب ص ١٠٥).

مطروح : **خلّى الشي مطروحاً** : ترك الشيء مبعثراً (بوشر).

مطارح الاحوال : الاشياء على ما هي عليه (المقري ٢ : ٥٣٨)

مطروح : **ممدود** (ألكالا).

مطروح : طِرْح جنين يسقط قبل كماله . (همبرت ص ٢٦ ، هلو).

مُطَارَحات : ما يتبادله الادباء ويتراسلونه من رسائل واشعار (المقري ١ ص ٣).

مَطارِحيّ : منّجد ، صانع الحشايا أو الفرش . (بارجيس ص ٤٢٣).

مَطارِيح (جمع) : **تَطْرَحُ أَيْدِيَها** (ديوان الهذليين ص ٢٠٢ البيت ٤٣)

*** طَرَخْشَقُون**

وتحرَف فيقال ايضاً : **طرخشقوق وطرشقوق وطلخشقوق** : هندبا بري ، خس بري (المستعيني مادة هندبا ، أبن البيطار ١ : ١٥٥) .
(٢ : ١٦٠)[٤٣] وقال سونثيمز ان اسمه العلمي : Leontodon Taraxacum (پاين سميث ١٥٢٩ ، معجم الاسبانية ص ٦٦پ ، ١٧٣ ، دفيك ص ٢١٧) وصحح هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٦٠١) .

*** طَرخشم**

= طرشقوق (پاين سميث ١٤٣٥) وفي مخطوطة كمبردج لبار بهلول: **طليخم**

*** طرد**

طارد سعى وراءه ، ركض ففي رياض النفوس (ص ٧٠ و) **واذا به يطرد وراءنا ويصيح ياهذا ياهذا فرجعنا اليه** .

طرد : سفِد ، يقال طردت البهائم (فوك) ولعل هذا الفعل يدل على هذا المعنى في عبارة ابن البيطار (٢ : ٥٦٩) ويقال ان **ورقها اذا دلكت به ظهور البقر قوّاها على الطرد** . غير ان المعنى الذي ذكره بوسييه وهو لا يختلف كثيراً عن هذا المعنى الاقليلاً وهو الضبع اي طلب الفحل وطلب السفاد (للماعز

(٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طرخشقوق) وطرشقوق وهو الهندبا البحري . (انظر سراپييه والتعليق عليه وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره سونثيمر في معجم اسماء النبات (ص ١٧٨).

والنعجة) معنى صحيح ايضاً .

طرد : عَمَّم اطلق الكلام (دي سلان ترجمة المقدمة ٣ : ١٥٩ رقم ٤).

طارد . **طارد دعوى** : تابع دعوى . تتبع قضية امام القضاء (بوشر) •

طارد به : كان رفيقه في المنفى (تاريخ البربر ٢ : ٤٧٦) حيث عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في طبعة بولاق : **ليطارد به** . وفي (٢ : ٥٠٠ ، ٥٦٠) : **وزيره المطارد به** .

تطرّد : تخلص من الشرك (فوك) •

تطارد : تهرب من الحرب . وينقل فريتاج من ج ، ج شولتنز وهذا العالم يحيل الى أتيش (١ : ١١٠) •

وفيه : تطارد له بمعنى تظاهر بالفرار منه كيداً ثم كرَّ عليه ، مثل استطرد . (الكامل ص ٦٣٦)[٤٤] •

تطارد : تتابع ، تعاقب ، تلاحق ، اطّرد .

ففي البيضاوي (١ : ٦١٤) : **فانها ان توافقت في المراد تطاردت عليه القُدَر وان تخالفت فيه تعاوقت عنه** .

انطرد : جرى . تتابع جريان الماء (فوك) وعند ابي الوليد (ص ٢٦٧ رقم ٩٠) : **وقيل متتابع اي ان الوكف منطرد شيء بعد شيء** .

انطرد : طُرِد (فوك) وانظر : طَرَد

اطّرد : **حمد الصبح ليس يطّرد** ليس كل واحد يبتهج بمرأى الصبح (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٩٨) ويوجد هذا الفعل في معجم فوك في مادة gener (اي انتج ، سبب ، انجب) غير ان الصواب ان يذكر في المادة التي تليها وهي genralis (اي مُطَّرِد شامل) •

استطرد : تظاهر بالفرار منه في الحرب كيداً ثم كرّ عليه . ويقال استطرد له واستطرده (تاريخ البربر : ٢ : ٤٦٩ .

استطرد فلان : **ساق كلامه على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعَرَض** (محيط المحيط ، اماري ص ١٥٥ ، المقري : ١ : ١٢١ ، ٤ : ٨٠١ ، المقدمة ١ : ٦٥).

ويقال : استطردِ (المقري ٢ : ٥٦٤).

استطرد : انتقل من موضع الى آخر ، يقال مثلاً : **استطرد من النسيب الى المدح** . ايَ انتقل من النسيب بحبيبته الى مدح الممدوح .

(المقدمة ٣ : ٣٢٨) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٥) : **ابتدأ يهجو نفسه ثم استطرد يهجو رجلاً من اعيان قواد الاندلس** .

وانتقل من فنّ الى فنّ ففي المقدمة (٣ : ٣٢٧ ، ٣٦١) : **يستطرد للخروج (او في الخروج) من فنّ الى فنّ** .

الطَرْد : عند الحسابيين مرادف **للطرح** (محيط المحيط).

الطَرْد : عند النصارى بمعنى الايذاء بسبب الدين (محيط المحيط).

طَرْد : وجمعها **طُرُود** ، وفي محيط المحيط **طُرودة** وهي حصة معينة من البضاعة مشدودة معاً :

بالة ، حزمة ، بضائع ، **وطرد بضاعة** : حزمة بضاعة (بوشر : همبرت ص ١٠١ ، محيط المحيط)

طردُ بّن : كيس قهوة (بوشر).

طَرْد : رواق حول صحن المسجد (كرتاس ص ٣٦) وعليك ان تقرأ فيه : **دائر** وفقاً لمخطوطتي ؟ ألف وجيم بدل **ديار** .

الطرد والعكس : في مصطلح علم المعاني من انواع اطناب الزيادة وذلك حين تعبر جملتان عن نفس المعنى بعبارتين مختلفتين وتؤكد احداهما الاخرى . مثل قوله عز وجل : لا يَعْصون اللّه ما أمرَهم ويفعَلون ما يؤُمرون (سورة التحريم رقم ٦٦ الآية رقم ٩) (ميهرن بلاغة ص ١٨٦ محيط المحيط).

الطرد والمنع : (عند اهل المنطق والنحو) يعني ان ما ثبت بالتعريف لابد ان يكون متفقاً مع الشيء المعرّف (دي سلان ترجمة المقدمة : ٣ : ١٥٩ رقم ٤).

طرد وحش : كان اسماً لنوع من ثياب الحرير في

---

(٤٤) في الكامل للمبرد (٢ : ١٤٣) فاستطرد له احدهما فحمل عليه معاوية فطعنه وحمل الاخر على معاوية

مصر . ويقول كاترمير (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٠) انه لا يدري ان كان هذا الاسم اجنبياً او اسماً عربياً وهو مركب اضافي يعني صيد الوحش وعندئذ لابد ان تفترض ان على هذه الثياب مناظر من الصيد .

ولا استطيع ان اؤكد ان هذا الرأي الاخير هو الصحيح ، ومع ذلك فاني اميل الى قبوله لان هذه الصور على الملابس والثياب قديمة في المشرق ، انظر الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ٢ : ١٦٦) .

طَرَد : **طرد نَحْل** : فراخ النحل ، (بوشر).

ولابد من تصحيح ما ذكره لين الذي غير الكلمة التي ذكرت في تاج العروس خطأ منه [٤٥].

طَرْدِيَّة : قصيدة في الصيد (المقري ٣ : ٦٨٩). وانظر : (٣ : ٦٨٦).

طَرْدان : حب صغير اسود يكون مع الحنطة ، وهو كلام العامة (محيط المحيط).

طِراد : قتال ، هجوم ، غارة ، معركة ، (هلو ، زيشر ٢٢ : ١٣٨) وحرب (رولاند ، باربييه) .

مونة الطراد : ذخيرة الحرب (بوشر بربرية).

وطرادات : جرى فرس القتال او السباق (رولاند ديال ص ٥٩٣).

كأس طراد : وجدتها مرتين في ابن البيطار (١ : ٨١) ففيه (الادزيسي) : يشرب من طبيخه **مقدار كأس طرادِ** (وهذه الحركات في مخطوطه ا) ولا يمكن ان يكون صفة لان كلمة **كأس** مؤنثة ولا ادري معناها .

طَرِيد . **ماء طريد** . ماء تطَّرد فيه الدواب وتخوضه (اساس البلاغة) ولم يذكر لين هذا المعنى لان مخطوطة الاساس التي ينقل منها في مادة **مُطَّرد** قد سقطت منها خمس كلمات . وتمام النص **وجدول مُطِرد وماء طريد تطَّرد فيه الدواب وتخوضه . ورُمْحَ مُطَّرِد ومُطَّردُ الانابيب والكعوب** [٤٦].

طريدة وجمعها طرائد : متسكّع ، عابث ، مستهتر ، أبله ، غبي ، أحمق ، ساذج (ألكالا).

طَرِيدة : عند العامة طعام من الباذنجان والخبز المبلول والحامض (محيط المحيط).

طَرَّاد : سفينة بحرية طولها سبعة بوع (اربعة عشر ذراعاً) وعرضها باعان ونصف (خمسة اذرع) بحيث انها تشبه برميلاً لا سفينة ، وليس لها سطح ولا مسامير بل ان الواحها الرقيقة مخيطة بعضها ببعض ان صح هذا التعبير (نيبور رحلة : ١ : ٢٧٤).

طَرَّاد : من يصيد ويقنص ، ومن يبعد الشيء الى الخارج بعنف (باين سميث ١٥١١ ، فوك).

طَرَّادَة : **سفينة بحرية = طَرَّاد** (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٦ ، حياة صلاح الدين ص ٤١ ، ١٦١ ، اماري ص ٣٣٥).

طَرَّادَة : سهم ، نبلة ، وحربة ، مزراق، **مِطْرد** . (دومب ص ٨١).

طَرَّادَة : عَلَم ، راية ، (دوماس حياة العرب ص ١٥٥) وانظره في مادة **مِطْرَد** .

طَرَّادَة : هنة يسكرَّ بها الباب من داخل وهذه من كلام المولدين (محيط المحيط).

اِطّراد : من مصطلح الرياضيات وهو الحساب باتباع نفس الترتيب ، مثل ٥١٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٤٠ وهلم جرا (دورن).

إطّراد : عند البديعيين هو ان تأتي باسم الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف في السبك **نحو الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم** (محيط المحيط) وانظر ميهرن (بلاغة ص ١٢٨ ،

---

(٤٥) في تاج العروس : والطَرَد محركة فراخ النحلة .
وفي لسان العرب : والطَرَد فراخ النحل ، حكاه ابو حنيفة .

(٤٦) في المطبوع من اساس البلاغة (ص ٥٨٠) واطَّرد الماء ، وجدول مُطرِّد . وماء طَرِد : تطَّرِد فيه الدواب وتخوضه . ورمح مُطَّرِد ومَطَّرِد الانابيب والكعوب .
وفي لسان العرب : والماء الطَرد الذي تخوض فيه الدواب لانها تطرد فيه وتدفعه اي تتابع .

١٢٩).

مَطرَد : وجمعها **مَطارد** : موضع الصيد حيث تطارد الطريدة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٣٩ و) **وبرز لمباشرة الميادين وارتياد المطارد** .

مِطْرَد : لواء راية ، ففي الجويري ، مادة **لوى** : **والألوية المطارد ، وهي دون الاعلام والبنود** . وفي المسعودي (٣ : ٢٥٢) مِطرد مع مرادفه **راية** و**علم** بالعربية ، و**درفش** بالفارسية . وفي لطائف الثعالبي (ص ١٢٨) **الخشفاء الذي يتخذ من عُرْفه وذَنَبه المذابُّ . ورؤوس المطارد** . وفي مخطوطة ذكرت في تعليقة أى بدل هذه الكلمة كلمة **العلامات** وهي مرادفة لها . وفي حيان ـ بسام (٣ : ١٤و) :

ودخل الخليفة قرطبة **دون عَلَم** . وفي الحَلَل (ص ١١و) : ان عبد الرحمن الثالث امر بكتابة لقبه امير المؤمنين الناصر لدين الله **وأوْعَز باثباتها في اعلامه ومطارده وطرازه ودنانيره ودراهمه** .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند فريتاج في مختارات من تاريخ حلب (ص ٤٧ ، ٥٣) : **جعل مطارده وبوقاته في المقدمة** وقد اربكت هذه الكلمة الناشر الذي لم يفهمها كما يتبين من تعليقته . في (ص ١٤٨ رقم ٢٢٥)٠

وقد ذكرت فيما تقدم ان كلمة **طَرَّادة** لا تزال تدل على نفس هذا المعنى في الجزائر . وكلمة طَرَّادة ومِطرَد تدلان في اصل المعنى على القناة ، ثم اطلقتا على القناة التي تربط على طرفها قطعة من نسيج اي على الراية .

مُطرّد : عند فريتاج خطأ وصوابها مُطَّرِد (انظر مُطَّرِد) كما يرى لين وهو مصيب .

مُطَّرِد : صححت في مادة **طريد** عبارة اساس البلاغة الذي نجده في معجم لين . وهي صفة للرمح = **مُستوى الكَعْب** . ففي ديوان الهذليين يقول اللغوي : **المطَّرد الرمح اذا هُزَّ اهتزَّ كله لاستوائه واذا كان فيه عوج لم يهتزّ** .

ومُطرَّد اسم للرمح (ديوان الهذليين ص ١٤١ البيت ٣٤ ديوان امرىء القيس ص ٤٨)٠

مُطَّرِد : لواء ، راية ، ففي ياقوت (١ : ٧٢٤) **نَشَرْنا المطَّردين الذين كانوا معنا** (انظر **مِطْرَدَ**).

مَطارِد : جمع لا مفرد له ذكر في ديوان الهذليين (ص ٧٥ البيت ٢) وقد فسر اللغوي **بيض مطارد** بقوله **سهام طوال يشبه بعضها بعضا**.

مطارد : **ومطارد السهام لم أسمع بواحدها**

مُطارَدة : ملاحقة ، متابعة (بوشر)٠

*** طرز**

طَرَزَ ومضارعه يَطْرُز والمصدر طَرْز : وشّى وزخرف (فوك ، شيرب ديال ص ١٥٧ ، ١٥٩).

طرَّز (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ ، وتستعمل مجازاً بمعنى لم يصنع شيئاً (بوشر).

انطرز : وُشّيَ وزُخْرِف (فوك).

طِراز : سليلة ، خيط من حرير او ذهب يحيط رسماً مطرزاً ، وتطريز وزركشة حول قطعة من النسيج مع بريم من الحرير او الذهب او الفضة للزخرفة (بوشر) وانظر الملابس (ص ٣٥٥) (حيث عليك ان تقول في الجمع **طُرَز**) (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٤)٠

طِراز : الموضع الذي تصنع فيه الثياب المطرزة . ويقال **دار الطراز** بدل **طِراز** . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٤ ، ٧٥ اماري ص ٦٦٨).

طِراز وجمعها **أطرزة** : دكان منفرد حيث يباع الطِراز او حيث يصنع حسب ما قاله دلابورت في الجريدة الاسيوية (١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠) تعليقاً على عبارة كرتاس (ص ٢٦).

طراز : نول ، نوع من آلالات (معجم الادريسي).

طرازين : وجدت هذه الكلمة في الف ليلة (برسل ١٢ : ١٢٣) وقد اربكتني ، فالحديث عن مصوّر يقول : **فدخل الى مقصورة من مقاصير الحمام ورمى فيه طرازين وزيَّنها من الجانبين ثم انه صور الطرازين صورة ما رأت العيون احسن منها. وهي صورة لا روح فيها وهي صورة مارية بنت ملك بغداد ، ثم ان الفقير لمّا اتمَّ الصورة مضى الى حال سبيله** . ولا استطيع تفسير هذه العبارة .

طِرَازة : تطريز ، توشية ، زركشة (بوشر).

وتجمع على طرازات (الملابس ص ٣٥٦ رقم ٥)
وطرائز (الف ليلة ١ : ٤٥).
طِرَازة : حرفة الطَّرَّاز (محيط المحيط).
تَطْرِيز : توشية ، زركشة (بوشر).
مُطَرَّز : دمقسي ، موشّى ، مشجَّر (الكالا).

*** طرزازة**

(بارجس ص ٢٦٦).
: مَيْس جنس أشجار حرجية للتزيين [٤٧]

(٤٧) سماه بالفرنسية micocoulier وقد اطلقت هذه الكلمة في معجم اسماء النبات (ص ٤٤ رقم ٧) على نبات من فصيلة Urticaceae
اسمه العلمي :Celtis australis L
وسماه : المَيْس (عربية) ـلُوطُس ـكَرْكاس ، كركاش ـ جَرَمْشَق ـ إبيكس .
وسماه بالانجليزية : Lotus tree ;Nettle tree European nettle Tree
وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٠) : (ميس)
ديسقوريدوس في الاولى : لوطُس وهو شجرة عظيمة لها ثمر اكبر من الفلفل حلو يؤكل طيب طعمه جيد للمعدة يعقل البطن .
لي : يصنع منه بالشام ربّ وخاصة بدمشق فينفع السعال . ومنه نوع يكون في الجبال ببلاد المشرق وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكركاس ينبت بنفسه عفواً ، ويستعمل حبه لسعال الاطفال اكلاً فينفعهم . وغلب على ظني ان اياه اراد ديسقّوريدوس في ترجمته لوطوس فتأمله .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٩) : (ميس) هو اللوطوس وهو شجر يقرب من الجوز الرومي الا ان ورقه ادق وأكثر تشريفاً ، والعود الى سواد وحمرة صلب طيب الرائحة ، له حب اسود حلو فيه حرافة الفلفل .
وفي المعجم الوسيط (المَيْس) شجرة عظام حرجي ، للتزيين ، من الفصيلة البوقيصية له ثمر أسود صغير حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء صبغية ، وخشبه قويّ يصلح لمصنوعات النجارة .
وفي لسان العرب : والمَيْس شجر تعمل منه الرحال .قال ابو حنيفة : المَيْس شجر عظام شبيهة في نباته وورقه بالغَرب ،واذا كان شاباً فهو أبيض الجوف ، فاذا تقادم اسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ منه الرحال .
قال ابن سيده : واخبرني أعرابي انه رآه بالطائف قال : واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس .

*** طرس**

طَرُوس ويجمع على **طَوارِس** : انظر **طاروس**

*** طرستوج**

سمك اسمه العلمي : mullus barbatus (ابن البيطار ٢ : ١٥٩)[٤٨] .

*** طرش**

طرش طرشه بـ : رشّه بـ ، نضحه بـ .
ويقال **طرش الشيء بالماء** : ألقى عليه الماء قطرات (بوشر ، الف ليلة ١ : ٥٣) .
وطرشه بـ : رشه بالطين ونحوه (بوشر).
ويستعمل مجازاً بمعنى رصّع وغشّ ولبَّس .
ففي الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٦) : **رواق بالرخام مطروش (في ماكن مفروش)** .
طرش : بيض الجدار بالكلس (محيط المحيط) [٤٩]
طرش : تقيأ ، استفرغ (بوشر ، همبرت ص ٣٣)
طرش (مجازاً) : اعاد الشيء المسروق (بوشر).
طرش والمصدر طَرْش : بساط الدوامة لتدور وهي لعبة للاطفال على شكل بلبل (فوك) وقد ذكر هذا الفعل في مادة Flagellare اي ساطه ومادة Trocus اي طارة الطفل .
طرش والمصدر طَرْش : عجَّل ، وجعله يسرع (فوك)
طرش الضَبَّة : رتج الباب ، أغلق بالمتراس .
ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٩) **قفلت الباب وطرشت الضبة** وفي (ص ٢٦٥) **فنظر الضبة مفتوحة فقال للسائس ليش ما كنت طرشت الضبة**
فقال ياسيدي اني طرشتها بيدي . وفي طبعة ماكن **أغلق** .
طرش الباب : تستعمل اليوم في مراكش بمعنى

(٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢) (طرستوج) الغافقي يقال ترستوج وهو حوت بحري يسمى باليونانية طريفلا وبعجمية الاندلس المل .
ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من السمك البحري اذا ادمن اكله اورث العين غشاوة .
(٤٩) في محيط المحيط : الطَرْش ما بيض به البيت من الكلس ونحوه ، وهو من كلام العامة ، وهم يبنون منه فعلاً يقولون طرَش البيت فهو طرّاش .

ضد هذا أي : كسر الباب (اذا ضاع المفتاح) (لبرشندي).

طَرَّش (بالتشديد) : أذهل ، دوّخ (مارسيل ، هلو وفيه طرّش خطأ).

طرَّش : جعله يفيض ويطفح . ومجازاً : اجبره أن يقيء ويستفرغ (بوشر).

طرَّش : ساط ، جلد بالسياط (فوك).

أطْرش : أصمّ جعله أطرش (بوشر ، پاين سميث ٨١٩)

تطرّش : جُلد بالسياط (فوك).

انطرش : صار أطرش ، صار أصمّ (پاين سميث ٨١٩).

انطرش : جُلِد بالسياط ، وسيطت طارة الطفل . (فوك).

انطرش : سايف بارز بالسيف (ألكالا).

انطرش : بكى (فوك).

طرش : ما بيضّ به البيت من الكلس (محيط المحيط).

طَرْش : تقيّؤ ، استفراغ (بوشر . همبرت ص ٣٣).

طَرْش وجمعها طُرُوش : قطيع ، ماشية (زيشر ٢٢ : ١٣٦) ومواشي ، انعام ، قطعان (بوشر).

طَرْش : تفصيلة طرد وحش مقصب طرش (الف ليلة ١ : ٢٠٨) ولم تذكر هذه الكلمة في طبعة برسلاو ولا في طبعة بولاق .

طرش : نوع من الدود . ففي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ ـ ٧٧٢) في الكلام عن بستان ذبل نباته **وفي جذراته الدود والطرش والقلبقال** ويقول السيد سيمونيه انه traza بالاسبانية وهذه تعني الدود ايضاً .

طَرْشَة : صفعة ضربة على الخد ، (دومب ص ٩٠ ، لبرشندي).

طَرْشان : أطرش ، أصم (برجرن).

طراش : طَرَش ، صَمَم (پاين سميث ١٣٨٧).

طَرَّاش : مبيِّض بالكلس (محيط المحيط).

طَرَّاش : سائط ، جالد بالسوط (فوك).

طَرَّاش (بالسريانية تراخيما) نوع من البلوط لا ثمر له (پاين سميث ١٥٢٠ ، ١٥٢٩).

طَرَّاشة : صولجان المجانين او المهرجين (التي تلعب بها الخلابيص) وهو قضيب في اعلاه مسخرة .

(ميهرن ص ٣١)

أَطْرش : أصمّ . وتجمع على طُرْشان .

(بوشر ، همبرت ص ٨) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٦) : **نقعد عندك خُرسان طرشان** .

أطروش : نوع من الطير[٥٠] (ياقوت ١ : ٨٨٥)

مَطْرَش تصحيف مطرش وجمعها مطارش . سوط تضرب به الدُوّامة وهي لعبة للصبيان . (فوك).

مَطْرش : انظر أيضاً مطرش في حرف الميم.

مُنْطَرِش : مُسايف ، مبارز بالسيف من يتقن فن المبارزة بالسيف (ألكالا).

مُنْطَرِشَة : مسايفة ، مبارزة بالسيف (ألكالا).

*** طرشق**

طرشق : كسر العظم في الحمّام (مارتن ص ١٢٤).

طرشقة : صَدْع ، فلْع ، شقّ فلْع (بوشر).

*** طرشقوق**

انظر : طرخشقون.

*** طُرْشُول**

(اسبانية) : باشق ، ذكر الصقر (ألكالا).

*** طَرْشُون**

ويجمع على طراشن : صنف من الصقور . (برسيبه ، مرجريت ص ١٧٦) وهي بنفس الكلمة السابقة ابدلت لامها بالنون .

*** طرطان**

دودة الارض . ففي ابن العوام (١ : ١٢٧) :

الحيوانات المتولدة في الارض من قِبَل خمج او عفونة مثل الدود والطرطان.

وفي معجم فوك : طِرْطَيْنة وهي باللاتينية : Lumbricus ويقول سيمونية انها مأخوذة من الكلمة اللاتينية terdines جمع teredo

(٥٠) أطروش نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر وانظر : آثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) فقد ذكر في انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

* **طرطر**

طـرطر : رفـع ذنبه اي ذيلـه (الف ليلة ب : ٨).

طرطر : كدّس ، كوّم ، راكم (فوك).

طَرْطَر : دُرْدي ، رسوب الكدر في اسفل دن النبيذ ، ثفل ، حثالة ، راسب (فوك ، ألكالا).

وينقل دوكانج عبارة من المعجم الطبي لسيمون دي جنيتر وهي : «تَرتَر ، عربيـة وهي ما يـرسب من الخمر في الدن» وهي في الحقيقة **دُرْدِيّ** (وقد ذكرها فـوك في مادة fex ايضـا) وقد حـرفها اصحـاب الكيمياء فصارت tartarum بالاسبانية .

tartaro بالبرتغالية والايطالية ، و tartre بالفرنسية وقد استعملها العـرب بصيغتها المحـرفة هـذه .

ويقال ايضاً : **طرطير** وطرطق .

طَرْطر : ثمرة البطم ، ففي المستعيني مادة **بطم** : **وحَبُّه هو الحَبَّة الخضراء وهو الطرطر** .

وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) ويدلسون **ورقة الحنّاء بالطرطر** .

طُرْطُر وجمعها **طَراطِر وطُرْطُل** وجمعها **طَـراطِل** يظهر انها = **طُرْطُور** بمعنى قلنسوة عاليـة . وقد ذكر فوك هذه الكلمات في مادة galerus: cabel de sol ويظهر انها لا علاقة لها بهذه الكلمات المذكورة ويضيف اليها saracenorum غير ان هاتين تعني **مظّل ، قنزع**

طُرْطُر وجمعها طَراطِر : أسروع ، يسروع ، سُرفة ، حشرة زاحفة ، هامَّة (بوشر)

طُرْطُور وجمعها طَراطِير : كانت في القـيروان في القرن الرابع الهجري عمارة (طاقية) للرأس ممتازة جداً ، كما تشهد بذلك عبارة رياض النفوس (ص ٨٦ ق) وهي : **وكنت آتي اليه والطرطـور على رأسي ونعل احمر في رجلي في زيّ ابناء السلاطين وكـان الطلبة ينقبضـوا (ينقبضون) عني من اجـل ذلـك الـزي فليس هـو زي طلبـة العلم واهله** . غير انه لما كانت هذه الطاقية العالية هي اللباس العادي لبدو مصر الذين يحتقرون ويسخر منهم في المدن فقد جرت العادة ان يوضع الطرطور عـلى رؤوس المجـرمـين والاسرى ويطـاف بهم في الطرقات تشـهيراً بهم .

ثم كـان الطرطـور من لباس الـدراويش . اما طـرطور النسـاء المارونيـات والـدرزيـات فكـان مخروطي الشكل وهو اعلى مرتين واضخم من بوق الحوذي .

ويتخذ حسب منزلة لابسته من المقوى (زيشر ٦ : ٣٩٤) اومن الصفيح (التنك) او من القرون او من الفضة او من الذهب .

(انظر الملابس ص ٢٦٢ وما يليها) ويقـال له ايضاً : **طنطور وطنطورة** (انظر الكلمتين) .

طُرطُور : برنس معطف راسه منـه وملتصق به ، إسكيم ، ثوب الراهب (بوشر).

طُرطُور : قلنسوة طاقية (بوشر).

طرطور الحاجب : هو عند عامة الاندلس صنف من الحبق والريحان (ابن العوام ٢ : ٢٩)[٥١] .

طَرَطور : تابل يعمل من الصنوبر والثوم والحامض (اللبن الخاثر) (محيط المحيط) .

طرطير : ثفل ، حثالة ، راسب ، دُرديّ .

وملح الطرطير : ملح الحثالة ، **وطـرطير مُطـرِش والطـرطير المقيء** : الثفـل الـذي يسبب القيء (بوشر) وانظر : **طَرْطَر** .

طُرْطُورَة : عرف الديك (همبرت ص ٦٥ جزائرية).

* **طرطش**

طرطش (انظر طرش) **بالماء أو بالمُيَّة** : رشّ ، القى عليه الماء نقطاً (بوشر) .

طرطش بـ : لطّخ ، لوَّث برشاش (بوشر) .

طرطشه : جعل الطين يتدفق عليه (بوشر) .

* **طرطق**

---

(٥١) لم نعثر على طرطور الحاجب فيما تيسر لنا من مصادر وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٦) :
طَرْطُور الباشا وهو نبات أسمه العلمي :
Tropaeolum majus
من فصيلة : Tropaelaceae
وبالفرنسية capucine grande
وكذلك capucine agrande feuilles
وبالانكليزية : Garden nasturtium
وكذلك indian cress
وسماه : ابو خنجر ايضاً .

طرطق : فرقع ، اثار ضجة قوية حادة ، قرقع طقطق (بوشر) احتدم ، كشّ ، غلى (هلو).

طـرطق : جعل العظم يطقطق (في الحمـام) (دي لابورت ص ١٦٤).

طرطق : دقّ الباب (فوك).

تطرطق : مطاوع طرطق بمعناه الاخير (فوك

طَرطَق ويجمع على **طَراطِق** : ثفل ، دردي (فوك) وانظر : **طَرْطَر**.

طَرْطَقَة : فرقعة ، طقطقة (بوشر) •

طرطقة **الطاحون** : طـرطاق الطـاحون ، رقـاص الطاحون ، مدق الطاحون ، خشبة تنزل القمح في الطاحون ، وهي عصا صغيرة تدق على القـادوس وهو عين الطاحون الذي يمر به الحب شيئاً فشيئاً (بوشر).

*** طرطقل**

(بالسريانية طرطقال وهي تحريف الكلمة اللاتينية craticula) : مشواة ، مصبّع (باين سميث ١٥١٦)•

*** طرطل**

طرطل : كدّس ، كوّم ، راكم (فوك).

تطرطل : مطاوع طرطل (فوك).

طُرْطُل : انظر طُرطُر.

طُرْطُل : وجمعها طراطيل : طرّة قنبرة ، قنزعة ، خصلة من الريش على راس بعض الطيور (ألكالا).

طُرْطَل ، وجمعها طراطيل : زينة الخوذة ، ريش في اعلى الخوذة (الكالا).

مُطَرْطَل ، واحدته مُطَرطلة : بقلة يمانية ، سلق ، جربوز ، يربوز (نبات)[٥٢] (الكالا).

*** طرطم**

طرطم (مثل السريانية **طـرطط ودردم ودمدم**) : زمجر ، همس وهمهم من بين اسنانه (باين سميث ١٥١٥)•

*** طِرْطَيْنْة**

دودة الارض (فوك) وانظر : **طرطان** •

*** طرعة**

(٥٢) انظر جربوز في الجزء الثاني ص ١٦٦ ، والتعليق (رقم ٥٥٤).

طرعة : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٢)[٥٣] وفي مخطوطة بل :، وفي مخطوطة ا : **ضرعة**

*** طرْغة**

طَـرْغَة (بـاللاتينيـة targa) تُرس ، درقـة (فـوك) وانظرها في مادة **طَارِقَة** •

*** طرغلوديس**

طـائر اسمـه Troglodites motacilla هكذا كتب اسم هـذا الطائـر في مخطوطتي ف و ب من ابن البيطـار (٢ : ١٥٩)[٥٤] وفي مخطـوطـة ا ايضـا بالذال .

*** طرغنة**

طَرْغَنَة : نوع من حراثـة الارض ، ففي ابن ليون (ص ١٠ و)

والحَرْثُ لا مُبلغاً طَرْغَنَةْ

ودونها التحريك كيف يُثْبَتْ

وفي (ص ٤١ ق) منه :

فازرغْه كالكتان لا تغبنه

بعد ثلاث سكك وطَرْغَنَةْ

وهي كما لاحظ السيد سيمونه الكلمـة اللاتينيـة Tragula وهي الكلمة التي يستعملها الفلاحون بدل trahea او traha اي مسلفة ومُشط وهي اداة مسننة

(٥٣) لم نعثر في المطبوع من ابن البيطار على اية كلمة من هذه الكلمات الثلاث ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على المخطوطات التي نقلها منها دوزي . كما انا لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر .

ولعلها تصحيف طرفة التى سيذكرها دوزي

(٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣:٢:١٠٢)

(طرغلوذيس) الرازي في كتاب الكـافي : انه عصفـور صغير أصغر من جميـع العصافيـر اكثر مـا يظهر في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفـرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ، ومنقاره دقيق ، وفي ذنبه نقط له حركات متواترة ، وهو دائم الصفير قليل الطيران ، له خاصية عجيبة في تفتيت الحصاة ومنع ما لم يتكون .

الرازي في الحاوي : انه يسمى بالفرنجية صفراغون .

ديسقوريدوس : هو نوع من الطير يسمى بالفـرنجية صفراغون ، اذا شرب من جوفه قليل فتت الحصاة .

انظـر : صفراغـون في الجـزء السـادس والتعليق عليه .

تجر فوق الارض المحروثة لتنقيب المدر وطمر الحبوب المزروعة (وهي بالاسبانية trailla وبالغالية trajilla) ويستعملها ابن ليون بمعنى مشط ومسلف كما يقال باللغة الغالية أي Troll.a— •

*** طرف**

طرف : أغار على حدود بلد (معجم البلاذري).

طَرَّف : وضع في اعلى الجبل (ألكالا) وقد ذكر اسم المفعول والمصدر منها .

أطرَف : غمض جفنيه . ومنه قيل : **ما اطرف الشمس** حين ترسل الشمس اشعة ضعيفة واهنة . (دي سلان على البكري ص ٦٧) •

أطرف : وجد الشيء طريفاً اي جديداً نادراً .

ففي زيشر (١٢ : ٧١) ويقال **قد اطرفت الشيء إطرافاً اذا استطرفته** •

تطَرَّف : أغار على حدود بلد ، وعلى أطراف المعسكر وعلى أجنحة القوافل والركب . فعند ابي الوليد (ص ٦٤١) **وانّما يتطرّفون الركب ويطالعونه من كل مرقب** ، ويقال : **تطرّف له** (عباد ٢ : ١٨٨)

تطرّف : وقف في طرف المكان ونهايته (فصل الخطاب ص ١٢٧ طبعة رايت) •

أكَل بالتطرُّف : لعل معناها أكل برؤوس اصابعه ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) : **اذا كنت مع الاغنياء فكُلْ بالتطرف لِئلّا يقولوا إالفقير ليس له هِمَّة فيمقتوا الفقراء من اجلك** .

تطرّف : تظاهر بانه **طِرْف** اي شريف (فليشر لغة علي ص ٦٧ رقم ٣١ ، وص ١٠٢)

استطرف الشيء : رآه طريفاً جميلاً ، والطعام وجده لذيذاً الى غير ذلك (معجم مسلم ، كليلة ودمنة ص ٢٤٠).

طرف : لامة ، عين شريرة (عباد ١ : ٤٥ ، ١٠٣ رقم ١٦٠).

طَرف : حُرف ، حدّ ، رأس (الكالا) ويقال مثلاً : طرف الرمح وطرف القناة .

طَرْف : سهم ، نبلة (المعجم اللاتيني ـ العربي).

طَرْف : رأس الجبل ، رأس الصخرة (فوك).

طَرْف : رَعْن ، شِناخ ، أنف الجبل الخارج منه والداخل في البحر (معجم الادريسي) وكذلك معناه في **طرف الاغر** ، وايضاً **جبل الأغر** (المقري ١ : ٨٣) ويسمى اليوم trafalgar •

طَرْف : قطعة ، فلذة ، كسرة (ألكالا).

طَرْف الخِتان : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل (فوك) •

طَرَف . طرفا التشبيه : المشبّه والمشّبه به (ميهرن بلاغة ص ٢٠) •

طَرَفَ : معناها الحقيقي نهاية ، يقال مثلا طرف الحبل ، واطلقت مجازاً على الحبل . وفي معجم بوشر :

طرف : مطول ، رسن من حبل أو من هُلب اي شعر الذنب وفي الف ليلة (١ : ٢٩٦) ويقول رُبّان السفينة حين يريد اقلاعها يأمر قائلا :

حلّوا الاطراف واقلعوا الاوتاد . وفي طبعة بولاق . **حلوا الطرف** اي الحبل او الحبال وهي حبال المركب . والمعنى : لتقلع السفينة .

أطراف : اشراف المقاتلين ، فرسان . ففي اساس البلاغة : **هو من اطراف العرب : من اشرافها واهل بيوتاتها** ، وفي ياقوت (٢ : ٩٣٣) :

عليهن اطراف من القوم (البيت) •

عليهن اي على الخيل أطراف جمع طرف وهو الكريم من الفتيان ، وفي كليلة ودمنة (ص ٤) حين اقترب الاسكندر من الهند ضَمَّ اليه اطرافه . وفيها (ص ١٨١) : **وتلقى اطرافُنا اطرافَ العدوّ** .

أطراف : وتستعمل الاطراف وحدها بمعنى **اطراف الناس** ، اي اراذلهم وسفلتهم ونجد هذا عند ابي الفداء ، وفي فاكهة الخلفاء لابن عربشاه تحقيق فريتاج وانظر (مملوك ١ ، ١ : ٥٤) •

أطراف البلاد (مملوك ١ : ١) وهذه من الفاظ الاضداد ، ومعناها الحقيقي نهاية البلاد ، غير انها تستعمل بمعنى الاشراف وبمعنى السفلة •

اطراف: فهرس الكتاب (ابن خلكان ٧ : ٢١٣ حاجي خليفة ١ : ٣٤٣ ـ ٣٤٤) •

اطراف : تستعمل وحدها لتدل على ضرب من العنب

المعروف باسم **اطراف العذارى**[٥٥] (معجم الادريسي في الآخر) .

طرف:**سيد نجيب الطرف** : هو ابن السيد او ابن المسلم ، **وسيد نجيب الطرفيْن** : هو الذي ابواه (ابوه وأمه) سّيدان (برتون ٢ : ٣) .

الطرفان : **عند فقهاء الحنفيَّة هما ابو حنيفة ومحمد لان احدهما في طرف الاستاذ والاخر في طرف التلميذ** (محيط المحيط).

بطرفنا : عندنا ، **وبطرفكم** : عندكم (زيشر ١٨ : ٣٢٥).

من طرف : من قِبَل ، باسم (بوشر) وفي الف ليلة (٢ : ٩٠) **من طرف القاضي** . وفيها (٢ : ٩٩) **الوالي الذي من طرف الخليفة** .

نفض طرفه ؟ انظرها في مادة نفض .

طرفة عين : لحظة ، برهة (فوك) .

طُرْفَة : هي فيما يقول ابن العوام (٢ : ٥٧٤): التهاب شديد في العين من اثر ضربة عليها او قطع وريد فتصبح العين بعد ذلك دامعة .

طُرْفَة : شيء مستحدث ، عجيب ، نادرة ، والمتميز النافع من العلم والادب (زيشر ١٥ : ١٠٩ ، دي يونج)

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٣) : قالوا انه كان رجلاً نقياً فاضلاً **غير ان احمد بن خالد كان يذكر عنه طُرْفَةَ ذكر انه اتاه يسئله ان يُسْمِعَه سماع اصبغ بن الفرج وان يجعل له فيه دولة فلما اتا الى السماع اخرج اليه الشيخ كتب اصول العلم من تاليف اصبغ فظنّ ان الاصول والسماع شيء واحد** .

طُرْفِي : غريب ، عجيب ، ونهاية ، منتهى (فوك) . وهذه عامية **طَرَفِي** (ياقوت ١ : ٣٨٤) .

طَرَفاني (وليس **طَرْفاني** كما في معجم فريتاج). ذكرها ايضاً ابو الوليد (ص ٢٣٢ رقم ٣٧).

(٥٥) في لسان العرب : وأطراف العذارى عنب اسود طوال كأنه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله ، وعنقود نحو الذراع . وقيل : هو ضرب من عنب الطائف ابيض طوال دقاق .

طَريف : غريب ، اجنبي ، ويجمع **على طِراف (فوك)**.

طَرَّاف : إسكاف ، خصَّاف ، مصلح الاحذية القديمة (دومب ص ١٠٢).

اطريف : تصحيف الكلمة العبرية طاريف بمعنى لحم الحيوان الذي ذبحه جزار يهودي (مباحث ١ : الملحق ص ٦١).

تَطْرِيفة وجمعها **تَطارِيف** : خرطوشة ، فشكة ، لفيفة بارود (برتون ٢ : ١١٥).

مَطْرُوف ، وجمعها **مطاريف** : عند المولدين مِعصرة للزيت يديرها الماء (محيط المحيط).

مستطرف : متاخم ، مجاور (هلو).

*** طرق**

طَرَق : سلك ، مشى ، سار ، رحل ، ارتحل .

(فوك ، الكالا) وهي = **طرق الطريق** في معجم لين .

طرق : ضرب ثانية كرّر الدّق ، وتستعمل مجازاً بمعنى كرر القول حتى أملّ . **ومطروق** : معاد ، مكرَّر . يقال فكرة مطروقة وكلام مطروق (بوشر).

طرق روحه : استمنى بيده ، جلد عميرة (بوشر).

طرق الحِنْطَة : غربلها (محيط المحيط)[٥٦].

طَرَّق (بالتشديد) دقه على السندان (بوشر) .

طَرَّق . **لم يُطَرَّق المضيق** : فعل ما جعلنا لا نستطيع المرور في المضيق (أماري ص ٢٠٧). وهذا صواب العبارة لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٢

طَرَّق الى : عبّر طريقاً الى ، فتح طريقاً الى (معجم مسلم ، المقري ١ : ٢٤٤).

طَرَّق على فلان : حاول خداعه والمكر به . (معجم مسلم) .

طَرَّق : برقش ، رقش ، (فوك) وانظر : **مُطَرَّق** فيما يلي

أُطْرَق . طأطأ رأسه ، امال راسه الى صدره وفي معجم فوك : أطرق برأسه .

(٥٦) في محيط المحيط : الطِراَقّية عند المغربلين حنطة ضعيفة تخرج عند الغربلة ، وهم يقولون طرق الحنطة اي اخرج الطراقية منها .

تَطَرَّق : بالمعنى الاول في معجم لين وهو وجد طريقاً الى وتطَرَّق الى مجازاً ايضاً بمعنى اولع بـ ، وانهمك في ، ففي مملـوك (٢ ، ٢ : ٢٦٩) : **كان يمنعهـا التطرّف (ق) الى التبهرج** . وقد ترجمها كاترمير بما معناه : كان يمنعها من الانهماك في التبرج ، وبدلاً من ان يقال تطرَّق الى يقال تطـرق لـ ايضاً (المقدمة ١ : ٥٦ المقري ١ : ٦٥٨ وعليك ان تقرأ فيه يتطّرق وفقاً لطبعة بولاق) •

ويقال كذلك ، تطَّرق على (معجم مسلم) وهو نفس المعنى فيما ارى في عبارة ياقوت (١ : ٨١٩) التي نقلت فيه .

تطـرَّق : سار ، مضى ، انطلق (زيشر ٥ : ١٠٢ ، فوك).

متّطرق : مارّ ، عابر سبيل ، ابن سبيل (ابن حوقل ص ١٥٩).

تطرَّق الى : اوصل الى ، قاد الى ، يقال : الطـريق يتطـرّق الى (ففي الف ليلة (١ : ١٠٥) : اصبت **طريقاً متطرقاً الى اعلاه .**) •

تطـرُّق الاحتمال : تفـّرع وتشعب (اي الصـور المختلفة) للقضية والفرضية (دي سلان المقدمـة ١ : ٣٩).

تطَرّق : ضرب ، قرع ، دقّ (معجم مسلم ، فوك).

يتطرَّق : طروق ، لدن ، قابل للتطريق (بوشر).

تطرَّق : هاجم أغار على (معجم مسلم).

تطرَّق بـ : تبرقش ، ترقش (فوك).

تطارَق : جُعل بعضُه فوق بعض ، ففي الكامل (ص ١٤٨) : لبدة الاسد **مـا يتطارق من شعـره بين كتفيه** .

انطرق . أنطرق في : اصطـدم ، ويقال : **انطـرق رأسه في الحائط اي اصطدّم في الحائط** (بوشر) •

اطَّرق : طاف ، جاب عدة بلدان . ففي ابن البيطار (١ : ٢٩٣) : **وكان قد وقع له منه بعد اطراقه البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة ، وقد سقطت كلمة البلاد** من مخطوطة ب .

استطـرق : قـارن قـولهم **الاستطـراق بـين الصفوف** الذي ذكره لين في معجمه مع ما جاء في كتاب الماوردي (ص ٣٢٩) : **ويُمنعَ الناس في الجوامع والمساجد من استطراق حلق الفقراء والقُرّاء صيانة لحرمتها**[٥٧] •

طَرْقَة : قرعة ، دقّة ، نقرة (بوشر).

طرقة : غزوة ، غارة (معجم الادريسي).

طَرْقَة يد : سَطْو ، عمل جريء (بوشر).

طرقة (ضبطها مشكوك فيه) يظهر ان معناها بكرة (القزويني ٢ : ١٢٨).

طُرُقّي : جرّاح ، طبيب دجّال يبيع الدواء في الطرق العامة (بوشر).

طَرْقُون : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك مع كلمة لاتينية معناها رقص غير انها لم تذكر في القسم الثاني .

ويظهر من قصة عجيبة عند ابن الخطيب ان هذه الكلمة لها حقا بعض العلاقة بفكرة الرقص . ففي ترجمته لابن مردنيش يقول ان هذا الامير الذي تولى الحكم في اسبـانيـا الشرقيـة في اواسط القـرن السادس للهجرة قد فرض ضرائب متنـوعة عـلى رعيته لكي يستطيع دفع رواتب جنوده النصارى ، حتى انـه فـرض هـذه الضريبـة عـلى حفـلات الاعراس ، وفي القصة التالية ان رجلاً من مدينة قسطيلة يقول انه ربح في مرسيه دوقيتين (وهو نقد ذهبي قديم) في عمله بالبناء ، فدعا بعض بلدياته لقضاء ليلة عنده . ويستمر قائلاً (ص ١٨٦ ، ص ١٨٧) : **فاشتريت لحماً وشراباً وضربنا دُفاً فلما كان عند الصباح واذا بنقر عنيف بالباب فقلت من انت فقال انا الطرقون الذي بيده قبالة اللهو وهي متّفقة بيدي وانتم ضربتم البارحة الدُفَّ فاعطنا حَقَّ العرس الذي عملتَ فقلتُ له والله ما كانت لي .. فأُخِذت وسُجنتُ** (وليس في المخطوطة فراغ ، غير اني ارى ان شيئاً ناقصاً فيه) فالطرقون اذاً هو من يتولى استلام الضريبة المفروضة عـلى احتفـالات الاعراس وعـلى الرقص وكـذلك عـلى الموسيقى التي تضرب في العرس ، ولا ادري لماذا

(٥٧) استطرق : سلك الطريق وذهب بين الصفوف

ذكر فوك كلمة طرقون في مادة الفعل saltare اللاتيني الذي معناه رقص .

ونجد هذه الكلمة في ابيات لشاعر اندلسي هو الفقيه عمر وقد نقلها المقريزي وكان يرددها رجل يحيى حياة التسكع . فنقرأ في المقريزي (٣ : ٢٣)

ولا تنسى اياماً تقّضت كريمة

بزاوية المحروق اودار همدان

وتأليفنا فيها لقبض إتاوة

واغرام مسنون وقسمة حُلْوان

وقد جلس الطرقون بالبعد مطرقاً

يقول نصيبي او ابوح بكتمان

وهكذا نرى ان هذا الشخص يتظاهر بأنه جابي الضرائب فيجمع الاتاوات بينما جلس الطرقون بعيداً مطرقاً براسه وهو يقول اعطني نصيبي والا بحت بالسر . وبذلك كان على الناس البائسين ان يدفعوا مرتين الاولى لهذا المحتال ثم الى الطرقون الذي يقول لمن دفع الضريبة الى غيره انه قد خدعه محتال تظاهر بأنه الطرقون .

طِراق : قارن قولهم **طائرٌ طِراقُ الريش** الذي ذكره لـين نقلا من تـاج العروس [٥٨] بقـولهم : **طِـراقُ الخَوافي** الذي ذكره المبرد في الكامل ص ٩٠[٥٩]

طروق = طارق (رايت ص ٩١ رقم ١٢) .

طَريق : يجمعها العامة على **طُرُوق** وهو تصحيف طُرُق (معجم مسلم) .

طَـرِيق : بمعنى افسحوا الطـريق ، فحين يصـل العربي الى منزله ومعه غرباء يصيح قائلاً : طريق وذلك لكي تدخل نساؤه في بيوتهن (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٤٧)

طريق السلامة : مع السلامة على الطائر الميمون (بوشر)

أربـاب الطريق : هم عنـد الجوبـري المنجمون وضاربو الرمل ثم يذكر بعد ذلك **اصحاب الطريق في الطب** او **أطباء الطرق** (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ٤٩٧) وبمقارنة هذا بما نقلته من معجم بوشر في مادة **طُرَقي** يمكننا ان نؤكد ان هذه الكلمات تعني غالباً الدجالين المشعوذين من الجراحين والمنجمين وضـاربي الرمـل ومن لف لفهم الذين يتعـاطون مهنهم في الطرقات العامة .

طـريق التبن وطـريق اللبّـانـة : المجـرة ، أمّ السماء ، أمّ النجوم (بوشر) .

على طريق : على شكل ، على هيئة (بوشر) .

طـريـق : قسم مـن احـوال اسنـاد الحـديث (عبدالواحد ص ١٣٠ ، المقدمـة ١ : ٣٥٥ ، ٢ : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧) وفي المقري (١ : ٤٩٥) : **كان بصيراً بالطرق.**

الطريق : التصوّف (المقري ١ : ٥٧١) .

أهل الطريق : الصوفية (المقري ١ : ٥٩٦) .

طريق : مَرَّة (بـوشر سوريـا) وفي محيط المحيط : عامية **طَرْق** [٦٠] وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٧) : **فسعى على قدمَيْه طريقَيْن من الصفا الى المروة** (ألف ليلة برسل ٢ : ١٨٤ ، ٢٧٥) وفي طبعة ماكن (١ : ٢٥٩) : مرة (برسل ٣ : ٢٧٢) وفي رحلة ابن جبير (ص ٦٨) :

في طريق واحدة اي في مرة واحدة

طريق في مصطلح الموسيقى : لحن ، نَغَم (الف ليلة ٢ : ٢٧١ ، ٣ : ٤١٠ ، برسل ٧ : ١٩٣) .

وفي طبعة ماكن : **طريقة** .

طريق الاسْقُف : منشور رَعائي (ألكالا) .

(٥٨) في تاج العروس (المستدرك على مادة طرق) :
وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضاً قال ذو الرقة يصف بازياً :

طراق الخوافي واقع فوق ربعة

ندى ليله في ريشه يترقرق

وانظر لسان العرب .

(٥٩) في الكامل للمبرد (١ : ٩١) : يقال لكل ما ضوعف قد طورق ، قال ذو الرمة يصف سقراً

طِراق الخوافي واقع فوق ريعه

ندى ليله من ريشه يترقرق

قوله رِيعة موضـع ارتفاع ، قال الله عز وجل : (أتبنون بكل ريع آية تعبثون) وهو جمع رِيعَة .

(٦٠) في محيط المحيط : الطَرْق المرَّة من مَرات الفعل ، يقال : اختفت المرأة طَرْقاً او طَرْقين أي مرّة او مرتين وأتيتـه طَرْتين اي مرتين والعامة تقول : طريقين .

طريقة . الطـريقة : الصراط المستقيم . وطـاعة السلطان ففي حيان (ص ١٦ و) في كلامه عن رئيس ظل مخلصاً للسلطـان : **استقام عـلى الطريقـة** (حيان ص ٢٤ ق).

الطريقة المحترقة : (ابو الفداء جغرافية ص ٥): هو الفضاء الواقع بين الدرجة التاسعة عشرة من الميزان والدرجة الثالثة من العقرب . انظر ترجمة رينو (ص ٦ رقم ١).

طريقة : نهج متبع في بحث علم من العلوم والذي يختلف عند العلماء . ففي مرجريت (ص ١٧) **وله طريقة في علم الخلاف** .

طريقة : خداع ، مكر ، أسلوب في الغش (الف ليلة برسل ٩ : ١٩٥).

طريقة : منطلق ، سبيل ، وسيلة ، ذريعة ، وسيلة النجاح (بوشر).

طريقة : وسيلة لاراحة الضمـير ، وسيلة لاتمـام عمل ، وسيلة للصلح ، تسوية . ومجازاً : تلطيف تسكين ، تخفيف ، مصالحـة ، توفيق ، ويقـال : طريقة ل اي مصالحة ، توفيق (بوشر).

طريقة : للصوفية اليوم في الهند وبخراسان عـلى الخصوص ثلاث درجات في نظامهم وتسمى : **طريقة ومعرفة وحقيقة** ، فاتباع الدرجة الاولى مسلمون يقومون بواجباتهم الدينية . انظر زيشر (١٦ : ٢٤١).

طريقة (من مصطلح الموسيقى) : لحن ، نَغَم (الف ليلة ٢ : ٥١ب ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٤ : ١٧٣) .

طريقة الاسْقُفُ : منشور رَعائي (ألكالا) .

طـريقة الشرع : مـرافعة ، مقـاضـاة ، اسلـوب المحاكمات (بوشر).

طـريقة مـاء : مـا يجلب من المـاء من الحـوض والمصنع مرة واحدة (اسيبنا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٨).

طريقة : قارن مع ما ذكره لين (١٨٤٩) في الآخر مع ما جاء في زيشر (٢٢ : ٨٠) وهو : **وكبَّر البيت على خمس طـرائق كما كـان بالأوَّل** . وقـد ترجمهـا وبتزشتان الى الالمـانية بمـا معناه : وسّـع البيت وجعله يقوم على خمسة اعمدة كما كان بالأوّل .

(انظر تعليقة ص ١٠٠ رقم ٢١) . ويقول بوسييه : انها سير قـوي تبطن به الخيمـة العربيـة تسند الدعامات والركائز وعليها يقع كل الحمل (١٣٠).

طـراقِي . الكِساء الطـراقيّ : كان اسم نسيـج يصنع في مدينة طراق بافريقيـة ويصدر الى مصر (البكري ص ٤٧).

طِرَاقِيَّة : حنطة ضعيفة تخرج عند الغربلة (محيط المحيط).

طَرَّاق = طارق (عباد ١ : ٦٦).

طرّاق : عابـر طريق ، عـابر سبيـل (فوك **طـرّاق الحديد** : حدّاد (بوشر).

طَرَّاقَة : عازف كمان في القـرى للرقص ، شـاعر يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (صفة مصر ١٤ : ١٨١).

طَرّاقَة : مطرقة ، شاكوش (معجم الاسبانية ص ٢١٣).

طارِقَة : هذه الكلمة تدل على نوع من الاسلحة ، وقد وجد المستشرقون وهم العلماء باللغات والآداب الشرقية صعوبة في تفسيرها ، وقد فسرها شولتـز اولا بحربة ومزراق ، ثم بدرع وزرد وقد راى انها تحريف تاركو اليونانية وقد اعتمد كل من رينو ودي ساسي على هذا الاصل غير الاكيد ، وقد وجد دي ساسي عدة نصوص في المقريزي لم تترك له شكاً في معنى هذه الكلمة . وقد اضاف السيـد لين رايـاً جديداً خاطئاً على ما سبق وقيل من الآراء فقال ان هذه الكلمة تعني ركاماً ضخماً من الاسلحة ولو انه اطلع على تعليقة كاترمير البارعة (مونج ص ٢٨٨ ـ ٢٨٩) لأصدر حكماً آخر على ان هـذه التعليقة ليست بكافية لانها لا تدل على اصل كلمة طارقة ولا على معناها الاصلي .

وارى انهـا ليست عربيـة الاصـل لان اللغـة العربية لم تذكر اصلهـا وقد دخلت فيهـا في وقت متأخر . وأعتقد ان من العبث ان نفتش عنها عند الكتاب السابقين على عهد الحروب الصليبية وان

العرب قد اخذوها من الصليبيين وهي ليست غير الكلمة اللاتينية targa الموجودة في اللغة الايطالية والاسبانية والبرتغالية والبروفنسالية بصورة Tarje وبالفرنسية بصورة Targe إن هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية Tergum (انظر دوكانج) او من الكلمة الالمانية Zarga (جريم ، مونيمن ، النحو الالماني ٣ : ٤٤٥)

ويرى دميلز في اصول الكلمات في اللغات الرومانية هذا الرأي . وهي على كل حال من أصل أوربي وتعني ترساً كبير يغطى كل الجانب الاسفل من الجسم .

والكلمة العربية طريقة (= **طَرْغَة** في معجم (فوك) تدل على نفس هذا المعنى ، وهذا ما يمكن ان نراه في عبارات عماد الدين الاصفهاني في التي **نقلها كاترمير** ويستنتج منها ان الصليبين **كانوا يستعملون هذه التروس** ، وقد أساء كاترمير ترجمة جملة : «**لمعت بوارقُ بيارقه ، وراعت طوارقُ طوارقه**» فقد ترجمها بما معناه : لمعت بوارق بيارقه ، وطوارقه التي تقدمت نشرت الذعر .

وفي حياة صلاح الدين (ص ١٢٤) : رأيت الصليبيين يسيرون في حالة يرثى لها ، **ما وجدت مع واحد منهم طارقة ولا رمحاً الا النادر** ، ونجد فيها ايضاً ان الامراء الصليبيين اهدوا الى صلاح الدين طوارق وسيوفاً المانية وغير ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ٢٧٥) وفي الغرب كان النصارى من الاسبان هم الذين يملكون هذا النوع من التروس ، (انظر عباد ٢ : ٢٠١) وقد استعارها منهم المسلمون . .

ونجد مثلاً في الحلل (ص ٥٨ ق) عبارة من ابن اليسع يذكر فيه احد الموحدين ما يلي : **فصنعنا دارةً مربَّعة في البسط جعلنا فيها من جهاتها الاربع صفاً من الرجال بايديهم القنا الطوال والطوارق المانعة ووراءهم أصحاب الدرق والحراب صفاً ثانياً** .

وكانت في القاهرة حارة تسمى **حارة الطوارق** او **حارة صبيان الطوارق** لان فيها منازل الفتيان المسلحينّ بالطوارق ، **وهم من جملة طوائف العسكر كانوا معدّين لحمل الطوارق** (المقريزي في دي ساسي ١ : ١).

واخيراً فان هذه الكلمة كانت تدل في اوربا على وقاء نقال يستخدمه المحاصرون عند الهجوم وهي نوع من آلات الحرب مؤلف من عدة الواح يحتمي وراءها المهاجمون من السهام والحجارة (انظر دوكانج).

وكانت الطريقة تدل في الشرق على هذا المعنى ويظهر انها لا تزال معروفة في القاهرة لان كاترمير يقول (ص ٤٢٧) انه مدين لمارسيل في تفسيره لها وانها لوح يحتمى وراءه الجنود من السهام والحجارة .

وكلمة **تُرْس** قد تغير ايضا معناها كما يدل عليها النص في طرائف فريتاج (ص ١٣١).

طارقيات (جمع) : ألواح يحتمى وراءها الجنود من السهام والحجارة (حياة صلاح الدين ص ٢٥٠ ابن الاثير ١٢ : ٤).

مِطْرَق : بالعامية **مَطْرق** : دبوس ، هراوة (دوماس حياة العرب ص ١٩٩) وعصاً غليظة فعند كاريت قبيل (٢ : ٢٤١) : «عصا قصيرة رقيقة يستعملها العرب احياناً في سوق ابلهم».

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٢٠) وفي الف ليلة (٤ : ٥٥٣) : **واذا بالوالي اقبل عليّ ومعه جماعة بسيوف ومطارق** . (وقد ترجمها لين بما معناه «درق من الجلد» وهو معنى لا تدل عليه هذه الكلمة).

مِطْرَق : انظر الفعل مَطْرَقَ في حرف الميم .

مُطَرَّق : **يقول** ابن العوام (٢ : ٥٦٤) في كلامه عن تنعيل الفرس : **ولا يُنْعل الا بنعل مطرق فانه الصق للحافر واسبق لبدي الدابّة** .

وقد ترجمها بانكري بما معناه : لا تستعمل الا حديدة مغلفة بجلد غير اني ارى ما يراه كلمنت ـ موليه انه حديد ممطول وقد فسرها بوسيبه بانها طرق على السندان .

مُطَرَّق : جرح المسمار في قدم المطية ، الم الفرس المُنَعَّل (الكالا)*

مُطَرَّق : مبرقش،مرقَّش (لين ، فوك) ونسيج مُخطط ، ذو خطوط (بوسبيه) وفي كرتاس (ص ١٧٨) **كان يلبس تليسا مطرقا وبرنوسا مرقعاً** وفي ابن البيطار (١ : ٤٧١) يقول الادريسي في كلامه عن الذراريح : **النوع الاسود المطرق بالحمرة** :

وفي مخطوطاتنا المطرق بالفاء وهو خطأ .

مطرقا : اسم نبات يشبه الثوم . (انظره في مادة سقّرذيون).

مِطْرَقَة خَشَب : ناقوس خشب ، وطاحونة صغيرة من الخشب (بوشر) وهي مثل matraca بالاسبانية وتعني ناقوس خشب يستعمل بدل الاجراس في اسبوع الآلام .

مَطْرُوق : شائع ، متداول . ويقال : **كلمة مطروقة** اي شائعة متداولة (بوشر).

مَطْرُوق : مبتذل ، غثّ ، ركيك (بوشر).

بيت مَطْرُوق : مُرْتاد ، يكثر التردد عليه (بوشر).

مُتَطَرَّق الى : طريق يوصل الى (الكامل ص ١١٣).

*** طَرْلافَة**

أسطورة خرافة ، خزعبلة (فوك).

*** طرم**

طريمة وجمعها طَرائم : سرير خشب (الكالا). ويفسر فيكتور بهذا الكلمة الاسبانية tarima وقد اصبحت تدل على سرير من خشب على الطريقة المغربية . ومنصة يبلغ ارتفاعها ثلاث أو اربع درجات يوضع عليها عادة سرير الملك (انظر المادة التالية).

طارمة : يظهر ان معناها ظُلَّة في عبارة الاغاني طبعة بولاق (٦ : ١٨٧) وانا مدين بها الى السيد دي غويه ، وهي : **وهو جالس على سرير ابنوس وعليه قبَّة فوقها طارمة ديباج اصفر وهو يشرف على بستان في** داره ، وانظر الف ليلة (١ : ٤٤٧) ففيها : **خرج ضوء المكان وكان معه الوقاد يتفرجان تحت الطارمة** .

طارمة : وجدت هذه الكلمة اسما اطلق على بناية . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٠٥) **فاوطن طرابلس فبنى مقعداً لِمُلكِهِ بسور البلد مما يلي البحر سمَّاه الطارمة** . وارى انها رواق مفتوح مثل **طَيارة** (انظر الكلمة) التي تسمى ايضاً ظُلَّة ورواق .

طارمة : غرفة في المركب (بوشر).

طَارمة : قمرية في سفينة ، قمارة (محيط المحيط)[٦١] ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٥).

طارمة وجمعها **طَوارِم** : سرير ، مضجع (فوك).

وانظر المادة السابقة ، ويقول بوسبيه ان طارمة وتجمع على **طارمات وطوارم** هي اسفل **السُّدة** ويفسر هذه الكلمة الاخيرة بانه لوح مساحته متران في متر ونصف يوضع في زاوية غرف المغاربة وهي ضيقة مستطيلة عليها ستارة تتخذ سريراً للنوم .

طارمة : في تلمسان نوع السراديب ، ومسكن في طبقة منخفضة عن الارض (بوسبيه).

طارمة : خزانة في حائط ، دولاب في حائط (بوسبيه).

إطْرَامَة ، وجمعها **أطاريم** : غدّة أو خُراج ودّمل وبائي يؤدي الى الموت . وعند نبريجا : غدّة وبائية ، وعند فيكتور : غدّة طاعون .

إطرامة : وباء ، طاعون (الكالا).

*** طرماكي**

اسم لزريعة حبوب (وهي التي تزرع لاستثمار حبوبها الغذائية كالحنطة والشعير والذرة والارز الخ) كثيراً ما يتردد ذكرها في الزراعة النبطية .

انظر ابن العوام (٢ : ٤٨) ويرى كليمنت ـ موليه انه نبات اسمه العلمي[٦٢] Hordeum Zeocrithon (انظر طرمج).

*** طرُمْبيطة**

هو في مصر طبل في حجم الطبل الفرنسي . (عوادقص ٣٦٨).

*** طرمج**

طرمج اسم لزريعة من زروع الحبوب الغذائية ففي ابن ليون (ص٣٣ق) : **الطْرمُج يشبه الشعير في**

---

(٦١) في محيط المحيط : الطارمة بيت كالقبة من خشب . فارس . وعند الملاحين : مخدع في مؤخر المركب نافذ الى الماء .

(٦٢) لم نعثر على طرماكي ولا على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ، ويظهر انه نبات من فصيلة : graminaea

نباته وورقه وسنبله اطول من سنبل الشعير وهو على صَفَّيْن خاصَّة ..ويذكر مؤلف المستعيني في مادة شعير نوعاً من الشعير يسمى بالاسبانية **طرمس** (مخطوطةن) او **ترمس** (مخطوطة لم) فيما يقول . وارى انها الكلمة الاسبانية tremes (انظر دوكانج) وان كلمة **طرمج** التي ذكرها ابن ليون ليست الا تحريفاً لها .

وقد وجدت هذه الكلمة ايضاً عند ابن العوام ، فهذا المؤلف يذكر (١ : ٢٣) **اسم طرمير** (في مخطوطتنا **طمير**) وهو يرى انها زريعة التي تسمى **بالنبطية طرماكي** . وقد اربكت هذه الكلمة كليمنت مرليه (ترجمة ابن العوام : ٢ : ٣٩ ، والجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٢) وزادته حيرة ، وذلك ان ابن العوام يذكر في موضع آخر (٢ : ٢٩) **طرمير** الحنطة **وطرمير** الشعير . وحين تصحح كلمة **طرمس او طرمش** تزول الصعوبة ذلك ان tremes تطلق على الحنطة كما تطلق على الشعير ايضاً وهي بالاسبانية — trigo tremesino .

*** طرمس او طرمش**

انظر المادة السابقة.

*** طرمير**

لم يحسن ابن العوام كتابتها: أنظر **طراميج**

*** طرن**

طرنة : اسم نبات يسمى **بالعربية بساط الغول** (ابن البيطار ٢ : ١٥٩)(٦٣).

طرونة أو **طرون**: تحريف **نطرون**: كربونات الصودا وهو ملح يوجد في البحيرات الافريقية يمزج بالتبغ حين يكون مذاقه حريفاً وقوياً (بوسييه ، ريشاردسون صحارى ١ ، ٢٢٠ ، ٢١٥و٢: ٨٨ ـ ٩،براكس ٢٠ ، كاريت جغرافيا ٩٦ ، ٢٠١ دوماس صحارى ١٩٢) .

*** طرُنبة**

(اسبانية) دُوّامة ج دوام ، خذروف ، يرمع: لعبة أطفال (الكالا) .

طرنبة: مِحقَن ومِحقنة (هيلو).

طرنبة: مضخة (هيلو) .

*** طرنبي**

إطفائي ، وصانع المضخات ومستعملها في اطفاء الحرائق (هلو).

*** طُرْنُشُول أو طُرْنُشو لي**

(بالاسبانية) tornasol)رقيب الشمس (ابن البيطار ١ : ٧٥ ، ٢١٤ ، ٢ : ١١٨ ، ١٦١) وعند ابن جلجل (مخطوطة مدريد) :

heliotropium **ويسمى باللطيني العامّي عندنا طورنا شو لى** (٦٤).

*** طَرَنْطَلَة**

(اسبانية) : شبث ، أبو شبث (٦٥)(الكالا).

*** طرنن**

طرنن :ابتهج ،تهلل، طرب (فوك).

طرنن : دوَّخ ، أذهل وخاصة بضربة شديدة

---

(٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢ :

(طرنة) الشريف:يسمى بساط الغول بالعربية ، وهو نبات مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها ، وهو نبات ينمو في الارضين الحرشاء ، تمتد قضبانه على الارض ، وورقه دقيق جداً لاصق به وله مع اصل الورق بزر ابيض دقيق جداً ، وله ثمر كأنه نفاخات الماء كثيرة متصلة بعضها ببعض .

وسماه في معجم اسماء النبات طُرفة . وهو فيه مرادف لعصى الراعي وبطباط وشبطباط . غير ان طرفة غير عصا الراعي .(انظر بساط الغول في الجزء الاول والتعليق عليه).

(٦٤) انظر : رقيب الشمس في الجزء الخامس والتعليق عليه (رقم ٤٣٨)

وانظر : صامريوما في الجزء السادس .

(٦٥) في لسان العرب : والشَبَث ، بالتحريك دويبة ذات قوائم سوداء الرأس زرقاء العين .

وقيل : هودويبة كثيرة الارجل عظيمة الرأس من احناش الارض .

وقيل : الشبث دويبة واسعة الفم مرتفعة المؤخر ، تحرث الارض ، وتكون عند الندوّة ، وتأكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الارض .

وقيل : هي العنكبوت الكثير الارجل الكبيرة . وعمّ بعضهم به العنكبوت كلها . ولا يقال : شِبْث ، والجمع أشباث وشبثان .

(لبرشندي).
تطرنن **بالفرح** :ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك).
مُطَرْنَن : مجنون ، مجنون مطبق الجنون (الكالا).
*** طرو**
طـرو : بمعنى طرأ اي حـدث فجـأة . ومصـدره **طريان**(فوك).
طَرَّى (بالتشديد) جعله طرياً ، لين ، لدّن .
وطَرَّى اللحم :لّينة وجعله طرّياً (بوشر).
تطرَّى : صار طرّياً، غضاً (فوك).
تطرَّى :برد ، رطب ، طرِي ، طرو(بوشر).
تطـرَّى : تجدَّد ، تصلـح ، تـرمَّم (يـابن سميث ١٢٠٧).
تطرَّى : تلينَّ ، لان ، استرخى ، تلدَّن(بوشر).
طَرىّ : يقال : جرح طريّ اي حديث دامٍ (الكالا) **وفيه جَرْحَة طَرِيَّة** اي جرحة حديثة دامية .
طَرَىّ : لينّ غضّ جديد . ويقال لحم طريّ وخبز . طريَ (بوشر).
طَريّ :رخو ، هشّ (بوشر).
طَرِيّ : رقيق ، رهيف ، ناعم ، دقيق (بوشر).
طَرِيّ : جبان ، خوَّاف (بوشر).
طَرِيّ : اسم إجاص اسود ومبكّر ففي ابن العوام (١ :٣٤٢ وهذا صواب قراءتها وفقاً لمخطوطتنـا التي فيها **تنكر** وهو خطأ صوابه **يبكر**) : **هو انواع منها اسود يبكر و يعرف بالطرى و اسود مؤخّر جدّاً شتويّ و اسود دقيق الحب يعرف بالطري**
وهذا النص يحمل على الظن أنه يوجد نوعان من الاجاص الاسود يسمى كل منها بالطري . وفي هذه الحالة ارى انه كان على المؤلف ان ينهي عبارتـه بكلمة **ايضاً** . غير اني اعتقد ان كلمة **طرى** الثانية محّرفة . وقد ذكر ابن العوام بعد ذلك هذا الاجاص مـرتـين (١ : ٤٨٠ وتعليقـه) وفي المطبـوع منـه المطرى . غير ان في مخطوطتنا **الطرى** .
طرية(؟) : حرشف ، خرشـوف ، كنكر ، ارضي شوكي (ابن العوام ٢ :٣٠٢) (واقرأ فيه بعد ذلك **كنجر بدل كجر**)[٦٦]

(٦٦) انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩).

طرِيَّان : انظرها في مادة : تا ، را ، يا .
طراوة : برودة ، نداوة(همبرت ص ١٦٦) وبْـرد لطيف(بـوشر) ونضارة ففي الجـويري(ص١٤٣ و) : ومن يغسل وجهه بالماء البارد بعد خروجه من الحمام **بقيت طراوة وجهه** .(الف ليلة برسل ٣ : ٣٦٩).
طَرَاوَة :لين ، لدونة ، طراءة (بوشر).
طـاري (عـاميـة **طـار**) : عجيب ، خـارق ، غـير مألوف . ونفقة غير متوقّعة (بوشر).
ومكسب طارى : ربح غير مشروع (بوشر).
طارى : عازف كمان في القرى للرقص . وشاعـر يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (فوك). ومعناها الاصلي: غريب ، سندي (وهي كلمة ذكرها فوك في هذه المادة)ومعناها : غجري . وجمعها في فوك **طـرأ**.(انظر لين مادة **طـارىء**)
*** طروخيون**
(باليونانية تروكسون= انروكسون) : نبات اسمه العلمي : Sola num Nigrum[٦٧].
(پاين سميث ١٥١٢).
*** طروز**
طَـروَزة (مـأخـوذة مـن **دَرْوازه** الفارسية) : استجدى ، كدّى ، طلب الاحسان .
والمصدر : **طَرْوَزَة** (فوك) وفيه ايضاً : تطروز (وانظرها في مادة **دروز**).
*** طرِيَّان أو طِرّيَان**
(راجع لين حول ضبط الكلمة في مادة طرّ ومادة طرو) وهي (الفارسية تَريان وتِريان) : خوان من خوص النخل اومن السوحر (پاين سميث ١٥١٨) .
*** طَريغَلا**
نـوع من السمك **وسَنَطـرة** ايضـاً (مخطـوطـة الاسكوريال ص ٨٩٣) وليس في المخطوطة **طرغيلا** كما ذكر كازيري ١ : ٣٢٠) وهي باليونانية تريغلا

(٦٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسمـاء النبات (ص ١٧١ رقم ١٧).
انظر : ربرق في الجزء الخامس (ص ٦٧) التعليق عليه (رقم ١٤٠).

اي سلطان ابراهيم طرسترج أو سلطان ابراهيم صخري ، وطرسترج صخري .
وعند باين سميث (١٥١٧) : **طريجلا** .

*** طرينج**

(بالسريانية طرينجا) : مصل اللبن عند اهل الشام (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٤٠) وطرينج هذه القريبة من اللفظة السريانية أفضل عندي من **طرنيج** التي ذكرها باين سميث (١٥١٩).

*** طزج**

طازج (تعريب تازَة الفارسية) ، رخص ، وفي محيط المحيط : الطازَج **الطريّ** .

*** طزر**

طَزْرَة : حلية للنساء في مراكش ، وهي قلادة أو عدة قلادات من اللؤلؤ فيها عدد من الدوكات (نقود ذهبية من نقود البندقية) أو صفائح فضية فيها كتابة (هوست ص ١١٩ وفيه **طزرة**).
طـزْرة : جنبة (شجـيرة) الاطلس التي يستعملها دباغو الجلود (جاكسون ص ٣٣ ، ٤٧).

*** طزع**

طَزَّع (بالتشديد) : **قلبَّ** ، بدَّل ، حَوَّل من حال الى حال (فوك).
تطَزَّع : تَقَلَّبَ ، تبدَّل ، تحوّل ، لم يثبت (فوك).
طُزَع : عدم ثبات ، تقلُّب ، خِفَّة (فوك).
وفي القسم الأوّل منه : **طُزَاع** .
طَزْعَة وجمعها طُزَع : نمط ، نسق ، طراز (فوك).
مُطَزَّع : غير ثابت ، متقلب ، متحول (فوك).

*** طزن**

طزينة (بالايطالية dozzina وبالاسبانية docena دزينة : دستة ، اثنا عشر ، اثنتا عشرة (بوشر) وقد ذكرت مراراً في قائمة اموال اليهودي .

*** طسّ**

طسّ : إجّانة ، مركن من الصفر ، غـير انه عنـد جاكسون(ص ١٩١)طاس من الصفر.
طسّـة : طاسة طاس (ألكالا) وفيه جمعها **طِساس**
ويقول بانجهام (١ : ٩٨) وقدموا لنا الماء في كأس من الفضة يسمونها بالعربية طَسَّة (المقدمـة ١ : ١٩١)

*** طست**

طَسْت : وعند فوك طِسْت [٦٨] وجمعها **طُسوت** .
طَسْت : آلة موسيقية على شكل صحن .
(المقدمة ٢ : ٣٥٤).

*** طسق**

طَسْق وكذلك **طقس** (انظر الكلمة) ايضاً ويبدو لي ان هذه الكلمة من اصل يوناني (تكسيس) وليست من أصل آخر .

*** طسكة**

طسكة (باللاتينية Tosca حسب ما يقول سيمونيه) علّيق ، عوسج ، شوك .
ففي العقد الغرناطي(ص٧٧٠ ـ ٧٧٢) في كلامه عن بستـان قـد يبست وذبلت اشجـاره : **تنبت الطسكة والسمار والنجير** .

*** طسل**

طسَالة : طاس ، طاسة (فوك) وهي **طسّ** الحقت بها لاحقة التصغير الاسبانية.

*** طسلق**

طَسْلَق : خشن ، غير مصقول (بوشر).

*** طسم**

طَسَّم (الموسى) استحدّهـا على الطسمـة وهي من كلام العامة (محيط المحيط).
طَسْمَة:قدّة من الجلد تِستحد عليها الموسى اذا نبت (محيط المحيط).

*** طسن**

طُسُون (اسبانية): جمرة : جذوة (الكالا)

*** طشّ**

طَشّت القدر : صاتت صوتاً يشبه صوت **القشيش** (محيط المحيط).

---

(٦٨) ـ في المعجم الوسيط (الطَسْتُ) : إناء كبير مستدير من نحاس او نحوه يغسل فيه (معرب تشت بالشين) يؤنث ويذكر (ج) طُسوت ويقال الطَشْت ايضاً معرب تَشْت

وفي محيط المحيط : اناء من نحاس لغسل اليد مؤنثة ، معرب تست بالفارسية ، والمشهور الطشت بالشين والتاء .

أقول وعامة بغداد تقول طَشت . وتستعمله لغسل الملابس ويتخذ عادة من النحاس وقد يتخذ من الصفيح .

طِشّ : والعامة تقول **فلان طِش** اذا كان آخر اولاد ابيه او كانت نوبته في اللعب في آخر رفقائه (محيط المحيط).

طَشَّة : ضجَّة ، صخب (بوشر).

طَشَّة : تشدّق ، تفاصح ، تفخيم الكلام (بوشر).

طشاش : لابد ان لها معنى اجهله وقد ذكر في بيت شعر في المقدمة (٣ : ٣٦٨)(٦٩).

* **طَشْتخاناه**

(بفتح الطاء وكسرها) (مركبة من **طَشْت** أو طِشْت اي إجانة ، ومركن ، **وخانة** اي بيت) الموضع الذي تحفظ فيه ثياب السلطان ومختلف انواع الاحجار الكريمة والاختام والسيوف وغيرها من الاشياء التي من هذه الانواع وحيث تغسل الثياب (مملوك ١٢١ : ١٦٢ و٢ : ١ : ١١٥).

* **طشتدار**

(بفتح الطاء وكسرها) وجمعها **طشتدارية** : حارس الطشتخاناة وهو الموضع الذي تحفظ فيه ثياب السلطان الخ وقد ذكر في المادة السابقة ، ويقوم بالعناية بخزانة الثياب (مملوك ٢ : ٢ ، فريتاج طرائف ص ١٣٠).

* **طشتن**

طَشَّتن (مأخوذة من الكلمة الاسبانية toston قلى (فوك) وفي زاد المسافر لابن الجزار :

كامون مقلي يعني مطشطن.

طشتن بالتشديد مطاوع طشتن (فوك).

عمل طُشْتّون : أعدّ ما يسمى بالاسبانية toston (فوك) : ولهذه الكلمة عدة معان ففيكتور يفسر هذه الكلمة بنوع من حلوى الرقائق او بقلاوة . ونونيز يفسرها بحمص مقلو ، ونوع من الحساء يعمل من الخبز المحمص والزيت الجديد.

طشتانية (باللاتينية testina وهي مشتقة من testa أو **طشطانة** قلنسوة لها شكل البطيخة ، وخوذة (معجم الاسبانية ص ٢٩٥ رقم ١) وفي معجم فوك : **طِشتني** وجمعها بالالف والتاء : أرصوصة ، خوذة من الجلد (قبعة من حديد).

* **طَشَدُور**

(بالاسبانية Tajador) وجمعها **طشدورات** وَضَم الجزار ، وهي خشبة يقطع عليها اللحم (ألكالا).

* **طشر**

طَشَّر (بالتشديد) : طرح ، طرح بعنف ، بعثر . ويقال : طشَّره وطشَّر له (بوشر).

طَشُور : انظر **طاشِر** فيما تقدم.

* **طشطانة** :

انظرها في مادة **طشتن**.

* **طشكَل**

(tastare بالاراجونية) : نخالة الحنطة ففي زاد المسافر لابن الجزار : **طشكل الشعير وهو النخال**.

* **طشن**

طَشِينَة وجمعها **طشائن** : حلقة ، فتخة ، (خاتم لا فص له من الحجارة الكريمة) (الكالا) وهو يكتبها texina او tixina ولا ادري ان كنت اصبت في كتابة هذه الكلمة التي أجهل أصلها.

* **طصّ**

طَصَّ : رأى ، أبصر ، شاهد (بوشر).

* **طعج**

طَعَج : بعج ، حدَّب (بوشر).

انطعج : انبعج ، تحدَّب (بوشر).

طعج : تحدب على المعدن (بوشر).

* **طعَم** :

أكل ، والمصدر **طُعُوم** (فوك).

طَعَّم الجدري : لقَّح الجدري (بوشر).

طَعَّم **بالذهب او الفضة** : رصَّع.لبَّس

---

(٦٩) في مقدمة ابن خلدون طبعة مؤسسة الاعلمي للمطبوعات في بيروت (ص ٥١٢) ورد هذا البيت .

نحن عدينا فصادفوا ماقضى لنا

كما صادفت طعم الزناد طشاش

في مقطوعة لشاعر بدوي في عهد ابن خلدون (شعر بالعامية).

واصل الطشاش الرشاش من المطر . ومعناه هنا ← الانتشار والالتهاب يدل على ذلك قوله كما صادف طعم الزناد وهو الحراق الذي يلتهب عند قدح الزناد .

(بوشر ،مملوك٢ ،١ :١١٤ ،زيشر٢٢ :١٥ ، القـزويني٢ :٣٢٣ ،الف ليلة ١ :٢٣٨ ، بـرسل ١٠ : ٢٦١).

ويقال : طعَّم من بدل طعَّم ب .

طعَّم بالبولاد : خلط الحديد بالفولاذ ليكون اشحذ واشد قطعاً ، فَوْلَذ (بوشر) وكلمة **تطعيم** تدل على هذا المعنى ،وليس على معنى الترصيع والتلبيس ، في العبارة الاخيرة التي نقلها كاترمير في (مملـوك ٢ ،١ :١١٥) حيث الكـلام عن السيوف من دون شك ،وهي : الصناعة والسقي والتطعيم .

طعّم وطعَّم **الصنّارة** : جعل فيها طُعماً (بـوشر ، (لايورت ص ١٤٢ ، رولاندويـال ص ٥٩٢) ففي الادريسي (القسم الأول للفصل السابـع)(**حناش الطين** وبه يطعمون للحوت (مخطـوطة سـد) وفي مخطوطة أب : **الحوت** .

طاعم : أبَّر ، لقَّح ، طعَّم (ابن العوام ١ : ٢٦٩ ، ٢ : ٣٣٩) وصحح فيه (تهرم (**تقوم) وطاعمناها)** (ص ٤١١) و (**يطـاعمونهـا**) (ص ٤١٢) وهذه التصحيحات وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

أطْعَم : في كوسج (طرائف ص ٧٤) : **اخذ المـال واطعمه الرجال و استخدم به الابطال** .

أي استخدام هذا المال لاطعام الجنـود والانفاق عليهم .

أطعمت الشجرة : أثمرت (انظر لين ، فوك ، ابن العوام ١ :١٧٥، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ٢، ١٩٣ : ٢، ٢١٣) ويتعدى هذا الفعل بنفسه .

ففي (ص ٢٤٠) : **يطعم عنبـاً مُـراً** (وهـذا صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا) **ويطعم تيناً مُراً**.

تطَعَّم : تأبّر ، تلقّح (باين سميث).

تطَعَّم : تلقح ضد الجدري (بوشر).

انطعم : طعم ، أكل (فوك ،ألكالا).

استطعم : في الف ليلة برسل (١١ : ١٢٥) :وبقيت ثلاثة ايام **لم استطعم** بطعام ولا بشراب . اي لم اذق فيها طعاماً ولا شراباً

ويقال كذلك : **لم يستطعم** في طعام . (قصة عنتر ص ٩٨).

استطعم : تذوّق ،تلذّذ ،تمتع بالملذات (بوشر).

طَعْم . **طعم لقدام** : تذّوق أوّلي ، **وطعم ثـاني** : خُلْفه ، ما يبقى في الفم من طعم كريه بعد طعام او دواء .

طَعْم : نـوع من الصوفـان وهي مادة اسفنجيـة تستخدم في الجراحة . فعند دوماس عادات (ص ٣٤٥) : «ثأم نوع من الصوفان (الحراق) يتخذ من الشيح والمقل» .

وعنـد جاكـو (ص ٥٦) تيم : غدد تنمـو عـلى الشيح ، وهي كرات صغيرة لدنة اسفنجية باطنها أخضر فاتح وظاهرها أبيض بلون القطن .

والعرب يعرضونها للشمس ثم يبيعونها باسم تيم وهذا هو صوفان الصحراء . انظر المقـدمة (٣ : ٣٦٨) وفي مخطوطتنا : **طعم الزناد** .

طُعْم= طُعْمَة : بالمعنى الـذي ذكره لـين (معجم البلاذري) ويقول السيد دي غويه ان جمعه **طعام** (ولكني ارى ان كلمـة **طعـام** في نص الطـرزي مفردة).

طُعْم : لب نـواة الفواكـه (فوك ، الكـالا)ويكتبها ألكالا **طُعَم** وهي عامية طعم ففي ابن العوام (١ : ٢٦٦) في كلامه عن الفستق : **وذلك انه كثـير ما يكون قشرة الصلب منفصلا بعضه من بعض فيَظْهـر الطعمُ الذي في جـوفه** (هكـذا يجب ان تصحح هذه العبارة وفقا لما جاء في مخطوطتنا) وفي المستعيني في **مادة ميعة يابسة** : **وداخلها طعمٌ دسم يُعْصَر منـه دهن** (في مخطـوطـة ن **طَعْم**) وفريتاج يذكر هذه المادة ويقول نفس الشيء ولكنه يضيف وتسمى **ميعة سائلة** .

طُعْم :لُبّ البلوطة (ابن العوام ١ :٢٥٤).

وفي المستعيني مادة **جفت البلوط** : **هـو القشرة الرقيقة التي على لحميَّة البلوط التي بين القشر الاعلى والطعم** وفي معجم فوك **طُعَم** : لبّ.

طُعْم : سمّ عند العامة (محيط المحيط).

طُعْم السمك : بوصـير ، سمّ السمك : سيكـران الحوت ، ما هي زهره . وهو يميت السمك ويجعله يطفو على وجه الماء ، كما يقتل القمل والبراغيث .

(بوشر) ويقول راولف (ص ١٤٠) في كلامه عن سمك الفرات : يرمي في ماء النهر بالطعُم فيطفو السمك على وجه الماء .

طعم الفار : الزرنيخ الابيض او سم الفار (بوشر)**طعم الفار المكلس** : رَهْج الفار ، زرنيخ احمر (بوشر) .

طعم القاق : جوز القيء (بوشر) •

طعم وجمعه طعمات : مِئبر،غصن شجرة يطعم على غصن اخر (الكالا،بوشر).

طعم الجدري البقري : لقاح الجدري البقري ، فيروس لدماميل البقر (بوشر).

طُعْم : زودة ، ما يعطيه المشتري اضافة لثمن السلعة ، (أماري ديب ص ٩٣) وانظر معجمه .

طَعِم : لذيذ ، شهيّ (بوشر).

طُعْمَة : المعنى الاول في معجم لين ، والفرق بين **طعمة وإقطاع** ان الاقطاع وراثي والطعمة ليست كذلك .(معجم البلاذري) ولاحظ هذه العبارة في تاريخ البربر (١ : ٩٥) **لما يؤمّلونه طعمة من الدولة** ، وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه لكي يزدادوا ثراءً على حساب الدولة .

طُعْمة : وجبة : أكلة ، طعام (معجم البلاذري).

طُعْمة : طُعم ، طعام يوضع في مصيدة وما يوضع في صنّارة لصيد السمك (بوشر).

طُعْمة : غصن التطعيم ، عسلوج شجرة يئبَّر على شجرة اخرى (بوشر).

طُعْمة ويجمع على **طُعَم** : لُحمة ، نير ، خيط يدخل بين سداة النسيج (فوك ،الكالا).

طُعْمة : طَعْم ، مَذاق (بوشر) •

طُعْمة : ذوق ، اسلوب ، طريقة . ويقال : **على طعمة فرنجية** اي على الطريقة الاوربية ذوق الاوربيين (بوشر).

طعمية : مَذاق (بوشر).

طَعَام : يجمع عند بوشر بالألف والتاء ويجمع عند فوك على **طُعْمان**.

طَعَام : كسكي طعام يصنع في شمالي افريقية من البرغل المحبب واللحم والخضار والبهارات (كولومب ص ٢٠ ، دوماس حياة العرب ص ٢٥٤ ، جريدة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٢ : ٤٠٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٣٠٥ رقم ١٤) ولعل هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند المقريزي (١ : ٥٨٥) طَعام : طُعْم السمك (هلو).

طَعام= **طُعْمَة** بالمعنى الذي ذكره لين ، وهي ارض الدولة تمنح للمرء يستغلها ما دام حياً (المطرزي في معجم البلاذري انظر ما ذكرته في مادة **طُعْم**) •

طَعام : إطعام الفقراء (المقري ٢ : ٤٦٧).

مع تعليقه فليشر (بريشت ص ١٨٩).

طَعَّام : صاحب مطعم او مطبخ ، مموّن بالطعام (بوشر).

إطعَام : تبتيل اللحم ، وضع الابازير والتابل عليه . (الكالا).

وصلصة ، مرق التابل (ألكالا).

تطعيم : تأبير ، وغصن التطعيم عسلوج شجرة يؤبر على شجرة اخرى (بوشر).

مَطْعَم : ذوق ، طَعْم ، مذاق (ويجرز ص ٢٥١ ، ١٨٤ رقم ٣٢٦ ،ابن العوام ١ :١٨٤) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها تذوُّق.

مطعم : مصدر طعم بمعنى أكل . **ومحتمل المطعم** : قابل للتطعيم اي التأبير (ابن العوام ١ : ٢٣٤)

مِطْعَم : أكول ، وتجمع على **مَطَاعِم** (ديوان الهذليين ص ٢٢٠ البيت ١٤).

مُطَعِّم : ما ينتج الفاكهة (الكالا) ومُطْعِم هي التي تدل غالباً على هذا المعنى .

مَطْعُوم : عند العامة غصن ونحوه تطّعم به شجرة برية من شجرة بستانية (محيط المحيط).

مَطْعُوم : عند العامة المادة التي يطعم بها الانسان ضد الجدري (محيط المحيط).

مطعُوم :عند العامة ما طعّم من الاشجار ما دام صغيراً (محيط المحيط)

مَطْعُوم : مسموم (بوسيبه) وفي المقري (١ :

٨٦٩) : **توفي شهيدا مطعوما من اناس كانوا يحسدونه.**

مَطْعُوم : من شرب شراب المحبة وهو شراب مزجه ساحر ذو قدرة على احداث الحب (بوسييه) وفي الف ليلة (١ : ٤٦) **سيّدنا أبكَم مطعوم لم يسأل عنها** .

*** طعن**

طعن فيه : ثلبه وعابه وقال إبياتاً يهجوه بها (بوشر).

طعن في : انتقد الشعر وعابه (المقري ٢ : ٦٥١).

طعن في الحديث تركه باعتباره حديثاً منكراً وفي المقدمة (٢ : ٣٣٣) : **لا يطعن على رايه** اي لا يعاب رأيه ولا يثلب ولا ينتقد (فريتاج طرائف ص ٤٢).

طعن : نتأ ، برز،امتد الى الخارج (الثعالبي لطائف ص ١٠٨) وفي أماري (ص ٣٣) : **على جنب طرف طاعن في البحر** (ياقوت ١ :٨٠٩، ٢ : ٢٥٦).

أطعن : يستعمل فعلاً للتعجب فيقال : **ما اطعنه** اي ما أمهره في الطعن برمحه (المقدمة ٣ : ١١٥).

تطاعن : تبارز بالسيف (بوشر).

انطعن : طُعِن بالرمح (فوك).

انطعن : اصيب بالطاعون (بوشر).

طَعْن : نوع من الطاعون (بربروجرص ١٣٢ ، جويون ص ٢٤٣).

طَعْنَة : حَبة الطاعون عند المولدين (محيط المحيط).

طَعَّان : الكثير الطعن بالرمح (فوك).

طاعون : حّبة الوباء . ففي معجم المنصوري : **طاعون هو ورم حادّ خبيث يقتل من ساعة وساعتيْن وربما طال يوماً او يومَيْن يكون ذلك خلف الاذن واكثر ما يكون في اوقات الوباء وهو اسم منقول متعارف عند الاطّباء** . وعند ملّر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٢) **خُراج من جنس الطواعين**.

وتستعمل **طاعُونة** في نفس المعنى ، ففي حيان ـ بسام (١ : ١٥٣ق):مات الزاوي إصابته من طاغوته (كذا) . وفيه (١ : ١٥٤و) :

وكان مهلكه زعموا من طاعوته (كذا) طلعت عليه ببعض اطرافه فتجاسروا على قطعها لفرط جهالته فمات (والصواب جهالتهم).

طاعون : هيضة ، هواء اصفر ، كوليرا (مجلة الشرق والجزائر ٩ : ١٢٦).

طاعون : مجاعة ، جَدْب ، قحط.

طاعونة : انظر المادة السابقة.

مَطْعُون : (نصّ أورواية) ما يشك في صحته وينكر (المقدمة ١ : ٣٥٥) وفي المقدمة (٢ : ٤٠٥).

نجد الجمع **مطاعين** وهو جمع **مطعون** بمعنى إنكار صحة بعض الاحاديث ، غير ان الكلمة الصحيحة هي **مَطاعِن** جمع **مَطْعَن** ، كما يستعملها ابن خلدون في موضع آخر بهذا المعنى (المقدمة ١ :٦٠، ٢ :١٤٣).

مُطاعنة : مبارزة فروسية (بوشر).

*** طغر**

طغر : غمر بالفيضان أغرق في الماء (هلو) طُغْرَاء وتجمع على **طُغْرَاءات** :(٧٠)[70]: **في** (محيط المحيط) **علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة والعامة تقول الطُرَّة** .

طغراءى : **صانع الطغراء** (محيط المحيط)

*** طغم**

طُغْمَة (باليونانية تُغْما) وجمعها **طُغمْات وطُغَم** : **الزمرة من الناس شأنهم واحد**(محيط المحيط).

طُغْمَة : درجات الملائكة، الملائكة ومراتبهم في النظام الكنسي (بوشر) ويقال عن درجات الملائكة ومراتبهم : **طغمات الملائكة**.

طُغْمة:**عند الحسابين ما بين الرتبة والملك ؟**) (محيط المحيط).

*** طغنصا**

سلطان ابراهيم ، طرستوج ، وجراتينية

---

(٧٠) في المعجم الوسيط : (الطُغْراء) الطرة تكتب في اعلى الكتب والرسائل فوق البسملة تتضمن نعوت الحاكم وألقابه واصلها «طورغاى» وهي كلمة تترية استعملها الروم ثم اخذها العرب منهم ، ويقال لها الطُغْرى والطَغْرى.

حمراء ، وهو سمك من فصيلة الطرنجيات (هوست ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦).

***** **طغو وطغى**

ومصدرها **طغاية** (أبو الوليد ص ٨٠٤).

طغى : فرض ضريبة باهضة (فوك).

طغى : ثار ، حنق ، (هلو).

طاغ : وقح ، سفيه ، متغطرس (هلو ، باربييه)، طاغٍ وجمعها طُغاة : محّرك ، محرض ، حاثّ على (بوشر).

طاغوت (باليونانية طاغت) : ضلال . والجمع (كساغت) باليونانية مذكور في الكتب القديمة بمعنى الاصنام والاوثان وعند غيجر (ص ٥٦ ٢٠٣) : مردة اهل الكتاب في عهد محمد [٧١] (ص).

طاغوت : رئيس اهل الضلال ، ولذلك كان ابن حمصون طاغوت المتمردين (حيان ص ٧٢و)

الطواغيت : الكفار ، والنصارى (حيان - بسام ١ : ٤٦ ق ، ٤٧ و ابن جبير ص ٦٨ ، تاريخ البربر ٢ : ١٧٥ ، الخطيب ص ١٨٠ و).

***** **طفّ**

طَفَّ الساقية على فلان : انقضّ عليه (بوشر) **طَفَّ الساقيةَ** : تجاوز قفزاً ، واتخذ قراراً بعد تردّد ، اتخذ قراراً خطيراً صمّم اخيراً (بوشر).

طَفَّ : طفح ، طما ، طغى (مهرن ص ٣١).

طَفَّف : من الفاظ الاضداد (انظرلين) فهي تدل على معنيين متضادين وهما نقص المكيال وزيادته ، وهذا ما يؤيده كبّاب (ص ١١٨ و) **والتطفيف في الكيل هو الزيادة فيه على الوفاء وقد يقال على النقصان** ايضاً وينقل لين للدلالة على النقصان في الكيل من كثيرمن المصادرونجد منها عند العبدري (ص ٣٩ و) في كلامه عن اهل الاسكندرونة «**تمالئوا على كل وصف شان وما زان ، وتواطئوا على تطفيف المكيال والميزان ، فان عاملهم غريب لم يلق منهم الا ما يريب**».

ويظهر ان المعنى الآخر لا يعرفه كثيرمن علماء اللغة العرب فلم يذكره فريتاج في معجمه ، ولم يجده لين الافي تاج العروس [٧٢] وقد ذكر فوك في معجمه في مادة لاتينية معناها زاد : **طفَّف في**.

ولشرح الفكرة يقول ابن الخطيب (في ملّرص ٢٩) : **طففَّ الغمام في الكيل** اي هطل المطرمدراراً .

ومع ذلك فان هذا الفعل يدل في الواقع على معنى واحد هو عدم الكيل بدقّة سواء بزيادته او بنقصانه وبهذا المعنى استعمله ابن جبير حين يقول في (ص ٣٩) : **وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير الناس لها يطفّف فمنهم المكثّر والمقلّل**.

اي ان تقدير الناس للمساجد ليس دقيقاً فبعضهم يكثرها وبعضهم يقلّلها . وقد أساء رايت تفسير هذا الفعل في معجمه فهو لا يمكن ان يعني طفح .

طَفَّف على وطَفَّف في : الزم ، اجبر ، أرغم ، أكره ، دفع (فوك).

طافّة . طافة من رماد : قطعة من رماد وهذا صواب الكلمة وفقاً لمخطوطتنا لكتاب ابن العوام (١ : ٦١٥).

***** **طفأ**

بالعامية **طفى** والمضارع يطفى والمصدر **طفى** : أطفأ ، أخمد (بوشر).

طفى الدَيْن : استهلك الدَيْن (بوشر).

طَفا (بالتشديد) : أطفأ ، أخمد (هلو).

أطفأ . **اطفى الغضبَ** : هدّأه وسكنه (بوشر).

انطفأ : خمد ، طَفِيء (بوشر)

انطفاء سلالة : انقراض جنس واندراسه (بوشر).

إطفاء : إخماد ، إخفات ، تخفيف (بوشر

مطفى : مِطْفأة.

(٧١) الطاغُوت : اللاتُ والعُزّى ، والكاهن ، والشيطان ، وكل رأس ضلال ، والاصنام ، وكل ما عبد من دون الله . ومردة اهل الكتاب للواحد والجمع . ومنه في سورة النساء : (يؤمنون بالجبت والطاغوت) وقيل المراد بالجبت حُيَيّ بن أخطب ، وبالطاغوت كعب بن الاشرف وكلاهما من اليهود . والجمع طواغيت وطواغ وقد يكون جمعاً ومنه في سورة البقرة : (والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت).

(٧٢) في تاج العروس في المستدرك : وطفف نقص وايضا وفى . وهذا المعنى موجود في لسان العرب بهذه الالفاظ .

* طفح

طفح ب . **طفحت القدر بزبدهـا** : **رمت به** (ابـو الوليد ص ٢٦٧)

طفح على : أضنى ، ففي ألف ليلة (٢ : ٢٦١) : **طفح الهمُّ على قلبها فماتت**.

طفح : معنى هذا الفعـل اذا قيل طفـح السكران يجب ان يغير ففي فاكهة الخلفاء (ص ١٠١) :

وسكر من خمرة العداوة فطفح وشطح وعربد .

اي انه فعل شيئاً مما يفعله السكران غـير اني لا استطيع تحديده بدقة (٧٣).

طفح : يستعمل ايضاً في الكلام عن السكر . ففي الف ليلة (١ : ٢٦٧) **فلقينا هذا الاحدب والسكر طافح منه** .

طَفَح : بعض العامة يستعمل طفـح بمعنى اَغْمي عليه (محيط المحيط) .

طَفْح أو طَفَاحة : بالاسبانية كلمة atafea وتعني كمية كبيرة من الطعـام في المعدة والتخمـة وعسر الهضم الذي ينتج منها . وهي مأخوذة من غير شك من هذا الاصل لكن من اية صيغة ؟

يظهر انها تطابق المصدر الطفاحة وعندئذ لا بد ان نفترض انه يقال في الفعل الماضي **طَفُحَ** وليس هذا بمحال . لان هذا الفعل في الواقع فعل لازم . ويمكن ان تكون مأخوذة من المصدر «**الطفح**» خفف نطقه فقيل أَتُّفح كما خففت كلمة الثَّفَر باللغة الارجوانية فقيل فيها أتاريّا وكما خففت فيها كلمـة **السطح** فقيل فيها أزوتيا (٧٤).

طَفْحَة : طَفْح جلدي ، تبثر ، تنفط ، شرى .

وهي من مصطلح الطب (بوشر) .

طَفاحَة : انظر طَفْح .

(٧٣) في لسان العرب : ويقال طَفَح السكران فهو طـافح اي ملأه الشراب . ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتـلىء سكراً طافح والطافح الممتلىء المرتفع .

(٧٤) كلف دوزي نفسـه شططاً لمعرفة إصـل هذه الكلمـة الاسبانية ، وافتـراضه الاول خطـأ في خطأ فليس في العربية المصدر الطَفاحة ولا الفعل طَفُح

مَطْفَحَة :نوع من المصـايد ، وهي عنـد العامـة **بلاطة أو نحوها** تجعل منحنية على جانب حفيرة وتسند بعود حتى اذا دخل الصيد في الحفيرة حرّك العود فأطبقت البلاطة فوقه (محيط المحيط) .

* طفر

طَفَر = عامية **ثَفر** وهو سير يشد به حزام السرج على الدابة (بوشر الف ليلة ٢ :٣٨) .

طَفْرة : عند العامة بثور تعلو البدن (محيط المحيط) .

طَفّـار . قـوّاد ،السـاعي بـين المـرأة والـرجـل للفجور (بوشر بربرية) .

طَيْفُـور ، وجمعهـا **طيـافـير وطيـافـر** (شـيرب) **وطوافير** (فوك ،الكالا) : صَحْن عميق . صحفـة عميقـة ، طبق عميق (فوك) (وفي معجم ألكـالا : **تَيْفور** وجمعها **تيافير وتوافير** : طَبق) .

(هوست ص ١٨٢ ، ابن بطوطـة ٢ : ٣٤ ، ٧٦ ، ٢٨٥ ، ٣٩١ ، ٣ : ٣٧٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، المقري ٢ : ٢٣٤ ، ٧٩٩) وفي رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : **فاذا ثلاثة من الخدم على روسهم طيافير مغطاة** (وهو يسميها بعد ذلك **أطْباق**) .

طَيْفُور عند شيرب : «اِجّانة أو مركن من النحاس تستخـدمـه النسـوة في الحمـام لتـذويب مـادة (الثـوفل) . وقعـر هذا الـركن مسطّح واطـرافه مستقيمة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أصابع أو أربعـة . وهذا يؤكد لنا بدقة انها قصعة اوجفنة جنودنا .»

طيفور : نوع من الطبلات (فوك) وفيه : **تيفور** وطبلة مستديـرة وهي Tamarid عند تيـزورو دي كوباروفياس (انظر أتَّيْفور) .

ويقول تورس (ص ٢٦٧) : ومـائدتهم وخـوانهم الارض يفرشون عليها سماطاً من الحصر او الجلد يسمـونها **تيفـور** وعند نـوفيـز ان كلمـة تَيْفـور الاسبانية لا تعني طبقاً عميقاً فقط بل تعني ايضاً طبلة او خواناً مستديراً يستعمله المغاربة .

ويفسرها فيكتور بما يلي : صِوان السفرة ومـائدة المـأدبة ، وخـزانة الاطبـاق ، ومنصب ذو ثلاثـة ارجل ، وقصعة اوجفنة من الفخار المطلي بالميناء واناء مقعر لا حافة له .

طوفرية : طبق عميق مقعر (ياقوت ٢ : ٦٩٤)
(واقرا طوفرية في العبارة التي ذكرها القزويني ٢ : ٢٤٩).
طوفرية = طيفورية (انظر ابن طيلون عند المقدسي= **ابن طولون** عند دي غويه).
طيفورية : طبق مقعّر عميق (المقري ٢ : ٨٩).
طيفورية : سفينة لنقل الخيل (الكالا) وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٥).
*** طفش**
طفش : هاجر ، تغرّب (بوشر).
طفش : شرد ، ضّل ، تاه ، هام على وجهه . (بوشر).
طفّش (بالتشديد) نفي عن الوطن ، أجلى ، غرّب (بوشر).
طفشان : نزوح ، هجرة ، رحيل (بوشر).
طفشوني وجمعها **طفاشنة** ، متشرد ، متسكع ، جّوال ،طراف ،ضال ،تائه(بوشر).
طافش : مهاجر ، نازح ، مغترب (بوشر).
*** طِفْشيل**
هكذا ضبطت الكلمة في معجم المنصوري وفسرت بما يلي : **هو طعام يُتخَّذ من الحبوب كالباقلي والحمص ونحوهما** .
*** طفطف**
(بالسريانية طفطف) : فرقع . يقال : طفطف السراج وهو الصوت الذي يحدثه اذا قارب ان ينطفيء (پاين سميث ١٥٠٢).
طفطفة: وتجمع على طفطفات وطفاطف: لحم لا دهن فيه (پاين سميث ١٥٠٢) •
*** طفق**
طفق الماء : إنبجس ، تفجر ، تدفّق .
(الف ليلة برسل ٧ : ١١٤).
طفق : بسط ، مدّ ، قطع ، شقّ ، فلع ، فلق (فوك) في القسم الاول .
*** طفل :**
طَفَّل (بالتشديد) **التطفيل على الفنون** : تدجيل ، شعوذة (المقدمة ١ : ٣).

طَفَّل : غسل بالطفل وهو الطين خاوة (فوك) وانظر : **مَطفَّل**.
تَطَفَّل : صار طفيلياً وهو الذي يغشى الولائم والاعراس ونحوها من غير ان يدعى اليها ، ورش ، وغل وتستعمل مجازاً بمعنى تدخّل ففي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق) (وقد صُححت العبارة على مخطوطة برلين) : **فقال له احد الذعرة مِمَّن جمع السجن بينهما اقْرأ من قُرْآنِك على ايّ شيء تتطفّل على قُرْآننا اليوم** .
تطفَّل على : لم يعرف العلم الا معرفة سطحية (المقدمة ١ : ٤٤).
المتطفّلون على الصناعة : تطلق على الاطباء الجهال والمشعوذين (زيشر ٨ : ٣٥٤ ، فليشر) .
المتطفلون : المشعوذون ، والدجالون من الادباء (المقدمة ١ : ٣).
تطفَّل على فلان درس عليه سطحياً احد العلوم بحضور دروسه . ففي المقري (٢ : ٥٢٠) :
وقال ان الاستاذ ابن ابي الربيع تطفل على مالك بن المرحّل في الشعر كما ان ابن المرحل تطفل عليه في النحو .
تطفّل : ذكرها فوك في مادة طفل cretā وفي القسم الاول في مادة crescere وهو خطأ وقد توهم الناشر فأخطأ (ص ٣٣).
تطافل : تطفّل (بوشر).
طَفْل : طين يصبغ به . وضبط الكلمة هذا في معجم لين موجود في معجم ألكالا ففيه (**طَفَل**) (المستعيني ،برتون ١ :٦٧ ، ١٦٩ ، ٣٩٨) وليس هذا هو الضبط الوحيد للكلمة اذ يقال ايضاً طِفْل وقد ذكر له ابن بطوطة مثالاً (ديفريمري رحلة ص ١٣٥ رقم ٢).
طَفَل : صلصال ، طين ، فخار (بوشر).
طَفَل : طِفَل (فوك).
طَفُل :(جويّون ص ١٩٥ ،كاريت جغرافية ص ٩٤ ، دي يونج فان ، رودنبورج ص ٢٨٨).
طُفِل :، وجمعه **طُفُول** (فوك). ويستعمل في الحمامات لتنظيف الجسد وبخاصة الشعر . انظر

معجم الكالا ففيه **طَفَل متاع الحمام** وفيه ايضاً **طَفْل حمام** ويستعمل بدلاً من النورة لازالة الشعر .

وفي الصيف يفرك بهذا الطين جلد الحمير ، لانهم يرون ان ذلك يبرده ويمنع عنه حدة حرارة الشمس (بركهارت ١ : ١).

كما يستعمل ايضاً لغسل الثياب (الكالا) كما يأكله المصابون باليرقان (برتون ، وانظر **طفال** فيما يلي):

والطفل الطليطلي وهو الذي كان يستخرج في الاندلس من جبال طليطلة (ابن البيطار ٢ : ٣٣٣)(٧٥)كان فيما يقال اجود من كل انواعه الاخرى في المشرق والمغرب (المقري ١ : ١٢٣) والذي يستعمل منه في الجزائر يجلب اليها من مراكش يجلبه اليها التجار وهو ادنى نوعاً بكثير من الذي يجلب من زيبان (جويّون ١ : ١)

وفي مخطوطات باجنى : تفلكادى ، ولا استطيع ان افسر كلمة كادي هذه .

طفليّ : نسبة الى كلمة طفل السابقة (بوشر) وترجمها الى ما معناه : صلصالي وطيني .

(ابن العوام ١ : ٤٠) وفي ابن البيطار (١ : ٨٨) : **ولا سيما الرخصة من حصاة المثانة الطفلية** .

وفيه (١ : ٢٨٨) : **في جبل شلير في اجراف طفلية** .

طِفليّ : نسبة الى طِفْل وهو الولد حتى البلوغ . صبياني (بوشر) .

---

(٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) :

(طين قيموليا) : ابن حسان : اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر ، واصنافه كثيرة ، ومنه ارمني ، ومنه سجلماسي ، ومنه اندلسي .

والاندلسي صنفان : ابيض واسودُ ، والابيض الشديد البياض هو الذي نستعمله في العلاج ، والاسود رديء لا يصلح له ولا يتصرف في شيء منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٣) : (طفل) :. يسمى طين قيموليا والطليطلي والبكيوت .

وفيها (١ : ٢١٤) : (طين) ... وطين قيموليا وهو الطليطلى المعروف في مصر بالطفل .

طفليَّة : صفة ما هو طفليّ وهو مشتق من طفل وهو الطين خاوة (ابن العوام ١ : ٣٨)

طفال= طفل : طين خاوة ـ ففي معجم المنصوري مادة **قيموليا** : **ويقال انه الطفال الذي يُغْسَل به الراس وفيه في مادة طين الاكل** . (ا انظر الهامش ٧٥ ايضا في أدناه).

كل الانواع التي تؤكل منه غير معروفة في المغرب **وانما يُؤْكَل بالمغرب الطفال وحده** .

طفال : صلصال ، غضار (همبرت ص ٧٧) .

طفالة : تطفل ، تطفيل ، وغالة ، ورش (بوشر) .

طُفَيْلَة : ثابسيا ،أدرياس (اسم نبات) (شو ١ : ٢٩٣)(٧٦).

طُفَيْليّ : متطفل ، من يعيش عالة على غيره من الحيوان والنبات . انظر لين عادات (١ : ٤٤٤)

مُطَفَّل : منسوب الى الطفل وهو الطين خاوة ، او هو من جنس الطفل (الكالا).

*** طفو**

طفا (الماء) : سال وجرى (معجم الادريسي).

طفا : فاض ، ففي ياقوت (١ : ٥٠٣) **ثم اطلق البحر في اراض اليمن فطفا ولم يمكن تداركه فاهلك امما كثيرة** .

طفا على : غمر ، اغرق ، (معجم الادريسي ، معجم البلاذري).

طفى الى ؟ سافر بحراً الى ؟(انظر معجم الأدريسي).

أطفى : عَوَّم ، جعله يطفو . (القزويني ١ : ٢٦٥ = (ابن البيطار ٢ : ٤١١).

*** طفى**

طفى : **انظر طفأ وطفو** .

مُطْفِيَة : هي الصهريج والحوض وخزان الماء . في مراكش (دومب ص ٩١ . هوست ص ٩٤ ، ٩٥) ويكتبها هوست بالتاء بدل الطاء خطأ منه .

*** طقّ**

طَقّ : فرقع ، انفجر ، انكسر ، صوّت (بوشر).

---

(٧٦) انظر : تافسيا وتافسيا والتعليق عليهما في الجزء الثاني .

(محيط المحيط)[٧٧]
طقّت البيضة : انفقعت (محيط المحيط).
طقّ : مات بحادث عنيف (بوشر).
طقّة واحدة : وجبة طعام واحدة (بوشر).
طقَيْقات : صغار الجراد (ابو الوليد ص ٧٧٧)

*** طقس**

طَقْس (باليونانية تكْسِيس) : عند النصارى شعائر الديانة واحتفالاتها (بوشر ، همبرت ص ١٥٣ ، محيط المحيط)[٧٨].
طقوس الكنيسة : نظام الخدمة الدينية في الكنيسة واحتفالاتها وشعائرها (فلشر معجم ص ٧٢). وانظر : **طكس** .
طقس : معرب كلمة تَكْس الفرنجية بمعنى ضريبة ، رسم ، مكس ، خراج (بوشر ، وابن سميث ١٤٩١ . وهي بالسريانية طَسقا (بالعربية **طسق**).
طقس : حالة الجو (بوشر ، همبرت ص ١٦٣ ، محيط المحيط) ويقال : **الطقس طيب (او عظيم) اليوم** اي الجو صحو ورائق اليوم (بوشر).
طَقْسيّ: مختص بالطَقْس الكنسي اي نظام الخدمة الدينية او امور التعبد (بوشر).
طُقَّيْسة او طُقَيْساء : هي فيما يقول صاحب محيط المحيط : **مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل فيه الاضياف** وهي فيما يقول لين (عادات ٢ : ٧٢)
تُقَيْسة (كذا) : غرفة صغيرة تجاور بهو الحريم تجلس فيه العوالم اي المغنيات **وطقيسي** المذكورة في فاكهة الخلفاء لابن عربشاه (ص ١٨٧) هي من غير شك غرفة في الطابق الاول تشرف على رواق (فريتاج في تعليقاته (ص ١١٠) قد اساء ترجمة **سقيفة** بما معناه سقف) وفي معجم بوشر : **طقيسى** : حمّام ، مِحمّ ، عرّاق ، موضع يحمى للتعريق .

*** طقسيقيون**

انظر : **طخشيقيون**.

*** طقطق**

طَقْطَق : طبطب ، دقدق ، طرطق ، ربّت . ففي الف ليلة (١ : ٨٨١) **طقطقت على ظهرها** وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ربَّتت على ظهرها .
طَقْطَق : قرقَع ، (بوشر).
طقطق : طق ـ طق ، كلمة تعبر عن صوت متواتر (بوشر) وفي قطعة من الشعر العامي ذكرها المقري (٢ : ٢٠٣) **طَقْطَقْ طَقِ طَقْطِقْ طَقِ** (وهذا الضبط في المخطوطات).
طقطق شعيرك يادبور : امتلأت المخلاة ، جهزت العليقة . اوشك الامر (بوشر).
طَقْطَقة : صوت الضفدع اذا وثب (محيط المحيط).
طقطقة في الحمام : صوت قرقعة مفاصل الجسد (لين عادات ٢ : ٤٩).
طقطوق : شاب معجب بنفسه ، شاب انيق ، وهي طقطوقة : فتاة انيقة ، معجبة بنفسها (بوشر).
طقاطيق : ماعون وهو كل ما انتفع به من الادوات المنزلية (بوشر).

*** طقم**

طَقَّم (بالتشديد) : نسَّق ، لاءم ، جهز اشياء متوافقة (بوشر).
طقَّم : اسرج الفرس ، اعد الراحلة (بوشر) أطقم : لبس ثياب العيد ، لبس اجمل ثيابه (بوشر).
طَقْم او **طاقم** (باليونانية تُكْما) وتجمع على **طقومة** : طائفة من الاشياء تؤخذ معاً ، يقال: طقم من الثياب وطقم من الانية (محيط المحيط) وفيه والبعض يقول طاقِم وهو من كلام العامة .

وفي الف ليلة (١ : ٦٥٢) : **وامر الملك ان يخرجوا للوقاد خدما وحشما وتختاً جديداً وطقم سلطنة** .

طَقْم : رياش ، أثاث ، مجموعة متناسقة (بوشر).
طَقْم : عدة الفرس ، جهاز الفرس ، ويقال :

(٧٧) في محيط المحيط: طقّ الشيء يطقّ طقاً صوت والبيضة انفقعت وهما من كلام العامة.
(٧٨) في محيط المحيط : الطَقْس حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحر والبرد الى غيرذلك ، ويطلق عند النصارى على شعائر الديانة واحتفالاتها ، معرّب تكسيس باليونانية ومعناها نظام وترتيب .

طقم الفـرس وطاقم الفـرس ايضاً بهـذا المعنى (بوشر).
طقم سُفْرة : ادوات المائدة ، وما يوضع عليها من غطاء وملاعق وسكاكين وشوكات وصحاف للاكل (بوشر).
طقم : فم غليون (بوشر).
طاقم : انظر المادة السابقة.

*** طكس**

طُكس وجمعها **طُكُوس**= طقسا بالسريـانية وهي مأخوذة من تَكْسِس اليـونانيـة : نظام ، تـرتيب (باين سميث ١٦٢١) انظر : **طقس**

*** طكوك**

طَكُـوُّك : وقـواق ، قَيْقَب وهـو طـير من فصيلـة الوقواقيات ورتبة المتسلقات (دومب ص ٦٣ ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ١٢٩ ، بوشر بربرية).
سراويل الطكوك : نبات يعرفه العامة بالاندلس بهذا الاسم واسمه العلمي : Linaria Elatine (ابن البيطار ١ : ٧٦)[٧٩] وهكذا جاء في مخطوطة A.

*** طلّ**

طَلَّ : عامية **أطلَّ** ، والمصدر **طُلُول**.
(فوك) ويقال : **طَلَّ من وطَلَّ على** : اشرف (فوك ، هلو ، محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، ٤٣١ ، معجم الطرائف).
طل براسه على : مدّ عنقه لينظر شيئاً وقدّم راسه لينظر (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٩ ، الف ليلـة ٢ : ٢٤) ومنه **طلّ** وحدها بمعنى نظر وتطلع الى (بوشر ، الف ليلـة ٢ : ٣٤ ، ٤ : ٧١٤) وراقب ، ترصـد (هلو) وطلّ على فلان : زاره ، وذهب الى داره ليراه (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٣).

طلّ في الكتاب : تصفحه بسرعة (بوشر).
طلّ على : اشرف على ، تطلع على (بوشر).
طَلَّل : أظهر ، ابدى ، أشار (الكالا).
طَلَّل : نظر الى اسفل (الكالا).
أطَلَّ : ما ذكره فريتاج نقلاً من ديوان الهذليين وهو **أطِلَّ** بمعنى أصابه الطل والمطر يؤيده مـا جاء في ديوان مسلم بن الوليد ص ١٤٥ البيت ٢٨ :

أطلّت على اعدائه وعفاته
مخايل ودق صوبها الماء والدم

وقد فسر شارح الديوان كلمة **اطلّت** بكلمة **مطرت**.
أطلّ : دنا وقرب وتقدم (معجم مسلم) **اطلَّ شعر** خده ولحيته بدأ يظهر (عبد الواحد ص ٧٨ ، **المقري** ٢ : ٤٠١).
تطلَّل : أطلّ ، بدا اظهر نفسه (البيان ٢ : ١٨٨).
طَلّة : نظرة خاطفة ، لمحة ، يقال مثلاً :
من أول طلة اي من اول نظرة ، ويقال : **كل طلـة تلاقيها كبرت** اي تكبر بعد كل نظرة.
في ظلة : ما يرى من اول نظرة ، يقال مثلاً : **لوح يُنظر في طلّة** : لوحة او صورة ترى من اول نظرة (بوشر).
طَلّـة : نظري ، بصري ، منظـر ، مشرف ، مظهر الاشياء البعيدة (بوشر).
طلّه : معرض الاشياء (بوشر)
طَلّة : هدف النظر ، اتجاه النظر الى نقطة معينـة للتصويب عليها (بوشر).
طَلّة : زيارة (بوشر).
طَلّة : فرخ ، شطء ، ساق طارئـة تنشأ في اوائـل الـربيع في سـاق الزرع . (بـراكس مجلة الشرق والجزائر ط : ١٩٦).
مَطَلّ : منظر ، مرأى ، مظهر (بوشر).
مَطَلّ وجمعها **مطلات** : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها رفش ومجرفة . غير اني اجرأ على القول انها تعني مسحاة.
مُطَلّ : مكان يشرف منه (بوشر ، محيط المحيط).
مُطِلّ : قزم ، نجتر ، قصير القد (فوك).

*** طلب**

---

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) (الاطيني هـو اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش ايضاً.
ويعرفه عامتنا بالاندلس الشحيمة ويعرفـونه ايضـاً بسراويل الطلول ، وكذلك ورد الاسم في معجم اسمـاء النبات (الطلول بلامين)
انظر : الاطيني في الجزء الاول والتعليق عليه.

طَلَب : مصدرها النادر **طَلِبة**[٨٠] الذي ذكره لين موجود مثال له في كتاب كليلة ودمنة (ص ٢٥٣).
طَلَب : تسوّل ، استجدى ، طلب الاحسان (المقري ١ : ١٣٥)
طَلَب : أقام دعوى امام القضاء (ألكالا) **طلب الى المحكمة او قدام القاضي** : استحضر امام القضاء ، استحضر امام القاضي (بوشر).
طلب في الشريعة : قاضى ، اختصم امام القضاء . استدعاه امام المحكمة (بوشر).
مطلوب في الشرع : مدعو للحضور امام القضاء رولاند.
طلب للشرع : قاضَى ، أقام عليه الدعوى امام القضاء (بوشر).

طلبه للشرع : قاضاه ، رفع عليه قضية (بوشر).
طلَب فلانة : خطبها (محيط المحيط) وهي من كلام المولدين .
طَلَب : دعا للطعام ، آدب يقال مثلاً : **طلبه للطعام** (معجم الطرائف).
طلبوه اليهم : دعوه للنزول عندهم (ابن الاثير ٦ : ٤٠٣)
طلب فلاناً للمبارزة : دعاه للمبارزة (محيط المحيط) وهي كلام المولدين
طلب : اتبع العدو الهارب (معجم البلاذري) وفي حيان (ص ١٤ و) **خرج يوماً الى خيل مغيرة لهم فهزمها وامعن في الطلب** .
طلب : هاجم أغار (عباد ١ : ٢٥١) ، وفي المقدمة (١ : ٢١٠) : **طلب بعضهم بعضاً** اي اغار بعضهم على بعض وكانت بينهم حرب اهلية (معجم الادريسي).
طلب ارضاً : حاول الاستيلاء على بلد (معجم الادريسي).
طلب فلاناً : حاول ايذاءه ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٢) : فقال له **أعْذرُني فاني رجل مطلوب وانت تعرف مَنْ يطلبني وقد اخذت نفسي من الحزم بما رأيت** . وفيه (ص ٣٢٧) : **كان طُلوباً اذا طُلب صبوراً على المقارعة** .
طلب الشرَّ : هاجم ، اقتحم (بوشر).
طلب الشكل : خاصم ، تحدّى . ويقال : **طلب معه شكلاً** حاول مخاصمته والشجار معه (بوشر).
طلب من فلان : هاجمه (بوشر).
طلب : انتقل ، ذهب الى مكان ما (معجم الطرائف).
طلب : درس ، يقال مثلاً : **طلب العلم** اي درس الفقه (ابن بطوطة ٤ : ٣٧٢).
وطلب **الحديث** اي درس حديث الرسول (معجم البلاذري).
طلب على فلان : درس عليه ففي رياض النفوس (ص ٢٨ و) **كان فتى يطلب على سعيد - فقال له والده صحبت هذا الشيخ الذي تطلب عليه كذا وكذا سنة ولم تعلم هذه المسألة لله على ان اكلت من هذه السكباجة شيئاً حتى تمضي الى معلّمك وتسأله عن هذه المسئلة.**
طلب فلاناً وطلب فلاناً ب : جعله مسؤولاً عن (ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤ ، ٢٦٨).
طَلَّب : وعد بالزواج . ففي محيط المحيط : والعامة تقول : **طلبَ فلان ابنة فلان فطَلَّبه اياها** اي وعده بها .
طَلَّب (مشتقة من **طُلب**) : صفّ ورتب مختلف الكتائب في الحرب ، واسم الفاعل **مطلّب** يطلق على الآمر المطلق لكتائب الجيش (مملوك ١ ، ١ : ٢٥ ، ٢٧٢).
طَالَب ب : في كوسج (طرائف ٣ : ١٠) : **طالَبَ الثالث** بخاتمه اي طلبه منه .
طَالَب : اقتضى ، وطلب منه دفع المبلغ المستحق عليه . ففي الف ليلة (١ : ١٠) في الكلام عن تاجر **فركب يوماً وخرج يطالب في بعض البلاد** .
طالب فلاناً : اقام عليه الدعوى امام القضاء .
ففي المقري (١ : ١٣٥) ويقتحم اللصوص الدار ويقتلون احياناً صاحبها **خَوْفَ ان يقرَّ عليهم او**

(٨٠) طَلِبَة هذه ليست مصدراً نادراً لطلب كما توهم لين. وانما معناها: ما طلبته من شيء والحاجة. اما مصدر طَلَب فهو الطَلَب.

يطالبهم بعد ذلك .

طالبه : حاول أذيته والاساءة اليه واتهامه وثلبه والتشنيع والافتراء عليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٢) : **رَدَّ فكره الى ضُرِّه ومطالبته** . وفيه (ص ٢٩٥) : **طالَب رَجُلاً عند سليمان بن اسود** (وسليمان هذا اسم القاضي) وفي كتاب الخطيب (ص ٥٣ ق) :

فانبرى لمطالبة ابن عطية وجدَّ في التماس عوراته وتشنيع سقطاته وفيه (ص ٩٠ و) :

وحسد الحكيم اصحابه ولم يعد (يقدروا) على مطالبته . ومن هذا اصبحت كلمة **مُطالبة** تدل على معنى الاتهام زوراً والافتراء . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٤٥) : **الزمه داره بمطالبة توجهت عليه من اعدائه افتروا عليه فيها احاديث مزوَّرة** . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : **الميل على اهل البيوتات بالاذى والمطالبات** وفي مخطوطة ب : والمطالب .

تطلَّب : مرادف **تكَسَّب** . ففي فالتون (ص ٣٥) : **يُعجْبني من يقول الشعرَ تأدُّباً لا تكسُّباً ويتعاطى الغناء تطرُّباً لا تطلُّباً** .

وهذا صواب العبارة لان كلمة **الغِنَى** كما ذكر الناشر خطأ كما تأكد ذلك في الترجمة (ص ٦٨).

تطلَّب : درس ، تعلَّم (كرتاس ص ١١٩) وفي مخطوطتنا : طلب .

تطالب ، وانطلب : ذكرتا في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : تاق ، واشتاق الى .

وذكرت **انطلب** في السعدية (النشيد الثالث البيت الثاني) .

طُلْب وجمعها **أطْلاب** : وهي فيما يقول المقريزي كلمة من لغة الكرد ، وتطلق عندهم على امير قائد له راية مدورة وبوق يبوق به عند الحاجة وفي امرته مائتان اومائة اوستون اوعشرة فرسان . وقد شاع هذا في مصر والشام في عهد صلاح الدين وخلفائه ، واصبحت هذه الكلمة تدل على كتيبة يختلف عددها قلة اوكثرة يقودها رئيس اعلى .

(انظر مملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ٢٧١) وهذه الكلمة مذكورة ايضاً بهذا المعنى عند يابن سميث (١٤٨١) وطرائف فريتاج (ص ١٣٠) وفاكهة الخلفاء (ص ١٦٧) وقد اهمل فريتاج الاطلاع على كتاب كاترمير فكتب في هذا الموضوع (ص ١٠١) تعليقة سخيفة .

طَلَب . **خَيْلُ الطَّلَب** : الفرسان المكلفون بمطاردة الاعداء ، وكذلك **الطَّلَب** وحدها (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٧) : **ونجا من بقي منهم وأدركهم الطلب فقتل كثيراً منهم** . وانظر (ويجروز ص ٢١) .

طَلَب : اعلان بالحضور امام القضاء (بوشر).

طلب من محكمة : امر باحضار أمام المحكمة (بوشر).

طلب في الشريعة : قاضَ ، اقام الدعوى امام القضاء (بوشر).

طلب للعسكرية : تجنيد (بوشر).

له طلب عند فلان : له دين عليه (أماري ديب ص ٨٤).

طَلْبَة : عند النصارى دعاء مخصوص لَطلبة **العذراء وطَلْبة جميع القديسين** (محيط المحيط) وفي معجم بوشر **طَلْبَة** بمعنى دعاء.

طلبات : ابتهالات ، صلوات عامة (بوشر). وفي مجموعة الشرائع الكنسية (مخطوطة الاسكوريال).

طلبات : ابتهالات صلوات.

طَلْبَة : طَلَب ختامي ، طَلَب ، عريضة ، التماس ، طلب شرعي ، استدعاء ، طلب تحقيق (بوشر).

طلبة في الشرع : دعوى ، مطالبة رسمية (بوشر).

طَلبة للشرع : تبليغ ، اعلان ، بالحضور امام القضاء (بوشر).

طُلبة : ضريبة ، غرامة ، إتاوة ، جزية ، خراج ، مكس (وبرن ص ٢٤ ، ٣٦) .

طُلْبَة : رسم الدخول (بيسّون).

طَلَبِّي : نسبة الى طَلَب بمعنى الاستدعاء الى المحكمة (بوشر).

طَلَبي : نسبة الى طَلَب بمعناه عند اهل العربية مقابل الخبر ، واقسام الطلب عندهم خمسة وهي التمني والاستفهام والامر والنهي والدعاء (ابن عقيل ص ٤٢ طبعة ديتريشي) .

طَلُوب : صبور ، حليم ، وديع ، (انظر عبارة محمد بن الحارث (ص ٣٢٧) التي نقلتها في مادة طلب) .

طَلِيب : احذفه من معجم جوليوس مقابل دارس العِلم فكلمة **طالب** تدل على هذا المعنى .

طَلِيبة : مخطوبة عند العامة (محيط المحيط) .

طالب= طالب العلم .

طَلَبة : الصنف الرابع في طبقات الموحدين (المحلل ص ٤٤ ق) .

طَلَبة الحَضَر عند الموحدين : انظرها في مادة **الحَضْر** .

طالب : كاتب المحكمة (جاكسون تمبكتوص ٣١١)

طالب يوسُف (بمعنى الكاتب يوسف) : هو الاسم الذي يطلق على ابن آوى لانه حيوان ذكي محتال ماكر (هاى ص ١١) .

طالب وجمعها طالبون وطلّاب : باحث عن الذهب والكنوز (معجم الادريسي) .

طالب : منافس ، مزاحم ، متبار ، مسابق (بوشر) .

طالب : حائل ، طالب السفاد (بوشر) .

طالِبَة : يوجد في حرم سلطان مراكش **طالبة** (بالعامية طلبة) بين زوجاته وجواريه ، وهن يعرفن القراءة والكتابة ويعلمن فتيات الحرم الصلوات كما يعلمن المتقدمات في السن امور الدين (لمبيرص ٣٩٠ ، ٤٠٩) .

مَطْلَب : يسمى الباحثون عن الكنوز اصحاب **المطالب** (اليعقوبي ص ١٢٢) **واهل المطالب** (المقدمة ٢ : ٢٨٧) .

مَطْلَب : لقية ، لقطة ، شيء نفيس يكتشف (بوشر) .

مَطْلَب نفيس : شيء نادر مرغوب فيه (بوشر) .

مَطْلَب : هدف ، غرض ، غاية (معجم مسلم)

مَطْلَب : زعم باطل ، ففي العبدري (ص ٥٩ و) ولفّق **مطالب من خرافات** .

مَطْلَب : اتهام باطل (انظر طالَبَ في الآخر)

مَطْلَب وتجمع على مطالب : مصادرة ، استيلاء (صفة مصر ١٨ : ٤٩٦) وضريبة ، غرامة . (مارتن ص ٨٢)

مَطْلَب : انظر مطبال في مادة **طبل**

مطلوب : هدف ، غرض ، غاية (بوشر) .

مطلوب لاحد من غيره: دَيْن (بوشر) .

مطلوب من : رسم ، مكس ، ضريبة ، خراج (بوشر) .

مُطالَبة : سبب للبحث عن الشيء ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٧١) **وفي قوله نظر ومطالبة شديدة** .

مُطَالَبة : تبعة ، مسؤولية (بوشر) .

مَطالِبِيّ : باحث عن الكنوز (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ٥٠٨ ، الف ليلة ٤ : ١١) .

*** طلت**

طَلَّت (بالتشديد) : جسَّ ، مسَّ (هلو) .

*** طلجارة**

انظر : طرجهارة .

*** طلجهالة**

انظر : طرجهارة .

*** طلح**

اطَّلح : أعيا ، اشتد تعبه (معجم مسلم) .

اطَّلح : فسد ، تعفّن (معجم مسلم) .

المطَّلح في الكلام : النمام، المفترى الواشي (معجم مسلم) .

المطَّلِح في المال : الجائر ، الباغي ، الظالم (معجم مسلم)

اطَّلّح : تنعَّم ففي محيط المحيط : واطَّلح الرجل تنعَّم . قال الأعشى

كم رأينا من اناس هلكوا

ورأينا الملك عمراً يطَّلح

وقد رويت الكلمة بصورة اخرى انظر (ياقوت ٣ : ٥٤٢)[81] .

---

(٨١) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٥٤) : (طَلَح) بالتحريك وهو مصدر طلح البعير يطّلح طلحاً اذا ←

طَلْــح . طلحــة الملــك : شجـرة تشبــه شجـر الصفصاف الا انها اعظم منه وتستعمل حداً بين اراضي مكة واراضي اليمن (الادريسي عند جوبرت ١ : ١٤٤).

طَلْح : تطلق في الشام على ورقة القرطاس (مونج ص ١٣٥).

طلح البحر : زبد البحر (سنج).

طَلْحِيَّــة : تجمع عــلى طَـلاحَي (محيط المحيط ، هميرت ص ١١٢) غير ان العامة تقـول **طَرْحَيــة** وتطلقها على قطعــة صحيحة من القـرطاس كمــا خرجت من المعمل (محيط المحيط.) .

طــالح ، وتجمــع على **طلحــاء** (السعديــة النشيد ٧٥) : ظالم ، جائر ، غير عادل (المعجم اللاتيني العربي ، فوك).

طالح : نصّاب ، محتال ، اشر (همبرت ص ٢٤٨)

يوم طالح : يوم مشؤوم (الثعالبي لطائف ص ٩٠)

*** طلخشقوق**

(ليست بالحاء المهملـة كما في معجم فـريتاج بـل بــالخاء المعجمــة)= طرخشقـوق (بار عــلي طبعة هوفمان رقم ٣٩٩٢ ، ٦٧٣٩) وانظر : طرخشقون

*** طلس**

طلس : دهن ، طـلى (باين سميث ١٤٧٣) **طلس وجهه بالدهان** : غشاه به (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

تطلّس : انظر تطليس في مادة طيلس .

طَلَس : لا ادري لماذا ينتقد صاحب تاج العروس الذين يقولـون ان كلمة طَلَس معنـاها الطيلســان الاسود[٨٢] فانا نجد كلمة طَلَس بهذا المعنى في بيت من الشعر ذكره عبد الواحد (ص ١٥٥). (= ابن بطوطة ٤ : ٣٦١ حيث طَلْس فيه شاذ).

طَلاسّ : سناط ، اجرد ، كوسج ، اصلت ، عديم اللحية، (المقري ٢ : ٢٠٠= حيان ص ٣٢ و).

طيلسان . طيلسان المطـارنة : رداء الاســاقفة ، باليوم (بوشر).

أطْلَس : سناط ، أجرد ، أصلت ، عـديم اللحية كوسج (فوك ، مملوك ٢ ، ١ : ٦٩)

السادات الطُلْس الأربعة : ذكـرهم ابن خلكان ١ : ٣١٦)[٨٣] **الفَلَك الأطلَس** (وليس فَلَكَ الاطلس كما في معجم لين) : الفلك الذي يحيط بالسماوات ويفترض انه لا نجم فيه (مملوك ١ : ١) .

أطْلَس : عند الجغرافيين مجموع خارتات (محيط المحيط) .

أطْلَسي : **من الاطلس** ، من الساتان (مملوك ٢ ، ١ : ٧٠).

مَطْلُوس . **مطلوس العقل** : غبي ، بليد الذهن . **وعقل مطلوس** : عقل بليد (بوشر).

اعيا ، والطلح ايضاً النعمة . قال ابو منصـور في قول الأعشى :

كم رأينا من أناس هلكوا

ورأينا المرء عَمْراً يطلّح

قال ابن السكيت : طلح ها هنا موضع ، وقال غيره أتي الاعشى عمراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلح وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الاعشى بذكر طلـح دليلاً عــلى النعمة وعلى طرح ذي منه .

---

(٨٢) والطلس بالفتح الطيلسان الاسود . والصواب ما نقله الازهري عن ابن الاعرابي والطلس الطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط فجعل الطاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده الصنف من غـير تأمـل فيه ولا مـراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ، ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطيلس الآتي ذكرهما فتأمل .

(٨٣) في وفيات الاعيان لابن خلكان (٢ : ١٦٧) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد في ترجمـة القاضي شريـح بن الحارث الكندي : قال ابن عبد البر وكان شاعراً محسناً وهو أحد الســادات الطُلْس وهم اربعة : عبـد الله بن الزبير وقيس بن سعـد بن عبادة ، والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم ، والقاضي شريح المذكور. والأطلس الذي لا شعر في وجهه .

وفي لسان العرب : والأطلس من الذئاب هو الذي تساقط شعره وهو أخبث ما يكون ولعلهم اطلقوا هذه الكلمة على الرجل الذي لا شعر في وجهه وان لم ترد في المعاجم بهذا المعنى والطلس جمع اطلس .

* **طلسم**

طلسميّ : نسبة الى طلسم [٨٤] (بوشر).

* **طلع**

طَلَع : مضارعه عند العامة يطلَع بفتح اللام وليس يطلُع بضم اللام كما في اللغة الفصحى (فوك ، الكالا ، بوشر) بمعنى :

جاء بالقرب من ويقال : طلع عليه و المصدر طَلْعَة ايضاً (معجم الطرائف)•

طلع الضوءُ : بدا وظهر ، واصبح اليوم (بوشر).

طلع الى : علا وصعد ، يقال : طلع **الى شجرة** ، **وطلع الى فوق** (بوشر) .

طلع على الوادي : عالية الوادي ، عالية النهر ، مجرى النهر الفوقاني (ألكالا) •

اِطْلَع : في مصطلح البحرية بمعنى اتجه الى عُرض البحر (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩)•

طلع خُلْقُه : غضب ، اغتاظ (بوشر)•

طلع الى : ذهب الى ، اتجه نحو (الف ليلة ١ : ٩)•

طلع الى البرّ : ارسى (بوشر).

طلع الى برّا : خرج (بوشر).

طلع الى الصيد : ذهب الى الصيد (معجم ابي الفداء •

(٨٤) في محيط المحيط : الطِلَسْمَ أوِ الطِلَّسْم عبارة عن تمزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفعلة بواسطة خطوط مخصوصة يستخدمها من يتعاطى هذا الفن ليدفع كل مؤذ ، وربما اطلق ذلك على تلك الخطوط نفسها . معرب تالسما باليونانية ومعناها جزية ، او تالِسْمُس ومعناها تكميل ج طلاسم وطَلسِمات

وفي معجم الوسيط : الطِلْسم والطِلَّسْم (في علم السحر) : خطوط واعداد يزعم كاتبها انه يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب محبوب اودفع اذى ، وهولفظ يوناني لكل ما هو غامض مبهم كالالغاز والاحاجي .

والشائع على الالسنة طلسم كجعفر .

وفي تاج العروس : الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه اعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم . وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم وذات مطلسم . والجمع طلاسم .

طلع : يتعدى بالباء ، يقال : طلع به الى اي قاده الى (الف ليلة ١ : ١٠) وفي (١ : ٨٧) منها : **طلع بي القَصْرَ** ، غير ان في طبعة برسل (١ : ٢٢٣) : **طلع بي الى وسط القصر** .

طلع من : خرج من (الواقدي ص ١٥٤) •

مثل : **دخل من الباب** . ففي الف ليلة (١ : ٨٦) : **اطلع من المكان الذي جئت منه** .

طلع : انبثق ، تدفق ، يقال : طلع السائل (بوشر).

طلع : فقس ، فرّخ ، خرج من البيضة (بوشر).

طلع الى مقابلته : قابله (بوشر).

طلع له : صار له ، يقال مثلاً : **طلع له اسم أوصيت** أي ذاع أسمه واشتهر واستأمنه الناس . (بوشر).

طلع له صيت : أصبح ذا صيت حسن او سيء (بوشر) •

طلع له زبدة : طثر ، علاه الزبد (بوشر).

طلع له وبر : تّزغب ، وظهر وبره (بوشر).

طلع لكل واحد عشرة قروش : كانت حصة كل واحد عشرة قروش (بوشر).

طلع الحساب سوا : كان الحساب صحيحاً (بوشر) **طلع على خاطره** : كان على ذوقه وحسن موقعه عنده ، واستحسنه (بوشر).

طلع ضداً : تحزب وتعصب عليه (بوشر).

طلع له من خلاف : عارضه وكذبه فيما يقول وقاومه وناوأه (بوشر).

طلع : نجح افلح ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٣٨٢) : طلع اي نجح وفي طبعة ماكن (٤ : ٧٠٩) : **قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك** . ويقال ايضاً : **طلع راس** اي نجح وافلح (بوشر)).

طلع معه الشيء : انتهى من عمل الشيء .

طلع من يده الشيء : استطاع عمله (بوشر)

طلع : من مصطلح اللعب بمعنى تحدى الصندوق اي وضع مالا ضد صاحب الصندوق في لعب القمار (الكالا)

طلع في بدع : تميز تفرد به ، امتاز به ، صار غريباً (بوشر)

طلعت روحه : أسلم الروح ، لفظ أنفاسه الاخيرة وكذلك فقد صبره ، عيل صبره (بوشر) .
يطلع في الروح : محتضر ، مشرف على الموت (بوشر) .

طلع ضامة : أوصل البيدق الى آخر المنازل في لعبة الداما (بوشر) .
طلع من غرضه:تحزب له ونصره (بوشر) .
طلّع (بالتشديد) :رفع ، أعلى ، (الكالا) ابن جبير) .
طلّع البَلْغَة :رفع جوانب حذائه ليمشي بسهولة ويسر(دوماس حياة العرب ص ٢٣٠ ـ ٢٣١) .
طلّع : رفع ، علّى(همبرت ص ١٢٩ ، هلو) .
طلّع عينه على : طمح الى ، استجلى ، حدّق الى (بوشر) .
طلّع على سرّ : نفذ الى سرّ ، وقف على سرّ (بوشر) .
طلّع : صعد (رولاند) وهو يذكر طلّع بهذا المعنى بينما يدل الفعل طلع عليه .
طلّع روحه : اغضبه واسخطه بالقول (بوشر)
طلّع : أخرج ، انتزع(بوشر ، هماكر ، الواقدي ص ١٥٤ في التعليقات وفي الف ليلة (١ :٨٥) :**اطلعك من تحت الارض**ومع ذلك يمكن ان يكون هذا الفعل اطْلع الذي يدل على نفس هذا المعنى .
طلّع : فرّغ السفينة ، انزل من السفينة(همبرت ص ١٣١) .
طلّع :عند العامة نظر (محيط المحيط)ويقال طلّع في اي نظر الى (بوشر) .
طلّع على :عند العامة فتّش (محيط المحيط) .
طلّع للوَشْك :وتّر ، ادخل وتر القوس في فرضة السهم(الكالا)وقد وجدت هذا الفعل تليه كلمة قوس في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٥)ففيها : **فقام عليّ وطلع قوس عمادي وقعد على باب صيوان الخواجا** . غير ان سياق الحكاية لا ينبئني بمعنى هذا [٨٥] .
طلّع : صلي بندقية (هلو ، دوماس حياة العرب ص

(٨٥) معنى طلع في هذه العبارة اخرج والعبارة من لغة العامة وذلك كثير في الف ليلة .

١٦٦)طالَع : بمعنى تأمّل في وادام النظر . وقدتلي (عن)هذا الفعل احياناً فيكون معناه عندئذ لكي يكشف ففي القزويني(٢ : ٣٧٤)**طالع الافلاك عن سرّ البروج والدرج** . وارى ان السيد دي غويه قد أخطأ حين فسر هذا الفعل باللاتينية في معجم مسلم بما معناه :يكشف ويظهر ويُرى . وارى ان المعنى في المثالين اللذين نقلهما هو تأمل وادام النظر وهو المعنى المألوف لهذا الفعل كما جاء في بيت من الشعر ذكره المقري(٢ :٢٠) .
طالع : قرأ او بالاحرى درس .ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٤٤) : **مطالعة العلم** وقد علق فريتاج وهو مصيب انه يقال ايضاً طالع على بهذا المعنى ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٧٦ ق) :**مطالعة على كتب التواريخ** .
طالع خُلُقَه : اغضبه واثار سخطه واحنقه (بوشر) .
طالَع :أخرج وانتزع الشيء من موضعه الضيق (بوشر) .
طالعَ كلمة من فمه : انتزع منه القول (بوشر) .
طالع اسمه او صيته : ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس (بوشر) .
أطلع :**اطلع بائِقَةً** : قال عنه اشياء مؤلمة ومكدرة ومهينة ، قال عنه شراً .اخبار ص ٢٦ **أطلع اسمه اوصيته** : اذاع اسمه وجعله شهيراً (بوشر) .
اطلع له صيتاً : جعله رائجاً(بوشر) .
أطلع فلاناً على : اعلمه به واظهره له (بوشر) .
وكذلك في معجم لين .ومنه قيل **يُطْلَع عليه** بمعنى يبلّغ، ممكن تبليغه ممكن الاطلاع عليه (بوشر) .
اطلع : أخرج وهذا المعنى ذكره هماكر في تعليقته القيمة على الواقدي ص١٥٣ ـ ١٥٤التي اثبتت فيها ان هذا الفعل مرادف للفعل **اخرج** . وفريتاج الذي نقل هذه التعليقة قد احسن حين لم يبدلها بكلمتي ابان واظهر اللتين فسر بهما كلمة اطلع . وهذا صحيح من حيث اصل الكلمة ،غيران الاستعمال هو الحكم المطلق على معاني الكلمات ، وقد ذكرنا فيما تقدم ان بوشرقد ترجم طلّع بمامعناه اخرج .وكذلك جاء في طرائف كوسج (ص ٨١)

ففيها :**اطلع السيفَ يلمع من علائقه**.

تطلَّع : راقب ، ترصد ، كان على برج الانذار (فوك) وفيه تطلع على (الكالا).

تطلَّع : فتش ، لاحظ ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٩) : **خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده** . وفي قلائد العقيان(ص٥٥)**ركب السلطان ليتطلع بعض اقطاره** .

تطلَّع : راقب ، ناظر ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٨) : **والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها بالبحث والسؤال** .

تطلَّع الى : غمز ، ارسل الغمزات . ويقال : تطلع على وتطلَّع في بمعنى نظر الى (بوشر).

تطلّع الى : رغب في ، تاق الى (انظرلين)(المقري١ :٢٣١) ، وفي قلائد العقيان (ص ١٩٢) :«**وقد غلبوه الى المسير معهم والزموه مجتمعهم فخرج وهو مكره ، لا يتطلع الى ذلك ولا يشره**» (المقدمة ٢ : ١٧٧).

تطلّع : صعد ، ارتقى ، (فوك).

تطلّع : في كليلة ودمنة (ص ١٧٩) انظرها في **تطلّع**.

اطلّع : تجهز باللوازم(كوسج طرائف ص ٩١).

اطَّلع على : نظر الى ، ويستعمل مجازاً بمعنى ادرك فهم (بوشر).

اطَّلع على سر : اكتشف سراً (بوشر).

اطَّلع على : تعرف على المواضع وتحقق منها (بوشر)استطلع : انتظر ، ترقب ، ارتقب ، (ابن جبير ص ٣٢ ، ٧٧)استطلع على : عرف ، علم ، درى (فوك).

طَلْع : لبّ البزر (بوشر).

طلع النبات : لقاح الزهر ، غلاف يشبه الكرز ينفتح عن حب منضود فيه مادة اخصاب النبات (بوشر) .

طَلْعَة= طَلْع (دي ساسي عبد اللطيف ص ٧٥)= (ابن البيطار١ : ١٦٧).

طلعة النهار :فجر ، سحر ، **مطلع الفجر**(بوشر).

طَلْعَة : مطلع ، صعود ، مرتقى (الكالا)طَلْعَة : منحدر يقوم مقام الدرج (بوشر).

طَلْعَة : مخرج ، منفذ صعب (بوشر)

طلعة خُلْق :نزوة ، فورة ، حدة الخلق ، (بوشر).

طَلُوع او هو طُلوع بالضم : عند العامة خرّاج عظيم في البدن ، ويجمع على طلوعات (محيط المحيط).

طُلُوع :مطلع ، مرتقى ، مصعد ، (بوشر).

طَليع . طليعة :من يبعث قدام الجيش ليطلع طِلَع العدو ، ومن يعس ويطوف ليلاً (ابو الوليد ص٢١٨رقم ٤ ،ص٦١٦رقم ٦٨.

طلاعة ؟ :تقال في الكلام عن النظام الذي يرتب فيه الجيش ليتهيأ للمعركة . ففي الملل(ص٥٣ق): **فكان في القلب مع الامير تاشفين المرابطون واصحاب الطلائع** .

طَلِيَعة . طليعةُ (طلائعُ) بَلْج [٨٦] انظرها في **طالِع**.

طَلِيعة : اسم قطعة اضيفت على قطع الشطرنج المألوفة في لعبة الشطرنج الكبرى وهما طليعتان(حياة تيمور٢ : ٧٩٨)وانظر بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية(١٣ : ١٢) وفان درلند في تاريخ الشطرنج (١ :١١١).

طالِع وطوالع وطَلَعَة او طالعَة :

تطلق على كتاب الجند الذين يصلون الى بلد .

ففي تاريخ البربر(١ : ١٢٦) : **وما كان منهم** (البربر) **لاول الفتح في محاربة الطوالع من المسلمين** (وانظر(١ :٦٣٦ ، ٦٤٠) **وهم طوالع الفتح** (تاريخ البربر ١ :١٥٣ :١٦٠، ٦٢٦) **وهم طوالع هشام بارض المغرب** الذين يبعثهم الخليفة هشام الى المغرب (تاريخ البربر ١ : ١٢٦) وتطلق

---

(٨٦) هو بلج بن بشر بن عياض القشيري قائد من اهل دمشق سيّره هشام بن عبدالملك على مقدمة جيش كثيف الى افريقية لما ثار اهلها باميرهم ابن الحجاب سنة ١٢٤ للهجرة ورحل الى الاندلس واستولى على البلاد فانتظمت له امورها احد عشر شهراً . وتوفي متأثراً من جراحات اصابته في احدى المعارك وكانت عاصمته قرطبة .

(انظر الكامل لابن الاثير وحوادث سنة ١٢٣ و ١٢٤ ، وبغية الملتمس (ص ٢٣٣) وجذوة المقتبس (ص ١٧٠) وهو فيهما القيسى مكان القشيري والاعلام وفيه مصادر اخرى .

ايضاً على بني هلال الذين غزوا افريقية في القرن الخامس الهجري (تاريخ البربر ١ : ٢٦پ ، ٦٢٦) والكتائب الشامية التي جاءت الى الاندلس بقيادة بلج ، وهم عرب الفتح الثاني كما نقول تسمى **طالعة بلج** (ابن جبير ص ٢) **والطالعة البلجية** (الخطيب ص ٧و) **والطالعة الثانية من الشاميين** (ابن الغوطية ص ٨ ق) **وطوالع بلج** (المقري ١ : ١٤٧ ، عباد ١ : ٢٢٠) وطَلَعَة بلج (عباد ١ : ٢٢٠ (وهذا صواب الكلمة بدل طاعة) ، ٢ : ١٥٨) وطلائع بلج في تاريخ البربر (١ : ١٥١) وتاريخ بني الاغلب (ص ١٢) والمقرى (١ : ١٤٧) .

طْليعةٌ بالمعنى الذي ذكره لين[٨٧] نجدها في كليلة ودمنة (ص ١٨٢) ففيه : **ونبث العيون ونرسل الجواسيس ونرسل الطوالع بيننا وبين عدّونا فنعلم هل يريد صلحنا ام لا .**

طليعة ، وتجمع على **طوالع وطَلّاع** : الرجل الذي يعس ويطوف ليلاً فوق الحصن (فوك) .

طالِع : طلع أو كفري الطلع وهو قشره .

ففي شيرب (ديال ص ١٩٨) : **تبنى قرابي بالطالع والبردي** انت تبنى الاكواخ والاخصاص بذلك .

طالِع : خزان ماء للتوزيع ، ففي محيط المحيط : والطالع عند المولدين **بناء يجعل للماء يصعد الى اعلاه ثم يتوزع على ما يجاوره من الاماكن .**

طالِعَة وجمعها طوالع : فرقة من الجيش يختلف عددها قلة وكثرة ويبلغ عددها غالباً ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ رجل تبعث في ربيع كل سنة لتكون حامية تحرس موضعاً على الحدود وتعود في الخريف (معجم البلاذري) .

طوالع : حرّاس ، خفراء ، (الكالا ، كرتاس ص ٩٤) .

طالِعَة : برج يطوف عليه العسس (ألكالا ، المقري ٢ : ٧١٤) .

طالِعَة : رسالة تبعث بها السلطة الى عمالها تأمرهم فيها بالقبض على هارب وتذكر فيها اسمه وعلاماته الفارقة (الف ليلة برسل ١٠ : ٤١١ ، ٤١٢) وفي هاتين العبارتين نجد الجمع **طالعات** ، وفي طبعة ماكن **طوالع** في العبارة الثانية **ومكاتيب** في العبارة الاولى .

ياطالعة يانازلة : ارجوحة ، وهي خشبة توضع على موضع مرتفع يترجح عليها شخصان يركب كل واحد على طرف منها (محيط المحيط) في مادة زحلق[٨٨] .

تَطْلِيَعة : غمزة ، لمحة (بوشر) .

مطلَع ومَطْلِع بفتح اللام وكسرها = **طالع**[٨٩] : ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ ق) : **وخدمته في ذلك المطالع السعيدة من بروج النجوم .**

مَطْلَع : سلّم يطلع عليه (محيط المحيط ، المقري ١ : ٣٦٩ ، ابن جبير ص ١٥٤).

مَطْلَع : **مقعد** ، **كرسي** (فوك) وفيه : (sedibile = مقعد ، كرسي) .

مَطْلَع : برج الانذار ، موضع المراقبة (فوك) .

---

(٨٧) في لسان العرب : والطليعة القوم يبعثون لمطالعة خبر العدو ، والواحد والجمع فيه سواء ، وطليعة الجيش ، : الذي يطلع من الجيش يبعث ليطلع طِلَّع العدو ، فهو الطلع بالكسر ، وفي الحديث : انه كان اذا غزا بعث بين يديه طلائع وهم القوم يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة .

(٨٨) في محيط المحيط : الزحلوقة الزحلوفة بالفاء ، والتبر ، والارجوحة لخشبة طويلة يضعها الصبيان على موضع مرتفع عن الارض ، ويركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الاخر ، فاذا كان احد الفريقين اثقل من الآخر ارتفع ذلك الطرف فتهم بالسقوط فينادون بهم الا خلّوا الا خلوا وتسميها اولاد العامة ياطالعة يانازلة .

(٨٩) الطالع عند اصحاب الفأل ما يتفاءل به من السعد والنحس بطلوع الكواكب ، وذلك ان الطالع عند المنجمين هو جزء من منطقة البروج يكون على الافق الشرقي في وقت مخصوص فان ذلك وقت ولادة شخص يقال له طالع ذلك الشخص ، ويحكمون له بالسعد او النحس .

مَطْلَع : موقع ، محل مدينة ، يقال : **مدينة حصينة المطلع** (الادريسي الباب الخامس الفصل الخامس) وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ا : **حسنة** .

مَطْلَع القصيدة عند الشعراء اول بيت منها او اول شطر من البيت الاول (المقري ١ : ٥٣٩ ، محيط المحيط) وبعضهم يقول انه الجزء الاول من الشطر الثاني ، اي التفعيلة الاولى منه . وبداية التفعيلة الاولى من الشطر الثاني ، وبداية القصيدة (فريتاج الشعر العربي ص ٥٣٣) انظر في مادة **مقطع**.

وتستعمل هذه الكلمة للدلالة على الشطر الاول من الموشح (المقري ١ : ٦٢٧) غير ان المطلع يطلق عادة في القصائد ذات المقاطع المتعددة على مبدأ القصيد الذي يتكون من عدة اشطر ، من اربعة اشطر ، (المقري ١ : ٢١ ، ٣١٤) او ستة اشطر (نفس المصدر ص ٥٨٠) بينما يطلق اسم **دور** على المقاطع الاخرى ، وهذا واضح في طبعة بولاق للمقري فقد اشير فيها الى المطلع والدور . المَطْلَع عند اهل لبنان القطعة من منظوماتهم التي يسمونها **بالمُعَنَّى** (محيط المحيط) ويترجمها السيد ويتسشتاين في زيشر (٢٢ : ١٠٦) الى الالمانية بـ «kehrvers der strophenlieder» وهو يكتبها **مُطلِع** ولعل هذا نطق اهل الشام غير انه نطق سيء .

مَطْلَع : مبدأ الكلام . ويقال : **مطلع الكلام** اي فاتحة الخطاب واستهلاله ومقدمته (بوشر) .

مَطْلَع : بدء ، ابتداء (بوشر)

مطلوع : خبز يخبز على الطابق (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) وفي شكوري (ص ١٩٢ و) : **واما خبز الطابق وهو عندنا المعروف بالمطلوع فأخف من خبز التنوّر لا سيما متى رُقق وكان مختمراً** .

مُطالِع : مجدّ في الدرس ، مجتهد (بوشر).

مُطالِع : طالب علم ، دارس (بوشر)

مُطَالَعَة : إبلاغ رسمي ، تبليغ رسمي (ابن خلكان ١٠ : ٨٤ ، الفخري ص ٣٣٠ ، ٣٤٧).

*** طلف**

طلفة : زائدة فطرية ، غدة ، بروزة . (ابن العوام ٢ : ٥٧٢)

*** طلق**

طلق على فلان : انقض على ، هاجم ، ففي اخبار (ص ١١٢) : **طلقتْ عليه الخيلُ**

طَلُقَ لسانُه (انظر لين)[٩٠] وبهذا المعنى مصدره **طَلَاقَة** ايضاً (تعليقات ص ١٨١ رقم ١) وفي معجم بوشر : **طلاقة** بمعنى سهولة ويسر يقال مثلاً : **طلاقة اللسان** او **الفكر** . وفيه ايضاً : **طلاقة الوجْه** اي بشاشة واشراق واستبشار وانبساط وتهلّل .

طلق : نشز ، خرج عن اللحن (هلو) والمعنى خرج عن اللحن الذي كان عليه ان ينشده ، ولا ادري كيف اصبح هذا الفعل يدل على هذا المعنى وارى ان هلو قد راى ان هذا الفعل يدل على معنى التهب بدوي وفرقع .

طلق : اطلق سلاحاً نارياً (بوشر)

طلق الساروخ على : فرقع ، فجّر الساروخ على (بوشر).

طلق : سلَّف ، أقرض (رولاند).

طلّق (بالتشديد) : تخلّى عن ، ترك ، رفض زهد ، ففي رياض النفوس (ص ٥٩ و) : **هذا رجل من ملوك المغرب طلّق الدنيا** .

أطلق : معناها الاصلي حرَّر ، وخلّص اذ يقول ابن البيطار (١ : ٤٩٢) :

إذا خلط شيء من الخردل بلحم هذا الطير المقدد **وبُخّر به المعقودُ عن النساء سبع مرّات أطلقه ذلك** اي حّرره وخلّصه من هذا المرض وهو عدم القدرة على الجماع .

أطلق : حلّل من اليمين والقسم (ألكالا).

أطلق : بدل ان يقال **أطلق عِنانَه** (لين . تاريخ البربر : ٢ : ٢٠٣) يقال ايضاً : **أطلق** وحدها اختصاراً ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : **فما**

---

(٩٠) طَلُق لسانه : فصح وعذب منطقه ، والمصدر منه : طلاقة وطُلُوقة .

راعه الا اطلاق صولة (اسم شخص) **براياته في قومه** . فالمصدر اطلاق يعني احضار الفرس في عدوه وهو سير سريع في وثب . **وبراياته** اي باعلامه . وقد ترجمه دي سلان بنشر اعلامه ويظهر انه لم يلاحظ ان الفعل اطلق لا يعني نشر وانه لا يتعدى بحرف ب .

أطلق : سمح بـ ، أذن ، أجاز (لين ، معجم ابي الفداء ، معجم الطرائف ، معجم مسلم ، فالتون ص ٤٣) وأذن بالدخول (معجم مسلم) .

أطلق : أصدر قراراً وحكما ، قرر ، حكم ، قضى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : **أطلقت سراح المرأة** : اي قررت إخلاء سبيل المرأة ، ومنه **اطلاق** معناه قرار ، حكم ، قضاء .

ففي مجمع الانهر (٢ : ٢٥٨) **ولكن اطلاق الهداية وكثير من المعتبرات مخالف**[٩١] .

أطلق : رمى بسلاح ناري ، يقال : اطلق بندقية وأطلق مدفعاً (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٢ طبعة بولاق) : **ثم ركب المدفع وحرره على القلعة واطلقه فهدم البرج** . وفي تاريخ تونس (ص ٩٧) : **وقد اعترف به باياً واطلقت المدافع وتم الامر** .

واطلق الرصاص على : رماه بالرصاص (بوشر)

اطلق البندق على : اعدمه بالرصاص (بوشر) .

الاطلاق : ضد التقييد ، ففي المقدمة (١ : ٤) ثم ان اكثر التواريخ لهؤلاء المؤرخين عامة المناهج

(٩١) اطلاق الهداية معناها عدم تقييدها بشرط وكل ما ذكره دوزي من نصوص فيها الفعل اطلق لا يخرج عن المعاني التالية يقال : اطلق الشيء اي حله وحرره ومنه اطلق الاسير ونحوه - واطلق الماشية ارسلها الى المرعى او غيره - واطلق خيله في الحلبة ونحوها اجراها - واطلق المرأة حررها من قيد الزواج - واطلق له العنان : ارسله وتركه . واطلق له التصرف: أباحه - وأطلق الدواء ونحوه بطنه: مشاه واسهله - واطلق الكلام لم يقيده بشرط - واطلق يده بخير او نحوه : فتحها وبسطها - واطلق المدفع ونحوه : جعله يقذف ما فيه (مولدة) واطلق كذا على كذا جعله علماً له وسمة عليه او وضعه له واستعمله فيه (مولدة) .

والمسالك .. **وجاء بعدهم من عدل عن الاطلاق الى التقييد** اي وجاء بعدهم من ترك التأليف للتاريخ العام لكي يقتصر على موضوع ضيق (دي سلان) .

أطلق على : جعل لشخص او لشيء اسما او لقباً او عنواناً (دي ساسي طرائف ٢ : ١١ ، المقري : ١ : ١٣٤ ، ١٣٦ ، المقدمة ١ : ٣٧٧) .

اطلق مجامر البخور (الف ليلة ٢ : ٣٢٢) **أو اطلق البخور** (الف ليلة ٢ : ٣٤٣) : اشعل البخور .

اطلق حكماً (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٣) .

وانظر لين في مادة مطلق . **اطلقنا حكمك على الوالي** = منحناك السلطة الكاملة المطلقة على الوالي (معجم بدرون)

اطلق له الرسوم والجرايات : اجرى له الرسوم والجرايات (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥٢)

اطلق شيئاً : افلت منه كلام ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٧و) **فنُقِل عن الوزير الى عبدالله بعضُ ما غمَّه وخافه به لشيء اطلقه في البيت سمعه جميع الوزراء** .

اطلق الصياح . صرخ (فوك) **اطلق الويحة**: ناح ، اعول ، انتحب (الكالا) .

اطلق الغارة: قام بغارة . ففي حيان (ص ٣٨ق) **وكان ابتداء فتنة اهل الجزيرة وانبعاثها بالمعصية بين اليمانية والمضرية فاطلق بعضهم على بعض الغارات واستحلوا الحرمات** .

اطلق لسانه في فلان : سبه وشتمه وتكلم عنه ببذاءة (الف ليلة ١ : ٦٦) اطلق لسانه **على فلان بالسب** : كال له الشتائم ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ق) فاطلق **لسانه على الوزراء بالسب** (هذا في مخطوطة١ ، وفي مخطوطة ب: فانطلق لسانُه .

اطلق النار في: اشعل النار في (دي ساسي طرائف ١ : ٦٨ ، اماري ص ٤٣٥) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٧) **أُطْلِقَت النارُ في الزاهرة** .

اطلق يَدَه : حرره من الوصاية على المحجور ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٠) **وكان كمحجور اطلق يده وَصِيُّه** .

اطلق يَدَ فلان في النفقات : أباح له ان ينفق ما يراه مناسباً (معجم الطرائف) .

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ق): **السلطان اطلق يده في المال** . اي اباح للوزير واذن له ان يتصرف باموال بيت المال (تاريخ البربر١ : ٤٣٩) .

تطَّلق: بمعنى تهلل واستبشر ، تجد امثلة لها في معجم لين (مادة طلق) وفي معجم البيان .

تطَّلق من: تخلّى عن، ترك (فوك)·

تطلّق : المعنى الذي يذكره لين بين قوسين بمعنى انحل مستعمل وقد ذكر في معجم فوك .

فهذا يقول انطلق : انحل من رباطه ، كما ذكره كرتاس (ص ١٧٣): **فانطلق فرس لبعض الاجناد فاخذ جرى (يجري) بين الاخبية وجدَّ الناس في اثره ليأخذوه** .

انطلق: أفلت (بوشر). انطلق: أخذ في الطيران (بوشر) انطلق: تهلل واستبشر (بوشر) .

انطلق لسانه على فلان بالسب: كال له الشتائم (انظر اطلق لسانه) .

انطلق: قذف ما فيه، يقال انطلقت البندقية وانطلق المدفع ونحوهما (الف ليلة١ : ١٧١)

انطلق: ترك ، تخلى عن ، توقف عن العمل يقال: انطلق العامل (ألكالا) .

طَلْق: عيار ناري ، قذيفة الاسلحة النارية (بوشر) **طلق أبيض** : بلق ، حجر لامع ذو صفائح ، ذرور او مسحوق لامع[٩٢] (بوشر)

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١٠٣) (طلق) محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضاوىء للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الفتخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : المطلق انواع بحري ويمان وجبلي ، وهو يتصفح اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

←

الطلق الاندلسي : **الجبسين** (ابن البيطار ٢ : ١٦١)

←

ديسقوريدوس : الطلق هو حجر يكون بقبرص شبيه بالشب اليماني يتشظى وتتسع شظاياه فسخاً ويلقى ذلك الفسخ في النار ويلتهب ويخرج وهو متقد الا انه لا يحترق .

الغافقي : هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي . وقال علي بن محمد : الطلق ثلاثة اصناف : يمان وهندي واندلسي ، فاليمان ارفعها ، والاندلسي اوضعها ، والهندي متوسط بينهما .

فأما اليمان فهو صفائح دقاق ادق ما يكون مثل صفائح الفضة غير ان لونها لون الصدف ، والهندي مثل اليمان في شكله الا انه دونه في فعله ، والاندلسي يتصفح ايضا غير انه غليظ متحجر ويعرف بعرق العروس .

وقال ارسطوطاليس : وخاصيته انه لو دقه الداق بالحديد والمطارق والهاون وكل شيء تدق به الاجسام لم تعمل فيه شيئاً وان امر عليه حجر الماس كسره من موضعه ثم تصييه صحيحاً على وصفنا ، وليس يحتال له في حيلة لسحقه الا بأن يجْعَل معه احجار صغار ويجمع في مسح شعر أو ثوب خشن ويحرك مع تلك الاحجار دائما حتى يتحتت جسمه وتأكله شيئاً فشيئاً . قال علي بن محمد : حله يهون بأن يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ، ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك في الشمس حتى يجف فيبقى في اسفل الاناء كالدقيق المطحون .

وفي تاج العروس : قال الاصمعي : يقال لضرب من الدواء او نبت طلق محرك اللام ، وقال غيره : هو نبت تستخرج عصارته فيتطلى به الذين يدخلون النار ، او هذا وهم .. وليس هو بنبت انما هو جنس من الاحجار اللخاف .. والطلق دواء اذا طلي به اي بعصارته بعد ما تستخرج منه منع من حرق النار كما تقدم ، والمشهور فيه سكون اللام او هو لحن والصواب التحريك ، وهو معرب تَلْك وحكى ابو حاتم عن الاصمعي طلق بالكسر كمثل ، وهو من جنس الاحجار واللخاف وليس بنبت وهو حجر براق يتشظى اذا دق صفائح وشظايا يتخذ منها مظاوي (كذا وصوابه مضاوئ) للحمامات بدلا من الزجاج . ثم ذكر اكثر ما جاء في ابن البيطار ..

وفي المعجم الوسيط: الطَّلْق حجر براق شفاف ذو اطباق يتشظى اذا دق صفائح ، ويطحن فيكون مسحوقا ابيض يذر على الجسد فيكسبه بردا ونعومة (معرب) .

طُلق : **بالطلق**: ديناً لاجل (شيرب ديال ص ١٤٠) .
طَلْقَة: انفجار ، فرقعة (بوشر).
طلقة مدافع: فوهة مدافع (بوشر).
طلقة مدافع بخردة: قذفة مدافع محشوة بقطع حديد (بوشر) .
طَلاَق وجمعها **طلاقات**: ميدان سباق ، موضع لأنواع من السباقات وبخاصة سباق الخيل (الكالا).
طَلاق : سهل ، أرض منبسطة (الكالا).
طَلاق: تراشق بالاسلحة النارية (بوشر).
طلاق بارود: تراشق بالرصاص (بوشر) .
طلاق نار او **رصاص**: طلق ناري (بوشر).
طلاق ضراط : ضراط متواصل (بوشر).
طلاق : خط الرمي ، اتجاه محور سلاح ناري على اهبة الاطلاق ، اتجاه محور المدفع (بوشر).
طُلُوق: دين (همبرت ص ١٠٥ هلو).
بالطلوق : بالدين ، لأجل (بوشر).
إطلاق: بالمعنى الذي ذكره فريتاج تجمع على **اطلاقات** [٩٣] (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣، ١ : ٢٦٢) وقد صححت التعليقة التي اعطانيها السيد أماري في زيشر (١٠ : ٥٢٦).
على الاطلاق : غالبا ، عامة ، على العموم (المقدمة ٢ : ١٥).
هنا من اطلاق الجزء وارادة الكل : اي ان ذكر الجزء يراد به الكل (بوشر).
بالاطلاق : قطعاً ، حتماً ، مطلقاً ، بلا حد ولا قيد (بوشر).
باطلاق : بصراحة ، بلا تردد ، بوضوح ، بجسارة (بوشر).
اطلاق التصرف : حق التصرف بالاموال فان دنبرج ص ٣١)
إطلاق : هو فيما يظهر مبالغة في الكلام وغلوّ فيه (المقري ١ : ٤٥١).

(٩٣) الاطلاق ضد التقييد وفي الاصطلاح استعمال اللفظ في معناه حقيقة كان اومجازا .

إطلاق وتجمع على اطلاقات : تأييد قضائي لما كان الملوك المتقدمون قد منحوه .
إطلاق : نعمة جديدة ، إحسان جديد.
إطلاق : إضافة على صنيع الاحسان الذي منح من قبل (مملوك٢ ، ٢ : ٦٥ ، أماري ص ٣٢٥).
إطلاق : في مصر اراضي اعفيت من الضرائب (مملوك١ : ١)
حَرْف الاطلاق: انظر معجم فريتاج في مادة حرف [٩٤] والمعربون يسمون الالف الزائدة في **ضربوا ونحوه حرف اطلاق لدخوله في القوافي المطلقة** (محيط المحيط) .
اطلاق وجمعها **أطاليق** : ارض مزروعة بالقثاء والبطيخ (ألكالا) وبقلة ، مزرعة البقول (ألكالا) وخضروات ، بقل (ألكالا).
مَطْلَق: سرب من كلاب الصيد ، ضراة ، وجماعة متكالبون ضد احدهم (فلوجل فصل ٦٩ ص ٢٩) وهو يذكر قرية اسمها **مَطْلَق الذئاب** .
مُطْلَق: كامل ، تام ، ليس بخصي (فوك).
مُطْلَق : كبش ، فحل من الضأن . (ألكالا)
مُطُلَق: عند الحسابيين عدد صحيح (محيط المحيط) .
مطلق البشر : ضاحك الوجه مشرقه . ففي حيان ـ بسام (م : ١١٢ق): **كان حلو الشمائل مطلق البشر** (وكلمة **طَلاقة** أو طلاقة **الوجه** كثيراً ما تصحب كلمة **بشر** . انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٣).
مطلق اليَدِين : اضبط ، من يعمل بيساره كما

(٩٤) حرف الاطلاق هو حرف مد يتولد من اشباع حركة الروي كالالف من قول جرير .

اقلي اللوم عاذل والعتابا
وقولي إن اصبت لقد اصابا

فان الالف المتولدة من اشباع فتحة الباء من قوله العتابا واصابا حرف اطلاق لان القافية بواسطتها صارت مطلقة اي متحركة الروي وبقلب حرف الاطلاق في بعض لهجات بني تميم ومنها لهجة جرير فيقولون العتابن واصابن ، ويسمى النحويون هذه النون تنوين الترنم .

يعمل بيمينه ، ففي الحُلَل (ص ٨٠و) : **وكان مطلق اليدين يرمي بحربتين في حالة واحدة .**

مُطْلَق: رسالة رسمية (أماري ديب ص ١٦٧ ، وجمعها مطلقات (مملوك٢ ، ٢ : ٣١٠).

مطْلَقَة **متاع الكَلب** ، وجمعها **مطالق** : مقود ، حبل تربط به الكلاب السلوقية لتقاد (الكالا).

مَطْلوُق: في معجم فوك في مادة لاتينية معناها طلق الوجه : طَلْق البهيّة **وطليق ومطلوق** .

مطلوق : طَلْق اليدين ، كريم ، سخي (دنهام ١ : ٢١١)

مطلوق الحريّة : حر ، طليق (بوشر).

مطلوق: غير محجل ، يقال قدم مطلوق اي لا تحجيل فيه والتحجيل شعرات بيض في قوائم الفرس (بوشر) ويقال: **مطلوق اليمين ، ركوب السلاطين** (اي غير محجل اليمين) **ومطلوق الشمال ركوب الرجال** (عواده ص ٤٥٧) .

صابون مطلوق : صابون سائل (أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٧)

* **طلم**

طُلم : مختر ، منعقد . فعند ابي الوليد (ص ١٨٧) **وبالعربي يقال للشيء المنعقد طلم** . وفي المخطوطة تيلم بالعبرية .

طَلَم وطَلِمي : ذكرنا في معجم فوك في القسم الثاني في مادة لاتينية معناها حمولة وفي القسم الاول منه: **طَلَمي** : مظهر الحمولة .

* **طلمبة**

= **ترمبة** : مضخة ، آلة لرفع الماء (بوشر) وانظر: **طرنبه** .

طلمبة جي : إطفائي ، جندي ، يستعمل المضخة لاطفاء الحرائق (بوشر).

* **طلمس وتطلمس**

تقول العامة **طلمس ذهنه وتطلمس** اي أظلم فلم يدرك ما يلقي اليه (محيط المحيط).

* **طلنط**

سمك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي).

* **طلنطار**

اخطبوط ، دولة ، وهو حيوان بحري من رتبة الرخويات والصدفيات عديمة الفقرات (الكالا) .،

* **طلى**

طلى كلامه : زخرف كلامه وزينه (بوشر)

طلى على : تملّق . تزلف (بوشر) .

طلى على : خدع متعمداً (بوشر) .

أطلى= طلى : دهن بالزيت (فوك) وذهّب (هلو) .

أطلى بـ: غسله وهو يفركه (بوشر) .

أطلى : ربح في لعب القمار (الكالا).

انطلى : مطاوع طلى (فوك).

انطلى على بعضه : لاءم ، شاكل ، تلاءم ، تطابق ، تناسق ، توافق (بوشر).

انطلى: في مصطلح الفن : تألف من اجزاء متناسبة متناسقة (بوشر) .

انطلى عليه الكذب : جاز عليه الكذب ، انخدع بالكذب (بوشر) .

شيء لا ينطلي : شيء ظاهر واضح ، سهل كشفه (بوشر) وفي الف ليلة (٤ : ٦٩٨) : **ولكن مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل الكذب غير نافعة ولا تنطلي في كل الاوقات** وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : لا تصدق . وفي طبعة برسلاو (١١ : ١٠٩) **لا ينطلي عليكم كلامه وما هذا إلا لص اي لا تنخدعوا بما يقول فما هو الا لص** وفي طبعة ماكن (٤ : ٧٠١) . **انطلق عليه الحيلة** ، وفي ترجمة لين : خدعته الحيلة .

وفي طبعة ماكن (١ : ٢٩٢): **ربما تنطلق عليه الحيلة** ولابد ان تبدل **تنطلق** بكلمة **تنطلي** كما نجد في نفس الموضع من طبعة برسلاو (٣ : ١٩٤) غير انه لابد في هذه الطبعة ان تبدل كلمة **الحجة** بكلمة **الحيلة** .

طلى وطلية: تذهيب ، ذهب التمويه (بوشر).

طلَاء : لزقة ، لصقة ، وتجمع على **أطلية** .. (فوك) . وفي شكوري (ص ٢٢٤ق) : **الاضمدة والاطلية** .

طلّاء : مذّهب ، عامل التذهب ، طالٍ بالذهب (بوشر)

مُطْلِي ، وتجمع بالالف والتاء : مزيتة ، جرّة ، وعاء الزيت (فوك ، الكالا) ومنها اخذت الكلمة البرتغالية almotolia التي تدل على نفس المعنى .

* **طُلَيط**

زَمَج الماء ، نورس ، لورس (دومب ص ٦٣)

* **طليفيون**

تريفوليون باليونانية (نبات)[٩٥] (پاين سميث ١٤٥٩) .

* **طلينا**

طلينا ، وفي الشام **طلينس** ، وفي مصر **دلينس** : صنف من الصدف (ابن البيطار ٢ : ١٦٣)[٩٦] وقد صححت وفقاً لمخطوطتنا . وفي المستعيني : صدف **يعرف بالشام الطَّليس ويقال أن الطليس هو الاصداف الصغار** (والصواب **الطلينس** (بوشر) وفيه طلينس . وعند پاين سميث (١٤٢٠): **طلينوس وطالينوس** .

* **طمّ**

طَمَّ على : كان اكثر من (أخبار ص ١٦٣) ثم كان المعنى : ناف ، واناف على ، وفاق ، وتفوق ، وجاوز ، وتجاوز ، بذّ (المقري ٢ : ٢٥٥).

طَمَّ : رتب ، سوّى ، وأزال ، ورفع (هلو).

(٩٥) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص١١٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) .

(٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١٠٤) (طليسا) هو صنف من الصدف صغار يسميه اهل الشام طلينس واهل مصر دلينس . يتأدم به مملوحا بالخبز وقد ذكرته مع الصدف وفيه (٨٢:٣) (مادة صدف) : واما طلبنا (كذا) واهل مصر يسمونه الطلبيس (كذا) فهو صنف من الصدف صغير العظم ، اذا كان طريا واكل لين البطن لا سيما مرقه ، واما ما كان منه عتيقـا واحرق وخلط بقطـران وسحق وقطر على الجفون لم يدع الشعر الزائد ان ينبت في العين .

طَمَّة : عند بعض المولدين ما طمّ في الرماد من الجمر (محيط المحيط).

طَمِيم (بالسريانية طَمِيما) صلب : مكتنز ، متين ، وهو ضد أجوف ومجوف (پاين سميث ١٤٨٣) .

طُمَّامَة : لعبة التخبئة وهي من لعب الاولاد (بوشر) .

طامَّة: هي اسم الفاعل من طمّ للمؤنث ، وتجمع على طَوَامّ ، ففي المقري (٢ : ١٦٣) **دخول الزمان بطوامّ المضّرات ، على تمام المسرات**[٩٧] .

طامَّة : تهكم ، سخرية لاذعة . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٢ق) **واستغرف (ق) كل من حضر ضحكاً فلم يتبسم هو كأنَّه لا شعور عنده بما ذهب اليه فكانت احدى الطوامّ عند الشيخ**[٩٨].

طامَّة : غش ، خداع ، احتيال ، مكر ، حسب ما يقول السيد فليشر (زيشر ٨ : ٦١٧) في عبارة فاكهة الخلفاء (ص ٧٧): **وانت الآن جئت بزرقك وسالوسك ، وطامتك وناموسك تبدّد عني عساكري** ، قارن هذا بمايلي:

طامَّات : العبارات التي يرددها الصوفية في حال انجذابهم وينكرها عليهم اهل التقوى من المؤمنين . فعند الغزالي في رسالة ايها الولد (ص ١٤ طبعة هامر) : **وينبغي لك ان لا تغتر بشطح وطامات الصوفية** . وفيها (ص ٣٠): **واحترز عن خصلتين الاولى عن التكلّف في الكلام بالعبارات والاشارات والطـامات والاشعار ان الله تعالى يبغض المتكلفين** . وانظر معجم فلّرز (في آخر المادة) تجد فيه ان طامات غير مشددة بمعنى الكلام التافه الباطل الذي لا طائل فيه .

طامة : من مصطلح الموسيقى ، يقال : **طامة**

(٩٧) الطامّة الداهية تفوق ما سواها .

(٩٨) المعنى الصحيح هنا للطوامّ هو الدواهي .

كبرى اي المقام الاكبر ، **وطامة صغرى** اي المقام الاصغر . **والطامة الكبرى** : سعة ومدى الحان الصوت ، مدى الصوت من الادنى الى الاعلى (بوشر) .

أَطَمُّ : انظر لين[99] ويمكن ان تضيف الى ما يقول هذا المثال عند حيان (ص ٤٦ و) : **فتعرف هذه الوقعة عندهم بوقيعة جعد وتلاها من الثانية المعروفة بالمدينة ما كان أطمَّ وأدْهَى** .

مطموم : صلب ، مكتنز ، متين (باين سميث ١٤٨٣) .

* **طُماطِم وطُمَاطِيش**

طماطة ، أوطة ، بندورة[100] (همبرت ص ٥٥)

* **طمبول**

تامول ، شاه صيني (بوشر)

ويقال عادة **تنبول**[101]

* **طمث**

أطمث : سبب للمرأة الطمث وهو الحيض . ففي ابن البيطار (١ : ٧٠) : **واذا اتُّخذ منه فرزجة للنساء اللواتي أمسكن عن الطمث أطمثهنّ** .

طامِث : حائض وتجمع على **طَوامِث** (فوك)

أطماث (جمع) : في المعجم اللاتيني ـ العربي : Cuna **أطْمَاثْ** (كذا) **اي خَرُوق الطفلْ** . وواضح انه لا يعزو الى Cuna (والصواب Cunoe) معنى مهد بل معنى قماط ولفافة وهي معنى **خروق** .

* **طمح**

طمح الفرس : رفع راسه ولم ينظر الى موضع يديه وضرب فارسه برأسه ، وحسب تفسير ابن العوام (٢ : ٥٤٥) ويسمى هذا الفرس **طَمُوحُ** .

طمح الى اوطمح لـ : تطلّع الى صبا الى ، تاق الى ، ابتغى ، تمنى ، طمع في ، رغب في (تاريخ البربر ٢ : ٩٣ ، الشربثي في معجم مسلم) وفي حيان بسام (٣ : ٣ ق) **واقبل الناس اليها من كلّ قُطْر بالاموال وطمحت لسكانها الآمال ، واستوطنها جُمْلَة من جالية قرطبة** . وفيه (٣ : ١٤١ ق) : **وأمَلُه يطمح لازالتِه** (مخطوطة ا ، وفي مخطوطة ب : الى ازالته) .

طمح بفلان والى : جعله يتطّلع الى ويصبو الى . ففي كتاب عبدالواحد (ص ١٧٠) : **ثم طمح به شرفُ نفسه وعلوُّ هِمَّته الى تعلم الفلسفة** .

طمحت هِمَّته عن : كان فخوراً ومزهواً به . (المقري ٢ : ١٠٨) .

طَمُوح . العين الطموح : عين المحب تتطلع الى الحبيبة الراحلة (معجم مسلم) .

طَمُوح العين : من يرفع بصره وهو يمشي وينظر متطلعاً الى كل الجهات (معجم مسلم) وارى ان كلمة **طموح** وحدها وصفاً لكلب صيد (المقري ٢ : ٣١٨) لابد ان تفسر بهذا المعنى .

فرس طموح : انظره في طمح .

طموح بطرف العين ، في الكلام عن امرأة = **طَمَّاحة** (لين معجم مسلم)[102]

طَمُوح الى ولـ : متطلع الى ، راغب في (تاريخ البربر ١ : ٥٤٤، ٦٣٨، ٢ : ٢٦١) .

طَمُوح : توّاق (تاريخ البربر ١ : ٤٥٤، ٤٩٣) .

فرس طمَّاح = طموح (معجم مسلم)

طَمَّاحة : من تركها زوجها وهي ترغب في العودة اليه (معجم مسلم) .

طُمَّاحَة : حشية ، مرتبة ، فراش (بوشر).

---

(٩٩) أطَمّ : اسم التفضيل من طمَّ ومعناه أعظم وأعم .

(١٠٠) الطَّماطم: نبات حولي زراعي من الفصيلة الباذنجانية يؤكل نياً او مطبوخا (دخيلة) وفي معجم اسماء النبات (ص١١٣/١) (نبات من فصيلة solanaceae) اسمه العلمي : solanum, Lycopersicum, esculentum Mtll وكذلك : solnum icopersicum وسماه: تُماتم (اليمن) ـ طَماطم (مصر ـ قُوطَة ـ باذنجان قوطة وسماه بالفرنسية : Tomate وسماه بالانجليزية : Loveapple Tomate

(١٠١) انظر : تنبول في الجزء الثاني (ص٦٧) والتعليق عليه (رقم ٢٤٦) .

(١٠٢) في لسان العرب : وامرأة طَمَّاحة تكرّ بنظرها يمينا وشمالا الى غير زوجها .

* طمر

طَمَـر : في اصطلاح الـزراعة : اعـاد التراب الى الاخاديد وسترها فيما يقول ابن العوام (١ : ١١).

طمر بالتراب : دفن وارى بالتراب (بوشر).

طمر **فروع الشجرة** : رقَّد ، حنى ونوم غصناً في التراب لينبت له جذور . يقال : **طمر بالتراب فرع دالية ليطلع منه دالية جديدة** . رقد فرع الكرمة في التـراب لينبت له جـذور ويكون كـرمة اخـرى (بوشر).

طَمَّر (بالتشديد) : خبأ القمح بالمطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال . (فوك ، الكالا ، همبـرت ص ١٧٩ ، ٢٠١)

طمَّرَ الخيل عند السيَّاس : مسحهـا بالطِمْـر وهو الثوب الخلق او الكساء البـالي من غير الصـوف (بوشر ، محيط المحيط) وهذا الفعل قد اشتق من كلمة **طِمْر** فيما يقول صاحب محيط المحيط ومعناه : مسح الفرس **بالطِمْر** وهو الثوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوف .

ويقال أيضاً : **تَّمر** (انظر تّمر) .

تطمَّـر : اختبأ . ففي حيـان ـ بسام (١ : ٨و) : **خرج في الليل عن القصر وتطمَّر بقرطبة** .

وفيه (١ : ١١ و) : **المكان الذي كان متطمراً فيه** .

وارى ان الصواب ان نقرأ ايضـاً **تطمَّروا** بـدل **ظهـروا** في قولـه (١:٢٣ ق): **فلـزمـوا البيـوت وظهـروا في بطـون الارض حتى قَـلَّ بـالنهـار ظهورهم** .

تطمَّر (القمح) : وضع في المطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال (فوك) .

انطمر : اختفى ، توارى (پاين سميث ١٤٨١) .

طمرا : خروع (ابن البيطار ٢ : ١٦٣)[١٠٣].

(١٠٣) انظر : خروع في الجزء الرابع (ص ٦٣) والتعليق عليه (رقم ١٤٥)

طِمِرّ ، وهي **طِمِرَّة** . قال الشاعر حسان بن ثابت يخـاطب امرأة ويشـير الى الحارث بن هشـام بن المغيرة المخزومي الذي هرب في وقعة بدر ،

إن كنت كاذبة الذي حدثتني
فنجوت منجى الحارث بن هشام
ترك الأحبَّة لم يقاتل دونهم
ونجا برأس طِمِرَّة ولجام

أي نجا على فرس قتال مُلْجمة . وهذا هو صواب المعنى لأن جان جاك شولتنز ينقـل عبارة من ابن خلكان فيها : **(نجا به منها طمّر ملجم**[١٠٤]**)** هـذا بيت شعر من أبيات قالها هارون الرشيد بعد قتله جعفر بن يحيى البرمكي اولها

لو ان جعفر هاب اسباب الردى
لنجى (كذا) بمهجته طمر مُلْجَمُ

وتجد هذه الابيات عند العمراني (ص ٥٧) انظر : ويجـرز (ص ٦٦) وما يليهـا ، وابن دريد كتـاب الاشتقاق (ص ٩٢) طبعة وستنفليد ، وابن قتيبة (ص ١٤٣) طبعة وستنفليد . وهذان البيتان حازا شهرة كبيرة واصبح الشطر الاخير مثلاً يضرب به ، وقد اكثر من استعماله ادباء المغرب .

انظر : ويجرز ص ٢٠ ، عبـاد ١ : ٥٣ ، ١٢٣ ، ٢٨٨ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١٧٦ (وفيه **فاز** بدل **نجا**) (المقري : ٢:٢،٧٨٤:٢١ ، تاريـخ البـربـر ١ : ٥٩٢) . ونجد في المخطوطات **طمره** أي فـرسَه ، وكذلك **طمرة** ، مؤنث طمرّ ، ولا يـزال هذا المثل

(١٠٤) في وفيات الاعيان لابن خلكان (١ : ٣٠٣) طبعة محي الدين عبد الحميد : قال الاصمعي وجه اليّ الرشيد بعد قتله جعفراً ، فجئت فقال : أبيات اردت ان تسمعها ، فقلت إن شاء امير المؤمنين ، فأنشدني :

لو أن جعفر خـاف أسباب الـردى
لنجـا بـه منـهـا طِمـر مُلْجَـمُ
ولكـان مـن حـذر المنيـة حيث لا
يـرجو اللحـاق به العقـاب القشعم
لكنـه لـمـا أتـاه يـومـه
م يـدفـع الحـدثـان عنـه منجم

فعلمت أنها له ، فقلت : إنها أحسن أبيات في معناها ، فقال الحق الآن بأهلك ياابن قُرَيب إن شئت .

مستعملاً اليوم في افريقية ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٧) : **فتخاذل من معه ونجى براس طمره** . وفي (ص ١٣٥) منه : **وفرّ قارة محمَّد نائب علّي برغل منها براس طمرة الى صاحبه** . وفي (ص ١٤١) منه : **ونجى براس طمره** .

طمار = دمار (پاين سميث ١١٨٠) .

طَمَّار . فرس طمّار : كثير الوثوب (فوك) .

طُومار : يعني في المجموعة العربية للقوانين تشريع الملك ، وهو التشريع الذي قدمه ملوك الويزغوت الى المجامع الدينية (سيمونيه) .

طوماردان أو طومردان : ظرف الاوراق (پاين سميث ١٠١٧) .

اطمار (جمع) ؟ : نوع من الطير ؟ (انظر پاين سميث ١٥٥١) .

مَطْمر وجمعها مطامر : حفرة ، خندق ، (فوك) . والمفرد والجمع منه معناه : خندق وقناة وحَفيرة في ترجمة العقد الصقلي (البلوص ١٠ ، ١١) .

مَطَمَر : مطمورة ، حفرة تحفظ فيها الغلال . ففي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : **افتح المطمر الشعير واطعم ولدك** (أي اولاد القاضي يعني المسلمين) ولعل هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة تاريخ البربر (٢ : ١٤٤) : **ابتنى المدرسة بناحية المطمر من تلمسان لطلبة العلم** .

مَطْمُرَة : حفرة ، خندق (فوك) .

مِطْمار وجمعها مطامير : مرحَاض ، كنيف ، بيت الخلاء (ألكالا) .

مَطْمُورَة : خندق ، حفرة عميقة ، كهف ، غار ، الخلاء ، (الكالا) .

مطمورة نجاسة : حفرة الاقذار (تنورة) (المقري ٢ : ٥٤٢) .

مطمورة : كهف ، غار (الكالا ، بوشر) .

مطمورة : مغارة عميقة تختلف سعة وضيقاً يحبس فيها المسجونون والرقيق من النصارى وهذه السجون ، التي تحت الارض والتي تكون تحت القلاع وفي القرى لا يصلها الضوء الا من خلال منافذ ضيفة جداً . (ألكالا) . وفي المقري (٢ : ٧٤١) : **أمْرنا بثقافة مطمورة القصبة** . (ابن بطوطة ٤ : ٥٢، توريس ص ٢٨٠ ، راموس ص ١٢٠ ، سنت اولون ص ٧٣) ويقول ارند[1] (ص ١١٠، ١١٢) :

«إنها قبو معقود (أزج) تحت الارض طوله ثلاثون قدما مقسم الى ثلاثة أقسام ـ وفيه يحبس عادة مائة وسبعون من رقيق النصارى» .

(دان ص ٣٨٨ ، ٤٠٧ ، رحلة الى دول البربر ، ١٧٨٥ ، ص ٢٤) .

مطمورة : دهليز تحت الأرض (ألكالا)

مطمورة: بئر يجمع فيها ماء المطر (جاكسون ص ٩٩ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، تمبكو ص ٦٥ ، ٩٠ ، ١٠٩ وهو يكتبها متفره وهذا غريب لانه يكتبها في موضع آخر (تمبكتو ص ١٤ ، ١٩٥) : متموره وانظر : (تمبكتو ص ٢١٠ ، ٣٣٩).

مطمورة : بئر عميقة واسعة تحفر للحصول على الماء (موكيت ص ١٦٦ ، ١٦٨) .

مطمورة : كنز دفين ، ونقود مخفية (بوشر) .

مطمورة : حقة النقود ، وعاء مغلق مثقوب تحفظ فيه النقود (بوشر) .

مطمورة : حجرة السلّم وطبقة في المطبخ ودور مسروق وهو دور منخفض فوق الدور الارضي ، وارضية إضافية توضع فوق الاصلية لخفض ارتفاع السقفْ (بوشر) .

* طمس

طمست رجله في الطين : غرزت رجله في الطين (بوشر) .

طَمَّس (بالتشديد) أعماه (انظر لين) . وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : excedo **طَمَسُ واعَمّى** . ومن الواضح ان صواب الكلمة excoeco .

طَمَّس : سدَّ . (فوك . ألكالا) ويقال مجازاً : **تطميس القلب** (أبو الوليد ص ٧٨٨) . وذلك لأنهم يترجمون الكلمة العبرية التي تدل على هذا المعنى بشوّش وأذهل وحيّر الفكر والهاه . وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : أضعف ، وأكلّ أي ثلّم حده .

مُطَمَّس : ذو عقل بليد ، ضعيف العقل .
طمّس الجدار : ملّطه ، طلاه بالملاطة (الكالا) وفيه (enbarrar = ترّب) .
أطمس : **أطمس العين** : طمسها أي أعماها (الف ليلة ١ : ٩٩) .
تطمَّس : انسد ، رُدِم ، صُمِد (فوك) .
طَمَّاس وجمعها **طَمَامِيس** : سِداد ، صمام ، سطام ، صماد (الكالا) .
مطمّس . **مطّمسين الجسور** : الذين يعملون في إصلاح سدود الانهار ويحرسونها أثناء الليل (صفة مصر ١١ : ٥٠٠) .

* **طمطم**

تلجلج في كلامه تتعتع ، تردّد في القراءة ، تمتم ، تلعثم ، فأفأ (بوشر) .
طِمْطِم : سماق (ابن البيطار ٢ : ١٦٣)[١٠٥] .
طَمْطَمَة : تمتمة ، تأتأة ، تعتة ، لجلجة . (بوشر) .

* **طمع**

طمع : تجاسر ، تجرأ ، أصبح جسوراً جريئاً مغامراً ، يقال ذلك مثلاً على الذين يتجرأون ويقومون بثورة (معجم الطرائف) .
طمع في فلان : رجا وأمّل ان يستطيع التغلب عليه واخضاعه (انظر لين) أو رجا وأمّل التحكم فيه وقيادته كما يشاء . وتجد امثلة كثيرة على ذلك عند عباد (١ : ٢٣٧ رقم ٦٢) ومعجم الطرائف . وفي الفخري (٧٨) : ولما رأوا أن الخليفة كان صغيراً طمع فيه اهل **دمشق وقالوا صبّي لا علم له بالامور وسَيَسْمَع كلَّ ما نقول له** .
طمع في فلان : أَلِفَهُ وتعود عليه وعاملة بطريقة مألوفة عادية (بوشر) .
طمع في : أمّل ورجا أن يكون صاحب الأمر ، أو أمّل في الشيء ورجاه فقط (معجم الطرائف) .
وفي المقري (١ : ٥٣٨) : **طمعنا في السلامة** . اي رجونا ان نسلم . (٢ : ٨٠٨) ويقال أيضاً : طمع بـ بمعنى أمّل ورجا (ابن طفيل ص ٥٠) وفي رياض النفوس (ص٣ و) : قال جريجوار : ازوج ابنتي لمن يقتل عبدالله بن سعد **وانزله المنزلة التي لا يطمع بها احد عندي** .
طمع بفلان : فرغ منه وأتم عليه . ففي البكري (ص٩٥) : إنك لا تقتل رجلاً مثلي ـ لماذا ؟ ـ **لأنك لا تطمع بسعيد إلّا بي وعلى يدي** .
طَمَّع (بالتشديد) : شهّى ، أغرى ، استغوى (بوشر) .
طمع فلاناً وطمَّع في فلان : جعله يرجو شيئاً منه ففي ملّر آخر ايام غرناطة (ص٢٧) : وكان المحاصرون يدافعون بقوة **لا يطمعّون العدوّ في شيء مما يرومه منهم حتى نفد ما عندهم من الاطعمة والزاد** .
أطمع فلاناً : جعله يأمل ويرجو (أبو الفرج ص٤٧٢ ، ايتيش ٢ : ٢٣٠) .
أطمع فلانا في فلان . يقال : **أطمعت فيّ العدوّ** أي أوحيت اليه الأمل في الانتصار عليّ (هو جفلايت ص٥٠) .
اطمعه في نَفْسِه : جعله يأمل في مباراته ومنافسته (مختارات من تاريخ العرب ص٢٤٢) . وكذلك اطمعه من نفسه (تاريخ البربر ١ : ٦٠٥) هذا اذا لم يكن بدّ من ابدال **من بفي** .
والجملة الاولى تدل فيما يظهر على نفس المعنى المراد منها في كتاب محمد بن الحارث (ص: ٢١١) ففيه أراد الامير عبدالله الرجل التقي أبا غالب وزيراً او قاضياً غير ان الوزير بن ابي عبده صديق ابي غالب قال للامير من المستحسن ان نعرف ما يرغب فيه : فبعث الامير اليه بسكن ويقول سكن : **فتلقّاني في ذلك بالتضاحك والدعابة حتى أطمعني في نفسه . وجعل يقول انتم اشحُّ على دنياكم الخ** .
أطمع فلانا في : أوحى اليه الامل بالاستيلاء على . ففي تاريخ ابن الاثير (١ : ٢٩٩) :
وارسل الحارث الى تُبَّع وهو باليمن يطمعه في بلاد العجم ،
أطمع : جعله يرجو الحصول على شيء (مختارات

---

(١٠٥) انظر : سماق في الجزء السادس والتعليق عليه .

من تاريخ العرب ص٢٧) . ويقال ايضا :
أطمع فلاناً بـ (تاريخ البربر ١ :٦١٤) .
تطَمَّع: مطاوع طَمَّع (فوك) .
اطَّمع : تاق الى ، رغب في ، طمح الى ، رام ، ابتغى ، تمنى ، طمع في (أبحاث ١ ، ملحق ص٦٤).
طَمعَ وجمعها أطْماع : الأمل في قهر العدو ، والاستيلاء على شيء والفرصة المواتية للنجاح .
وعند النابغة : يقول السلوقي لنفسه حين يرى رفيقه قد مزقته قرون الأيل : **انّي لا ارى طمعاً** (دي ساسي طرائف ٢ :١٤٥) اي من العبث ان تجرب قوتك في مثل هذا العدو . دي ساسي . وانظر : (عباد ١ :٢٤ ، فريتاج طرائف ص٩٩ ، ١٠٦ ، ألماسن ص٤) .
طَمَع: أمل ، رجاء . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص٢٢٦) : **حتى اهدى الله لنا عِلْم ما كنّا نتطّلع اليه منكم أبعد ما كُنَّا طمعا فيه وأشدّ يأساً** .
طمِيعَة : جشع . ألف ليلة برسل ٩ :٢٤٢) = **طَمَع** كما في طبعه ماكن .
طَمَّاع : جَشَع ، طموح (فوك) وفي معجم بوشر : جشع ، طموح ، تواق ، منتفع ، مرتزق ، وفيه : طَمّاع في: جشع .
وكلمة **طماعة** التي يذكرها فريتاج غير مضبوطة بالشكل نقلاً من الواقدي والتي اعتبرها هماكر (ص٢ من التعليقات) جمع **طامع** خطأ منه إنما هي **طَمَّاعة جمع طَمَّاع** .
طَمَّاع : معتسر (دوماس حياة العرب ص١٦٥) وهو الذي يلعب القمار بتهيب ولا يخاطر الا بقليل من الدراهم في كل مرة .
[طا]مع : من يفعل الشيء تلقائياً ، وهي ضد **مُضْطَرّ** (كليلة ودمنة ص٢٢٣) .
اَطْمع : أكثر طمعاً ورغبة في الشيء . ويقال أطمع في (ابن طفيل ص١٧٧) .
إطماع : **اطماعه في فلان** : الأمل في التحكم فيه وقيادته كما يشاء ، ففي اوتيش (١ :١٨٥) : قل لهم ذلك لئلا يعتبرونك صبياً **ويستحكم اطماعهم فيك** .

تَطْميعة : طعم . جاذب . فخ (بوشر) .
مَطْمَع . **إن رأيت لك في الذي تريد مطمعاً** إن رأيت لك في الذي تريد فرصة للظفر (بوشر) وهذا الكلام منقول من قصة عنتر ص٥٥ ، (فريتاج طرائف ص١٣٤) .

*** طَمَنَ**

طَمَن : وثق بـ ، ركن الى ، اتكل على (الكالا) وهي تصحيف **إطْمَأنَّ** .
طَمَّن (بالتشديد) : طمأن ، آمن ، سكن روعه (بوشر) وفي محيط المحيط : والعامة تقول : **طمَّن الوالي فلاناً : حمله على الطمانينة** وهي تصحيف **طأمن** .
أطْمن له ومنه : تشجع ، تجرأ . (فوك) وهو يذكر كلمتي **مُطْمَن ومُطْمَئِنّ** بمعنى شجاع وجسور .
طَأمنَ : سكّن وجعله يثق به (لين تاج العروس)[١٠٦]
ويقال مثلاً : **طأمن نفس فلان** (المقري ١ :١٧٣) . وانظر اضافات .
تطأمن : تطأمن . وتطأمنت الأرض : انخفضت (لين تاج العروس) و (أماري ص ٦١٦) وتصحيح فليشر للنص فيه يؤيده ما جاء في مخطوطة ليدن (ص١٥٩) ويقال : تطمأن السقف (المقري ١ :٣٦٨) وتطأمن الباب (المقري ١ :١٢٥) وتطمأنت البناية (المقدمة ١ :٣٥) وتطأمن التلّ (ابن جبير ص١٧٥) ويظهر ان معنى **تطأمن مع الارض** (ابن جبير ص٩١) اصبح في مستوى الارض .

(١٠٦) في تاج العروس : ومن المجاز اطمأن الى كذا اطمئناناً وطمأنينة بالضم سكن اليه ووثق به وهو مطمئن وذاك مطمأن .
ذهب سيبويه الى ان اطمأن مقلوب وان اصله من طمأن وخالفه ابو عمرو فرأى ضد ذلك ، وقال الشهاب في شرح الشفاء يقال إنه كالحمارّ ثم همز .
وقيل كانت الهمزة قبل الميم فقلبت .
وفي الروض للسيهيلي وزن اطمأن افعلل لان اصل الميم ان تكون بعد الالف لان من تطامن اذا تطأطأ .. وطمأن ظهره طامنه .
ومما يستدرك عليه : طأمن الشيء سكنه كطمأنه ←

طمان : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

طمون (اسبانية) وجمعها **طمامين** : مِجّر أو جرار العربة (العجلة) او المحراث (ألكالا) ابن العوام ٢ : ٤٥٨ ، ٤٥٩) .

طموني ؟ في شكوري (ص ٢١٧ق) : **مثل شراب الفونج (الفوذنج) والفلافلي والطموني** .

طمانية واطميان : طمأنينة ، أمان ثقة .

ويقال طمانية الخاطر واطميان **الخاطر** : هدوء ، سكينة ، طمأنينة (بوشر) .

تطمين : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر).

*** طميالة**

(اسبانية) : سعتر ، صعتر ، وانظرها في مادة **شرّبن** . وهي بالأسبانية الحديثة —tomillo .

*** طنّ**

طَنّ : ومصدره **طَنٌّ** ايضاً (فوك).

طَنَّ: صوَّت ورنّ . ويقال :

اذاني تطُنّ : اي تدوي (بوشر).

طَنّ : رنَّ ، أرنّ ، صوَّت ، صات .

(فوك ، بوشر ، معجم مسلم).

أطنّ : أرّن الجرس ببطء ، وهدوء ، (بوشر)

طُنّ : **طنّ من الحطب** : حزمة من الحطب . (كليلة ودمنة ص ٢٧٩).

طِنَّة (بالاسبانية tina): حلمة ، سوسة ، عثة ، وهي حشرة صغيرة تقرض النسيج وتنخره (الكالا) ويقول ابو الوليد (ص ٧٩٦) : **الدود الذي نسمّيه نحن الطنة** انظر : **طنية**.

طُنَّة (باللاتينية :)Tunna; Tonna وجمعها **طُنن** برميل (فوك) ، وليس في الاسبانية والقاطولونية الا مصغرها —Tonell

طَنِين : صليل ، قعقعة ، صوت الصنوج (ألكالا).

طنين : رنين ، وامتداد رنّة صوت الجرس (بوشر).

طَنّان: ذو طنين ، ذو رنّة ، رنّان (فوك) •

قصيدة طَنّانة : لا تعني قصيدة رنّانة ، بل قصيدة ذات شهرة وصوت في كل محل وبلاد (محيط

← والطأمنة الاطمئنان . واطمأنت الارض وتطأمنت انخفضت وفيه تطامن اي سكون ووقار .

المحيط) .

*** طنب**

طنَّب (بالتشديد) في : مدح ، أطرى ، عظّم ، مجّد ، فخّم ، ويقال : **طنّب في مدحه** اي أفرط في مدحه وغالى . **وطنَّب في حاله** : تفاخر . تعاظم ، تباهى ، تبجح . **ومُطَنّب في حاله** : مُدَّع ، متشدّق ، نفّاج ، متبجح (بوشر).

طَنَّب على : غطّى ، حجب . ففي قصة عنتر (ص ٢٦): **وطنّب الغبار على المشارق والمغارب** .

أطنب . أطنب على : امتدح ، أطرى ، أكثر من المديح ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ و):

وكثيراً ما يطنب على دمشق ويصف محاسنها .

وفي مخطوطة ب منه : **وكان يطنب في الثنا على دمشق ووصف محاسنها** . وفي معجم بوشر:

اطنب في مدحه اي بالغ وأكثر .

تطنّب: مطاوع طنَّب أي ربط بالحبال (معجم مسلم).

تطنّب : يقال في المثل : ان **قطع طنبا من اطنابي** : اي تجرأ فباشر شيئاً ضدي . (معجم الطرائف) .

جَرَّ أطنابه : انظره في مادة جَرَّ .

اطناب : لعلها تعني الحزام والعنان . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٩ و): **تقيّاها (الخَمْرَ) على ثيابه واطنابه وسرجه وهو راكب على فرسه** .

بيت طنب : حانة ريفية ، خمّارة (بوشر).

تطنيب : إطناب ، مغالاة ، مبالغة (بوشر).

*** طنبر**

طُنْبُور: إعفاء ، تحرير (؟) (فوك) في القسم الاول **منه طنبورة** = طنبور الالة الموسيقية (بوشر ، محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٣١٨ ، نيبور رحلة ١: ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢) ويقال: **طانبورة** ايضاً[١٠٧] (بوشر) .

---

(١٠٧) في محيط المحيط : الطُنْبُور والطُنْبار من آلات الطرب ذو عنق طويل وستة اوتار من نحاس فارسيته طَنبُور . أصله دُنبه بَرّه اي الية الحمل سمي به على التشبيه . والطنبورة الطنبور وهي اخص منه وفي المعجم الوسيط : الطُنبور آلة من آلات اللعب واللهو ، ذات عنق واوتار (معربة) .

طَنَابريّ : طنبوري : من يضرب على الطنبور (مملوك١ ، ١ : ٥١).

شَدّ مطنبر: نسيج من الحرير أصفر أو أبيض تتخذ منه العمائم (ميهرن ص ٣٠).

*** طنبق**

طنبق : أحدث تورماً وحدبة في الرأس من تأثير الضربات (فوك ، ألكالا) وهذا الفعل بالدال عند الكالا بدل الطاء غير اني تابعت معجم فوك .

تطنبق : تورم من اثر الضرب (فوك ، ألكالا) .

طُنْبَق وجمعها **طَنابِق** : انتفاخ ، تورم (الكالا) .

طُنْبُوقَّة . وجمعها **طَنابق** : نفس المعنى السابق (فوك) .

*** طنبن**

طنَّن . اكثر من الطنين اي الرنين . (ميهرن ص ٣١).

*** طنتر**

طنتور وطنتورة : انظرها في مادة طنطر .

*** طنج**

طَنْجِيّة: إناء ، وعاء، (دومب ص ١٩٢)٠

*** طنجر**

طَنْجَر وتطنجر : ابتهج ، فرح ، تهلل ، (فوك)،

طنجر العبد : **ركب العناد والعصيان وتخلق باخلاق اهل طنجير من بلاد العبيد** (محيط المحيط) .

تطنجر : انظر طنجر .

تطنجر : طبخ **بالطنجير**[108] (باين سميث ١٤٣١)

طَنْجَرة : قدر (هلو ، محيط المحيط).

طَنْجَرة : قدر ، مرجل ، وهو من ادوات المطبخ .

(١٠٨) في تاج العروس : الطنجير بالكسر وهو معروف معرب فارسيته پاتيله . قال شيخنا : ولم يذكره الجواليقي في المعرب . قلت ولا استدركه ابن منظور والطنجرة بمعناه ، والطنجير كناية عن الجبان أو اللئيم هكذا تستعمله العرب في زماننا وكأنهم يعنون به الحضري الملازم أكله في قدور النحاس وصحونه بخلاف البدو . وفي محيط المحيط : الطَنْجَرة والتنجرة بالتاء . ايضاً قدر من نحاس فارسية . والطِنجير وعاء يعمل به الخبيص .

ونوع من مقلاة الفخار (بوشر).

طِنْجِير : هو فيما يقول نولدكه (قواعد العربية ص ٥١) معرب من تَنكيرَة الفارسية .

طِنْجير : جبان لئيم (لين تاج العروس). وفي قصة عنتر (ص ٤١) : **انهزمتم من هؤلاء الطناجر الكلاب** .

*** طنجش**

طنجش ؟ انظر (باين سميث ١١٧٥).

*** طنجهارة**

طَنْجَهارة : انظر طَرْجَهارة .

*** طنز**

طنز : سخر من ، استهزأ بـ ، ضحك على أو من (فوك) وفيه : **طنز في وطنز على** .

طَنْزَة : واحد **الطنز** وهي السخرية والاستهزاء . (ألكالا).

*** طَنْطَبَشْت**

نوع من التمر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢).

*** طنطر**

طُنْطُور بضم الطاء وفتحها **وطنطورة= طرطور** (انظر طرطور) (الملابس) ص ٢٦٤ ، محيط المحيط ، برجون ص ٨٠٦ ، الفخري ص ٣٤١)

وفي معجم بوشر : **طنطور ، وطنتور ايضاً وطنتورة** . وفيه **طنتور** قلنسوة واسعة تسدل على الكتفين[109].

طنتور الجندي : قطيفة ، سالف العروس[110] وهي نبته خريفية ذات حمرة ارجوانية (بوشر) وعرف الديك (نبات)[111] وحشيشة

(١٠٩) في محيط المحيط : الطرطور : الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك . وانظر : طرطور فيما تقدم ، وترجمة الملابس (ص ٢١٧ ـ ٢٢٨).

(١١٠) انظر سالف العروس في الجزء السادس والتعليق عليه .

(١١١) سماه بالفرنسية : Creta-de-coq وقد اطلق هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢٠) على نبات اسمه العلمي : Onobrychis cristagalli من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : سنّة

←

القمل[١١٢] (بوشر).

طنطير : نوع من القلانس (بوشر).

* **طنطل**

طُنْطُلة : تحريف طُـلاَطُلَة عند العامة (محيط المحيط)[١١٣] غَلْصَمَة وهي زائدة لحمية متحركة عند مدخل الحلقوم (بوشر).

طنطلة البقر: غبب أو غبغب. وهو لحم يتدلى تحت حنك الثور (بوشر).

* **طنطن**

طنطن في وطنطن على : هذر، ترثر، رغى، اكثر من الكلام بقبق (فوك).

طنطن : قصف ، دوى ، أحدث ضجة عظيمة ، أصدى ، خلف صدى (بوشر).

طَنْطَنَة : هذر ، ثرثر ، رغى ، بقبقة ، اكثار من الكلام (فوك) في القسم الاول . وانظر لين في تاج العروس[١١٤].

طَنْطَنَة : دوي ، رنين ، صدى ، (بوشر).

العجوز ـ ضَرِيس . وهو فيما يظهر غير النبات الذي ذكره بوشر ، ولم نعثر له على صفة فيما تيسر لنا من المصادر .

(١١٢) لم نعثر على حشيشة القمل هـذه فيما تيسر لنـا من مصادر على الرغم من كثرة الحشائش التي ذكرت في كتب النبات، وقد سماها بوشر بالفرنسية. pediculaire

(١١٣) لم يذكر صاحب محيط المحيط طُلاَطُلَة هذه .

وفي لسان العرب: والطُلَطِلة والطُلاطِيلة كلتاهما: الداهية، وقيل الطُلاطِلة والطُلاطِل داء يأخذ الحمر في أصلابها فيقطع ظهورها والطُلاطيلة والطُلاطِل: الموت، وقيل هو الداء العضال.

وقالوا: رماه الله بالطلاطلة والحمّى الماطلة وهو وجع في الظهر وقيل:

رماه الله بالطلاطلة هو الداء العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا دواء ولا يعرف المعالج موضعه.

وقال ابو حاتم: الطلاطلة الذبحة التي تعجله والحمى الماطلة الربع تماطل صاحبها اي تطاوله.

قال: والطلاطلة سقوط اللهاة حتى لا يسيغ طعاماً ولا شراباً.. والطلاطلة لحمة في الحلق.

قال الأصمعي: الطلاطلة هي اللحمة السائلة من طرف المسترط.

مُطَنْطن : رنان ، مُرِن ، طنَّان (بوشر) .

* **طنف**

طنَّف (بالتشديد) : وسَّخ ، دنَّس ، لطَّخ . لوّث (باين سميث ١٤٨٤).

تطنَّف : صار كثير الجشع والطمع (باين سميث) ١٦١٣).

* **طنفس**

مُطَنْفِس : نوع نسيج ذو وبر من صناعة أوربا (ابن بطوطة٤ : ٤٠٦).

مُطَنْفَسَة : هي في افريقية الحلوى التي تسمى في المغرب **مُشَهَّدة** ، وفي الشرق **قطائف** (انظر قطائف) (معجم المنصوري في مادة قطائف).

وفي كبّاب (ص ٧٨ق) تفسّر بمايلي : **عجين خفيف يُعْمل اقواسا صغاراً تُطبخ على المقلاة** .

* **طنفلو**

سمك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي).

* **طُنْقُول**

نحاس . (معجم الاسبانية) ص ٣٤٨).

* **طنى**

طنى ومضارعه يطني : قتل وحِياً اي سريعا أطنى : أمات ، قتل (بوشر).

طنية او طانية : **الكشوث** الذي يتعلق على الكتان . ويذكر المستعيني كلمة **طنّية** اسماً اسبانياً لكلمة **كشوث** . وقد استعمل العرب هذه الكلمة ، فابن جلجل يقول : **الكشوث يسمّا عندنا طانية وتاويله قروعة** .

وهي الكلمة اللاتينية tinea والاسبانية tina (انظر طِنَّة فيما تقدم) التي معناها الاصلي قَرَع .

وقُرُوعَة (انظر الكلمة) تدل ايضاً على نفس هذا المعنى ، ويذكر ياجنى في المخطوطات tignola

ويقال: وقعت طلاطلة اي لهاته اذا سقطت.

(١١٤) في تاج العروس: والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه كالعود ذي الاوتار.

ومما يستدرك عليه: الطنطنة الكلام الخفي.

atunia بمعنى جَرَب وعثّة وسوس . غير أنها اطلقت على كشوث .

وتدل tinuela مصغر الكلمة في بعض انحاء اسبانيا على نفس النبات .

قارن بهذا مادتي **قُرَيْعَة الكَتّان وجَرَب الكَتّان** .

* **طه**

طه : هذان الحرفان وهما اسم السورة العشرين من القرآن هما من جملة اسماء محمد (ص) الكثيرة (ابن بطوطة ٣ : ٣٢٨ ، لين عادات ٢ : ١٧٣) .

* **طهج**

طيهوج : انظر في مادة طي.

* **طهر**

طهر : كان عفيفاً طاهراً (هلو).

طَهَّر (بالتشديد) : نظَّف ، عقَّم (بوشر).

طَهَّر : برَّر ، قدَّس . (بوشر)

طهَّر : بمعنى ختن (لين تاج العروس)[١١٥] معنى كثير الاستعمال وقديم بعض القدم . فقد ذكر في معجم فوك والكالا ومحيط المحيط ومعجم بوشر . ومنذ القرن العاشر استعمله بهذا المعنى كثير من المؤلفين مثل عريب (انظر معجم البيان) ومؤلف رياض النفوس (ص ٥١ق ، ٩٩و) والعمراني (في الثعالبي طبعة دي يونج ص ٧٤ وقد صححه السيد ديفريمري) وابو الفدا (تاريخ ٢ : ٤٤٦ ويحتاج الى تصحيح وفق ما يقول أماري ص ٤٠٨) والصفدي (الجريدة الأسيوية ١٨٥٧ ،١ : ٤٠١) وغيرهم . وقد جمع فليشر امثلة على استعمال هذا الفعل اخرجها من الف ليلة (فليشر معجم رقم ٢٠) . ومن هذا الفعل اخذت الكلمة الصقلية tachariare التي وجدتها عند ابيلا (لغة مالطة ص ٢٥٨) وهو يترجمها الى اللاتينية بما معناه ختن .

(١١٥) في تاج العروس في المستدرك على طَهَّر : وقد طهر فلان ولده اذا أقام سنة ختانه . والختان هو التطهير .

طاهَر : ختن (بوشر ، هلو ، أماري ص ٥٣٢ ، فليشر معجم رقم ٢٠ ، الف ليلة١ : ٢٨٨ ، ٣٠٣ ، ٢ : ٦٨ ، ١١١).

تَطهَّر : خُتِن (فوك ، معجم أبي الفداء)

مُطَّهِّر : الولد الذي يجب ختانه (لين عادات ٢ : ٣١٠).

طُهْر : تطهّر ، تنقية (البكري ص ١٧٨) وبخاصة التطهر من الجنابة (البكري ص ١٠٠).

قارن هذا مع ما جاء عند كرتاس (ص ٦٢) الذي يتحدث عن نفس الشيء ويستعمل قولهم **الطهر من الجنابة** ، وعند ابن القوطية (ص ٢٥ و): **وحُكِيِ لنا انّ عبدالرحمن احتلم بمدينة وادي الحجارة وهو غازٍ الى الثغر فقام الى الطُهْر فلما تقضّى طهرَه** الخ .

طُهْر : ختان (زيشر ٢٢ : ٣٢).

طُهُر : عماد ، تعميد ، اعماد ، تنصير . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي: (tenctio **اعماد وطُهْر**) (كرتاس ص ١٠٥)

طُهْرَة . **بيت الطهرة** : بيت الخلاء ، كنيف ، مرحاض (الف ليلة٢ : ٥٥٣).

طَهَار: ختان ـ وعيدالختان والاحتفال به (فليشر معجم ص ٢٠).

طَهور : عيد الختان والاحتفال به (فليشر ١ : ١ ، المقري ٣ : ٢٣).

طَهُور : قلفة ، غرلة . جلد عضو التناسل (الكالا).

طَهور: عماد ، تعميد ، تنصير (المعجم اللاتيني العربي).

طَهُور : شيء مقدَّس، شيء محرَّم (الكالا).

طَهَارة : قداسة ، قدس ، براءة النفس (بوشر) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣و) : من **اهل الخير والعفاف والطهارة** (ابن حزم ص ٩٩ ق) **وطهارة استقامة** : نقاوة ، براءة ، عفة : نزاهة (بوشر) .

طَهارة : عفّة ، عفاف (هلو) وهي بهذا المعنى

عند النصارى ، اي صيانة الفرج وحفظ البكارة وتجنب الاثام كلها (محيط المحيط).

طَهَارة : دماثة ، الخلق ، (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

طَهَارة : ختان ، برتون٢ : ١١٠ ، دوماس حياة العرب ص ١٢٥)

بيت الطهارة : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (ابن بطوطة١ : ٧٣) ويذكر جان جاك شولتنز : حياة صلاح الدين ص ٢٠٨ ، وابو الفرج (ص ٣٣٤) وعند هذا الاخير الطهارة وحدها تدل على هذا المعنى . وكذلك عند الدمشقي (ص ١٩٤) طبعة ميهرن .

طاهر . **الطاهر** تعني رئيس العلويين ، الذي يسمى في مصر والشام والعراق: **النقيب** ، ويسمى بالهند والسند وتركستان: **السيد الأجل** (ابن بطوطة٣ : ٧٨).

وفي مخطوطة السيد جايانجوس : **الظاهر** ، وهذه الكلمة تستحق النظر .

طاهر النَّفس: عفيف ، (بوشر).

طاهِر: ساذج ، ابيض ، القلب ، بريء الخلق ، سليم النّية (هلو)

طاهِر : قديس ولي ، **الرسل الأطهار** : الحواريون (بوشر) .

طاهر : وديع رضي الخلق ، ودود أنيس ، حليم ، رؤوف لين الجانب (المعجم اللاتيني العربي وفيه طاهرة فوك).

طُهاَّر وطواهر (أسم جمع) : حيوان اليف ، دواجن ، انيس (فوك).

حَبّ الطاهر : حب البنجنكشت او حب النبات المسمى Agnus – castus [116] (بوشر).

طاهرّة: سكين البيطار ، مبضع البيطار (شيرب) **طاهِريّة** وتجمع على **طاهرّيات وطَواهر**: اناء (فوك) وهو اناء كبير من النحاس او الصُفر انيق الشكل مزخرف زخرفة عربية (أرابسك) وعليه خطوط جميلة من عهد الملك الطاهر بيبرس .

وهذا السلطان الذي تولى الحكم من سنة ١٢٦٠ الى سنة ١٢٧٧ كان يستعمل هذه الانية على مائدته وقد سميت باسمه (زيشر ١١ : ٤٨٦) ..

تطهير : احتفالات وطقوس كان الاقدمون يطهرون فيها شخصاً او حقلاً او مدينة (بوشر).

عيد دخول سيدنا عيسى الى الهيكل وتطهير العذرا : عيد التقدمة ، عيد تقدمة المسيح في الهيكل ويكون في الثاني من شباط (بوشر).

مَطْهَر : أعراف ، وهو عند بعض فرق النصارى مكان تطهّر فيه النفس بعد الموت بعذاب كعذاب جهنم الا انه متناهٍ بخلاف عذاب جهنم فانه ابدى لا نهاية له (همبرت ص ١٤٩ . بوشر ، محيط المحيط).

مُطَهّر : مُبرر ، مُسوّغ (بوشر).

مَطْهَرَة : شبه قارورة من الجلد للماء . (بركهارت نوبية ص ٢٨١).

مُطاهَر : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (دومب ص ٩٥).

*** طهليدج**

اسم نبات (محيط المحيط) وهي كلمة فارسية تطلق على نوع من الهندباء .

*** طهليزج**

حشائش مرة كانت تأكلها اليهود في الفصح (محيط المحيط) نقلاً من كاستل .

*** طهم**

طهمة : غداء مرح ، قصف ، افراط في الشرب ، وشراهة في الاكل والشرب (بوشر).

*** طوب**

انظر مادة طيب لمعرفة بعض الكلمات التي لم تذكر في هذه المادة .

طاب وجمعها **طابات** : جبيرة للعظم ، ضمادة خشب او صفيح لتضميد العظام المكسورة ، وسيدة جبيرة ، واداة لربط الكسر (بوشر).

(١١٦) انظر: حب الطاهر في الجزء الثالث (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ١٥)

طاب وذك ، وفي مصر طاب فقط : اسم لعبة وصفها نيبور (رحلة١ : ١٦٦) بتفصيل وانظر : (براون٢ : ٧٨ ، برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٩٩ ، الف ليلة برسل ١١ : ٣٩٠) وجمعها **طيب** . (انظر لين ص ٦١) .

طُوب واحدته طوبة : لَبِنٌ صلب جاف . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ١٨٦):

جاء لعندي وهو مقطع الحوائج منتوف اللحية وهو يدق على صدره بطوبتين (محيط المحيط).

ويقول لين (٢ : ٣٧٩ رقم ٢٧) في تعليقه على هذه العبارة ان العامة من العرب حين يركبهم الحزن والغم يضربون صدورهم بلبنتين .

طوب (معناها الاصلي آجر) تين جاف كبس بشكل كتلة مربعة ، وهذه الكتل تشبه الآجر ، وهي من الصلابة بحيث يحتاج لكسرها الى استعمال الفأس او البلطة (معجم الادريسي) وعند بوسييه : كتلة تين جاف .

طوبة : هذه الكلمة فقدت معناها الاصلي واصبحت تستعمل بمعنى تين اخضر (معجم الادريسي) .

طوب بالتركية : مدفع (محيط المحيط) .

طابة وجمعها **طُوَب** : كرة اللعب ، طوبة ، كرة ، كبة غزل ويقال ايضاً : **طابة خيط** لعب ، طابة غزل (بوشر) وكرة لعب ، وراحية، ضرب من لعبة التنس، كرة (همبرت ص ١١٤ ، محيط المحيط في مادة **طيب**) وكرة ممتلة هواء . (هلو) وفي معجم بوشر : **طابة هوا** .

لعب الطابة : راحية، ضرب من لعبة التنس . ولعب الكرة (بوشر)

طابة : مطرقة ، ولعبة المطرقة ، مطرق طويل المقبض تضرب به كرة الصولجان ، ولعبة الصولجان (همبرت ص ٩٠ ، باين سميث ١٥٠٢) وهي فيما ارى الكلمة التركية **طُوب** او **طُوپ** التي تدل على كل شيء مكرر مثل كرة اللعب ، وكرة الهوا .

طابة الحسن : نقرة في الحنك غمازة (بوشر) .

طابة الشوك: أقنتة (نبات) بوشر.

طوْبَة : هي الكلمة الاسبانية Topo التي تعني بالاسبانية : خلد ، فأرة عمياء . غير أن **طوبة** عند العرب ويكتبها الكالا بالياء تعني :

جرذ او فار (فوك ، الكالا ، هلو وفيه فأر ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٠ وفيه فأر) . ونفس اختلاف المعنى نجده في كلمة **طَوْپنار** (انظر الكلمة) .

طوبة الزجاج : سمندل ، سرفوت (الكالا) .

طَوْبة : اسم نبات مذكور في بعض مخطوطات ابن البيطار (٢ : ١٦٤)[١١٧] وفيها : **هو اسم اعجمي لنوع** من الشوك ثم ينقل الوصف المطول للبكري الذي يقول فيما يقوله وهي **استن** عند العرب .

فهي اذاً من غير شك الكلمة الاسبانية toba التي تدل على نوع من الشوك (فكتور) اسمه العلمي : Onopordon acanthiumL (كولميرو) .

طابان: سيف دمشقي يجلب من دمشق (بوشر).

طابية: (بالاسبانية)Tapia وجمعها طوابى .

طوابى : نوع من السياع صلب صلابة الصخر . ويحصل عليه بوضع نوع من الملاط وهو خليط من الرمل والكلس ممزوج بحصى صغير في قالب من الخشب ويدق بمدكة مربعة ويجفف بعد ذلك .

---

(١١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٥): طوبة: اسم لنوع من الشوك يغشو في منابته ويكبر، ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعة اغبر أزغب تقوم في وسطه انبوبة جوفاء في اعلاها خرشفة، غير أن في راسها هدباً نواره أحمر ، وهي مرة المذاقة وهي الأشتر (كذا) عند العرب ويتخذ من أنابيبها منافخ النار. وفي معجم اسماء النبات ص (١٢٨ رقم ٢) ذكر الأسم العلمي الذي ذكره دوزى وهو نبات من الفصيلة المركبة وذكر من اسمائه شكاعى وطوبة وشوكة عربية ورأس الشيخ وذو ثلاث شوكات.

(معجم البيان ، معجم الادريسي ، فوك وفيه Tapia)
طابية: جدار من السياع وهو الطين الممزوج بالقش ، طوفة (الكالا).
طابية (بالاسبانية tapia)تعني ايضاً :
(مقدار من حائط السياع (الطوفة) وهو في الغالب خمسون قدماً مربعاً) وفي رحلة فداء الاسرى (ص ١٥٠): «حائط ارتفاعه عشرة اذرع وتساوي ثلاثين قدماً» .

طابية: حصن بارز، استحكام بارز (هلو).
طابية: عند الموارنة في جبل لبنان ما يلبسه خوارنتهم في رؤوسهم (برجون ص ٧٩٨) محيط المحيط في مادة **طيب** وهي فيه بتشديد الياء).
طوبان: نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)[118] .
وفي القزويني (٢ : ١١٩): **طوبار** .
طَوْبِين (من الاسبانية topo وجمعها **طوابين**):
خلد : فأرة عمياء (فوك).
طَوَّاب : من يعمل الطابية (الطوفة). (المقدمة ٢ : ٣٣٠).
طَوَّابَة: مصنع القرميد ، مصنع الطوب (بوشر).
مُطَوَّب: مكوّر . بشكل الكرة (بوشر).

*** طوباليس**

قش صانعي القلانس او اللباد (بوشر).

*** طوبجي**

طوبجي (بالتركية= **طُبْجي**): مدفعي (بوشر ، محيط المحيط).

*** طوبر**

طوبر العسكرَ: جعله طوابير اي افواجاً (بوشر)
وانظر: **طابور** في مادة **طبر** .

*** طَوْبنار**

خِلد ، فأرة عمياء وفيه tapo وجمعها طوبنارات
طَوْبِّنار: قرقذون . جرذ سنجابي ، وهو نوع من الجرذ او الفار . (الكالا) وقد ذكر ابو الوليد (ص ٧٩٦) هذه الكلمة تفسيراً للكلمة العبرية توشنت فقال: «**دويّبة كثيرة التنافس . وهي التي نسميها نحن الطوبنار** . ولعلها لفظة هجينة (اي مؤلفة من لفتين) وهي مؤلفة من اللفظة الاسبانية topo ومن اللفظة العربية **النار** ، وتعني سمندل وهي هامة تستطيع الحياة في النار .

*** طوج**

طَوْج واحدته **طَوْجَة** : حلفاء لازبة (فوك) وفي العقد الغرناطي : **طوج للغرس** وهي بالاسبانية atocha وبول غواديكس يعرف الكلمة العربية لانه يقول ان الكلمة الاسبانية atocha مأخوذة من العربية طوشة اي حلفاء[119] وقد تحرفت هذه الكلمة في معجم الكالا بصورة غريبة فهي عنده: cuchiL او : cauchil .
طَوَّاج: من يصنع نسيج الحلفاء ، ومن يبيع هذا النسيج (فوك).

*** طَوْجُول**

وجمعه **طواجل** : سهم (فوك) .

*** طوح**

طاح : **طاح دمُهُ على يد فلان** : قتل بأمر فلان (المقري٢ : ٣٢٩) .

طوّح : **طوّح السهمَ** رماه واطلقه ويقال: **طوّح السهمَ** : **بالقوس** وكذلك : : **طوّح القوسَ** (ابوالوليد ص ٧٨٧) .
طوّح بفلان: توهه وذهب به ها هنا وها هنا (لين تاج العروس) في تاريخ البربر (١٢٦:٢): **لم يزل الاغتراب مَطَوحاً به الى ان هلك** . وانظر (٢: ٤٠٧، ٤٣٢) .
طوّح الصوتَ :مدّه (محيط المحيط).
طوّح: في السهر: مدّه واطاله (محيط المحيط) .
أطاح: اسقط . ويقال: **أطاح راسَه عن بدنه** (كوسج طرائف ص ٧٤ ، الف ليلة ١ :٢٧٠)

(١١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية: الطوبان صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر .
وفي اثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨) الطوبار نوع من السمك في بحيرة تنيس .

(١١٩) لم ترد طوج او طوشة بهذا المعنى في المعاجم العربية ولعلها من كلام العامة من عرب الاندلس .

وكذلك: **اطاح راسه**(نفس المصدر).
تطوّح: تهزهز ، تذبذب ، تدلدل (بوشر)
مطوّحات: اغاني تغنيها النسوة البدويات في الاعراس والختان ففي (زيشر ١٠٢ رقم ٢٨): وهي اغانٍ تغني بصوت مرتفع جداً بعيد المدى يرددون فيها اسماء البعيد عن القبيلة الذين يعيشون في ديار الغربة .

*** طوخ**

طواخ اشارة شرف (هلو) وانظر: **طوغ**.

*** طود**

طَوْد: ويقال **طَوَد بتحريك الواو** . (ابو الوليد ص ٤٠٧ رقم ٥١)

*** طور**

طار ومصدره **طَوْر** : قرب من الشيء وحام حوله (فوك) .
تطوَّر: دخل في دور. دخل في **طور** اي في حالة ، في صورة ، في هيئة (المقدمة ١ : ٣١٠، معيار ص ٢٣) ويفسرها بوسييبه بتغير وتحول .
تطوَّر: عمل اشياء تختلف عما هي ، خرج عن منطقته ، وصار شاذاً غريباً (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨، ٢:٢٤٣، ٢٥٨رقم ٢٨) .
طار وطارَة: عامية **إطار** وهو كل ما احاط بشيء (محيط المحيط في مادة **اطر**) ويقال مثلا: **طار المنخل** اي إطار المنخل . (بابن سميث ١٥٠٨) طار ، وجمعها طارات **وطيران**= **طَرّ** (انظر الكلمة) : طبل الباسك (بوشر ، همبرت ص ٩٨ ، شيرب ، ميهرن ص ٣١ ،لين عادات٢ : ٨٧ ــ ٨٨ فليشر معجم ص ٥٤ وقد صحح ما ذكره فريتاج المقري٢ :٨٣٢ ،الف ليلة١ : ٦٦ب ، برسل٩: ٢١٦) .
طار: طارة التطريز ، اداة مستديرة للتطريز (بوشر) .
طَوْر ، حالة ، هيئة(المقدمة١ ،٣١٤ ، ٢ : ٣٢٩)
طَوْر:ظاهرة مرض ، عرض المرض (كلّر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣، ٢ :٣).
تَعدّى طورَه (انظر لين) : جاوز حدّه وقدره (فوك) .

طَوْراً : تارةً (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة **وهو يسلك الجادَّة طوراً ويخرج عنها تارة** .
طَوْراً : مناوبة، بالتناوب ، بالتعاقب ، مراوحة ، دورياً ، دواليك (المقري١ : ٤٤٣)
وكذلك: **طوراً بطور** (تاريخ البربر١ : ٥٥٨)
الاطوار السبعة عند الصوفية: هي **الطبع والنفس والقلب والروح والسرّ والخفيّ والاخفى** (محيط المحيط) .
طَوْر: تصحيف طُور وهو الصخر العالي (الكالا) ولم يكن من حق فريتاج ان يذكر كلمة **طَوْر** نقلا عن الجواليقي لان في المعرب للجواليقي : (ص١٠٠): طُور بالضم .
طَوْر: تحريف **ثور** (ميهرن ص ٣١).
طُور: صخرة عالية ، جبل . وتجمع على **أطوار** (مملوك ١٢١ : ٧٩).
حجر الطور: انظرها في مادة حجر.
طارَة: انظرها في مادة **طار**.
طارَة: نول للتطريز (بوشر) .
طاراتي: من يطرز على الطارة (بوشر).
طورية(باللاتينية taurea) وتجمع على **طوارى** : مِدقّة ، مطرقة ، مضربة ، اداة للدق والطرق والضرب (بوشر ،فليشر معجم ص٧٢).
طورية (بالقبطية تروبي) وتجمع على **طوارى** : **معول** (بوشر ، همبرت ص ١٧٨ ، فليشر ١ :١)
طَوار . **طَوار الليْل**: خفاشّ وطواط ، (بوشر) .
طوير : فراشة[١٢٠](همبرت ص ٧٠ جزائرية) .
طوارة:باليونانية توارا ، وقد صحفت الى تورا وتَوْرا وتورا): بيش البير ، اقونيطن ، بيش (سم) .(بوشر ،ابن البيطار١ :٩٥ .٢٤٣، ٢: ١٦٤)[١٢١] وفي بعض مخطوطاتي شدّة على الواو .

---

(١٢٠) عامة بغداد يسمون الفراشة طُوَير الجنة .
(١٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠٥): (طوارة): هي حشيشة تنبت مع الانتلة قتالة ، وزعموا انها صنف من البيش ، وان الانتلة هي الجذوار .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٥ رقم ١): هو نبات من فصيلة Ranunculaceae
اسمه العلمي: Aconitum variabile ←

* **طَوْراس**

انظر: طاروس

* **طورمنتلا**

عرق الانجبار (نبات)[١٢٢] (بوشر)

* **طوز**

أَطْوز ، وهي **طَوْزاء** : مقطوع الذنب ابتـر (باين سميث ١٤٣٢)

* **طوس**

طوَّس (بالتشديد) : نقل فريتاج عبارة من كتـاب الطيور والزهور (ص ٤٨) للمقدسي يقـول المؤلف فيها للحمامة : **اوضحي لي ما الحكمة في تطويس طـوقك** . وقـد ترجمهـا جـرسـان دي تـاسي الى الفرنسية بما معناه: «بوحي لي ما الحكمة في ان الله تعالى زينك بهذا الطوق الجميل» فهو اذاً قد نسب الى هذا الفعل معنى زين .

وقد تابعه فريتاج على ذلك كما تـابع صـاحب محيط المحيط فريتاج فقال: **(التطويس التزيين)** غـير ان هذا الفعـل في معجم المنصوري (انظـر: **تطويس**) يدل على معنى اخر هو لوّن بلون اسود يميل الى الحمرة والزرقة .

وهذا المعنى يلائم عبارة المقدسي افضل من زيّن وبخاصة اذا ما قارناه بما ذكره هذا المؤلف بعـد هذا[١٢٣]

طاس : اناء من الفخار (هلو).

طاس: **طَسْ** طست من الصُفْر (هوست ص ٢٧٠)

وفي قائمة اموال اليهودي : **ومن الطاس قنطاران ونصف من الأصفر (الصفر)** وقد فسره التاجر الهولندي بما معناه : صُفر .

طاس : طاقيـة صغيرة لا تغطي الا اعـلى الرأس (بوسييه تونس)

طَـوْس وجمعهـا **اطـواس** : طـاووس (المعجم اللاتيني ـ العربي ، فوك)

طـاسَة: قصعـة ، طاس ، طس،قصعـة صغيرة ، صحفة ، اناء مستدير لا حافة له (بوشر الف ليلة ١ : ١٥، ٣٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٧٥ ، ١٠٠).

طاسة دم: طُوَيْسة او فنجان لدم الفصاد (بوشر)

طاسَة: خوذة مستديـرة من الحديـد (عواده ص ٢٦٥ ، ٤٢٤ ـ ٤٢٥ ، ٧٢٢) ويذكر بيرون الخوذ القديمة للفرسان المسماة بيضة ، خوذة ، طاقيـة حديد (همبرت ص ١٣٣).

طاسة: عمارة راس تعتمرها بعض النسوة في جبال الشام على هيئة مخروط من الفضة او قرن مجوف متسع الطرفين (بوشر) وانظر: محيط المحيط مادة **طرطر**[١٢٤]

طاسة: مقياس طوله من ستة الى سبعة كيلو مترات يستعمـل في قسطنطينـة (رولانـد) وهـو يكتبهـا **طاصة** .

وذكر له اسماء علمية اخرى . ←

وسماه: بيش نوش بيشا او بوشا ـ فارة البيش ـ خـانق الذئب ـ قـاتل النمـر ـ أقونيطن (يـونانيـة) وبعضهم يقول بيش بُوش بُوحا .

وسماه بالفرنسية Tue-Loup

وكذلك Aconit Napel

وبالانكليزية Monks-hood

وكذلك Aconite

وهذا هو الذي ذكره دوزى غير ان الاسم طوارة إنما ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٤) على نبات من نفس الفصيلة السابقـة أسمه العلمي Aconitum Ferox وسماه: بيش ـ طُوارَة جـذور البش هِلْهَل (ج هِلاهِل) وسماه بالانجليزية Bish poison وكذلك indian aconite

كما اطلق في (ص ٤ رقم ١٣) اسم طوارة على الانتلة .

انظر: انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٤٣٨)

(١٢٢) انظـر: عـرق الانجبـار في الجـزء الاول (ص ١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

(١٢٣) في اساس البلاغـة للزمخشري : وتطـوست المرأة : تزينت وقال الجـاحظ : الحمام يكسـح بذنبـه حول الحمامة ويتطوس لها اي يتنفّش .

(١٢٤) في محيط المحيط : الطُرْطُور الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك . والوغد الضعيف .

وعند اهل لبنان من حلى النسـاء يلبس في الراس وربمـا قـالـوا طنطـور بـالنـون . وبعضهم يسميـه بالطاسة .

طاؤوس والانثى **طاؤوسة**: طاووس [١٢٥] (بوشر)

طاؤوسَة: تبرع يتقدم به الاصدقاء الى ضيفهم ايام الاعياد (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة٧: ٢٥٤) وفي كتاب الشيخ ابن عائشة الذي يتحدث عن هذه العادة يقول: **طاووس** بالعربية الفصحى تعني فضة وطاؤوس في كلام اهل اليمن تدل على هذا المعنى فعلا[١٢٦]

وعادة الطاؤوسة من عادات **المستعربة** .

طاؤوسّي: زاهر ، لماع ، براق ، ومتقلب الالوان ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٦٠) في كلامه عن الدهنج: **فمنه الشديد الخضرة ومنه الموشى ومنه الطاووسي** ومنه الكمد .

وفي شكوري (ص ١٩٧ر) في كلامه عن الاسماك : **والطاوسي (كذا) منها والمومى والملمع والاسود والاصفر ردية لا يجب ان تقرب** .

طاؤسِيَّة: اللون الزاهر او المتقلب ففي ملز نصوص من ابن الخطيب (٢ ١٨٦٣ : ٣) **كالخضرة والطاووسية والاسمانجونية والسواد** ..

*** طوش**

طَوَّش (بالتشديد) ثقلّ على السمع ، دوّخ (بوشر) .

طَوَاشي: خصيّ ، ويقول المقريزي انها كلمة تركية ، وهي في الاصل **طابوشي** (مملوك١ ، ٢ : ١٣٢)

طَوش ِ: حصان خصي (بوشر).

*** طوط**

طُوط: **قطن البردي** يسمى ايضاً بهذا الاسم (ابن البيطار ٢: ١٦٤)[١٢٧] .

(١٢٥) الطاووس طائر حسن الشكل كثير الالوان يبدو وكأنه يعجب بنفسه وبريشه ينشر ذنبه كالطاق . يذكر ويؤنث . وجمعه طواويس واطواس وتصغيره طويس بحذف الزوائد يطير بعد ثلاث سنين وفيها يكمل ريشه ويفرخ مرة في العام .

(١٢٦) في لسان العرب: والطاؤوس في كلام اهل اليمن الفضة وكذلك في تاج العروس : وفي اساس البلاغة للزمخشري وعنده الطاوس اي الفضة بلسان اليمن ..

(١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٥):

(طوط) هو القطن المعروف وايضاً قطن البردي عند ←

*** طوطح**

تطوطح: ترنّح (هلو) .

*** طَوْطنيل**

نوع من النؤاط ، النزلة الدماغية زكام ، فعند ابن وافد (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٢٨): **دواء نافع باذن الله عند فساد الجو وحدوث الزُّكام المعروف بالطَوْطَنيل** .

*** طوع**

طَوَّع (بالتشديد) وكذلك **طَيَّع** (بوشر) .

أخضع ،قهر ، (هلو) وفي ملر (آخر ايام غرناطة ص ٣٢) : **وطوعوا له جميع البلاد والقرى** .

طاوَع: عاون آزر ، ساعد ، ظاهر .

أطاع . ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٥): ودبر مؤامرة **وطاوعه على ذلك جماعة من المروانيين لخروج الامر عنهم وصرفه الى بني عامر** .

طاوع والمصدر مطاوعة معناه: استمرار، دوام ففي تاريخ البربر (١ ٥٨٢) **كُنْتُ مقيماً بها في سبيل اغتراب ومطاوعة تقلُّب** .

وفيه (٢ : ٥٣٥): **ثم ارتحل بعد وفاة السلطان ابي العباس الى المشرق في سبيل جولة ومطاوعة واغتراب** . غير ان في مخطوطتنا **ومطاوَعَةِ اغْتراب** مضبوطة بهذا الشكل ، وهو الصواب .

أطاع: أخضع ، قهر ، ذلَّل ، تغلّب على (بوشر) .

اطاع لفلان: اذعن له ، وخضع لسلطانه، وامتثل لامره (بوشر) .

تطوَّع: **تطوَّع ودخل في العسكرية**: تجند ، انتسب الى الجندية طائعاً مختاراً (بوشر) .

تطاوع: تظاهر بالطاعة. ويقال : **تطاوع بالامر** : تكلف مزاولته حتى يستطيعه (فوك) .

استطاع: من **استطاع اليه سبيلا** : اطاقه وقدر عليه وامكنه (معجم البلاذري) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٢) **فما يستطيع الى الصبر سبيلا** . وفي معجم فوك : استطاع على . **طَوْع** : رضا ،

← عامة الاندلس يسمى هكذا .

وفي لسان العرب: والطُوط القطن ، وقيل الطوط قطن البردي خاصة .

اختيار ، وبخاصة في العقود (الجريدة الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨٠ ، أماري ديب ص ١٠٩ ، ١٧٩).

وعند جريجور (ص ٤٢) : **وقبل ذلك بعضهم من بعض قبولا (قبول) طوع وجواد (جواز) امر** وفي كتاب العقود (ص ١٢) :

وفي صحة وجواز وطوع (المقري ٣ : ١٢٢): **ومما سالته عنه ان الموثقون (كذا) يكتبون الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه ولو كتبوا ظاهر الصحة والجواز والطوع لبرئوا من ذلك .**

بالطوع والرضا: طوعاً: عن رضاً، اختياراً (بوشر) طوعاً ، تلقائياً ، عفوياً . (المقري ٢ : ٦٩).

طاعة: تقوى الله ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠و) **صدق توبته وخلوص طاعته** .

طاعَة: شيء حسن ، فيما يظهر . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٦٣) **وكل طاعة جَرّت الى معصية سقطت** . وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه كل شيء حسن في ذاته يجرّ شراً لا يمكن ان يسمح به[١٢٨] .

طاعة: فيما يظهر ايضاً عمل يعمل للانقياد للشيطان ، عمل سيّ ففي المقري (١ : ٥٧٠): **ان الشيطان ليقنع من الانسان بان ينقله من طاعة الى طاعة ليفسخ عزمه بذلك**[١٢٩] .

طاعة: خضوع ، انقياد (بوشر) .

طاعَة: احترام ، اجلال ، ولاء المولى لسيده .

واجب صاحب الاقطاعة (المقطع) نحو السيد مالك الارض ، ويقال: تقديم طاعة ايضاً (بوشر). وانظر تاريخ البربر (٢ : ٢٧) وقارن الكلمة التي وردت في عبارته **قرب**.

طاعَة وجمعها طاعات وطَوائع : دُوَل.

طاعَة: إقليم ولاية ، مقاطعة ايالة ، منطقة (معجم الاسبانية ص ٣٤٠ - ٣٤١).

(١٢٨) معنى الطاعة في هذه العبارة الانقياد والموافقة . ومثله في الحديث لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق .

(١٢٩) معنى الطاعة هنا . الانقياد والموافقة .

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٨و) وَنظر **(رضي الله عنه) في استجلاب الخيل له من جميع طاعاته بالعدوة . وافريقية** . ويوجد مثال آخر في مادة لَقَب .

طَواع= طَوْع : رضا ، اختيار ، وقد تكرر ذكرها في كتاب العقود .

طائع: طائعاً راضياً : طوعاً عن رضى ، اختياراً (النويري الاندلس ص ٤٧٤) .

طائع : سريع ، متأهب ، مستعد للعمل . (الكالا)

شب طائع : شبٌ مريَّش (بوشر) .

أطْوَع : مُطاع ، محترم ففي الماوردي (ص ٢٨ : **اطوع في الناس واقرب في القلوب** .

تَطوُّع= طَوْع : رضاً ، اختيار (أماري ديب ص ٩٦) .

مُطَوّع عند الوهابية[١٣٠] انظر بلجراف (١ : ٧٩ ، ٣٩٨) .

مُطَوّعيّة : في الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٩): **ورأت الفتاة هذه العجوز وهي لابسة لبس مطوعية** . وفي طبعة ماكن : **متهيئة بهيئة الصوفية** ، فمعناها اذاً ، ورعة تقيّة ، عابدة ، ديّنة امرأة من الصوفية اذا جاز هذا القول .

*** طوغ**

طوغ (بالتركية **تُوغ** وتجمع على اطواغ : ذيل حصان يحمل امام الباشا ، ذيل حصان في طرف العنزة اي الرمح القصير (بوشر) .

حشيشة الطوغ : ذنب الخيل (نبات)[١٣١] (بوشر) .

*** طوف**

طاف . طواف : **قولهم طاف بالبيْت والاركان اي الدوران حول الكعبة** .

(١٣٠) المطَوع عند الوهابية المعلم وبخاصة معلم الدين وامام الصلاة .

(١٣١) انظر : ذنب الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٥٠)

مَنْ طاف به : حاشيته ومن احاط به . ففي رياض النفوس (ص ٩١و): وقال للامير انه لا يتولى القضاء الا بشرط ان لا اقبل لكم شهادة ولمن طاف بكم او قارَبكم .

ويقال طاف على فلان (ابو الوليد ص ١٠٦).

طاف على : جاب ، ساح في وشاهد . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٢٠) بعثهم الى المغرب ليطوفوا على قصور الملك بفاس ومراكش .

طاف على : فتش عن شيء في كل مكان . (الف ليلة برسل ١٢ : ٣٣٠) .

طاف : جاب المدينة ، ساح في البلاد (فالتون ص ٢٨) والناشر ينقل في (ص ٥٣ رقم٦) عن رتجرز (ص ١٥٠) والف ليلة (برسل١ : ٧١).

طاف به : جال به المدينة بصورة تخزيه وتشينه او حملوا راسه وداروا به في المدينة ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٦) احتزوا راسه وطافوا به البلد .

طاف : عسَّ قام بدورية . ومصدره طَوَاف (المقري ١ : ١٣٥) .

طاف : ترنَّح ، تمايل (هلو).

طاف : تستعمل اليوم بمعنى طفا اي علا ولم يرسب في الماء (بوشر) .

طاف : عام ،طفا ،ويقال : طاف على وجه الماء اي عام وطفا . انظر الكلمة السريانية طَوف[١٣٢] انظر المعنى الاول في معجم فريتاج طُوفان .

الطائف : من الاسماء المشتقة من مادة طوف ، ويقول صاحب محيط المحيط : سميت به لانها طافت على الماء في الطوفان[١٣٣] .

(١٣٢) الطَوْف قِرَب ينفخ فيها ويشد بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب ، وتسمية العامة في العراق كَلَك او جلج .

(١٣٣) في محيط المحيط : الطائف بلاد ثقيف في واد اول قراها لُقيم وأخرها الرهط . قيل سميت به لانها طافت على الماء في الطوفان ، او لان جبريل طاف بها على البيت ، او انها كانت بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم ، او لان رجلاً من الصَدف اصاب دماً بحضرموت ففر الى دجّ وحالف مسعود بن مُعتّب وكان ←

طوَّف على : دار على (فوك) وفي محيط المحيط : طوَّف فلاناً طاف به . وهذا الفعل يستعمل خاصة في الكلام عن مجرم يطاف به في البلد بصورة تخزيه وتشينه وهم يجلدونه . وفي معجم الكالا بمعنى جلد مجرماً بالسياط .

أطاف : جعل يشاهد ويجوب المكان ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٢٩) واراهم ابهة ملكه واطافهم قصوره ورياضه .

تطوَّف : جال ، جاب ، ويتعدى هذا الفعل بنفسه (معجم البلاذري) وغالبا ما يتعدى بعلى (معجم البلاذري ، عبدالواحد ص ٩٥ ، ابن جبير ص ٤٤ ، ١٢٠) وفي الحلل (ص ٣٢ و) : ولما جال في بلادها تطوَّف على اقطارها . وهذا صواب الجملة عند ابن العوام (١ : ٣٤ هـ) وفقاً لمخطوطتنا .

تطوَّف : طاف حول الكعبة ففي المقري (٣ : ٦٥٩) :شرَّق وحجَّ وتطوَّف .

تطوَّف على فلان : دار وجال متبحثاً عنه ، فتش عنه ، اجري تفتيشاً عنه (ابن بطوطة ٣ : ١٩٧) .

طوْف : عَسس ، طاف (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ، محيط المحيط).

طوف بعد طوف : طبقة بعد طبقة (ميهرن ص ٣١) .

طَوفة : كل دورة حول الكعبة تسمى طَوْفة (برتون٢ : ١٩١)

طُوفان : فيضان عظيم كطوفان نوح ، وفي معجم بوشر طَوَفان .

طُوفان : اعصار ، زوبعة ، دوّامة . دردور ، عمود الماء (هلو) .

طواف : الجمهور الذي يطوف حول الكعبة . ففي الاغاني (ص ٦٤) : ولو دخلت الطواف ظننت انك دخلته ليليَّة .

سُنَّة الطواف : يطلق هذا الاسم على ركعتين يصليها الحاج عند مقام ابراهيم بعد طوافه سبع مرات حول الكعبة (بركهارت بلاد العرب١ : ١٧٣)

← له مال عظيم فقال هل لكم ان ابني طَوفاً عليكم يكون لكم ردءاً من العرب فقالوا نعم فبناه . وهو الحائط المطيف به .

طَوّافٌ : طائف ، عَسَس (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦)

طَوّاف: شجرة البهش ، او لحاء البهش الخفيف ، فلين ، فلين الماء (بوشر) ولمعرفة اصل الكلمة انظر : طاف في آخر المادة .

طَوّافَة : مشعل يطاف على ضوئه في الطرقات ليلاً ، وفي محيط المحيط : الفتيلة الموقدة يطاف على نورها ليلاً . (الملابس ص ٢٥٨ ، ملّر ص ٤٩ ، الف ليلة برسل (١ : ١٥٠) .

طائِف : مَسُّها طائف من الشيطان ثم تذكرت (ملرّ ص ١٨) في كلامه عن مدينة اعلنت العصيان ثم عادت الى الطاعة (انظر لين في آخر المادة)[١٣٤]

طائِف : في اصطلاح الطب : نَوْبَة حمى . (تاريخ البربر ١ : ٦١٨ ، ٢ : ٢٦٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠) .

طائِفَة : مجهز السفينة او صاحبها (سيفير رحلة الى بلاد البربر ص ٤٣) .

طـائِفة : جيش شعبي ، حـرس ، وطني ، (سنت جرفيه ص ٣٠) .

طائفة : المحكمة العليا ، ديـوان القضاء الاعـلى (باجنى ص ٢٠) .

* طوق

طاق ومضارعه يطيق غالباً : احتمل .

يقال : ما اطيقه اي لا احتمله ولا اقدر عليه .

ولا يطيق : نافذ الصبـر ، ومن لا يخضع لاحـد (بوشر).

طَوَّق (بالتشديد) : زين الثـوب بطوق اي يـاقة . (فوك) .

طوَّق : كف الثوب (الكالا) وفيه تطويق .

طَوَّق : خطط محيط صورة ، رسم (الكالا) .

طوَّق : عزا اليه ما يلام عليه ، اتهم ، ففي تاريخ البربر (١:٤٩٩) : طوّقهما ذنب القصور والعجز وعزلهما .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠و) طوقهم دم عمه .

طَوَّقه نعمة : (انظر لين) اي انعم عليه .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٨) : وفاءً بحق ابائه فيما طوقوه اي فيما اسبغوا عليه من النعم . وفاءً هي الصحيحة وفقا لمخطوطتنا (رقم ١٣٥١) .

أطاق : فعل متعد . وقد يسبقه نفي فيكون المعنى : لم يقدر على اخضاعه والسيطرة عليه (اخبار ص ٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٨ ، بدرون ص ٦٨) .

لم يطق عنهما صبراً : لم يستطع الاستغناء عنهما (الخطيب ص ١١٤و).

تطَوَّق : تقلب ، تبدّل (فوك) .

تطَوَّق دَمَ فلان : اتهم بقتله واصبح دمه كالطوق في عنقه . ففي حيان (ص ٣١و): واطا عليه حَجامه بان سَمَّ له المبضع الذي فصده به فكانت منه مَنيته وتطوَّق دمه.

اطَّيَّق : تكلف ، ارغم نفسه ، (الكالا).

انطاق : لا ينطاق : لا يحتمل (بوشر).

طاق . طاق القربوس : عجرة القربوس: مرتفع في وسط مقدمة قربوس السرج وهو كروي الشكل (ابن العوام ٢ : ٦٨٩) .

طاق : مشكاة كوّة في الحائط غير نافذة (رازونة) يوضع فيها بعض الاشياء (انظر لين) وفي حيان (ص ٣٠ ق): وقال له قُمْ الى تلك الكوة (لطاق في مجلسه) فخذ تلك الدجاجة بما معها من الرقاق فانَّها هُيئت لفطري وقد اثرتُك بها مباركا لك فيها . وارى انها الطاق .

طاق : فتحة في الحائط ، نافذة (فوك ، ابن جبير ص ٢٩٥ ، ابن بطوطة ٣ : ١٤٨ ، ٤ : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٤٠٣ ، كرتاس ص ١٣٣) وجمعها طواق (پاين سميث ١٦٨٧) وقد تكررت فيه مرتين .

طاق : كُوَّة في سفينة (هلو) .

طاق : طبقة وتطلق على الاشياء التي وضعت طبقة فوق اخرى (بوشر) وانظر لين .

طاق : اسم لكل واحد من شريطي حمائل السيف المدروزين بعضهما على بعض . ففي كوسج (طرائف ص ١١١) : فقطعت الضربة طاقا من حمائل السيف .

---

(١٣٤) الطائف : ما كان كالخيال يلمّ بالشخص . ويقال : طائف من الشيطان وفي التنزيل (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا) وما ذكره دوزى مقتبس من هذه الآية .

ويطلق اسم الطاق ايضاً على كل خيط يضفر منه حبل غليظ . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٣٠): **سوط نوتي مضفور على مائة وستين طاق .**
ويطلق الطاق على كل صفيحة او فلس من النبات البصلي . ففي المستعيني مادة **بصل الزير : قيل انه بصل لا طاقات له وهو بلبوس** (ابن البيطار ١ : ١٦٢).
ويطلق الطاق على كل حرشفة من حراشف السمك يقول ابو الوليد (ص ٦٠٩) : **الطاقات التي تكون في راس الحوت .**
وحين تحدث القزويني (في طرائف دي ساسي ٣ : ١٨٧) عن حصان قال : **فجُعِل طاقات ذنبه . طويلة ليطرد بها الهوامَّ عن بدنه** لم يفكر بالمفاصل او الاجزاء ذات المفاصل التي يتألف مثل ذيل هذا الحيوان كما يرى ساسي . (٣ : ٤٩٠ رقم٥) بل بمختلف طبقات الهُلْبُ (اي شعر الذنب) التي في ذيله .
طوى طاقَيْنْ : طوى طيَّتين (همبرت ص ٨٦) **عمل الشيء طاقَيْنْ** : جعله ضعفين (بوشر) .
الطاق طاقين : مزدوج مضاعف . (بوشر) .
الطاق ثلاثة : ثلاثة اضعاف (بوشر) .
طاق : احد اجزاء الكسوة ففي زيشر (٢٢ : ١٣٨) : «الكسوة مجموع الثياب التي تلبس وتسمى طاقات والقميص وحده طاق» .
طاق : اسم ضرب من الثياب . واللغويون العرب يصفونه وصفاً غامضاً مبهماً[١٣٥] وكل ما استطيع ان اضيفه الى المعلومات القليلة التي ذكروها انه ثوب يلبس في الاحتفالات والاعياد فيما يقول ابن الابار (تعليقات ص ١٦٢) فالامير الاموي سليمان انشد قصيدة امام الخليفة المهدي الذي كان جالساً على عرشه . وكان سليمان يمسك سيفاً بيده وقد لبس **ثوب خَز وعليه طاق خُز ملون واخروف .**
وفي المقدمة (٣ . ٣٩٤) :

ما العيد في حُلَّة وطاقٍ وشم طيب
وانَّما العيد في التلاقي مع الحبيب

طاق : **قطعة من القماش (مثل طاقة ، انظر الكلمة)** وقد وردت الكلمة في عبارة رياض النفوس التي ذكرتها في مادة ساج .

طاق : بساط يستعمل حاجزاً في الخيمة (دوماس عادات ص ٢٧٠)
طاق نوع من الزرابي ذات الوبر الصوف (بوسييه).
طَوْق : المؤلفون الاندلسيون يستعملون غالباً المثل : **شَبَّ عِمْرُو عن الطوق** في كتاباتهم .
(انظر لين[١٣٦] مثلاً في البيان (١١ ، ٢٧٢)= المقري (٢ : ٣١٧) حيث اضطر الوزن الشاعر الى استعمال الفعل أطاق ، او يشيرون الى هذا المثل ، فالمقري (٢ : ٤٣٧) مثلاً يقول :
فجدَّدت من شوقه ، ما كان قد شبَّ عن طوقه .
وفيه (٢ : ٤٥٧) : وحين شاب قال : وداعاً **ايها الشوق وشب عن ذلك الطوق .**
وفي القلائد (ص ٥٧) وقضى ابن عمار زماناً عند المعتصم **حتى اقلقته دواعي شوقه . وشب**

---

(١٣٥) في لسان العرب : والطاق ضرب من الثياب قال ابن الاعرابي : هو الطَيْلَسان وقيل : هو الطيلسان الاخضر ، عن كراع ، قال رؤية:

ولو ترى اذ جبتّي من طاق
لمتى مثل جناح غاق

وقال الشاعر:

لقد تركت خُزيبة كل وغد
تمشى بين خانام وطاق

والطيقان جمع طاق وهو الطيلسان
والطاق : ضرب من الثياب
قال ابن بري : الطاق الكساء ، والطاق الخمار .
وانشد ابن الاعرابي :

سائلة الاصداغ يهفو طاقها
كأن ساق غراب ساقها

وفسره فقال اي خمارها يطير واصداغها تتطاير من مخاصمتها .
(١٣٦) هذا مثل يضرب للابس ما هو دون قدره . قال جذيمة الأبرش في ابن أخته عمرو بن عدي بن نصر وقد البسته أمه ويروى كبر عمرو عن الطوق، انظر تفصيل ذلك في تاج العروس والأمثال للميداني.

صبره عن طوقه ، وفي ملّر (ص ١٦) «**وربمّاغلبته لواعج اشواقه ، وشّبت زفراته عن اطواقه**» .

وفيه (ص ٣٩) : «**فلمّا تبسّم زنجي الليل عن ثغر الفجر ، وشب وليد الصباح عن عقد الحجر**» .

طَـوْق : تلبيب ما يحيط بـالعنق من الثوب.المعجم اللاتيني ـ العربي فوك ، (انظر دوكانج) .

(الكالا . بوشر . عباد ص ١١١ ، المقري ٢ : ٧٠٤ ، ٧٠٩ ، ملرّص ٢٨).

مسك احداً من اطواقه : امسكه من تلابيبه (بوشر) ويقال ايضاً :

ضرب بيده في اطواقه .

ففي رياض النفوس (ص ٩١ق) :

فاقبلت المرأة الى ابي ميسرة وضربتْ بيدها في اطواقه وصاحت بأعلى صوتها مَعاشر المسلمين هذا الرجل راودني على نفسي .

غير ان **اخذ باطواقه** هي ايضاً علامة من علامات الاحتـرام والتبجيل ، ففي ريـاض النفوس (ص ٨٨و): **ودخلت بيته فرحب بي وقال مرحباً بكم ثم قام فاخذ باطواقي فجمعها علي ثم جلس في وسط البيت الخ** .

طوق : كفاف الثوب ، حاشيـة الثوب . طـرف الثوب (الكالا) وحاشية الخوذة (المقري ٢ : ٧٠٩) وحافة البئر ، ففي رياض النفوس (ص ٦١ ق) : **وقد ركب طوق البئر واحدى رجليه خارج البئر والاخرى يلعب فيها في مائه** .

طَوْق:منحدر الجبل (الكالا) **نفض طوقه** : انظرها في مادة **نفض** .

طاقة . **بالطاقة**:قسراً ، قهراً (فوك الكالا) ويقال مثلاً اخذ بالطاقة (فوك).

طاقة الكبريت : حزمة الكبريت (الحـريري ص ٤٧٨)[١٣٧] وقـد نقل جـان جاك شـولتـنـز عبـارة الحريري وقد فسر هذه الكلمة بالمعنى نفسه وقد ترجمها الى اللاتينية بقوله: Linea SuLfurata ومن هذا اخذ فريتاج كلمته المزعجة.—Linea

طاقة: خصلة شعر (أنظر لين) وقد نقل جان جاك شولتز العبارتين التـاليتين من كتـاب الفرج بعـد الشـدة ، ففي (ص ١٦٧) منه: **حبست ومـا في لحيتي طاقة بيضاء** . وفي (ص ١٦٩منه): **فرأيت لما خرجت من الحمام وجهي في المرأة فاذا طاقة شعر قد أبيضّت في مقدم لحيتي**.

طاقة= طاق: عقد، ما جعل كالقوس من الأبنيـة. (كـرتـاس ص ٣٩) وأقـرأ فيـه **طـاقــة**؛ وفقـاً للمخطوطات الأخرى بدّل طبقت. وترجمة فورنبرج لها بنافذة ترجمة غير صحيحة.

طاقة: مشكاة، كوة في الحائط غير نافذة (رازونة) يوضع فيها تمثال وغير ذلك (بوشر).

طُوَق: (بوشر) (وفي معجم ألكالا **طيقان**) وهو جمع طاق: نافذة، فتحة في الحائط . منور، كرة صغيرة، روزنـة (الكالا، بـوشر، م المحيط) والطاقـة عنـد المولدين نافذة في حائط المنزل ذات غلق يفتح لدخول الضـوء والهواء عنـد الحاجـة اليها، سميت بـه لاستدارتها وانعطافها).

(برايتنباخ ص ١١٤ق ، عواده ص ٦٧٥).

طـاقــة قطعة قماش (انظر **طاق**) وفي ألف ليلة (١: ٢٥١) **أرسلت جاريتها إليه بقشة فيهـا طاقـة مشجر أحمر**. وفي (١: ٢٥٢) **منها طاقـة أطلس أصفر**.

طاقة: طبقة من تراب، ومن سماد (ابن العوام٢: ٤٤١).

طاقة: نوع من النسيج القصبي (باتستة) الأزرق الغليظ تتخذه النسوة البدويات، خـاصة، بطـانة لأحسن ارديتهن (بركهارت نوبية ص ٢٦٨).

طاقة: عرعر، وهو نبات أسمه العلمي[١٣٨] iuniperus

(١٣٧) طاقة كبريت: حزمة منه مشدودة وقال الشربشي في شرحه مقامات الحريري: طاقـات الكبريت قضبـانه التي تجعل شيئاً على شيء وهي الوقيد التي تشعل به المصابيح.

(١٣٨) أنظر طاقة، طاكية، طقطاقة، عرعر في سندروس الجزء السادس من ترجمة المعجم تعليقة رقم ٤١٩ وعرر (المادة نفسها) تعليقة رقم ٤١٤ .

oxycedrus L (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٢٨١، كولومب ص ١٢، جاكسون ص ٨٦، دوماس صحارى ص ٢١١، كاريت، قبيل ١ : ٤٥).

طاقّي : قدير، قادر، قوي (فوك)•

زهر طاقى : زهر بسيط غير مضعَّف (بوشر)•

طاقية وجمعها **طواقي** نوع من القلانس او التيجان او قلنسوة عالية في شكل قالب السكر (انظر ديفريمري مذكرات ص ١٥١) وهذا هو المعنى الاصلي للكلمة فهي نسبة الى **طاق** بمعنى عقد مقوّس .

غير انها عند العرب تدل على نوع آخر من عمرة الراس، ففي ايام المماليك كانت تدل على نوع من قلانس الصوف (بيريه) مدورة ومسطحة يبلغ ارتفاعها سدس الذراع (الذراع= ٥٠ سنتمتراً) وكانت خضراء وحمراء وزرقاء او من لون آخر، وكانت تلبس بلا عمامة . وبعد ذلك في ايام الملك الناصر فرج (١٣٩٨) ابتكروا الطاقية الجركسية التي يبلغ ارتفاعها نحو ثلثي ذراع اعلاها مدور مقبب . وكانت مبطنة بقطع من الورق ومزينة باطار من فرو النمس . وكانت هذه عمرة الامراء والمماليك والجنود وغيرهم، وقد لبستها النساء ايضاً .

(ويذكر فوك هذه الكلمة في مادة capellus وهي في ايامنا هذه القلنسوة التي تسمى الطربوش في بعض البلاد، او هي بالاحرى قلنسوة من الكتان تلبس تحت الطربوش كما في مصر (انظر الملابس ص ٢٥٤ وما يليها).

طاقية : محفة . ففي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٥٤) :

ثم انه احضر طاقية وحملها فيها الى منزله .

طاقية في الجرح : فتحة في الجرح (مارتن ص ١٥٠).

طَوّاق : عامل يقوم بكف حواشي الثياب (الكالا).

تَطْويقَة : حاشية الثوب وكفافه (الكالا).

تَطْويقة : طوق،تلبيب (بوشر).

مُطَوَّق : ما كان له طوق في عنقه اي دائرة من الشعر تخالف سائر لونه من الطيور وليس من الحمام فقط . (معجم الاسكوريال) ص ٨٩٣) وقد ترجمها كازيري (١ : ٣١٩) الى اللاتينية بما معناه دجاجة مطوقة غير انه اخطأ ففصل هذه المادة عن التي سبقتها . وفي المخطوطة الجملة هي : **السماني والقنبر . والدلواني والمطوق** .

***طول**

طال : أخّر، أجلّ، أرجا، ففي كوسج (طرائف ص ٣٠) - وقبل ان يهاجم خصمه **جال وطال وانشد** .

طال على : ناف على، أناف على، سما، علا . ارتفع، (معجم الادريسي، معجم الطرائف).

طال على : بادر بالجميل، افضل وانعم من غير ان يطلب منه (بوشر).

طال عليه الشيء : نسبه وسها عنه (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).

طالت يَدهُ : صار ذا قدرة (عباد ١ : ٢٤٢).

ما تطول يدي اليه : لا استطيع الوصول اليه . ما هو في الاستطاعة والامكان.ليس في متناول يدي (بوشر).

ما طالته يدي : ما املكه من دراهم الان، ففي الف ليلة (٤ : ٦٩٩) : **ارسل اليك كُلَّ ما طالته يدي** •

وفيها (٤ : ٦٠٣) :

ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت .

طالمًا : مادام على مدى الايام (بوشر)•

طَوَّل : أطال، جعله طويلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧ق) **طوَّل في صلاته** .

طوَّل باله او روحه : اصطبر، صبر، تجلّد . (بوشر، قصة عنتر ص ٤٧) الف ليلة (١ : ٤٩، ٤٠١، ٤١٩)•

طَوّل روحك : رويداً، تمهل (بوشر) •

طَوَّل لسانَه بذمِّ فلان : اكثر من ذمه وشتمه (ابن الاثير ١١ : ٨٠) •

طَوَّل : أخّر، أجّل، أرجأ (الكالا) •

طُوَّل : ربط، اوثق، بحبل (فوك) ومن الغريب ان اللغويين العرب لم يذكروا هذا المعنى وهو معنى قديم نجده في حديث الرسول (ص) الذي نقله عبد الواحد (ص ١٧٨) :

انَّ القاضي يحشر مُطوَّلة يداه الى عنقه فامَّا ان يحله عدلُه او يهوي به جوره . وهو مشتق من **طوّل** بمعنى حبل .

طَوَّل : رمى ، قذف ، دفع ويقال ذلـك حين تـدفع العاصفة بالمركب الى عرض البحر . (فوك ، الكالا)

طوَّل : طال ، علا ، ارتفع (بوشر).

أطال : جعله طويلاً . وتستعمل بخاصة في القيام بالشعائر الدينية التي تُطَوَّل ففي كوسج (طرائف ص ١١٩) مثلاً : **وركع فأطال وسجد فأطال** . وفي كرتاس (ص ١٧٨) : **كـان اذا وقف في صلاتـه يطيل القيام وبذلك سمّوه بالسارية** . وفي عباد (١ : ٤٩) في كلامه عن يوم جمعة كانت فيه معركة : **لم تركع فيه الا رؤس العدا ولم يُطل فيه الا ذابل وحسام** .

أطال لسانه : أكثر الكلام فيما لا يعنيه (بوشر).

تطَوَّل : طال ، استمر زمناً طويلاً (فوك ، الحماسة ص ١١٩).

تطاوَل : معناها الاصلي انتصب واقفاً على اصابع قدميه ليستمع الى ما يقال ـ ومن هذا صارت تدل على اصغى باهتمام (معجم مسلم).

وارى ان ما جاء في كليلة ودمنة (ص ٢٨٢) وهو : **فلما كان من الغد اجتمع اهل تلك المدينة يتشـاورون في من يملكونـه عليهم وكـل منهم يتطاول بنظر صاحبه** (والصواب **النظر** بدل **بنظر** لان هذا الفعل لا يتعدى بالباء)[١٣٩] يعني : وكان كل واحد منهم يصغي بانتبـاه الى راي مجاوره . او يريد معرفة رأيه .

تطاول الى وله : تطلّع الى ، طمح ، الى ، صبا الى ، طمع بـ ، تاق الى ، رغب في (أماري ص ٤٤٩ ، تاريخ البـربر ١ : ٢ ، ٦٢٣ ، ٢ : ٨٢) ويقـال : تطاول للملك (تاريخ البربر ١ : ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١١١ ، ١٣٩) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٥) : **تطاول لولاية العهد** .

تطاول : طمح الى ، تطلع الى ، صبا الى ما لا يحق له ، كان من الوقاحة بحيث يطمح اليه . ومن هذا اصبحت كلمـة تطاول تـدل على معنى الـوقاحـة والسفاهة والجراءة والاعتداء ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٧) :

قال القاضي : اذا ابي ان يرد الدار الى هذا الرجل فاحضره امامي لاراجع السلطان في امره **واصف له ظلمه وتطاوله** ، وفيه (ص ٢٨٩) :

تطاوّل بعض اعوانه فانتزع من رجلٍ ابنته ، وفيه (ص ٣٢٩) :

حدثُت في ايامه مجاعة شديدة فكثر فيها التطاول من الفسدة .

وفيه : **فأتاه قوم بفتيً من جـيرانهم فشكوا منه اليه تطاولاً** .

تطـاول : طال . استمـر مدة طـويلـة (معجم الادريسي).

تطاول : تأجل ، تأخر (عباد ٢ : ٢٥١).

تطاولوا الملك له : تمنوا له ملكاً طويلاً . (الف ليلة برسل ٧ : ٢٩٥).

استطال على : طمح الى تملك شيء . ففي ملز آخر ايام غرناطة (ص ١٥):

استطال العدوُّ على الاندلس وقوى طمعه فيها .

استطال على فلان بلسانه : اعتدى عليه بالقول ، اقذع له ، سبه وشتمه (فوك) .

استطال : رآه طويلاً (لين ، الكامل ، ص ٥٩٨ ، الالفية البيت ١٠١).

طَوْل . ذو طَوْل : ذو قدرة جبّار (فوك).

انا **في طولك** : أتوسل اليك ، اتضرع اليـك ابتهل اليك (بوشر).

طُول وجمعها **أطوْال** (ابو الوليد ص ٣٦٤).

ويقال : **طول السنة** اي مدى السنة (بوشر).

وبطول النهار : مدى النهار (الف ليلة ١ : ٥٣).

طول المراء : افراط في النفاق والمكر . (أماري ص ١٢١).

طُول : مدى البصر ، ومدى الصوت ، ومدى اليد (بوشر)

طول العامود : جذع العمود (بوشر)

(١٣٩) ما يقوله دوزي غلط في غلط ، والصواب يتطاول بنظر صاحبه اي مد عنقه ليرى صاحبه .

طيل ؟ : نوع من التين (ابن العوام ١ : ٨٨) .
وفي مخطوطتنا : **اللطيل** . وليس هو الجميز
طيل النزهة او **طيل النزهة المنتنة** : اسهال ، مشاء (باين سميث ٢ ١٤٤٢).
طولة : قدرة (فوك) وفيه **صَوْلة وطَوْلَة** .
طولة : مَعدّ.محضّر.مهيأ . (بوشر) .
طولة : مبادرة الخدمة . مجاملة.طريقة كريمة لمبادرة الجميل (بوشر) .
طولة بال : تأني تمهُّل . وبطولة بال : بتأن بتمهلّ ، على الهوينا (بوشر).
طولة روح : صبر ، أناة ، وبطولة روح : بصبر ، بأناة (بوشر).
طولة لسان : ثرثرة ، هذر ، كثرة الكلام فيما لا بعنيه.تطرف في الكلام (بوشر).
طولة يد : في متناول اليد (بوشر).
طولة : قرض ، ائتمان (بوشر)
مع الطولة : على طول (بوشر)
طُولَه : اسم يطلقه العامة في الاندلس على النبات المسمى **فَيْطل** (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ : ١٦٤)[١٤٠] وهويذكر ضبط الكلمة و(٢ : ٢٧٢)[١٤١]

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥)
(طوله) يقال بضم الطاء المهملة واسكان الواو وضم اللام وتسكين الهاء . وقيل انه الغيطل صوابه الفيطل الذي يسمى باليونانية سفندرليون . كذا قال بعض المفسرين وقد ذكرته في السين المهملة .
(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣)(فيطل) تسميه عامة الاندلس بالطفلة (الطوله) وبالكمون البري ايضاً .
وبالبربرية هو ايثربوليس وهو السفندرليون كما زعم قوم .
وفي (٣ : ١٧) منه : (سفندرليون) هو الكلخ اندلسي وبالبربرية تافيغرا .
ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه يسير من ورق اللب ، وفيه مشاكله ايضاً من ورق الجاوشير ، وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر شبيه بالنبات الذي يقال له ماراتون ، وبزر على طرفه شبيه بساساليوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد بياضاً واصل ابيض شبيه بالفجل ، وينبت في آجام ←

ويرى السيد سيمونه انه تكسوس tixos وهي كلمة تعني في برجا من اعمال قطلونيا : Laserpi-tium gallicum ويضيف الى ذلك تأييداً لرايه هذا ان عامة الاندلس يسمون هذا النبات حسب ما يقول ابن البيطار **الكمون البّراني** ، وان معاجم النباتات (مثل معجم كولميرو) تترجم comino rustico بـ Laserpitium siler باللاتينية .
طُولِيّ : طُولاني ، يمتد بالطول (بوشر).
طُولانِي : مستطيل . ففي الف ليلة (١ : ٢٩٧) : **فجاءا الى مكان فوجداه مكنوساً مرشوشاً بمساطب طولانية** ، وكذلك في طبعة برسلاو .
وفي طبعة بولاق : **مستطيلة** .
طَوّال . طوال ما : ما دام على طول الزمن (بوشر).
طِوَال .. وجمعه **أطولة** طِوَل ، حبل (فوك ، الكالا)

طُوَال : حبل (دومب ص ٩٢) .
طويل : **غيرطويل** : **غيرزمان طويل**.(معجم ابي الفداء).
طويل : مستطيل . **وشطرنج طويل** : شطرنج مستطيل (حياة تيمور ٢ : ٨٧٦ ، بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٦١ ، ولوحة رقم ٤ ، صورة ١ ، ٢ .).
طَويل . عال ، مرتفع وهو اختصار **طويل في السماء** (ياقوت ٢ : ١١٥) وفي ابن العوام (٢ : ٣٨٩) : ويجب ان تكون البيوت **طويلة الابواب** لكي يدخل اليها الهواء (المقدمة ٣ : ٣٦٦) .
طَويل : عميق . ففي كاريت (جغرافية ص ١٣٤) :

→ واماكن رطبة .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٤) : (سفنددليون) (كذا وصوابه سفندرليون) يوناني : ينبت بالاماكن الرطبة نحوذراع كساق الرازيانج ، وزهر ابيض ثقيل الرائحة وثمره ابيض الى السواد .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ٩) انه نبات من الفصيلة الخيمية . انظر : دلدُغ في الجزء الرابع (ص ٣٩٣) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢).
ولم نعثر على الاسمين العلميين اللذين ذكرهما دوزي .

الطويله والقصيرة : بئران احداهما عميقة والاخرى غير عميقة .
طَويل : كثير غزير (انظر طائل).
وينقل جان جاك شولتنز من حياة صلاح الدين (ص ٤٢) : **مال طويل** . وفي الواقدي (الشام (ص ١٦) : **الضرّ الطويل** . ويقال : من سحر **طويل** اي باكراً جداً . وفي الاخبار (ص ١٠٣) **ركب الأمير من سحر طويل وأصبح على ظَهر** .
طويل الباع : انظره في مادة **باع**.
طويل الروح : صبور، حليم (بوشر).
طُوَالَة : خيول ، اصطبل[١٤٢](بوشر). وفي محيط المحيط : **طُوَالةُ الخيل عند المولدِّين طائفة منها في مربط واحد** . وفي الف ليلة (٤ : ٣٢٨) : في الكلام عن رجل كان يتولى الاشراف على اسطبل خيل لسيد كبير : **فقعد يامر وينهي على خَدَمة الخيل وكلّ مَنْ غاب منهم ولم يُعَلّق على الخيل المربوطة على الطوالة التي فيها خِدْمَته . يرميه ويضربه ضرباً شديداً** وفي طبعة برسلاو : (١٠ : ٣٧٣) : **ولم يعلق على طوالته التي عليه خِدْمتها** . وينقل جان جاك شولتنز (الذي لم يفسر الكلمة لانه لا يعرف معناها دون شك) عن ابي السرور (ص ٣٢) : **وقدّموا اليه طوالة خيل وفرش وعبيد**(عامية : **وفرشاً وعبيداً**) (ميهرن ص ٣١).
طُوَالة : مرتبة ، حشية ، فراش مستطيل . ففي الف ليلة (٢ : ١٦٢) : **ومن الديباج نمارق وطوالات** وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : مرتبة طويلة .
طَوِيلَة . **الطويلة** = **الحَيَّة** (الثعالبي لطائف ص ٢٨)
طَوِيلَة : مختصر **قَلَنْسُوة** (المسعودي ٨ :٣٧٧ ، الاغاني ٢ : ١٢١ طبعة بولاق) وهي قلنسوة عالية كان الخلفاء في المشرق والاندلس يعتمرونها وكذلك سلاطين اشبيلية في القرن الحادي عشر والقضاة وبخاصة عند الشيعة ورجال الدين (عباد ٢ : ٩٨

(١٤٢) عامة بغداد تسميها طولَة .

، ٢٦٣ ، ابن الاثير ٧ : ٢٣ = قلنسوة وقد نقل ابو الفداء في تاريخه (٢ : ١٨٤) ما قاله ابن الاثير (وقد اساء رايسك ترجمته) ، المقري ٢ : ٦٤) . وفي حيان - بسام (١ : ١٥٤ ق) في كلامه عن قاضٍ : **واول ما ظفر بقلانسهم بطويلة قيد مساحة الفلاحة** . وصواب العبارة : **وأوَّل ما ظفر من قلانسهم بطويلة نبذ مسحاة الفلاحة**[١٤٣] وفي رياض النفوس (ص ١٠٤ ق) في الكلام عن **متعبّد** اعتنق المذهب الشيعي بعد ان كان من اهل السنة : **اخبرني مَن راى ابن غازي راكبا على دابَّة وعليه رداء وطويلة** . واري مثل ما يرى دي غويه ان عبارة الاغاني (٥ : ٦٠ طبعة بولاق) : **دخل يحيى بن اكثم وعليه سوادة وطويليه** ، صوابها ، **سوادُه وطويلته**[١٤٤] .
طَويلَة : نوع من العشب وهو غذاء ناجح جداً للابل (بركهارت نوبيه ص ١٦٣).
طَويلَة : قطعة نقود عند اهل الحسا (بلجراف ٢ : ١٧٩).
طاوِل . **مجنون طاول** : مجنون مطبق الجنون (بوشر).
طائِل : هذه الكلمة في قول اللغويين العرب تعني فائدة ولا تذكر الا بعد نفى . ومع ذلك فانا نجد عند عباد (١ : ٢٥١) حتى **حلى بطائلها** .
طائل : كبير (معجم الادريسي رينجرز ص ١٥٥ ، تعليقه ويجوز ص ١٥٧ ، ابن خلكان ٩ : ١٣).
وفي كتاب ابي الفرج (ص ٤٩٤) : **فدخل الفرنج المنصورة ولم ينالوا منها نيلا طائلا** .
وفي الفخري (ص ٨٦ ، ٨٩ ، ٢٠٧) : **لم تكن الوزارة في ايامه طائلة** . اي لم يكن الوزارة في ايام حكمه ذات اهمية كبيرة لانه كان يفصل في كل امر بنفسه .
طائِل : ناجح ، مزدهر (معجم الادريسي).

(١٤٣) الصواب : قيد مسحاة . والقيد : المقدار .
(١٤٤) وقد صححت هذا التصحيح في طبعة دار الكتب (٥ :٢٨٦)
وفي الحاشية : الطويلة قلنسوة عالية مدعمة بعيدان .

طائل : مواظب ، مثابر ، دؤوب (هلو).
يد طائلة : يد محظوظة (بوشر).
طَاوْلَة (نيبور ، برجرن) و**طاولة** (محيط المحيط) **وطاوُلة** (لين) (بالايطالية Tavola) مائدة (بوشر ، محيط المحيط وهو يعرف الاصل الايطالي)[145]

طاولة النجار : منضدة النجار ، منضدة العمل (بوشر).
طاولة : نرد ، لعبة الطاولة (نيبور رحلة ١ : ١٦٥ ، برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٥٥).
وفي معجم بوشر : **طاولة النرد ولعب الطاولة** .
طاولة : رقعة الضامة (الدامة) (بوشر).
طاولة الشطرنج : رقعة الشطرنج (بوشر).
طائلة : غلبة ، انتصار ، نصر ، فوز . ففي تاريخ بني زيان (ص ١٠٢ ق) : **فكانت الطائلة لمرين على عادتهم** .
طائِلة : يقول ابن خلدون في تاريخ البربر (١ : ٧٣) في كلامه عن قبيلة عربية : **وكانوا منذ المدد السالفة يعطون الصدقات لملوك زناتة ويأخذونهم بالدماء والطوائل ويسمّونها حمل الرحيل وكان لهم الخيار في تعيينها** .
وقد ترجمها دي سلان (١ : ١١٧) الى الفرنسية بما معناه : منذ زمن طويل كان بنو معقل يدفعون الى حكومة الزناتيين ضريبة مقدارها العشر . كما كانوا يدفعون اليهم الدّية (اذا قتل احد رعايا المملكة) كما كان عليهم ان يتكفلوا بدفع ضريبة تسمى حمل المتاع يعين السلطان مقدارها .
ويضيف الى ذلك في تعليقه : اي حق الرحيل . وكانوا يدفعون هذه الضريبة اذا ما عادوا من تل TeLL موضع بما تزودوا به من حنطة .
وارى ان هذا العالم قد جهل بصورة عجيبة المعنى الحقيقي لهذه العبارة فكلمة طائلة تعني الاخذ بالثأر (وعند لين الاخذ بثأر الدم) .
وحين نقارن ما يقوله لين في مادة عقل (٨) : **اعتقل من دم فلان ومن طائلته** : اي اخذ او استلم **العَقْل** اي الغرامة المالية عن دم القتيل (الدية) نرى من المؤكد ان كلمة طائلة في عبارة ابن خلدون تعني غرامة عن القتل (دية).
ويذكر هذا المؤلف بعد ذلك **الطوائل** وحدها ، فما يسميه هنا **الدماء والطوائل** يسميه في (ص ٧٥) : **فأعطوا الصدقة والطوائل**
والصعوبة هي في معرفة المعنى الذي تقصده هذه القبيلة على القول **حمل الرحيل** الذي يبدو انه تورية تخفى وراءها دفع الغرامات البغيضة المشينة ولعلها المبلغ الذي يحملونه الى خزانة الملك لحمل الامتعة اي الضريبة على الامتعة . (انظر مقالتي حَمْل ورحيل).
أطْوَلَ . السَبْعُ الطُّوَل : هي ليست السور السبع الطول من القرآن الكريم فقط . بل هي ايضاً المعلقات السبع (محيط المحيط)[146].

تطويل : ما كان لفظه زائداً على أصل المعنى من غير ان تحمل الزيادة فائدة (محيط المحيط)[147]
مطوّلة : رسالة طويلة بالنثر المسجوع ، ففي كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : **وله امد المطولات المنتخبة ، والقصار المقتضبة** . وفيه (ص ٧٣ ق) : **وهو صاحب مطولات مجيدة** .
مطاول : مستطيل (بوشر).
مُطاوَلَة : إطناب ، اطالة ، اسهاب في الكلام تطويل

(١٤٥) في محيط المحيط : الطاولة للمائدة من خشب اعجمية ، ايطاليتها طافولا .

(١٤٦) في محيط المحيط : والسبعُ الطُوَل من القرآن : سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس او الانفال والبراءة جميعاً سورة لانهما واحدة عند بعضهم .
والسبع الطُوَل من الشعر معلقة امري القيس ، وزهير ، وعمرو ، ولبيد ، وطرفة ، والحرث ، وعنترة .
(١٤٧) في محيط المحيط : التطويل عند اهل المعاني ان يكون اللفظ زائداً على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعيناً كقول عدي :
* وألفى قولها كذباً وميناً*
فان الكذب والمين بمعنى واحد . فقولنا لا لفائدة مُخْرج للاطناب ، وقولنا ولا يكون اللفظ الخ . مخرج الحشو لان الزائد فيه متعين وهو غير مقبول .

فيه (الكالا).

مطاولة الحصار : إطالة الحصار ، حصار طويل .

(تاريخ البربر ١ : ٥١٦) ومطاولة وحدها تدل على نفس المعنى (تاريخ البربر ١ : ٤٨٧) .

مُستْطيل : **طُولاني** . يقال : **فَصُّ مستطيل من ياقوت احمر** . (فريتاج طرائف ص ٥٦) .

وانظره في مادة **طولاني** .

المستطيلة : رقعة الشطرنج المستطيلة (٤ × ١٦ = ٦٤ خانة) (فان درلنج تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨)

مُستْطَيل : عند المهندسين سطح مستو أحاط به اربعة اضلاع غير متساوية بل يكون كل ضلعين متقابلين منها متساويين ويكون جميع زواياه قائمة (بوشر ، محيط المحيط).

*** طولق**

ذكر فوك : طولق وتطولق في مادة لاتينية معناها : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء .

طَوْلَقة : وقاحة : صفاقة الوجه ، قلة الحياء .

وطَوْلَقة على : تعنيف . انتهار ، زجر.

مُطَوْلق : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الخياء (فوك)

*** طولنبة**

مكباس الطولنبة : اسطوانة المضخة (اي الطرمبة او الطلمبة). مكبسها (بوشر)

*** طولونة**

طَوْلُونة ، وجمعها **طَوَالين** : ضفدع (الكالا).

وانظر : **طَيْلُون** .

*** طومس**

طومس (باليونانية طومُس) : ذكرت في معاجم اللغة القبطية في آلات الكُتَّاب (فليشر معجم ص ٧٢)

*** طونس**

طَوْنس وجمعها طَوانيس : حبل ، قَلْس .

(المعجم اللاتيني - العربي فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٤٨) في كلامه عن الخيزرانية الصينية وهي سفينة شراعية اشرعتها مخيطة الى قضبان افقية من الخيزران : **وفي المجذاف حبلان عظيمان كالطوابيس** وفي الترجمة :

وفي المجذاف حبلان قويان يشبهان الدبوس .

وهذا التشبيه غريب . ويظهر ان المترجم قد خطرت له كلمة **دبابيس** جمع **دَبُّوس** غير ان كلمة **طوابيس** لا وجود لها ، وارى ان الصواب **كالطوانيس** اي حبلان عظيمان يشبهان القلوس .

ولا شك في ان **طونس** هذه معرب الكلمة اليونانية تونس التي تدل على نفس المعنى .

طونس : جسر ، عارضة ، رافدة ، جائز .

ففى المعجم اللاتيني العربي (Trabem) **جُدرة و خبشة وطَونَس** وصواب الاخيرة وخَشَبة)

*** طوى**

طوى : من مصطلح البحرية ويقال : **طوى القلوع** اي رسا وهي ضد ابحر واقلع .

طوى جانب القلع : طوى القلوع ، قصر الاشرعة ولف جانباً منها (بوشر).

طوى : كبس الفواكه اليابسة بعضها فوق بعض . (معجم الادريسي).

طوى : وضعه في جيبه واخذه معه (بوشر) .

طوى : اكل بشراهة (بوشر).

طوى : سكت عنه ، وضرب صفحاً عنه . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٩) : **ونخص منهم بالذكر من كان لهذا العهد بحيّه وناجعته ونَطْوي ذكَر من انقرض منهم** .

طوى لفلان وعليه : نوى وقصد فعل شيء له ، ففي عباد (٣ : ١٣٦) في النص العربي : **لا اطوي لك الا على جميل** . اي لا اريد لك الا فعل الجميل .

طوى قطع وجاز يقال مجازاً : **طوى العدوٌ بساط بلاد الاندلس** . اي استولى العدو على كل بلاد الاندلس .

وفي المقري (٢ : ٧٦٢ ، ٧٨٧) : ونعودُ الى حيث **كُنا من تبدُّد شمل الجيرة ، وطَيّ بساط الجزيرة** .

ومن هذا تدل **طوى** وحدها على : استولى على . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١١٤) **فلم يزل اصحاب يوسف بن تاشفين يطوون تلك الممالك**

مملكــة مملكــة الى ان دانت لهــم الجــزيــرة **باجمعها** . وفي تاريخ ابن خلـدون (٤ : ٣٢ و) : **طوى ما بين تلك الحصون والقرى** وفيه : **يتقرى الفرنتيرة حصناً حصناً ومدينة مـدينة الى ان طواها طياً** .

وربما كان **طوى ديوانه** يدل على نفس المعنى في عبـارة تاريـخ البـربـر (٢ : ٣٦٢) : **فـاعتقلـه واستصفى ماله وطوى ديوانه وامتحنه اياماً** .

طوى المراحل : سار طول النهار (بوشر) وفيه : **طوى المراحل وقطع المنازل** بهذا المعنى (عبـاد ٢ : ٩ رقم ٣٧) وكذلك : **طوى الرحَل** (الكامل ص ٤١٠) **وطوى المناهل** (كرتاس ص ١٤٥) وهذا هو الصواب وفقاً لمخطوطات اخرى بدل **المنهل** .

طوى نَصَّهُ : يقال هذا ايضـاً بمعنى سافـر مسرعاً . وهذا هو الصواب وفقاً لطبعة بولاق بدلاً من نضه .

طوى العَدَد : ضاعفه (فوك).

طـوى قَدَميـه : ثنى ساقيـه وجلس على طـريقة المشارقة . جلس مستريحاً (عباد ١ : ٦٦) . وتستعمل اليوم طوى وحدها بهذا المعنى .

وطـوى الجمل : اضطجـع وذلـك انـه حـين يضطجع يغطي بجسمه قوائمه المطوية .

طوى الرجل : جلس وقعد (زيشر ٢٠ : ١٢٢).

طوى كَشْحَهُ عـلى امر : فسرت في تـاج العروس **باستمرَّ عليه** [١٤٨] وترجمة لين لها الى الانجليزية بما معناه استمر في **امر** ترجمة جيدة حين تدل كلمة امر على عمل . غير انها اذا كانت تـدل على حـالة نفسية (كالحزن والالم) فيجب ترجمتها باستسلم وخضع واحتمل بصبر وأناة . (انظر معجم مسلم) وبنفس المعنى يقال : **طوى جوانحه على امر** ، ففي تاريخ البـربر (٢ : ٢٠٨) مثـلاً : وحين علم السلطان بقتله غضب غضباً شديداً ، ولكنه حين قيل له ان ابنه كان على راس القتلة **أغْضى وطوى عليها جوانحه** .

وكذلك ما جاء في (٢ : ٢١١) منه .

طوى يومَه صائماً : قضى يومه من غير اكل . (المقـري ١ : ١٣٨) . وفي محيط المحيط : **طوى نهارَه صائماً اي اقام فيه** .

طُوِيَ (المبني للمجهول) : انتهى ، وصـل الى نهايته ، ففي حيان (ص ٢٠ ق) : عاش حتى **طوى امدُ الامير عبدالله** .

تُطـوْى عليـه الخنـاصر : انظـره في مـادة خنصر .

يُطوَى له الحشي على شَرَقٍ اي يضمر لـه القلب الاسى . ويستعمل الفعل انطوى بهذا المعنى غالباً (معجم مسلم).

أطوى : عاميـة طوى بمعنى حنى وعطف (فـوك الكالا) . وفي كرتاس (ص ١٥٣) : **فوقع الحجر من المنجنيق في وسط دفَّة باب المهدية فاطوى وسطه** .

وكذلك **اطـوى المراحـل** عاميـة **طوى** المـراحل (كرتاس ص ١٢١).

انطوى : تلوّى . يقال : انطوت الحيَّـة (الثعالبي لطائف ص ٩٨) وقد اسيء تفسيرها في معجمه .

وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : preceps : **منحدر ، متسبسب ، منطوى** .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الماء (ماء النهر او ماء الجدول الذي يجري ويتلوي في المنحدر .)

وانطوى على تدل على هذا المعنى فقط بل تدل على معنى سال وجرى وانساب متلوياً ومتعرجاً .

انطوى : اضمحل تلاشى ، مات ، توفي ، باد ، هلك (لين مادة طوى ، معجم مسلم).

وفي عباد (١ : ١٢) : **انطووا بايدي المنايا** .

انطوى على : اشتمل واحتوى ويقال : انطوى على حب وعلى كره وعلى حقد وعلى زهو وكبرياء وعـلى خيـانـة وخـداع ومكـر وغـير ذلـك (لـين معجم البـلاذري ، حياة ابن خلـدون عنـد دي سـلان

---

(١٤٨) لم يرد في تاج العروس استمر عليـه تفسيراً لطـوى كشحه على امر ولا ندري من اين جاء به .

ففي تاج العروس : ومن المجاز طوى كشحه على امر اذا اخفاه وفي المحكم : اضمره وعزم عليه ، قال زهير :

وكان طوى كشحاً على مستكنة

فلا هو ابداها ولم يتقدم

المقدمة ١ : ٥١) وفي ميرسنج (ص ٢٢).
في كلامه عن طبيب مشكوك في عقيدته : **ولم اتحقق بَعْدِ ما كان منطوياً عليه من العَقْد** .
اي ولم اعرف بعد ما كانت عليه عقيدته .
(وقد اظهر الناشر بتعليقته (ص ١٠٠) انه لم يفهم شيئاً من هذا الكلام) (انظره في مادة عَقْد .)
النفوس منطوية على تأميله : كل واحد يأمل الثراء والغنى منه (تاريخ البربر ٢ : ٥٠٩).
انطوى على : أضمر في نفسه تصور عقد العزم . (فريتاج طرائف ص ١٠١)
وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦) : **انطوت افطاره (أفْكارُه) على نيل الامارة** .
وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : خرجت **معهم وقد كنت منطويا على مفارقتهم لما اصابني من الاستيحاش لذهاب اشياخي** .
انطوى على : اشتمل واحتوى . ففي بوشر :
كل فصل منه ينطوي على معنى يخصه .
انطوى على : حُطَّ على ، وُضِع على . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٠٩) في كلامه عن باب الكعبة : **وعَرْضُ الحائط الذي ينطوي عليه خمسة اشبار** .
انطوى على : خبَّأ ، أخفى (المقري ٢ : ٨٤ ، عبدالواحد ص ١٥٨).
انطوى على : اعتاد ، تعوَّد . ففي كتاب الحماسة (ص ١٣٥) وقد نقلت في معجم مسلم :
*** فقد جعلت نفسي على النأي تنطوي***
انطوى **على** فلان يقال : انطووا عليه اي التفوا حوله وأحاطوا به (معجم البلاذري).
انطوى **عن** فلان : توارى عنه واختفى ولم يتركه يراه (عباد ١ : ٢٥٤).
انطوى **من** : امتنع عن (المقري ١ : ٣٣٩).
طَو : طاوٍ ، جائع . ويجمع على **أطْوَاء** (الكامل للمبرد ص ٦٩٢).
طَيّ : ظرف ، مغلف ، غِلاف ، **وطيه** : ضمنه (بوشر).
طَيّ : لَفَّ الاقمشة والملابس في غلاف (الكالا).

طوّة : طاوة ، مقلاة صغيرة (بوشر)ويقول بوسييه انها كلمة تركية .
طَيَّة : ثنية (فوك ، الكالا ، بوشر).
فرد الطيّات : ازال الثنيات وفكها (بوشر).
طيّة الركبة : مأبض الركبة (هلو).
طيّة القلب : خبايا القلب (بوشر).
طيَّة (مصدر) : التوجّه الى مكان . ففي ملرّ (ص ٢٧) : **استقبلنا طيّة الغرض البعيد** .
طِيَّة (اسم) : ناحية ، وجهة ، منتوى ، منزل مقصود . ويقال : **ذهب لطيته** اي مضى لوجهه وقصده (تاريخ البربر ٢ : ٢١٥) (وهذا صواب الجملة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠)
وتاريخ البربر (٢ : ٤٩٦) وقد صححت الجملة في الترجمة وفي ملرّ (ص ١٦) :
وانّي وإن ازمعت عنك لطِيَّة
وقوَّضتُ رحلى عنك دون **تلُوم**
مناخ الطية : محل الوصول والغاية والمقصد ، وفي المقري (٣ : ٣ ، ٢٥) سمّي النبي (ص) **منتهى الفضل ومناخ الطية** . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٦ و) **تصدَّر للاقراء ببلده على وقور (صوابه قدر) اهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ الطية امتاعاً وتفنُّناً وحُسْن اللقاء** .
طوُى (في التركية الشرقية **توى**) مأدبة وليمة (المغول ص ١٣٩ ، ١٤٠) حيث ينقل كاترمير عبارة من مسالك الابصار . (ابن بطوطة ٣ : ٤٠)
طَوِيَّة : ضمير ، خفايا القلب (بوشر).
طوّاى : طَوّاء ، لفّاف (بوشر).
طايَة ، وتجمع على **طايات** : ثنية (ابو الوليد ص ٨٠٠)
مَطِيّ : تصحيف **مَطْوِيّ** : مغلفّ .
ففي كرتاس (ص ١٥٥) **وكان هذا الكتاب مطيئاً (كذا) في حُلَّة خضراء** .
مطوة (تصحيف **مِطْوى**) وتجمع على **مطاوى** :
مِطْواة ، سكين صغير ذو نصل او نصال تطوى في النصاب (بوشر).
مَطْوًى : مكان تنام فيه الابل (زيشر ٢٢ : ١٢٢)
مِطْوَى (عامية مَطْوى) : مسداة الحياكة وهي

اسطوانة من خشب يلف عليها الحائك نسيجه شيئاً فشيئاً حين ينسج (الكالا) وجمعها **مطاوى** .
مِطْوَى : مِطْواة آلة لطي الورق ، آلة لتقطيع الورق (بوشر).
مِطْوَى : مِطْواة ، سكين صغير ذو نصل او نصال تطوى في النصاب (همبرت ص ١١٢).
مِطْوَى : موسى (همبرت ص ٧٨ جزائرية).
مُطْوى : تضاعف ، زيادة تكرار (الكالا).
وفيه : **بلا مُطوى** اي بلا تضاعف ولا زيادة ولا تكرار .
خِلْقة مطوية : مكرر (الكالا).
مِطْواة= مطوى اي مسداة الحياكة (ابو الوليد ص ٤١٩ رقم ٢٨).
منطو في ذاته : رجل كتوم مكنون الدخيلة لا يسبر غوره ولا يعرف فيم يفكر (بوشر).
*** طياطر**
مسرح ، تياتر (معجم الادريسي).
*** طيب**
طاب طابت الريح : صارت مؤاتية ، لانت (الف ليلة ١ : ٩٣).
طاب : برئ ، شُفي ، تعافى ، ابل من مرض ، استعاد الصحة (بوشر)
طاب : نضج اوكان ناضجاً (فوك ، ألكالا ، دومب ص ١٢٨ ، شيرب ديال ص ١٧ ، ١٣٤ ، بوشر ، همبرت ص ٥١ ، البكري ص ٤١ ، ابن البيطار ١ : ٢٥٦ ، ابن العوام ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٤٤٣) (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢) ويقول ابن رافد (ص ١٠ و) في كلامه عن الدمل ، **يحمل عليها (الدبيلات) الضماد المتخذ من دقيق الحنطة حتى تطيب** .
طاب : طها : طبخ ، واستوى على النار ونضج . (همبرت ص ١٤) **وطائب** : مطبوخ ، ناضج (بوشر).
طاب : تطيب ، تضمخ بالطيب ، تعطر (الف ليلة ١ : ١٠٩).
طاب نَفْساً : سُرَّ ، فرح (الف ليلة ١ : ٦٢)
وطاب وحدها تدل على نفس المعنى ايضاً ففي بسّام (٢ : ١١٣ ق) **طابت الأنفُسُ واخذت منهم حُمياً الأكؤس** . (فريتاج طرائف ص ٥٠ ، الف ليلة ١ : ٣٤)
طابت نَفْسهُ : اطمأن ، كان هادىء البال مطمئن الخاطر لا يخشى شيئاً . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٩٤)**هذا يوم ما تطيب نفسي فيه** (كان يخشى غارة من العدو).
طاب ثراه : زكا وطهر ، يقال للميت (بوشر).
طاب بفلان : أعجب به ، **وطبت به** : أعجبني ورضيت به (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).
طابت نفسي لذلك : هذا يلائمني ، اجد هذا جيداً حسناً ، اجده طيباً لذيذاً ، وتجد لهذا مثالا في مادة خَلاَلة .
طاب ذلك على قلبه : سره ذلك وانشرح له قلبه وراق له (الف ليلة ١ : ٩٧) ويقال ايضاً :
طاب له ذلك (قصة عنتر ص ٤٤).
لم يَطِب له منامٌ : لم يرغب في النوم ، لم يستطع النوم (المقري ١ : ١٣٨)
طابت نَفْسه على الموت : انه مشرف على الموت . انه اشفى على الموت اي اقترب منه (كرتاس ص ٢١٣).
طابت نفسي من : اكتفيت به (زيشر ٢٢ : ٣٥).
طاب على : اشتهى ، رغب في . ففي رياض النفوس (ص ١٠٢ و) خذ هاتين الدجاجتين **فما طابت نفسي عليهما** . اي لاني لا اشتهيهما .
وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢١٣) : **عمل هذا المنصف لاجل ما يطيب على حماري** اي قام بهذه الحيلة لانه رغب في حماري .
طَيَّب . **طيَّب الهواء** : نقّى الهواء ، وجعله هواء صحّياً (بوشر).
طيَّب : أبرأ ، شفى ، عافى ، جعله يستعيد الصحة ، وجعل يبلّ من مرضه (بوشر ، همبرت ص ٣٨ ، **الف ليلة** ٣ : ٤٣٢).
طَيَّب . في معجم الكالا : **طاب** مقابل : madurar وطيَّب مقابل Madurarse والاولى معناها أنضج ، والثانية معناها نضج .
واري ان هذا خطأ يجب تصحيحه بتبديل احداها

بالاخرى لان طاب فعل لازم وطَيّب متعدي .
طَيَّب في بلاد البربر : طبخ وأنضج على النار (دومب ص ١٢٢ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ١٤ (جزائرية) ، هلو ، دلا يورت ص ٨ ، ٦٥ ، مارتن ص ٢٩).
طَيَّب : عَطَّر ، خلط شيئاً من الطيب اي العطر بالشيء (بوشر)
طَيَّب : تبل وضع شيئاً من التوابل والأفاوية ففي ابن البيطار (١ : ٦٦،٦٨،١٣٦):

وتُطَيَّبُ مرقُتها بالزنجبيل والشمار الاخضر .
وفي شكوري (ص ٢١ ق) : وكان غاليون في شيخوخته يأكل الخسَّ لينام ، **وكان يخشى من بَرْدِه فكان اذا طبخه يطيبه بالمري فالطبخ والتطييب** يمنعان من البَرْد . انظره ايضاً في مادة **ماصل** .
طَّيب : كبس الزيتون بنقيع الملح (الكالا).
طيَّب قَلْبه : طمأنه وجعل يأمن ويثق به ، ففي كتاب عبدالواحد (ص ٩٧) : **وانما فعل ذلك تطييباً لقلب المعتمد وتسكينا لخاطره** . وفي الفخري (ص ٣١٣) **وكان خائفا من ابن الفرات تطيّب (فطيّب) قلبه** . وفي محيط المحيط : **طيَّب الوالي خاطر فلان أمَّنه وسكنّه** . (فريتاج طرائف ص ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٦).
طيَّب خاطره : هدَّأه ، وسكن غضبه ، وارضاه وهدَّأه بهبة وعطيَّة (بوشر).
طيَّب خاطر فلان على شيء : حرضه على فعل شيء وجعله يرضى به (الف ليلة ٢ : ٧٢).
طيَّب : لاطف ، مازح ، كان يقول ما يضحك ويأتي بالدعابات والفكاهات .
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٠) **وكان كثير النادر وكثير التطييب** وفيه (ص ٣٠٩) : **لقد طيَّب سليمان في ابن قلزم . ولعب به كيف شاء ثم ضحك على ذلك ضحكا عظيما.**
تطيَّب : اهتز ، تزعزع (فوك).
تطايب : تلاطف ، تمازح ، تداعب ، تفاكه . وجاء بما يضحك (المقري ٢ : ٤١٧) وفي محيط المحيط : تطايبا تطايباً تمازحا . تقال عن شخصين غير ان دي غويه اخبرني انها تقال عن شخص واحد ، ففي الاغاني (٦ : ٢٠١ طبعة بولاق) : حدثني كثير بن اسماعيل التحنكار قال :
لما قدم المعتصم بغداد سأل عن ندماء صالح بن الرشيد وهم ابو الواسع وقنينة وحسين بن الضحاك وهاشم الريش وانا فادخلنا عليه .
فلشؤمي وشقائي كتبت بين عيني : **سيدي هب لي شيئاً** ، فلما رآني قال ما هذا . على جبينك ؟ فقال حمدون بن اسماعيل : **ياسيدي تطايب بان كتب على جبينه سيدي هب لي شيئاً** .
استطاب . **استطاب نفس فلان** : حاول تهدئته وتسكينه (معجم المارودي).
طيب : شذا ، اريج ، رائحة (بوشر).
طِيب : مذاق ، طعم (الكالا).
طِيب : نضج ، ايناع (الكالا).
طِيب : عيار (مقدار العنصر الحر في المعادن ، ومقدار المعدن الثمين من ذهب او فضة في المعادن) ، (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧).
بطيب نَفْس وبطيب قلبي ونفسي : بطيبة خاطر ، طوعاً ، بحسن الرضى (فوك).
من طيبة طوعاً ، بحسن الرضى (بوشر).
بالطيب او بالغصب : طوعاً اوكرهاً ، رضى او قسراً ، شاء ام أبى (بوشر).
طِيب : اسم جمع : عطر . (بوسييه) وعلى سبيل المثال (النويري . موسوعة ٩٥٦ **سائر أنواع الطيب**) وجمعه **طيوب** (ابو الوليد ص ٦٣٨) .
طِيب وجمعه **أطياب** : حسن جيد ، و(موش) **طيب** : سيء ، رديء (بوشر).
طيب العرب نبات اسمه العلمي : Andropogon Schoenanthus (ابن البيطار ٢ : ١٦٥)(١٤٩)

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٦) : (طيب العرب) هو الاذخر (انظرتبن مكة في الجزء الثاني (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٥٢) وصحح فيه الاسم العلمي فصوابه Andropagon)

كله طيب : كفّ الدبّ ، قويسة قاسية (نبات)[150] (بوشر).

طيبة صلاح ، ملاحة ، جودة ، حلم ، رفق (بوشر).

بطيبة خاطر (الخاطر) : طوعاً ، برضى ، بسرور .

بطيبة خاطره : برضاه (بوشر)

من طيبة الخاطر : مجاني ، بلا مقابل (بوشر).

وزعموا انهم قد قنعوا بطيبة قلوبهم مع الله تعالى : (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٣) . وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية ترجمة جيدة فقال ما معناه :

قائلين انهم يكفيهم ان تكون قلوبهم في سلام مع الله .

طِيبةً : مزحة ، دعابة ، فكاهة ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : **فحضرت لسليمان فيه طِيبة فقال لغلامه اخرج اليه وانت تبكي وقُل له مولاي في الموت الّخ** .

طِيبيّ : عطريّ (بوشر).

طُوبَان = الكلمة السريانية طوبان : **طوباني** سعيد ، مغتبط (بار على طبعة هوفمان رقم ٤١٧٥)

طُوبانيّ : طوباني ، سعيد ، مغتبط (بوشر ، هلو بابن سميث ١٤٣٩).

جعل من الطوبانيين : طَوَّب : اعتبر في رتبة السعداء ، او الابرار ، وهي مقدمة لرتبة القداسة (بوشر)

طُوبانيّ : ما يجعل المرء في رتبة السعداء (بوشر).

طوباوي : سعيد ، مغتبط ، وتطلق على المتظاهر بالتقوى سخرية منه (بوشر).

طَيَاب : صحو ، صفاء ، (فوك ، الكالا).

طَيَّاب : صاف ، رائق (الكالا).

طَيَّاب : نديّ ، بليل . ريح شديدة مواتية (بوشر) ولم نضبط الكلمة فيه بالشكل .

(١٥٠) سماه بالفرنسية orvale وقد ترجمت في المنهل بما ذكرناه اعلاه . وترجمت في معجم بلو بعشب للجراح . وقال بالفرنسية انها نوع من الشالبية او السالمة . ولم نعثر لها على صفة فيما تيسر لنا من مصادر (انظر سالمة في الجزء السادس والتعليق عليها) .

ويقول فانسليب (ص ٤٠) وان رياح مالطا التي تسمى الان طَيَاب هي رياح غربية لينة (رُخاء) وهي تهب نحو اثنى عشر يوماً قبل ان يسقط المطر وتستمر حتى شهر تشرين الثاني (نوفمبر) وفي هذه الاثناء لا تهب رياح اخرى ، وهي لا تغذي الحبوب فقط بل تبهج الناس والدواب لانها رياح ندية رطبة تبعث فيهم النشاط .

طيأب : يوم صاح ، صاف ، رائق مُشْرِق (دومب ص ٥٥)

طَيب : **البلدة الطيبة** : مكة المكرمة . (ابن جبير ص ١٠٦).

بسعر طيب : بثمن رخيص (همبرت ص ١٠٤).

من قلب طيب : طوعاً برضى ، بسرور ، برضاء (فوك).

طيباً او غصباً : طوعاً او كرهاً ، رضى او قسراً ، شاء ام ابى (قصة عنتر ص ٤٤).

زيت طيب : زيت جيد وهو زيت الزيتون (الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٦٣).

طَيِّب : ناضج (فوك الكالا).

طَيِّب : حيّ ، ضدّ ميت (الف ليلة ٢ : ١١٠ ، ١١٥ ، برسل ٧ : ١٢٤ ، ٩ : ٣٥٠) وفي طبعة ماكن (حيّ) (٩ : ٣٩٦) وفي طبعة ماكن **حيّ طيّب والّا ميّت** : أحيّ أم ميّت (بوشر).

طَيَّاب : غلام الحمّام ، مدلّك (فوك ، الكالا ، بوسييه)

طَيَّاب : حمّامي . مشرف على الحمّام (الكالا ، رولاند ، وهذا يكتبها طيّب خطأ منه).

تَطْوِيب الأموات : اعتبار السلطة البابوية احد الاموات في رتبة السعداء او الابرار وهي مقدمة لرتبة القداسة (بوشر).

مُطَيِّب : عبير ، شذى ، عند اهل الاندلس . (عبد الواحد ص ٢٦٨).

مُتَطَيِّب : مهرج ، مضحك اجير ، مضحك البلاط ، مضحك الملك . (معجم البيان).

*** طيح**

طاح ومصدره **طيح** : وقع على ، سفد ، ونزا

الحصان والثور وغيرهما على انثاه (بوشر).

طاح : سقط ، وقع ، (بوشر).

طيَّح : **طيَّح الفرس للحصان** : جعل الحصان ينزو على الفرس ويسفدها (بوشر).

طَيَّح : خفض الثمن (دولايورت ص ١٠٤).

طَيْحَة : غارة على غرّة لنهب مواشي العدو . (مرجريت ص ١٤٣)

طُيحان : تحريف **طِحال** وهو عضو يقع بين المعدة والحجاب الحاجز في يسار البطن تتصل وظيفته بتكوين الدم ، واتلاف القديم من كرياته (دومب ص ٨٥).

تيهَّان : طُحال ، داء يصيب الطحال (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

تِهان : مرض باطني يصيب الابل (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٨).

طياح : انقاض، ردوم ، بقايا ، حطام ، اطلال، خرائب (هلو).

*** طيحل**

طَيْحل (فعل اشتق من **الطحال**) : اصيب بالطحال وهو مرض يصيب الطِحال (فوك) وفيه : تطحيل ايضاً .

طَيْحال : تحريف **طحال** وجمعه **طَواحِل** (فوك) وفي معجم الكالا**طيحال** وجمعه **طياحل** وذلك في مادة Bazo وهذه تعني اسمر داكن ، اطحل ، كستنائي ، كما تعني ايضاً الطِحال . ولذلك فاني ارى ان الكالا قد اخطا .

مُطَيْحل : مصاب بالطحُال وهو داء يصيب الطِحال (فوك).

*** طير**

طار ، طار الراس المقطوع : طاح ، سقط ، ففي كوسج (طرائف ص ٨٩) سابقى مخلصاً له **ولو طار راسي قدامي** .

ويقال مجازاً : **ولو ان روحي تطير قدامي** (كوسج طرائف ص ٩٠).

وتطلق ايضاً على العين التي ندت عن الراس ، ففي رياض النفوس (ص ٩٨ و) : **رماه بحجر فطارت عينه الواحدة ثم رماه باخر فذهبت عينه الاخرى .**

طار : انتقل من مكان الى مكان وتستعمل مجازاً بمعنى تقلب وتبدل وخَفَّ (بوشر).

طار عَقْلُه او قلبه او فؤاده : تستعمل بمعاني تدل على مختلف انفعالات النفس مثل الغضب ، والسخط ، والفرح ، والخوف والحب (عباد ١ : ١٥٩ رقم ٥٠٨ ، زيشر ٢٢ : ٨٠).

وفي معجم بوشر : **طار عقله من الغضب او السرور** اي استخفه الغضب او السرور .

طار عقله : استشاط غيظاً ، حنق ، طار طائره ، وكذلك : انذهل وشطح .

طار عقله من الغضب : استشاط غيظاً من الغضب ، وحنق واحتد من الغضب وفي الف ليلة (١ : ٤) : طار عقله من راسه .

طار السُكر من راسه : زال سكره ،صحا من نشوته (الف ليلة ١ : ٨٦).

طار اسمه : اشتهر ، كان له صيت (النويري الاندلس ص ٤٤١ ، ٤٥٨ ، النويري مصر ص ٢١٣ و).

طار له ذلك : اشتهر به ، ففي المقدمة (٣ : ٣٩١) : **المُوَشَّحة التي طارت له .**

انما تطير عنه شواذّ من الكلمات : لا ينقل عنه الا كلمات متفرقة (المقدمة ٢ : ١٨٤).

طار ذلك في سَهْمه : هذا ما آل اليه من حصته في القسمة (المقدمة ٢ : ٨٧).

طَيَّر . **طيَّر الحمام بالخبر الى فلان** : ارسل رقعة مع الحمام الزاجل بالخبر ، ويقال ايضاً : **طيّر اليه رقعة** ، **وكذلك طيَّر اليه .**

غير ان هذا الفعل قد فقد معناه الاصلي واصبح لا يدل الا على معنى : ارسل بسرعة . ويقال : طيَّر به وطيَّره (عباد ١ : ١٢٢ : ٤٢٨ ، ٢ : ١١٧ ، ٣ : ٧٢ رقم ٨٤) ونجده في كثير من العبارات في تاريخ البربر فنجد مثلا : **طيّر النجيب في** (٢ : ١٩٨) منه وكذلك في (٢ : ٢٠٢) **وطيّر البريد بالمراس** (٢ : ٢٠٢) **وطيّر كتبه ورسله** (٢ : ٢١١) **وطيّر ابنه** (٢ : ٢١٧).

طيَّر في اصطلاح اهل الكيمياء : صعَّد ، بخَّرحوله

الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥).
طيَّر : أطاح براسه وقطعه . ويقال **طيَّر راسه** (قصة عنتر ص ١٥ ، الف ليلة ١ : ٨٩) . **او طيَّر عينه** : جعلها تندر خارج راسه (دوماس حياة العرب ص ٥١٠).
طيَّر : نزع عينه وقلعها (فوك) .
طيَّر : أطاح به ، عزله ، افقده منصبه ، افقده ماله وغيرذلك (بوشر) .
طيَّر ماء : بال ، تبول ، (بوشر ، الكالا) وهذا الفعل لابد ان يدل على هذا المعنى وهو معنى لم تذكرها معاجمي .
طيَّر السُكْرَ من راسه : ازال سكره وجعله يصحو من نشوته (بوشر).
طيَّر : الغى عقداً وابطله (بوشر).
طيَّروطيَّرمن : استدر الدموع (دوماس حياة العرب ص ١٨٥) ومن الكلام الذي يقال عن الخيل : **يطيّر دمعاً من العين** اي يستدر الدمع من العين .
طيَّر : تفاءل وتشاءم (الكالا) وهي عامية تطيَّر .
طاير : منع ، قطع ، يقال مثلاً : طاير الشهية (زيشر ١١ : ٥٢٠).
أطار : اقلق ، اثار الشعور ، ففي حيان - بسام (٣ : ٤٨ ق) : هذا الخبر **صكَّ الاسماع واطار الافئدة** .
ما اطار له الاسم بذلك : ما جعله يشتهر بذلك ويكون له به صيت (حيان ص ٤ ق).
تطيرّ : طار (فوك).
تطيَّر : انتزعت عينه (فوك) وانظرها في مادة طيّر .
استطار : جعله يطير . ففي عباد (١ : ١٧١): **كما يستطيرك حب الوغا اليها** .
استطار : كان في حالة من الذهول وفورة النفس عجيبة . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٥٤) **نفوسهم قد استطارت خشوعاً** .
استطار : استخفت به الفرح (فاكهة الخلفاء (ص ١٦٤).
استطار : اثار ، هاج ، اغضب ، ففي رحلة ابن جبير (ص ١٣٧) : **الاسف المستطير** .

اسْتَّطْيَرَ : تطيَّر ، تشاءم ، تكهن بشيء محزن (الكالا) وتطيَّر ، تشاءم (فوك).
اسْتطْيرَ : عبارة ديوان الهذليين التي فيها هذا الفعل والتي نقلها فريتاج موجودة في (ص ٢٢١ البيت الاول).
طَيْر : الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل . (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٥)
طَيْر : باز ، صقر (باجني مخطوطات ، ديّلا سيّلا ص ١٨).
طَيْر ابابيل : هدهد . (بوشر بربرية).
طير البقرة : كُركي . طير من الجوارح . (هوست ص ٢٩٧ ، جاكسون ص ٦٦).
طير التمساح : **يمامة بحرية** . ففي طيور مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : يمامة بحرية وتعرف بطير التمساح .
طير الجراد ، وسفر مادي ايضاً : طير صغير يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .
طير الجَمْل : نعامة (نيبورب ص ١٥٩).
الطير الحُرّ : باز الصيد (بوشر بربرية ، مارسيل ، تريسترام ص ٣٩٢ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٥).
طير الديوث : دُخَّلَةّ (طير من رتبة الجواثم) (بوشر).
طير الليل : خفاش،وطواط ، (فوك ، باجني مخطوطات ، بوشر ، همبرت ص ٦٤ . دوماس حياة العرب ص ٤٧٤).
طير الموت : غراب الليل . (دومب ص ٦٣).
طَيْرَة : انثى الحمام . حمامة (مملوك ٢ ٢ ٢ : ١١٦ ، الف ليلة ١ : ٦٣٢) .
طَيْرَة : انثى الرخ (الف ليلة برسل ٤ : ٧٩ ، ٨٠).
طِيَرة : طيران الطير (بوشر).
طِيَرة وتجمع على طِيَر : زجر الطير للتفاؤل او التشاؤم (فوك الكالا).
صاحب طيرة : متكهن (بزجر الطير) (المعجم اللاتيني - العربي).

طَيَران . **عام الطيران** : عند اليهود العام الذي لابد فيه من ان يزولوا ويصبحوا في خبر كان .
(دي ساسي طرائف ١ ٣٦٣ ـ ٣٦٤) .
طَـيَران ، في مصطلح اهـل الكيمياء ، تصعيـد ، تبخير ، تحويل الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥) .

طُوَيْرَة : خصي او مملوك ، يرسل برسالة خاصة من السلطان (عوادة ص ٦٣ ، ٢٦٦) .
طُوَيِّر : يؤيؤ ، جلم ، وهو أصغر الطيور الجوارح (الكالا) .
طَيَار : زينة ، حلية . (الكالا) .
طيَارة : أناقة ، رشاقة (الكالا) .
طِيَـارة : قوّة بـأس ، بسالـة ، شجاعـة جـرأة ، (الكالا) .
طِيَـارة : كبريـاء ، عجرفـة ، غطرسـة ، اعجاب بالنفس (الكالا)
طِيَارة : طيش ، سفاه ، خفة ، نزق (بوشر) .
طَيَّار : **القـافلـة الطيـارة** : السريعة (برتـون ٢ : ٥٠) .
طَيَّار . متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) .
طَيَّار : مشهور ، ذائع الصيت ، طائر الشهرة وهي مثل سَيَّار غير انها ابلغ منها في المعنى .
ففي كتاب عبد الـواحد (ص ٧٣) : **ومن شعـره السيَّار بل الطيار قوله الخ** .
طيّـار جمعها طيَّارات : حشرات طائرة .
ففي ابن العوام (١ : ٦٠٢) : **طرد عنها الهوامّ كلّها من الطيار والدود وغيرهـا** (وهذا صـواب العبـارة وفقا لمخطـوطتنا) وفي ابن البيطـار (١ : ١١٩) :
الطيارات مثل الذراريح والزنابير .
طَيّار : نوع من الجـدري ولعله المـرض الطفحي الذي نسميه الجدري الخفيف ، الحماق الخفيف .
ففي ابن البيطار ١ : ٤٢١) : الادريسي . **وان طُلي بذلك السمن على جدري الدواب ولا سيما النوع الطيار منه فانه يبرئه من اول طَلْيَة** .
طَيّار : نوع من السفن الخفيفـة (المسعودي ٨ : ٣٧٧) .
طَيَّار : اكبر انواع التين (انظره في **تـين**)
طَيَّار : مسلكة ، حلالة ، مردن ، مكب . وهي هنة مـن عيـدان يبـرم عليـهـا الـغـزل (بـوشر) وانظر :طَيَّارة .
طَيَّـار : تصحيف **تيـار** وهـو مجرى المـاء ، من مصطلح البحرية . (بوشر) .
طَيَّار : سيل ، حامولة ، وتطلق مجازاً على الشهوات والاهواء (بوشر) .
مع الطيّار : مع التيار (بوشر) .
قطع في الطيّار : صعّد في النهر ، سار نحو عـالية النهر ضد التيار (بوشر) .
قطع في الطيار : بـذل جهده عبثـاً اجتهد بـاخلاً (بوشر)
طيـارة : ظُلّة ، قبّة ، رواق ، سرادق .
ففي بدرون (ص ١٤٣) **نهض الى قتال المسلمين في هذا اليوم وهو على سريره وضُربت عليه طيارة كـالمظلة** ، وانظـر (ص ١٦٦) والمسعـودي (٤ : ٢٢١ ، ٢٢٢) وهذه الكلمة التي تعني في الاصل **حشرة طيّارة** (انظر المادة السابقة) قد تغير معناها كما تغير معنى كلمة papilio papillon فراشة التي اشتقت منها كلمة pavillon أو سرادق التي كانت تستعمـل في اللاتينيـة القـديمـة بمعنى dais اي سرادق ظلة (انظر دوكانج) والمعنى التالي الذي تدل عليه الكلمة من نفس هذا الاصل .
طَيَّارة : رواق ، مكشوف الوجه مسقوف يعقد على أعمدة ، مكان محاط باعمدة (بوشر) وهو غالباً رواق في موضع عال (انظر ديفريمري) مذكرات ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦) وفي الجريدة الاسيـوية (١٨٣٩ ، ٢ ، ١٦٦) **ووقف اول ليلة منه تحت الطيـارة وغني القوما** . وفي المقري (١ : ٦٨٨) **وبتناً في ليلة ذلـك اليوم بطيـارة مرتفعـة على جانب النيل** .
طَيارة : اسم قلعة على جبل ايضاً . ففي تاريخ ابن الاثير (٩ : ٤١٢) **وبنى قلعـة في جبـل منيـع وسماها الطيارة** .

طَيّارة : طيارة ورق ، وهي هنة من ورق يربطها الصبيان بخيط ويرسلونها في الهواء ، وهي من لعب الصبيان (بوشر ، محيط المحيط) وعند رولاند **طِيّارة** .

طَيَّارة : من مصطلح البرّامين صانعي الحبال وقد فسرها صاحب محيط المحيط بقوله : **وعند البرّامين هنة من عيدان يُبْرَم عليها الغزل** . ولما كان بوشر قد ذكر كلمة **طيَّار** مقابل كلمة فرنسية معناها مردن . فاني ارى انها نوع من المرادن او دواليب المغزل التي يسميها البرّامون صانعو الحبال بالدولاب.

طَيّاريّ : متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر).

طَيّاريّ : من مصطلح البحر : حبل شراع ثانوي يستعمل في تدوير السفينة وتوجيهها (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

طائِر : حمامة تستخدم لنقل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٥).

طائر ، وجمعه **طُيَّار** : انيق ، رشيق ، مليح ، ظريف ، جميل ، حسن القوام ، حسن الهيئة . (الكالا) . وهي **طائرة** .

طائر ، وجمعه **طُيّار** : متكبر ، متعجرف ، متغطرس ، معجب بنفسه (الكالا) .

طائر : طائش ، خفيف (بوشر).

أَطْيَرُ : طائش ، نزق ، خفيف ، عابث ، متهور ، اخرق (بوشر).

مُطار : وجمعها **مطارات** مكان يرسل منه الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦) ويظهر ان كاترمير قد وجد هذه الكلمة مضمومة الميم في احدى مخطوطاته . وهي اسم المكان من الفعل اطار . والا فهي **مَطار** .

مُطَيِّر : من يقوم بارسال الحمام الزاجل الذي يحملَ الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦).

مُطَيِّر : عرّاف ، متنبيء بالغيب (الكالا) . وهي بهذا المعنى تحريف مُطَّيِر اسم الفاعل من تَطَيَّر .

مَطّيور : طائش ، نزق ، متهور ، اخرق (بوشر) .

مُتَطَيِّر : متكهن بزجر الطير (المعجم اللاتيني - العربي).

*** طبركون**

طبركون : ذكرها ابن العوام (٢ : ٤٩٩) وهي خطأ . فهي تصحيف **طبركون** (انظر الكلمة) .

*** طيز**

طيز : وجمعها **أطياز** : است ، مؤخرة ، عجيزة . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٣ ، باين سميث ١٤٥٩ ، هلو وفيه **تيز**).

الطيز : الكفل ، الاليتان ، الارداف (بوشر).

طيزين في لباس : رأسان في قبعة واحدة ، شخصان لهما رأس واحد (بوشر) .

مطيّز : أثبت ، اعجز ، كبير العجيزة (بوشر ، بوسييه).

*** طيزن**

طَيازن : آلات حربية لرمي السهام . (المعجم اللاتيني - العربي).

*** طيش**

طاش : اهتز ، ترجّح ، تمايل ، ترنح ، تخطر (الكالا).

طاش : ترجح بالمرجوحة (الكالا).

طاش : تهاون ، لم يكترث ، كان خلي البال غير مبال ، استهتر . (عباد ١ : ٣١٧ ، المقدمة ١ : ١٥٥).

طاش عقله او طاش **لُبُّه** : خف عقله وتشتت ، واستخف عقله ، وسلب لبه ، واصابه الذهول وانجذب (ابن جبير ص ١٤٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤) وانظر (ص ١٨٢) .

طاش عقله : فقد عقله ، فقد رباطة جأشه ، فقد رشده (بوشر ، المقري ١ : ٢٤١).

طاش العقل : تشتت الانتباه (بوشر).

هو طائش العقل من النوم : تطلق على النعسان والمرْنق العينين والنصف الصاحي من النوم (الف ليلة ١ : ٨٣٨).

طاش : زحف بسرعة للهجوم على العدو ، انقضّ ، ففي حّيان (ص ٨٦ و) : **فلما ان كان عشى الثلاثا -**

طاشت خيل اهـل اشبيلية ورجـال امتدوا الى مقدمة العسكر فخرجت اليهم حامية من العسكر

ويقال : طاش الى ، ففي حيّان (ص ٨٩ و) **خرج اليـه ديسم في الخيل والـرجـال فطـاش اليهم فـرسان العسكـر وخالطـوهم** وفيه (١٠٠ ق) **فطاش اليها خيل من المسلمين ناشبتها الحَرْبَ** .

طَيَّش : حرّك ، هزّ ، ارجح (الكالا).

طَيَّش : رمى ، قذف ، اطلق (هلو).

طَيَّش : ثقّل على السمع وصدعه (بوشر).

طَيَّش العقلَ : شتت العقل ، وجعله شارداً ذاهلاً (بوشر).

أطـاش . **أطاش العَقْـلَ والفؤاد** . سلب اللب ، فتن ، خلب (ابن جبير ص ٨٣).

طَيْش . ساكن الطيش ، هادئ الروع ، غير قلق ولا مضطرب (المقرى ١ : ٢٤٤).

طَيْش : خفيف . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : (Levis **طَيْش وخفيف**).

طَيْش : سريع ، عاجل (فوك).

طَيْشَة : تحرك واضطراب هنا وهناك (الكالا).

طَيُشَـة : في مصطلح القمـار ـ اعفاء من اللعب . واعفاء من دفع حصته في الوليمة (بوشر).

طَيَشان : خفة ، حماقة (بوشر).

طيشان العقل : اضطراب العقل (بوشر).

طيشان : مجون ، فسق (بوشر).

طِيَاشَة : طيش ، سفه ، خفة (بوشر ، پاين سميث ١٤٩٤).

طَيَّاش : سريع ، مستعجل (فوك).

طـائش العَقْل : فـاسـد ، منحـلّ ، منصرف الى الفساد والمجون (بوشر).

مَطيشَة ، وجمعها مَطايش : مرجوحة ، أرجوحة (الكالا دومب ص ٩٣).

مَطِيشَـة : أداة لتحريـك النبيذ في المنبـذ . اداة لتحريك الصابون في الطست (الكالا).

*** طيشر**

طَيْشَر : دفع الى العُهْر (الكالا).

تطَيْشَر : تعهّر ، كانت المرأة عاهرة (الكالا).

طَيْشَر وجمعها طياشر : عاهرة ، مـومس ، بغي (الكالا).

*** طيطلوس**

طِيطلُوس (باليونانية تيتلوس) : قـانون الكنيسـة مجموعة الشرائع الكنسية . (پاين سميث ١٤٦٠).

*** طيفار**

طيفار : حوض كبير للصباغة (بوشر).

وانظرها في مادة تغر .

*** طيلس**

تَطَيْلس : لبس الطيلسان (انظر لين في مادة طلس).

تطَيْلَس على : غطّى شيئاً بفوطة او منشفة (الف ليلة باء برسل ١١ : ٢٢١).

مُطَيْلَس : مغطى بما يشبه الطيلسان ففي بسّام (ص ٤١) : **وهو مطيلس في الكرّ** . **وقد قال قبل هذا : ثم انه اتطيلس بالكر** .

*** طيلع**

طَيْلع (تصحيف **طلَّع**) : اخرج الشيء من المخبأ . اخرج خارج البيت (بوشر) .

طيلع خلقه : أسخطه ، أغضبه ، اوغر صدره . (بوشر).

*** طيلقان**

طِيلَقان : لبد ، شيء مصنوع من اللبد ، (انظر : **طالقاني**.)

*** طيلون**

طَيْلُون وجمعها طيلونات و طوالين : ضفـدع ، علجوم (فوك ، الكالا) وانظر : **طَوْلُونة** .

*** طين**

طينٌ او **طينٌ بُرْجاسَ القـوس** : علّمَ بالطـين على الهدف الذي يرمى اليه (أبو الوليد ص ٧٨٧).

طِين : يجمع على **أطْيَان** (فوك).

طِين : تربـة صلصاليـة تصلح لعمـل البوتقـات والقوالب (الكالا).

طِـين : راسب النبيـذ ، راسب البـول ، راسب الخمور ، راسب الماء ، **وطين النبيذ** ، ثفل النبيذ ، دردي النبيذ (بوشر).

طِين : مَوحِل ، ما فيه وحل وحمأ (بوشر).

طِين : مستنقع ، منقع . (وين ص ٩٩) .

ناس الطين : لا يعني انهم بلديون بل بالاحرى ان لهم منازل مستقرة (وين ص ١١٥) .

طين اندلسي : نوع من الصلصال يستعمل لغسل الشعر وتنظيفه (الادريسي ص ٦٢) ولعله ما يسمونه ايضاً **طفل طليطلي** (انظره في مادة طَفل) وقيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢)[١٥١] .

طين جورى [١٥٢] (ابن العوام ١ : ٩٧) .

طين الجَوْلان : نوع من الطين الاسود في الجولان من اعمال دمشق (الجواليقي ص ٤٢) .

طين حجازي : انظره في مادة **انجبار**[١٥٣] .

طين حُرّ : هو في البصرة طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢)[١٥٤] ومعناه الطين الخالص وقد سمي بذلك لانه **خالص من الرمل والحجارة** .

وكذلك في معجم المنصوري **وطين حراني** (في مخطوطتي انظر كاشف الرموز A.R ص ١٧٠) خطأ فيما يبدو .

طين الحكمة : غراء ، وهو نوع من الطين يستعمل لسد الآنية التي توضع على النار . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٥٤٣ ، ٢ : ٢٠٢ ، ابن العوام ٢ : ٤٠٩)

طين احمر = مغرة ، مكر[١٥٥] (المستعيني ص ١٧١) .

طين الخَتْم : طين تختم به الرسائل . وهو نوع من الصلصال الاحمر كان الكتاب في ايام العباسيين يرققونه بالماء ويبللون به خاتم الامير ، ويجلب من سيراف (المقدمة ٢ : ٢٢ ، ٥٧) ويسمى ايضاً **طين سيراف** (ابن البيطار ٢ : ١٧٢)[١٥٦] (وهذا ما ذكر في مخطوطتي بدل طين سنور الذي ذكرها سونثيمر) او **طين سيرافي** (الثعالبي لطائف ص ١١٠)

طين مختوم: طين مطبوع بختم وما ذكره فريتاج عنه ليس بصحيح ، ويسمى هذا الطين **طين البحيرة** لانه يستخرج من مواضع ذات مستنقعات (ديسقوريدوس)[١٥٧] .

---

(١٥١) انظر : الطفل الطليطلي والتعليق عليه (رقم ١٤٤) .

(١٥٢) لعله طين خوزي نسبة الى الخوز .

(١٥٣) انظر انجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) .

(طين قيموليا) .. ابن حسان : اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر .

محمد بن عبدون : الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة .

علي بن محمد : الطين الحر هو الخالص من الرمل ، وربما خصوا بهذا الاسم طين شيراز لنقائه وتداخل اجزائه ، وهو طين رخص شديد الرخوصة أخضر مشبع الخضرة اكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرته تقرب من خضرة الزنجار ، واذا دخن بقشر اللوز ليؤكل احمر لونه وطاب طعمه ، وقلما يؤكل غير مدخن .

(١٥٥) في لسان العرب : المَغْرة والمَغَرة طين احمر يصبغ به . وانظر ابن البيطار مادة مغرة .

(١٥٦) لم يذكر طين سيراف في المطبوع من ابن البيطار .

(١٥٧) (طين مختوم) . جالينوس في التاسعة : الطين المجلوب من لميون هو الذي يسميه قوم مغرة لمنية .

ويسميه اخرون خواتيم لمنية بسبب الطابع الذي تطبعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة بالهيكل الذي هناك المنسوب الى ارطامس ، فان تلك المرأة القيمة بهيكل ارطامس تأخذ هذه الارض بضرب من الاجلال والاكرام على ما قد جرت عليه عادة ، اهل تلك البلاد ، وليست تذبح لها ذبائح لكن تقرب لها قرابين توصلها الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذه منه من تلك الارض ، ثم تأتي بما تأخذه من ذلك التراب الى المدينة فتبله بالماء وتعمله طيناً رقيقاً ، ولا تزال تضربه ضرباً شديداً ، ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب ، فاذا رسب صبت اولا ما يكون فوقه من الماء الذي يقوم عليه واخذت ما هو منه سمين لزج وتركت ما هو حجري رملي مما قد رسب اسفل الطين وحده وهو الذي لا ينتفع به ، ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين ، ثم تأخذ منه قطعاً صغاراً فتختمه بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطاميس ، وتجفف تلك الخواتيم في الظل حتى يذهب عنها الندى وتجفف جفوفاً خفيفاً فيصير من هذه الخواتيم دواء يعرفه جميع الاطباء يسمونه الخواتم اللمنية ، وهي خواتيم البحيرة والطين المختوم وانما سمي هذا الطين بهذا الاسم لمكان الطابع الذي يطبع به ، وقوم يسمونه لمكان لونه مغرة لمنية ، فلون هذا الطين شبيه بلون المغرة ، وانما الفرق بينه وبين المغرة انه لا يلطخ يد من يقلبه كما تفعل المغرة ، وذلك ان ذلك التل في لميون احمر اللون كله ←

طين خراساني : نوع من الطين يؤكل ، وهو غير معروف في المغرب . (معجم المنصوري) .

طين اخضر : ليس هو **النيلج** كما نقرأ في المستعيني . لان هذه هي مادة يصبغ بها بالاخضر وليس بالازرق مثل النيلج . وارى اذاً انه **نِيلَجْ** (انظر هذه الكلمة في معجم فريتاج) الذي يدل على معنى مختلف . (كاشف الرموز ص ١٧١) .

طين رومي : **طين مختوم** (ابن العوام ١ : ٩٧)

طين سِجِلْماسي : نسبة الى سجلماسة وهو طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) .

طين سيراف او سيرافي : انظر طين الختم .

طين قيموليا : الطين الحر عند اهل البصرة . قيموليا (بوشر) .

طين الكاهن : طين مختوم (سنج) وانظر : A.R كاشف الرموز (ص١٦٨) .

طين مُلبَّن : اذا كانت هذه الكلمة تعني عند الرازي نوعاً من الطين يؤكل (وهو غير معروف بالمغرب) كما يقول معجم المنصوري فانه من غير شك قد سمي بهذا الاسم لانه جعل اقراصاً (انظر : كاشف الرموز ص ١٦٧ رقم ٣٩٣) ثم ان المادتين المذكورتين في معجم المنصوري يمكن ان يتناولها الشك تماماً فهو يخطيء حين ينقل عن الجوهري لان الجوهري يفسر **المُلَبَّن بالفلاتج** ، ولكنه لا يذكر شيئاً عن **طين ملبن** .

طين مصر : (انظر لين) وتفسير ابن البيطار (٢:١٦٩) . له ليس هو التفسير الذي يذكره سونثيمر بل هو الابليز .

طين نيسابوري : نوع من الطين يؤكل . (ابن البيطار ٢ : ١٧٥ ، القزويني ٢ : ٣١٧) ويسمى طين خراساني ايضاً

طِينَة : الطين الذي يستعمله صانعو الفخار في القاهرة لارق انواع ما يصنعونه من الفخار . (صفة مصر ١٢ : ٤٠٤ ، ٤٧٣)

طينية : تجويف الكبد (بابن سميث ١٤٦٣)

طيون : قونيزا ، شافانج ، شابانك [١٥٨] (نوع من حشيشة البراغيث) (بوشر سنج) .

مَطْيَنة ، وجمعها مَطاين : مكان الطين (فوك) .

← وليس فيه شجرة ولا نبات ولا حجارة وانما فيه هذه التربة وحدها . ابن البيطار (٣ : ١٠٦)
ويتحدث ابن البيطار بعد هذا عن رحلته الى جزيرة لميون بعد ان قرأ كتاب دبسقوريدوس وكتب غيره انه يخلط بهذا الطين المنسوب الى لميون دم التيوس .

---

(١٥٨) انظر شابانك في الجزء السادس والتعليق عليه .

فهرست حرف الطاء

حرف الظاء

*** ظأب**

ضَأب ، مثل **ضَأم** : زوج أخت الزوجة (الكامل ص ١١٤)[١]

*** ظأر**

ظِئْر : أخ بالرضاعة (دي سلان) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٦) : **كان ظئراً للسلطان** .

***ظأم**

ضَأم : مثل ضَأْب : زوج أخو الزوجة . (الكامل ص ١١٤) (انظر الهامش السابق) .

*** ظبي**

ظَبْيَة : عبارة ديوان الهذليين التي وردت فيها الكلمة موجودة في (ص ٥١ البيت ٣) مع شرحها [٢]

*** ظربل**

ظُرْبُول : حذاء ضخم ، عامية (محيط المحيط) وانظر : **زَرْبُول**

***ظربن**

تَظَرْبن : ثار ، غضب ، اغتاظ ، حنق (بوشر) .

*** ظرف**

ظَرَّف ظرَّفة : عدَّة ظريفاً (الكامل ص ١٧٢)[٣]

تظرَّف تُظرف بفلان : تودد اليه ، وتملقه لنيل نفع (بوشر) .

ظَرْف : قربة ، جلد تيس جهز لوضع السوائل . (فوك ، الكالا ، هلو) وفيه **درف** (الجويري ص ٨٤ ق وفيه جراب يملأ هواء .)

ظَرْف : جلد بقر يخيط فيكون قربة (الكالا) .

ظَرْف : صحن صغير من الفضة او النحاس يشبه

---

(١) في الكامل للمبرد (١ : ١١٧) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ هجرية : ويقولون هذا ظَأمي وظَأْبِيَ يعنون السِلْف . وقد ذكر هذا مثالا على قلب الميم باءً . وقال مثل ذلك كثير .

وفي لسان العرب : والظَأب والظَأْم ، مهموزان : السِلْف ، تقول : هو ظأبه وظأمه وقد ظاء به وظاءمه ، وتظاءبا وتظاءما . اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو أختها .

وفلان ظأب فلان اي سِلفه وجمعه أظئوب وظؤوب والعامة في بغداد يقولون سِلْفة للمرأة التي تزوجت اخ زوج غيرها . ولم ترد في المعاجم .

(٢) لم يتيسر لي الاطلاع على نسخة ديوان الهذليين التي نقل منها دوزي هذا ، غير اني وجدت كلمة ظبية هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٢ : ٨٣) في بيت لحبيب الاعلم الهذلي اخو صخر الغي وهو:

ويحسب نفسه ملكاً اذا ما

توسد ظَبْيَة الاقط الجلال

وهو خامس بيت في القصيدة ولم تفسر الكلمة فيه غير ان الناشر قال في الحاشية : الظبية جراب صغير ، وقيل انه يتخذ من جلد الظبية . وفي لسان العرب : والظَبْيَةَ : الجراب ، وقيل : الجراب الصغير خاصة ، وقيل : هو من جلد الظِباء .

وفي الحديث : انه اهدي للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ظبية فيها خَرز فاعطى الآهل منها والعزَب ، الظبية جراب صغير عليه شعر ، وقيل شبه الخريطة والكيس وفي ←

← حديث ابي سعيد مولى ابي أسيد قال : التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم وقُلبان من ذهب اي وجدت ، وتصغر فيقال ظُبية وجمعها ظِباء . والظَبْية أنثى الظبي وهو الغزال .

(٣) في الكامل للمبرد (١ : ١٧٧) الطبعة المصرية في سنة ١٣٥٥ هجرية : وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه يأتي على الناس زمان لا يقرَّب فيه الا الماحل ولا يظرَّف فيه الا الفاجر ولا يضعف فيه الا المنصف يتخذون الفيء مغنماً والصدقة مغرماً وصلة الرحم مناً والعبادة استطالة على الناس فعند ذلك يكون سلطان النساء ومشاورة الاماء وامارة الصبيان (الماحل الواشي يقال محل فلان بفلان اذا وشى به ومكر) ولم يفسر كلمة يظرّف . وانظر : نهج البلاغة (٤ : ٢٣) وفيه في الحاشية : الماحل الساعى في الناس بالوشاية عند السلطان ، ولا يُظرّف اي لا يعدّ ظريفاً . ولا يضعف اي لا يعدّ ضعيفاً . والغرم بالضم الغرامة . والمن ذكرك النعمة على غيرك مظهراً بها الكرامة عليه . والاستطالة على الناس التفوق عليهم والتزيد عليهم في الفضل .

وفي شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد (٤ : ٢٨٥) وفيه فعند ذلك يكون السلطان بمشورة الاماء وامارة الصبيان وتدبير الخصيان .

وقال في شرحه : قوله لا يظرف فيه الا الفاجر لا يعد الناس الانسان ظريفاً الا اذا كان خليعاً ماجناً متظاهراً بالفسق . والظريف الكيّس الحاذق .

اناء الخزف الصيني يوضع فيه **الفنجان** (صفة مصر ١٨ القسم الاول ١ : ١٥٩ ، لين عادات ص ٢٠٥ ، برجون وفيه : صحن صغير يوضع عليه الكوب . هلو وفيه **زرف** ، ويرن ص ٢٠).

ظَرْف : بيضية ، كأس البيضة توضع فيها البيضة النمبرشت لتؤكل (بوشر) .

ظَرْف : في لغة اللوطية : است من يلاط به (المقري ١ : ٤٢٣) .

ظرف القَرع : دُبّاء تجفف وتجوف يستعان بها في العوم على الماء (الف ليلة برسل ١٢ : ٤١٠ ، ٤١١ ، المقري ٣ : ١٦٦ وفيه **ضرف** وكذلك في طبعة بولاق وهو خطأ) .

ظُرْف : **بظُرف** : برقةّ ، بأناقة ، بتأنق ، بلطف (بوشر) وانظر لين .

ظَرَف : أناقة ، رشاقة ، ظرافة ، رقة ، لطافة (الكالا) وهي تصحيف **ظَرْف** .

ظَرْفي : نسبة الى ظرف كظرف الزمان والمكان (بوشر) .

ظَرفيَّة : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ، او مجازاً نحو النجاة في الصدق . (محيط المحيط) .

ظَرَافة : **السهولة والظرافة** (انظر : سهولة) .

ظَريفَة : أناقة ، رشاقة ، رقة ، لطف ، كياسة ، أدب ، لياقة ، مجاملة (هلو) .

وهي تحريف **ظرافة**

مظروف : ما اشتمل عليه **الظرف** وهو الوعاء (محيط المحيط) .

*** ظعن**

ظعون (جمع) : بدو ، رحالة (تاريخ البربر ١ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ الخ) .

ظَعِينَة : تستعمل بمعنى سيدة ، وامرأة ذات منزلة رفيعة (تاريخ البربر ٢ : ١٢٩ ، ١ : ٤٥٧) واقرأ فيه **ظعن** جمع ظعينة كما في (١ : ٦١٦).

ظَعَّان : كثير الرحيل (الكامل ص ٧٣٦)[٤] .

---

(٤) ظعّان مبالغة اسم الفاعل من ظعن اي سار وارتحل لنجعة اوحضور ماء اوطلب مربع او تحول من ماء الى ماء او من بلد الى بلد .

*** ظفر**

ظَفَر : العامة تقول **ظَفِرت الخيل والحمير** اي نبت في شفتها العليا عظم فمنعها عن الاكل . يسمُّون ذلك العظم بالظَفَر او الضَفَر (محيط المحيط) .

ظَفَّر (بالتشديد) : حفر ، نقش ، نقر (الكالا) وانظر (نبريجا وفيكتور) لان دَفَّر التي ذكرها الكالا ليست الا تصحيف **ظفَّر** التي اشتقت من ظُفْر .

ظافر : عاون ، حالف ، وكذلك ضافر (البيان ٢ : ١٤٨ ، حيان ص ٦٢ كرتاس ص ٩٩).

ظُفْر : مادة قرنية في اطراف الأصابع . وجمع الجمع **أظافر** (وهو تصحيف **أظافير**) (ديوان الهذليين ص ١٥١ البيت ١٥ ، بوشر).

ظفر حجر : يشب أسمر وهو من الاحجار الكريمة (بوشر) وانظر پاين سميث ٦ : ١٥٠ .

ظفر الديك : زائدة صغيرة في رجل الطير (بوشر) .

ظفر القط : هو النبات المسمى باليونانية كليمينون (ابن البيطار ٢ : ١٧٧)[٥].

ظفر قطورا : اسم سرياني لنبات وصفه ابن البيطار ٢ : ١٧٧)[٦]

---

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفر القطة) الشريف : هذا النبات يسمى باليونانية لوماين (كذا) وسنذكره في اللام . ولم يذكر لومايين في اللام بل ذكر ليمونيون وقال ابن حسان معناه باليونانية السنجي لانه اكثر ما ينبت في السباخ وهو النوع الكبير من الحماض . وله سنابل كالدخن لينة اللمس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق السلق الا انه ادق منه واصغر ، وهو عشرة عدداً او اكثر بقليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملآن من ثمر احمر قابض .. وينبت في البساتين وفي الآجام . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٢) : (ظفر قطورا) بالسريانية . الشريف : هو نبات شعري ينبت في الارض الحرشاء الجبلية والجرف الساحلية في الاعم ، ويكون برياً ايضاً . وهو نبات له ساق خشن دقيق عليه قشرة رقيقة حرشاء ، وخشب الساق احمر ، ويعلو على الارض قدر شبر ونصف ، داخله احمر وعليه قشر اسود .

ويتفرع عن الاصل أغصان متفرقة ، وعلى الاغصان ورق دقيق كورق الشيح متباعد بعضه من بعض وله زهر ←

ظفر النسر: هو النبات المسمى باليونانية كاتانانش (ابن البيطار ٢ : ١٧٧)[٧] .

اظفار الذئب : نجمان في مجموعة نجوم التنين (القزويني ١ : ٣١) ونجوم التنين (١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، الف استرون ١ : ٢٢) .

الأظفار القريشية البحرية . (القريشية-باين سميث ١٥٠٦) **هي اجود انواع اظفار الطيب** ، **ثم تليها** الأظفار الفارسية ، **ثم الاظفار الذكران** التي تسمى أيضاً **الثعلبية** (هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة) انظر (ابن البيطار ١ : ٥٦)[٨] .

ظَفَر : انظر في اول هذه المادة .

ظفْرة : ظَفر (فوك) .

ظُفَرَة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار (٢ : ١١٧)[٩] .

ويظن سونثيمر انه النبات الذي اسمه العلمي : Hieracium pilosella .

ظَفَرة : جُلَيْدة تغشى العين من الجانب الذي يلي الانف (بوشر) وانظر ابن العوام (٢ : ٥٧٩) .

ظَفَرى : نسبة الى الظَفَر وهو الغلبة على العدو وقهره ، انتصاري ، نصري ، فوزي (بوشر) .

ظفيرة وظفيرا : فودنج بري (ابن البيطار ٢ : ١٧٧)[١٠] .

وفي مخطوطتي ظفيرا وظفيرة ايضاً .

شبيه بزهر اناغالس الاحمر الا ان لونه مستحيل الحمرة ، ويخلف ثمراً شبيهاً بثمر هيوفاريقون وهذا النبات لا يكاد ان يسقط شتاءً وصيفاً . والمستعمل منه قشر اصله . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) : (ظفر النسر) الشريف : هو النبات المسمى باليونانية قاطا بيقى (كذا وصوابه قاطاننجى) وتفسيره كف العقاب . وسنذكره في الكاف .

ولم يذكر في المطبوع من ابن البيطار في الكاف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٠ رقم ١٤) هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي : Ornithopus Compressus

وسماه : قاطاننجى (يونانية Catananche وتأويله كف العقاب) ظِفْر النَسْر ـ ظِفْر العُقاب ـ مِخْلب السَبُع .

(٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) :

(أظفار الطيب) . الخليل بن احمد : هو شيء من الطيب اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفرد منه الواحدة .

ابن رضوان : وجدت في كتاب الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون بالبحرين وهو اجودها ، وببحر القلزم يجلب من جدة .

ديسقوريدس في الثانية : هو غطاء صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف الفرفير يوجد بالهند في البلاد القائمة المياه المنبته للناردين ، ورائحته عطرية لان هذا الحيوان يرتعى الناردين ، ويجمع اذا جفت المياه في الصيف ، وقد يؤتى بشيء منه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم ، واما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه ، وكلاهما طيب الرائحة ، اذا بخر بهما كان في رائحتها ←

← شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحق بن عمران : اجودها القرشية البحرية وهي حمراء مقعرة ، وبعدها الأظفار الفارسية وهي كبار الى السود ، وبعدها الاظفار الذكران وهي التي يقال لها الثعلبية .

والاظفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : (اظفار الطيب) : قشور صلبة كالاغشية على طرف من الصدف قد حشي تقعيرها لحماً رخواً تخرج من الارض اواخر آذار فتؤخذ وتنزع . واجودها الابيض الصغير الضارب الى الحمرة فالصافي البياض والفيروزي .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٣) (ظفرة) الغافقي وتسمى ايضاً التسترية .

انظر : تسترية في الجزء الثاني (ص ٤٤) والتعليق عليها (رقم ١٤٦) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفرا) وظفيرة ايضاً هو الفودنج البري فيما زعم قوم .

وفيه (٣ : ١٧٠) : (فودنج) اجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري .

فأما البري فهو نبات معروف وهو اللبلاية بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية فلية بالفاء المروّسة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة بعدها لام

ظفيرة العجوز : اسم لثمر الحسك في القيروان (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) [١١] وفي مخطوطة ا : **ظفر العجوز** .

ظافر وجمعها **ظوافير** : ظُفْر (بوشر) .

أبو المُظَفَّر : كنية يتكنى بها السلاطين (**بغير حق**) المعاصرون في الهند ويكتبونها على الاوسمة والاثار التذكارية والابنية الفنية العظيمة (الجريدة الاسيوية ١٨٢٣ ، ٢ : ٢٨٦) .

*** ظل**

ظلَّ : مكث ، لبث ، بقي ، دام ، استمر ، ويقال : **ظل واقفاً** : لبث واقفاً **وظل على حاله** : عني بصحبته ، لم يشخ ويطعن في السن ولم يأسن ويتعفن (بوشر) .

مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحارى ، ونباته طاقة طاقة ، وورقته مدورة شبيهة بورق العصفر ، ورائحته وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) هو نبات من فصيلة Labiatae

(الشفوية) اسمه العلمي :

Mentha pulegium L

وكذلك : pulegium Vulgare

وسماه : حَبَق - فُونَج - فُودَنْج - فُوتَنْج - بري - يُوذَنَه ، يُودَنَك ، جَلَخْجوية (فارسية) - بُلاية قُلَّية (مصر) - غِلَخُن (يونانية) - بقلة العدس - غاغَة (بلغة عمان) - صَعْتَر الفُرس - نَعْنَع .

وسماه بالفرنسية : Menthe pouliot pouliot

وسماه دوزي pouliot savrage

وسماه بالانجليزية : — peenyroyal

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

ظفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيروان والشام والديار المصرية ايضاً .

وفيه (٢ : ٢٠) : (حسك) تسمية عامة المغرب بالاندلس حمص الامير .

انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥)

ظلَّل : معناها الاصلي أظلّ ، فيأ ، وجعله في الظلّ . ويقال مجازاً : **ظلَّلته مَسَرَّتُه** (عباد ١ : ٦٦) مثل ما نقول : ارتسم السرور على وجهه .

ظَلَّل : جعله في الظلّ ، خصص له مكاناً فيه ظلّ (معجم البلاذري) .

ظَلَّل بـ : غطاه من اعلاه بـ ففي المقري (١ : ٣٨٠) : **مَسارح للطيور مظلَّلة بالشباك** (مِطيرة بناء كبير مخصص لتربية الطيور) .

أظلَّه : دنا منه ، صار قريباً منه (لين ، فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٦٦٠ ، بريشت ص ٢١٦ معجم مسلم) وقد تغير معنى هذا الفعل فصار يدل على شيء أو وقت قد حان حينه .

ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٢) مثلاً : **أظلَّني بتونس عيد الفطر** ، اي اقبل عيد الفطر وانا بتونس . وفيها (١ : ٢٦) : **أظلنا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل** اي اقبل علينا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل . وفي ملّر (ص ١٢) : **اظلتنا بها ليلة شتائية** اي كنا في ليلة ممطرة . وفي معجم مسلم : **أظلهم رعب** اي استولى عليهم رعب .

ظَلّ ؟ : يقول ريشاردسون (مراكش ٢ : ٣٠) ذَلّ تعني مِظلّة ولعلها تصحيف مَظلّ (انظر **مَظَلّ**) وعند بوسييه **ظلّيلة** وهي لفظة مراكشية تعني مِظلّة .

ظِلّ : وجمع الجمع **أظاليل** (ديوان الاخطل ص ٨ و رايت) .

ظل الشمس : مِزْولة ، ساعة شمسية (الكالا) .

ظُلَّة : مدخنة الموقد (فوك ، الكالا) .

ظِلّي : هو نوع من الزبيب في سجلماسة وقد سمي بذلك لانه يجفف **في الظل** (البكرى ص ١٤٨) .

ظلالة : نوع من الأخبية للوقاية من الشمس مثل **مظلَّة** (ابن جبير ص ١٧٨ ، ١٨٧) .

الظلالات عند الصوفية عبارة عن الاسماء الالهية (محيط المحيط) .

ظلالي : ترجمة الكلمة السريانية طالما (باين سميث ١٤٧٠) .

مظَل : خيمة كبيرة فسطاط . ففي المعجم اللاتيني -

العربي (tentorium **فسطاط ومَظَلّ**) ويطلق هذا الاسم على خيمة السلطان . فعند ابن القوطية (ص ٤٠ ق) : **ولم يُؤذَّن بالظُهْر الا وقد اجتمع على باب المظل ثلاثون الف راس** .

وفي حيان (ص ٧٢ ق) **وامر الامير عبدالله بانزال العسكر واقامة المظل ـ فاتفق من سوء الطيرة ان المظل لما قام عمود (عموده) وشُدَّ باطنابه اندقَّ العمود فخر المظل ـ ثم أهوى الى عمود فامتلخه وتقدّم به الى المظل فعمده فاستوى على ساقه** ؛كما يطلق هذا الاسم على خيمة ولد السلطان ففي حيان (ص ٩٠ ق) في كلامه عن عاصفة **واقتلعت مظل الولد ابان وقبةّ القائد أحمد** (والمظل في هذا الخبر مرادف **قبة**).

مَظْلّ وجمعه مظلات : عرزال وهو سقيفة من اغصان الاشجار تحمي من الشمس (الكالا).

وفي المعجم اللاتيني العربي ذكرت هذه الكلمة مقابل الكلمة اللاتينية umbraculum ولهذه الكلمة معنيان احدهما هو هذه السقيفة والثاني مظلّة .

مَظَلّ وجمعها **مظلات** : طابق دور (الكالا).

وهو يذكر لفظة مدل التي تعني عنده دائماً **مَظَلّ وجمعها مظلات** في المادة اللاتينية tinada de Madera وارى من الصعب معرفة المراد من هذه الكلمة . غير اني حين رجعت الى معجم نبريجا ، حيث رتبت فيه الكلمات نفس الترتيب في معجم الكالا ، وجدت فيه : tina de madera وهو يترجم هذه بالكلمة اللاتينية contignatio (اي طابق ، دور) وقد ذكر في القسم اللاتيني ـ الاسباني ان معنى الكلمة هو دور وطابق . وهذا ما تدل عليه كلمة **مَظْلّ** .

مَظَلّ : مظلة شمسية (هوست ص ١٥٣ ، هلو) .

مَظَلّ وجمعها مظلات : نوع من القبعات تعتمر لتحمي لابسها من الشمس (فوك) وقبعة من القش (دوماس عادات ص ٣٨) وقال دوماس (حياة العرب ص ٦٧) : وهي لا تلبس الا في حمارَّة القيظ ، وهي عالية جداً وذات حاشية عريضة جداً ، وترى في الصحراء خاصة وهى مغطاة بريش النعام (انظر المادة التالية)**مِظلّة**(بفتح الميم وكسرها) : البيت الذي يذكره لين والذي ينتهي بكلمة **المظالى** موجود في ديوان الهذليين (ص ١٩٦ البيت ٧١)[١٢] .

مَظَلَّة : مثل **ظُلّة** التي اشتقت منها الكلمة الاسبانية تولدا،تولدو (انظر معجم الاسبانية ص ٣٥١) : جنفاص يمد على ساحة الدار والشارع والمحفة والزورق ليمحيها من الشمس او من المطر (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٥٢ ، ٥٨٠ ، ابن جبير ص ٦٣) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٩٠) : **واجتمعت بتلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملّونة ومظللات الحرير** .

وقد ترجمها المترجم بالمعنى المألوف وهو شمسية لكن قارن هذا بما جاء في (٤ : ٢٧١) وهو : **ويظلّلون على المركب بثياب** الخ ـ ثم ان في مخطوطة السيدجاينجوس **مظلّلات** بدل **مظلات** .

مظلَّة : ظُلَّة في اعلى السرير (بوشر) .

مظلّة : قبعة من خوص النخيل (بليسييه ص ١٥٢) وقبعة عريضة الحاشية جداً تصنع من خوص الدوم وهي شجرة المقل (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ، كاريت جغرافية ص ٢٢٨ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥).

وعند البربر الخوص التي يلبسها الاوربيون (برجرن) .

مظلَّة : خيمة حيث كانت سفينة نوح (بوشر) .

---

(١٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كأن أفانينه
صراصر جُلّلن وهم المظالى

أي فوقهن أخبية سود

وهذا البيت من قصيدة لأمية بن ابي عائذ الهذلي مطلعها :

ألا يالقوم لطيف الخيال
يؤرق من نازح ذي دلال

وهو البيت التاسع والستون منها .

وقد ذكر هذا البيت في لسان العرب وقال انما اراد المظال بالتشديد فخفف اللام وابدلها ياءً لاجتماع المثلين .

عيد المظلة : عيد العرازيل عند اليهود (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٩٣) وفي محيط المحيط : **عيد المظال**[١٣]

مُظلّل : ما تعلوه الظُلّة (ابن البيطار ٤ : ٣٩٠)

مظلّل بالجلال : يعلوه الجلال (بوشر)٠

مُظَلّل وتجمع على مُظللات : انظرها في مادة **مُظلّة** .

مُظلّل : مظلة شمسية ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٢١)

وفي مخطوطة جاينجوس **مظللات** بدل **مظلّات** في المطبوع من الرحلة) ٠

*** ظلع** [١٤]

ظَلَّع (بالتشديد) : جعله يظلع اي يعرج ويغمز في مشيه (فوك) وفيه : ضلَّع .

تظلَّع : ظَلَع عرج وغمز في مشيه . وفي كليلة ودمنة (ص ١٧٩) في كلامه عن ظبي يتظاهر بانه جريح فيجري الصياد خلفه **فكر (الصياد) في امره مع الظبي المتطلع** . والفعل تطّلع ليس بصواب هنا وذلك ان ما ذكره فريتاج وهو (Vacillavit in incessu) (اي التمايل في المشية) يجب ان يفهم انه مشية الترنح المتصنعة للمتكبر المتغطرس كما يراها لين . ولذلك ارى ان كلمة **متظلّع** هي الصواب .

*** ظلف**

أظلف (الحيوان) : كان أفجل مفروق الاقدام (السعدية النشيد ٦٩) وهي تقابل الكلمة العبرية هكاص .

ظُلْف : محرق التبغ في الغليون (البيبة) (شيرب الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥).

ظُلْف : قارورة صغيرة للعطر (شيرب) .

ظُلاف : ماعون الكوب (شيرب ديال ص ١٤٠)

ظُلْفَة : جراب من الجلد يوضع فيه السمن او الزيت (شيرب) وهي اذاً كلمة **ظَرف** (انظر الكلمة) حرفها الجزائريون .

*** ظلم**

ظَلَّم (بالتشديد) : جعله مظلماً غير نيّر (الكالا) ظلَّم على : ساء ، أغاظ ، ازعج ، كدَّر (بوشر) .

ظالَم : (انظر لين) تجد مثالاً لهذا الفعل النادر في (عباد ٢ : ٤٩) والمعنى : ظلم.

أظْلم . يقال : **أَظْلَمَ الجوُّ من القمر** اي اسودّ وأقتم ودجا لغياب القمر(عباد ١ : ٦١) ٠

أظلَم : عمَّ ، حجب النور ، ويقال : أظلم البصر : نقصه وأضعفه (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٩).

ويقال : أظلم **على** (بوشر).

أظلم : اختلس الاموال ، وابتزها (الكالا) ٠

إظَّلَّم : موّه بالذهب (السعدية النشيد ٤٤) ٠

ظُلْم : رغبة في الايذاء (الحريري ص ٢٦٣ ، الف ليلة ١ : ٢٩).

ظُلْم : ابتزاز الاموال واختلاسها (الكالا).

ظُلْم : (سيمونيّه) ، بيع او شراء الاشياء الروحية متاجرة بالرتب الكهنوتية (الكالا).

ظُلْم : قطع طريق ، لصوصية (بوشر).

ظُلْمَة . بحْر الظلمة (عبد الواحد ص ٤) **او بحر الظلمات** (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣) المحيط الاطلسي .

ظُلَمة : ظلام البصر ، عدم الرؤية . (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ : ١ : ٣٤٢).

ظُلْمة : انظر ظُلْمَة .

ظُلْمي : جوريّ ، عسفيّ ، (بوشر) ٠

ظُلْمَانّي : نصف حروف الهجاء عند المتصوفة **حروف نورانية** اي حروف مضيئة ، وسميت بذلك لانها الحروف الوحيدة الموجودة في فواتح السور ، اما النصف الباقي منها وهي : **غظ شج بَثْ خَذ وَزد تُفض حروف ظلمانية** ايَّ حروف الظلام (انظر زيشر ٧ : ٧٨).

ظلِيم : مُظلم ، معتم (المعجم اللاتيني ـ العربي) لون ظليم : لون باهت وفي المعجم اللاتيني العربي في مادة ceruleus مرادف **أسود و أغْبَر** .

ظُلَيْمة الصبح = غَلَس (وهذا صواب الكلمة

---

(١٣) في محيط المحيط : والمِظَلّة والمَظَلّة الكبير من الاخبية ج مَظَالّ . ومنه عيد المظال عند اليهود ينصبون فيه خيماً من ورق الشجر يقيمون بها سبعة ايام تذكاراً لخروجهم من عبودية مصر .

(١٤) كان يجب ان تقدم هذه المادة والمادة التي بعدها على مادة ظلّ .

بدل جلس) وهي ظُلْمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح (ابو الوليد ص ٧٧٧).

ظالم : جائر ، متجاوز الحد ، وتجمع على ظُلَّام .(باين سميث ١٣٩٣).

ظالِم : مبتز الاموال ومختلسها (الكالا).

ظالم نَفْسه : سيموني ، من يبيع او يشتري الاشياء الروحية او المقدسة من يتاجر بالرتب الكهنوتية . (الكالا).

ظالم وجمعها **ظَلَمة** : مفوض الشرطة وهو المفوض بالقضاء بين الخصوم وله اعوان في امرته (الف ليلة برسل ٢ : ٣٢ ٢٥٨) وفيها (١ : ٢٠٢) :

مسكوني الظلمة وودوني الى الوالي وفيها (١١ ١٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧) : **وهو ممسوك بين الظلمة والاعوان** وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٣) هي مرادف **حاكم الذي يترافع امامه** . وفيها (٣ : ٢١٨) الظلمة وفي طبعة برسل في هذا الموضع : **الظلمة والحُكَّام** بدل **الظلمة** فقط .

أظْلَم ـ هذه بتلك والبادي أظلم .

عاملتك بمثل ما عاملتني به ، دفعت السيئة بسيئة مثلها ، كافأتك بمثل عملك (بوشر)[15].

مُظْلِم : باهت ، كامد ، كاب ، اغبر (بوشر).

مَظْلِمَة : ضريبة غير قانونية ، اغتصاب ، مطالبة غير محقة ، ابتزاز ، جباية اموال غير مستحقة ، وليست شرعية (فريتاج امثال ص ٤١) وفي المقري (٢ : ٨٠٠) **وكثرت المغارم والمظالم** ، وفيه (٢ : ٨١٢) : **وترفع عنهم جميع المظالم والمغارم** وفي الفخري (ص ٣٦٣) :

لمّا ولي الخلافة ازال المكوس والمظالم .

وفي الف ليلة (برسل ٣ : ٢٣١) **ابطل المظالم والمكوس** .

رَفْع المظالم : ضريبة فرضت للتعويض عن ضريبة جائرة فرضت ظلماً (صفة مصر ١١ : ٤٩٥) .

مَظْلِمة : قطع طريق ، لصوصية (بوشر).

مَظْلِمة : شكوى ، ما يدعى به امام القضاء لازالة

(١٥) لم يفسر بوشر والبادي أظلم ولم ينبه دوزي الى ذلك . والمعنى الذي يبدأ بالشرّ اشد ظلما ممن يجازيه بالشر .

الظلم .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٢) : **ان العباس ـ غصب ضيعة من رجل بجيان وتوفي الرجل وترك اطفالا فلما بلغوا وانتهى اليهم عَدْلُ مصعب بن عمران قدموا قرطبة وأنْهوا اليه مظلمتهم واثبتوها عنده** .

*** ظمأ**

ظَمأً : تخفيف **ظَمأ** اي عطش (الكامل ص ٢١٤).

*** ظمخ**

ظمَّخ : هو عند البربر اسم ثمر لجنبة (شجيرة) مشوكة تسمى **جوذر** (انظر جوذر) (ابن البيطار ٢ : ١٧٨)[16] وهو يذكر ضبط الكلمة ويقول :

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظمخ) . من كتاب الرحلة الظمخ بالظاء المعجمة المكسورة من بعدها ميم مشدّدة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوذر بالقيروان وغيرها من بلدانهم .

وقد احال دوزي هنا الى مادة جوذر غير انه لم يذكرها في حرف الجيم .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) : (جوذر) الجيم مفتوحة والذال معجمة والراء مهملة .

سليمان بن حسان : هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، اغصانها حمر ، وهي غليظة الاصل ، وورقها شبيه بورق الكمثرى البري ، ولها ثمر اغبر اللون مدوّر يؤكل قابض عاقل للبطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان .

أبو العباس الحافظ : ثمر الجوذر على ضربين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطيء ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر . ومنه ما ثمره لاطيء مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مرّ قابض جداً ، وهذا ينتهي في فصل الربيع ، والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية نازخت والعدسي منه يسمى الطمخ . (صوابه الظمخ) ويؤكل ببرقة والقيروان وببلاد البربر كثيراً . وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجذور اعظم ، واكبر وورقه كورق تلك او نحوه وعوده احمر . ←

اسم لثمر الجوذر عند العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم ويقول ليون (ص ٢٩) وكانوا يجنون لنا غبيات صغاراً سوداً من شجيرة (جنبة) مشوكة يسمونها **ظمّاخ** (وهو يخلط هذه الكلمة بكلمة دماغ) ويقول ان لهذا الثمر طعم قابض يشبه نوعاً ما طعم الخوخة الشائكة الناضجة وهي ثمرة البرقوق الشائك . غير ان هذا الثمر اصغر منها جداً ٨ : ٢٨٣) وانظر ايضاً ما ذكره ريشادسون عنه وقد ترجمته في مادة جوذر .

*** ظنّ**

ظَنَّ الظُنُون : تقال عمن يملأه الخوف فيستسلم لافكار اليمة (تاريخ البربر : ٣(٤٤٣)٢ : ١٥٣) .

ظنَّ بفلان الظُنُون : ارتاب في أن نيةَ فلان سيئة (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٧).

ظَنّ مقاومة العرب : رأى انه من القوة بحيث يستطيع مقاومة العرب (تاريخ البر ٢ : ٩).

ظَنّ : غار ، حسد (هلو).

تظنَّن في : شك في ، ارتاب في (المقدمة ١ : ٣٤).

ظَنّ . **ساء بفلان او بشيء ظَنَّاً** : احترس منه وتحرز . **وساء ظَنُّه** : ارتاب ، وحذر وتوقى وداخله الشك (معجم الطرائف).

ظَنَّان : مرتاب ، متشكّك ، حذر ، (بوشر). (همبرت ص ٢٤٠).

ظَنّان : حسود (هلو).

مَظنَّة : زمان اومكان مخصص لشيء ما . (مونج ص ٢٩٢).

← وفي معجم اسماء النبات (ص١٥١رقم ١٨) هونبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : pyrus Sorbus وكذلك : Sorbus domestica L.

وسماه : غُبَيْراء (لغبرة ورقها وقيل الغُبْراء شجرته والغبراء ثمرته) ـ جَوْذَر ـ عُنّاب ـ ظِمَّخ ـ شجرة ابراهيم ـ زيزفون (الغبيراء التي لا تثمر)ـ سِنْجَد اآ (يونانية Oia او Oa)

وسماه بالفرنسية : Sorber domestique,comies

وسماه بالانجليزية : service tree و service

(وتسميته الشجرة باسم ظمّخ خطأ منه فهذا هو اسم الثمر)

عظمت عندهم المظنَّة : تصوروا ان الامر ازداد سوءاً (حيان ص ٧٢ ق).

مَظانّ : مصادر يقتبس منها المؤلف . (الاغاني ص ٢) مع تعليقة كوزكارتن (ص ٢١٨) .

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ و) **كان من صُوَر القضاة ـ اضطلاعاً بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مضانها (كذا)**.

*** ظهر**

ظَهَر . بما يَظْهَرُ لهم : بما يبدو لهم (اماري ديب ص ٣) وقد اخطأ الناشر فظن ان الفعل يُظْهر مضارع اظهر .

ظهر الى فلان : أظهر نفسه ارى نفسه : يقال مثلا :

ظهر **الى الناس** اي برز الى الناس (مملوك ١ ، ١ : ١٠):

ظهر على . يقال : ظهر العدو على اذا بدا امام سور المدينة (عبد الواحد ص ٩٩).

ظهر : اشتهر وعُرف ففي النويري (الاندلس ص ٤٥١) في كلامه عن الحكم الاول :

فاستعان بعمروس بن يوسف المعروف بالمولّد وكان قد ظهر في هذا الوقت بالثغر الاعلى واظهر طاعة الحكم ودعا اليه . وفي الحلل السندسية (ص ٦ و) **قوي امرجدالة وزاد ظهورهم** .

ظهر : بمعنى خَرَج ـ وهذا الفعل قد استعمله غَريب بهذا المعنى فيما يقول العبدري (ص ٣٧ ق) وقد لاحظ هذا الرحالة ان بدو برقة لا يزالون يستعملونه بهذا المعنى .

ظهر : علا علي وظهر على (لين) اقل استعمالاً من ظهر فقط الذي نجده في المقري (١ : ١٣٥).

ظهر على : اطلع على ، احاطبه علماً (لين ١٩٢٦) .

وفي رياض النفوس (ص ٦٤ و) **وقيل انه لم يبق عند سحنون كتاب الا وقد ظهر عليه يونس** .

ظهر له:عاونه وظهر عليه : غلبهُ (بوشر).

ظهَّر (بالتشديد) : بمعنى اظهر،ابدى ، ابان ، كشف (هلو) ظَهَّر فلان السفنجة كتب على ظهرها ما يعلن وصول قيمتها ، وهو من اصطلاح التجار (محيط

المحيط)[١٧]
ظاهَر . ظاهر فلاناً : تراءى له ، اظهر نفسه لـه (عباد ١ : ٥٧ ، ١٣١ رقم ٣٤٤)
ظاهرَ : تذرّع بـ تعلل بـ ، اتخـذه حجّة وذريعـة وعذراً (عباد ٢ : ١٠٤) والصواب فيه **يُظاهر كما قلت في (٣ : ٢٠٦) منه.**
ظاهَر : يعني في الحقيقة استظهر (انظر لين في مادة استظهر) أي أستعان به وطلب مساعدته ففي كتاب ابن القوطية (ص ٣٨ و) ولما لم يجرأ على الظهور امام والده **أتي عمَّه مظاهراً** وفيه (ص ٣٩ و) **أتيت عَمّي مظاهراً** .
ظاهر : لبس ثوباً فوق آخر ففي حيان ـ بسام (٣ : ٤ و) **كان يُظاهر الوشي على الخز** .
أظهْر : اصدر قانوناً (الكالا) واصدر كتاباً (بوشر ، همبرت ص ٩٦).
أظهر دعوة فلان : اعترف بسلطته وسيادته .
ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٦٣) : **وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار ـ الدعـوة العبـاسيـة ببلـده** ، وفي مخطـوطـة **جاينجوس الدولة** .
أظهْر : عرض شيئاً ، ابدى شيئـاً (عباد ١ : ٤٢٤)
أظهر على احد : عرض عليه شيئاً وابداه له .
(عباد ١ : ٢٣٧ رقم ٦٥ المقري ٢ : ٦٩) .
أظهر برهن على ، اقام الدليل ، أثبت (ألكالا ، هلو).
أظهر فلاناً: جعله ذائع الصيت مشهوراً ففي الحلل السندسية (ص ٦ ق) **اراد ان يظهرهم ويملكهم بلاد المغرب** .
أظهْر : أبدى ، أرى (معجم جوليوس ، معجم لين ، فوك ، كليلة ودمنة ص ٢٤٢ ، ٢٨١).
أظْهر : هذا الفعـل عند الصرفيـين والقراء ضـد ادغم . ومعنى ادغم ادخل **حرفـاً في حرف** يقـال مثلا : اِدَّغم بدل اِدْتَغَم . والفعل أظهر معنـاه لم يدخل حرفاً في حرف كأن يقـول **اِدْتَّغم بدل اِدَّغم** (محيط المحيط ، البيضاوي ٢ : ٤٧ ، المقري ١ : ٤٨٩) وانظره في **تضعيف**.
تظَهّرَ : ظهر ، بدا ، انكشف (فوك) .
تظاهَر : عرض ، بين ، وظهر أمام الجمهور ، وانفق بسخاء للمباهاة (بوشر) . ونجد كلمة **تظاهُر** بمعنى تفاخر وتبـاه في عبارة العبـدري التي ذكرتهـا في رسالتي الى السيد فليشر (ص ٨٠).
تظاهر بـ : عمل شيئاً علانية وجهاراً . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ و) **وكـان غير متظـاهر بقـول الشعر الّا ان اصحابه يسمعون منـه ويروون عنه** .
تظاهر بـ : تكلّف ، تخّلق بـ (تاريخ البربر ١ : ٥٣)
تظاهر بفلان : تحالف معه ، واستعان به .
(انظر في مادة تضافر).
تظـاهر لفـلان بـ : تعاون ، تـآزر ، استعان ففي المقري (١ : ٨٤٨) : على الرجل العاقل ان **يتظاهر لِكُلّ بما يرفقه** .
استظهر : احتاط (لين) ويقال :
استظهر بـ (ابحاث ٢ ملحق ص ٤٧) وفيها :
وتحت درع يـوسف درعُ حصينـة كـان قـد استظهر بلباسها خلل ثيابه . واستظهـر على : احتاط ضد واحتاط لِ . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٨٨) **كُلّ ذلـك من قـوَّة الاستعـداد وشـدَّة الاستظهـار على الاسفـار** (ابن جبير ص ٢٠٨) وانظـر حيان (ص ٥٥ و) ففيـه : **فخافـوه عـلى انفسهم ـ فاستظهروا على اتيانـه بأن لبسـوا دروعهم وكفروا عليها** .
وفي عبارة الفخري (ص ٣٧٥) قبض على الخليفة **ونُقـل الى دار في دار الخلافـة فاقـام بها تحت الاستظهار على حالة الاكرام والمراعاة الى ان مات تحت الاستظهار في سنة ٦١٧** .
والمصـدر استظهـار يعني فيمـا يظهـر اتخـاذ احتياطات لكيلا يهرب السجـين . ومن هذا كـان معناه حراسة .

(١٧) نقلنا هنا مـا في محيط المحيط لان دوزي قد تصرف في ترجمة هذا الفعل فقد قال ظهر من مصطلح التجارة يقال ظهر الشيء كتب على ظهره بما يباع وما قيمته .
وفي المعجم الوسيط : ظَهَّر الصك ونحوه كتب عـلى ظهره ما يفيد تحويله الى شخص آخر (مج)

استظهر : أيدّ رأياً (الملابس ص ٦ رقم ٣) ترافع امام القاضي ودافع عن الخصم علناً .
ففي المقري (١ : ٥٩٤) : **فوكّل ابا طالب ـ في التكلُّم عنه والاستظهار بين يديه** (اي امام الحبر الاعظم البابا) .

استظهر : ظاهر بين ثوبين اي لبس احدهما فوق الآخر . ففي المقري (٢ : ٨٨) **رأى ان يلبسوا الخ ـ ويستظهروا من تحتها اذا احتاجوا صنوف الفراء** .

استظهر : درس علماً ، اكب على الدرس .
ففي تاريخ البربر (١ : ٥٢٨) : **استظهر عِلم الطبّ** وهو الفعل الذي يدل على حفظ .

استظهر فلاناً لـ : رجا حضوره المجلس ففي كتاب الخطيب (ص ١٠٠ ق) : **ولحين وصوله عقد مجلسَ مذاكرة استظهر له نُبهاء الطَلَبَةَ** .

استظهر : وجدت في تعليقة لهماكر (الواقدي ص ٨٥) ان جيكيجز يقول ان هذا الفعل معناه تبختر ، وهذا صحيح فكلمة **استظهار** موجودة في المقري (٢ : ٣٣٥) بمعنى : تباهٍ ، تفاخر ، فخفخة ، خيلاء ، زهو ، وقد اشرت في مادة تظاهر ان كلمة تظاهُر تدل على نفس هذا المعنى .

استظهر بـ : استعد للمقاومة بـ (عبد الواحد ص ٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٦٠ ، ١٧٧ (وقد اسيئت ترجمتها) ٣ : ١١٢ ، ٤٣٠ ، أماري ديب ص ٢٢ ، ١٠٠ ، ١٢٥) وفي حيان (ص ٥٣ و) : **فغضبت العرب ـ واستظهرته بالبعد عن الحاضرة فخرج بنو حجاج عنها الى باديتهم بالسند الخ** .

ورد هذا الفعل بهذا المعنى ايضاً في اول عبارة نقلتها في (عباد ١ : ٢٣٣ رقم ٤٧) وقد اسأت تصحيحها لان، **على ذلك** فيها، تعني (في نفس الوقت)، وصواب العبارة : **استظهر بجّر الاذيال** .

استظهر على فلان : غلبه وتفوق عليه .(بوشر ، فريتاج) ولم يذكرها لين . وفي محيط المحيط : **علا وغلبه** (عبد الواحد ص ٧) وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٨) **فقاتلوه فلم تستظهر احدى الطائفتين على الاخرى** .

استظهر على فلاناً : عامله بعجرفة وتكبر .ففي تاريخ البربر (٢ : ٤٣٧) : **وكان صاحب ديوان العطاء يحيى الفرقاجي وكان مستظهراً على العُمَّال** .

استظهر على : استولى على (عباد ١ : ٢٢٣ رقم ٤٧) وانظر : استظهر بـ لمعرفة معنى الفقرة الاولى التي نقلتها منه . وفي حيان ـ بسام (١ : ١٠ و) : **ورَجَوْا استظهاره** على الامر .

استظهر على : استطاع عمل شيء ففي حيان ـ بسام (١ : ٤٦ و) : وحكم هذا السلطان وتصريفه للامور قد افاد رعيته **واستظهروا به على العمارة** ، وهذا المعنى يوافق كل الموافقة عبارة الواقدي (ص ٣٩) التي اربكت هماكر وهي : **اني قد استظهرت على مخاطبة ملوك الروم**.

استظهر على : استعد له كل الاستعداد (فريتاج) وعبارة الطرائف لسلفستر دي ساسي التي ينقلها من الطبعة الاولى موجودة في (١ : ١٥٤) من الطبعة الثانية .

ظَهْر وتجمع على **أظْهِرَة** (قصة عنتر ص ٤٥)[١٨] .
الظَهر في الظهر : ظهراً لظهر (بوشر).
ويقول عبد الواحد (ص ٢٤٤) اشارة الى مهمة الصلب في نتاج النسل : **انتشر من ظهر عمر هذا بشر كثير وكان له عدة من الولد** .

ظَهْرَك ! حَذَارِ ! (كويان ص ١٧٦ ، ما نتجازا ص ٨٩ ، بوشر، زيشر ١١ : ٤٨٠).

شَدَّ ظَهْره : ساعده وآزره بكل قوته واعتنق حزبه ، ويقال : **ظهره مشدود ، ومشدود الظهر ، وله الظهر** اي له من يسنده ويؤيده (بوشر).

اشدُّ ظهري : أُرِيهِ اني قويّ . اشتد ظهري : اشعر بأني قوي (معجم الطرائف) .

قطع ظَهرَه : ملأه غّماً واحزنه واشجاه ويقال ايضاً : **عَلاه ظَهراً** ،كما يقال : **قُطِع ظهرُه** بالبناء للمجهول ، او **انقطع ظهره** (معجم الطرائف).

(١٨) الظَهْر : خلاف البطن ـ ومن الانسان من مؤخر الكاهل الى ادنى العَجُز (ج) :
أظْهُر ، وظُهُور ، وظُهران .

او **تقطع** ظهره (قصة عنتر ص ٤٨) .
ظهره مقطوع او مقطوع الظهر : مهمل ، ليس له سند ، ليس له من يؤيده (بوشر).
كسر الظهر : أضنى ، أتعب (بوشر).
ظَهْر : مسند ، جزء من الكرسي او المقعد وغيرهما يسند اليه الظهر (بوشر).
ظَهْر : سطح سفينة (ابن بطوطة ٤ : ٩٣)
ظهر الارض : ظاهر الارض سطح الارض ويقال اختصاراً : على ظهرها اي **على سطح الارض** .
وهذا موجود في القرآن الكريم [19] ويقال كثيراً : على الظهر اي على الارض يدل على ظهر الارض .
على ظهر البحر : يقال ايضاً بمعنى على سطح البحر . وقد يقال بمعنى على شاطيء البحر ايضاً ، وعلى ضفة البحر (معجم الطرائف) وانظر (معجم مسلم).
ظَهْر (الاصطخري ص ٩) والى ظهر وبظهر (الاغاني ص ٣٢ ، ابن جبير ص ٢١٢ ، المقري ١ : ٤٨٦).
وعلى ظهر ، وفي ظهر (ابن جبير ص ١٣ ف ، كرتاس ص ١٣١) كل هذا يعني : خلف ، وراء ، (معجم الطرائف) وفي حيان - بسام (١ : ٤٧ ق) : **خرج من باب بظهر القصر** اي خلف القصر .
ظَهْر : مساعدة ، عون ، حماية (بوشر) .
ظَهْر : حامٍ ، ظهير ، مدافع (بوشر)
ظَهْر : جنود احتياط ، رديف ، وسفينة في المؤخرة (بوشر).
ظَهْر : قمَّة ، ذروة ، قنّة (همبرت ص ١٦٩).
على **ظَهْر** (الشيء) فوقه (الادريسي ص ١٨٢ ، ١٨٧) وهذا هو الصواب في المخطوطات الاخرى . (كرتاس ص ٣٤).
حفظ على ظَهْر ، وقرأ على ظَهْر . اي حفظ الشيء وقرأ من حفظه وفي فوك : **حفظ ظَهْرْ ، وقرأ ظَهْرْ** .
ظَهْر : ورقة الغلاف (ابن خلكان ١١ : ١٢٣).

وقد تحرفت هذه العبارة في طبعة وستنفيلد وفي طبعة بولاق وفيها : **ونقل من نسخة لكتاب اصلاح المنطق** . والصواب : **نُقل من ظَهْر نُسخَة لكتاب اصلاح المنطق** (من غير واو قيل **نقل**) والمعنى نقل ما تقدم من ورقة الغلاف لكتاب اصلاح المنطق .
ظُهَرَة : من يظهر سرّه ويبوح به ولا يكتمه (الكامل ص ٤٢٤) [20] **ظَهْرِيّ** : نسبة الى الظَهْر ، صُلبي ، فقاريّ (بوشر).
ظُهري : نسبة الى الظُهر وهو نصف النهار وساعة زوال الشمس (فوك) **والظهريات** . جهاراً ، في وضح النهار (بوشر) .
ظَهْرِيَّة : مسند ، قسم الكرسي وغيره من المقاعد الذي يسند اليه المظَهْر (بوشر) .
ظُهْرِيَّة= ظهيرة اي وقت الظُهْر (پاين سميث ١٤٣٥) .
ظَهرَوى : من الشمال (دوماس صحارى ص ١٠٤ ، ٢٤٠) .
ظهور : فجر (فوك) .
الظهور الالهي : التجلي الالهي ، الوحي الالهي . الكشف الالهي (زيشر ٣ : ٣٠٣).
عيد الظهور : عند النصارى عيد التجلي عيد الدنح او الغطاس (همبرت ص ١٥٣ محيط المحيط)
ظَهير ، وجمعها **ظَهائر** : شهادة ، براءة مرسومة ، وثيقة رسمية منح امتياز ، منح هبة (عباد ٢ : ١٦٤ رقم ٥٩ فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٦ و) : **وزعم عبد الرحمن بن عبد الله ان ولاية جَدَّهم عبد الرحمن الاندلسي كانت من قِبَل يزيد بن عبد الملك لا من قبل عامل افريقية وبايديهم بذلك ظهير** . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٩٥) : **ولما دنا الرشيد الى مدينة مراكش**

---

(١٩) في آية (رقم ٤٥) من سورة فاطر (رقم ٣٥) : ولم يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة

(٢٠) في الكامل للمبرد (٢ : ١٥) (الطبعة المصرية) وقال معاوية : اعنت علي علي رحمه الله باربع كنت رجلاً اكتم سري وكان رجلاً ظُهَرَه الخ .

كتب لاهلها ظهيرا بتامين كافتهم - ووجّه بهذا الظهير الفقيه القاضي الخ (ابن بطوطة ١ : ٣٥ ، ٢ : ٣٤ كرتاس ص ٤١ ، ٤٥ ، تاريخ البربر ١ : ٢٥٢ ، دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦ وصواب الكلمة فيه ظهير بدل طهير)

ظهير : مرسوم وثيقة رسمية كتبها يوسف الثاني امير الموحدين لرهبان دير بوبلات وقد نشرت في مذكرات تاريخ الاندلس (٦ : ١١٥).

وتبدأ بما يلي : هذا ظهير كريم امر به امير المؤمنين - لرهبان بوبلات . وفي تاريخ تونس (ص ١٠١) : ولما تقلدَ منصب الباشا صار يكتب في ظهائره ابراهيم الشريف باي داي باشا .

ظِهَارَةٌ ، وتجمع على ظَهائِر : جلباب او قميص يلبس فوق الثياب من قماش أبيض (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (camisa) مَلْحفة وقميص وظهاره) ورداء طويل أبيض (فوك ، المقري ١ : ٢٣٠ ، ٢ : ٨٨) ويذكر عريب (البيان ١ : ١٥٧) انه رداء يرتدي شعاراً للحزن في عهد الامويين . وفي المقري (١ : ٢٥١) :

عليهم الظهائر البيض شِعارُ الحزن .

ظُهَارَة الدابة : ما يجعل على ظهرها وقاية لها ، وهو من كلام المولدين (محيط المحيط)

ظاهر . هذا ليس على ظاهره : هذا ليس بالمحتمل هذا ليس قريباً من الحق (المقدمة ب : ١٣).

ظاهِر : عالٍ ، مرتفع . يقال مثلاً بلد ظاهر (معجم البلاذري) ويظهر ان اسم المقري الظاهرة وهو اسم قرى نغزاوة في مقاطعة قسطلة يعني القرى المرتفعة (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٢ : ٦٣٩).

ظاهِر : رَبْوة ، جبل (البكري ص ١٠٩ ، ١١٤ ، أماري ص ١١٨) وانظر تعليقات نقدية .

ظاهِر : فاخر ، رائع ، بديع ، جميل ، نفيس .

ويقال : لباس ظاهِر (دي ساسي طرائف ١ : ٢ ، المعجم اللاتيني العربي . وهذه الكلمة التي ذكرها فريتاج وقال انها صفة تستعمل ايضاً إسماً للباس الرائع البديع الجميل).

ظاهر : سطح السفينة (فريتاج طرائف ص ١٣٤) .

ظاهر وجمعها ظَواهِر مرسوم ، براءة ، امتياز ، شهادة وثيقة ، رسمية ، مثل ظهير (الكالا) .

الظاهر في خراسان نقيب العلويين . وانظر في مادة طاهر بالطاء المهملة.

ظاهِر الباب : الباب الرئيسي للبناية (بوشر).

ظاهِرة : يتكهنون بالمستقبل حسب ظواهر ماثورة وتاويلات محتملة (المقدمة ٢ : ١٧١) .

ولا ادري ما تعنيه الكلمة الاولى . وقد ترجمها دي ساسي (طرائف ٢ : ٢٩٩) الى الفرنسية بما معناه : حوادث حقيقية نقلتها الروايات الماثورة . وترجمها دي سلان بما معناه :

حادثة كبيرة احتفظ بذكرها [٢١] .

ظاهِر : تستعمل بدل ظَهْر ففي أماري (ص ٤٠٠) وبقي الاسطول على ظاهر البحر لايمكنه الدخول الى البلاد بسبب الريح او بدل . ظهر البحر والمترجم لكتاب الاصطخري يغير احياناً كلمة ظهر الواردة في النص بكلمة ظاهر (معجم الطرائف)

ظاهري : سطحيّ (بوشر).

أَظْهَر . هذا اظهر من الشمس : هذا اوضح من النهار ، هذا امر جلي ، هذا بين صريح (بوشر).

تظهير : براءة ، مرسوم ، شهادة ، وثيقة رسمية ، ظهير (شيرب ، مارتن ص ٩٠) .

مَظْهَر مَسْرَح . مشهد ، جزء من فصول مسرحية ، ومجازاً موقع يجتذب الانظار ، ومنطقة ومجازاً . مكان يستطيع المرء ان ينمي مواهبه وخصاله الحسنة فيه (بوشر) .

مَظْهَر : شيء محسوس ، مادة ، جسم وموضوع او مادة حيث يقع فعل او عمل - وبسبب العواطف والاعمال يقال مثلاً : مظهر الالطاف الملوكية ، اي موضعها (بوشر).

مظاهر : تجليّات خارجية (المقدمة ٣ : ٦٨)

حيث يلاحظ السيد دي سلان ان بعض الصوفية يرون ان المظاهر هي كل ما يتكون منه العالم

---

(٢١) ظواهر ماثورة : حوادث ووقائع طبيعية يمكن ملاحظتها وتناقل الناس ذكرها واصبحت معروفة لديهم .

المحسوس .

*** ظوط**

ظُوط= زُوز : مخّ ، مادة الدماغ (بوشر) •

*** ظيّ**

ظَيَّان : يقول ابن البيطار (٢ : ١٧٨) ان هذا النبات يسمى بالاندلس **يربه دفوقه** .

---

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

(ظيان) . الشريف : هو الياسمين البري ، ويسمى باللاطينية تربة دقوقة (صوابه يربه دفوقه) ومعناه عشبة النار وهو المرعف سماً ، ويسمى بالبربرية ازيزو (صوابه أيْزَنْزو)

وهو نبات ينبت في البراري ورؤوس التلال الرطبة وكأنه ضرب من اللبلاب يلتف بعضه ببعض ، وله زهر ياسميني الشكل صغير ، ورقه شبيهة بورق النوع الكبير من القسيني الا انه اصلب منه بكثير ، وله على قضبانه شوك شبيه بشوك الورد ، وكثيراً . ما ينبت مع العليق ابداً لا يفارقه . وله اصل اسود طويل تتشعب منه شعب دقاق سود . وليس بين احد من الاندلس خلاف بانه هو الخربق الاسود ، وذلك ان كل ما ينسب الى الخربق الاسود من الاسهال وعام المنافع موجود في عرق هذا النبات وحرارته تزيد على حرارة الخربق الاسود .

ومنه صنف آخر دقيق الورق جداً ، وهذا الصنف هو الذي ديسقوريدرس في المقالة الرابعة نحو اخرها وسماه باليونانية قليماطس وقال هو نبات يخرج اغصاناً لونها الى الحمرة دقاقاً شبيهة بالحلفاء ، ورقها حريف يفرح اللسان ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى سمليقس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٥) : (ظيان) : ياسمين البر ، سمي بذلك لان زهرة ياسمين ، وهو نبت الى صفرة ، دقيق الاوراق اشبه شيء باللبلاب لكن لا لين فيه ، ويكون فيما عدا الشتاء .

وفي لسان العرب : والظيّان ياسمين البر ، وهو نبت يشبه النسرين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٢ رقم ٥) هو نبات من فصيلة : RanuncuLaceae

اسمه العلمي : Clematis angustiBalia

وسماه : ظَيَّان ـ ياسمين البر ـ يَرْبَه دَفُوقَه (بعجمية الاندلس وتأويله عشبه النار) ـ أيزَنْـوُر (بربرية) ـ قِليماطِس (يونانية) ـ تَيْن ـ سِيس ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي نقله دوزي ·

اي yerba de Fuego وهذه الاخيرة تعني فيما يقول كولميرو النبات الذي اسمه العلمي cenomyce coccilfera

فهرست حرف الظاء

*** عاليجن**

عاليجن = عوسج (المستعيني مادة **مصع**)[1]
هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة.

*** عانو**

عانو او **عنوا** : انظرها في مادة **أراقي**[2].

---

(١) في لسان العرب : والعوسج شجر من شجر الشوك . وله ثمرٌ أحمر مدوّر كأنه خرز العقيق .
قال الازهري : هو شجر كثير الشوك ، وهو ضروب : منه ما يثمر ثمراً احمر يقال لـه المقنع فيه حموضة وقال ابن سيده : والعوسج المحض يقصر انبوبه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العوسج وهو اعتقه . قال : وهذا قول ابي حنيفة : وقيل : العوسج شجر مشاك نجدي له جناة حمراء ، واحدته عوسجة .
وفي ابن البيطار (٣ : ١٤٢) (عوسج) :
ديسقوريدوس في الاولى : هو شجيرة تنبت في السباخ ، لها اغصان قائمة مشوكة ، وورقها الى الطول ما هو يعلوه شيء من رطوبة تدبق باليد .
ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف ابيض اشد بياضاً منه ، ومنه صنف آخر ورقه اشد سواداً من ورقه واعرض مائل قليلاً الى الحمرة . وأغصانه دقاق طوال يكون طولها نحواً من خمسة اذرع ، وهي اكثر شوكاً منه واضعف ، وشوكه اقل حدة ، وثمره عريض دقيق كأنه في غلف شبيهة بالدواء الذي يقال له سفندوليون .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة solanaceae
(الباذنجانية) اسمه العلمي : Lycium afrum L
وكذلك : Rhamnus Infectoria l وكذلك Lycium arabicum
وسماه : عَوْسج واحدته عوسجة ـ جَلْهم ـ مليح ـ خرفه (النوع الكبير منه وهو الابيض) ـ حضض ـ فليز هَرْج (وتأويله مرارة الفيل اوسم الفيل) ـ خَوْلان وكحل خولان (العصارة) ـ القصد ـ المُصَع (ثمره) ـ اشك (أعجمية) لوسيون ولوقيون (يونانية)
(٢) انظر : اراقى في الجزء الاول (ص ١٠٦).

*** عبّ**

عَبَّ : شرب بجرعات طويلة . شرب جرعة واحدة كرعٍ (بوشر).
عَبٌّ : جُرْعةٌ ، وما يبلع بجرعة واحدة ، والمصدر من عبَّ بمعنى شرب بلا تنفس (بوشر).
عُبّ بضم العين وكسرها : وهو ما يـلي الردن من الثوب في استعمال العامة (محيط المحيط) وهي فيه بالضم (زيشر ١١ : ٥٠٣) وهي فيه بالكسر (بوشر).
هذه بالعبّ : هي دراهم بالجيب (بوشر).
حَبُّ العُبّ : من حليّ النساء عند العامة (محيط المحيط).
عَبَّة : جرعة (فوك).
يَعْبُوب : ذكر الرجل (رسالة الى السيد فليشر).

*** عبأ**

عَبَأَ : اهتم بـ ، بالى بـ ، اكترث ويقال ايضاً : عبأ عليه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٦) : **وكان لا يعبأ على جميع اهل الخدمة ولا على من لاث بالخليفة من جميع الطبقات** .
عَبَّأ (بالتشديد) : حزّم ، عكم . وجعله يحزّم ويعكّم (تاريخ البربر ١ : ٦٠٦ ، الف ليلة ١ ، ٩٢ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٣ : ٣١٦).
عبّى في الصندوق : وضع في الصندوق، أُوعى (بوشر).
عبّى متجراً : هيأ له بضاعة يتجربها (بوشر).
عبّأ : ملأ ، أترع ، أفعم (بوشر).
عبّأ : جمع ، كدّس ، كوّم (مارسيل) وراكم ، كدّس كوّم (الكالا) وفيه : **حطب مُعبأ** اي مكدس ومتراكم.
عبّأ : حمل (فوك).
أعبأ : نظّم ، رتّب (معجم بدرون ، باحث ٢ ملحق ص ٢٠).
تعبّأ : امتلأ (بوشر).

تعبًأ من مواد : امتلا بالاخلاط وهي رطوبات البدن (بوشر).

تعبأ : حُمل (فوك).

عَبِيَة = مـزود وهو جلد الغنم او الماعز قـد دبغ وصبغ بلون احمر يحمل على الظهر بشكل متصالب يوضع فيه زاد المسافر (كاريت جغرافية ص ١٨٠ سندوفال ص ٣١١).

عُبيَـة : كُدس ، ركـام . يقال عبيـة حطب مثـلاً (الكالا).

عَباء وعَبَاءة : هو في الاصل اسم نسيج وصفه ابن السكيت (ص ٥٢٧)[٣] واسم كساء ، ففي معجم بوشر). **عبا وجمعها عبى** : رداء قصير الردنين من قماش مخطط ومزين برسوم . ينظر (الملابس ص ٢٩٢)و (معجم الطرائف).

أهل العبا : عائلة النبي . (الجـريدة الاسيـوية ١٨٣٢ ، ٢ : ٢١٩ ، ٢٢٠) . وانظـر مقـالي عن **كساء**.

عباء : غطاء الجمل (ابن بطوطة ٣ : ٤٢١) .

تعبئة او تعبية : حمل ، حمولة ، شحنة ، وسق . (همبرت ص ١٢٩).

تعبية المركب ، حمولة المركب وشحنته (بوشر).

تعبئة : ملء ، تملئة برميل بالخمر (بوشر).

تعبئة : امتلاء ، غزارة (بوشر).

تعبئـة : مستودع ، كـدس ، اجتمـاع الاخـلاط (بوشر) .

تعبئة ، وتجمع على **تعبئات وتعابي** افتتاح لعبة شطرنج وابتـداؤها (بـلاند في جـريدة الجمعيـة الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٢ ، ٤٨ ، فان درلند تاريخ الشطرنج ١ : ١٠١ ، ١٦٧ ، ٢٠٤ ، ٢٧٥).

تعبئـة ، وجمعها **تعـابي** : قطعة نسيـج (مملوك ٢٠١ : ٧٦).

معبًّى : عاصف ، هائج ، سيّء . يقال :

جوٌ مُعبًّى اي عاصف (بوشر).

(٣) لم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب ابن السكيت الذي وصف فيه هذا النسيج .

* عبانق

عبانق : نوع من السمك (البكري ص ٤١).

* عبث

عَبث به : لعب به وعمل ما لا فائدة فيه ، وعامله باحتقار ففي كليلة ودمنة (ص ٧) في الكلام عن امـير : **عبث بالـرعية واستصغـر امرهم** . وفي محيط المحيط : **عبث بـالـدين** اي استخف. ولم يوفق فريتاج الى الصواب حين ذكر ان معنى هذا الفعل آذاه وأضرَّبه .

عبث بفلانة : تمتع بها ، أستمتع بها ، وتلذذ ففي حيـان ـ بسـام (٣ : ٥٠ و) ففـي كـلامـه عن النورمانديين الذين استولوا على باريسترو :

أخذوا النساء واستحـوذوا عليهن **ومن لم يرض ذلك منهم ان يفعله في خادم او ماهنة (ذات مهنة) او وحش اعطاهنّ خولَه وغلمانه يعبثون بهم** .

وفي مخطوطة بـ :

يعبثون فيهم عَبْثَةً . وذكر هذا الفعـل في معجم فوك بمعنى أفسد وأتلف .

عبث : سمَّ ، أفسد (فوك).

عَبَّث (بالتشديد) : لعب به ، سخر منه . وأسـاء استعمال الشيء ، وامتهنه (بوشر) .

عابَث . عابثه : لعب به ، سخرمنه .

(الكامل ص ٤٣٥)[٤]

تـعبَّث بفـلان : ازدراه ، واستخـف بـه . ففي البلاذري (ص ٢٣) في كلامه عن يهود خيبر :

ظهر فيهم الوباء وتعبَّثوا بالمسلمين فـاجلاهم عُمَر.

عَبْثاً : سدًى ، باطلاً ، خِضراً مِضراً ، ظَلفـاً بلا

(٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥) الطبعة المصرية :

ان قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند افضى الى اثاث لم ير مثله .. فأمر بدار قد فرشت .. واذا بالحضين ابن المنذر قد اقبل والناس جلوس فلما رآه عبدالله ابن مسلم قال لقتيبة إئذن لي في معاتبته .

جَدْوى ، بلا فائدة . وفي معجم فـوك : عَبَث بهذا المعنى . وعند رولاند : عَبْثاً .

*** عبثر**

عَبَوْثران، عَبَيْثران وتفتح الثـاء فيهما : إكليـل الجبل ، ندى البحر (بوشر) وسمْسق ، مردفوش ، صعتر بري (همبرت ص ٤٩) .

وانظر ابن البيطار (٢ : ١٨١)(٥) ويقول بركهارت (سوريا ص ٤٦٣) انه النبات الذي اسمه العلمي Santolina Fragnantissima عند فروسكال .

*** عبد**

عَبَّد (بالتشديد) : جعله عبداً (فوك).

تعبَّد أن : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية لهذا الفعل وهو امر ان يعبد معنى جيد ولو انه لم يأت بشاهد عليه (وهذا المعنى لم يذكره لين) وهذا الفعل يسنـد الى الله سبحـانه وتعـالى ونجده في كتـاب عبداللطيف الذي نشره سلفستر دي ساسي (ص ٥٣٣) ففيها : **فان الله سبحانه تعبَّد ان يدعى جهراً** الخ - اي ان الله سبحانه فرض علينـا ان ندعوه جهراً ولو انه يعلم السرّ واخفى .

تعبَّد بـ : تعهّد واخذ على نفسه اطاعة اوامر الله تعالى (بدرون ص ١٢٣ من التعليقات) وانظر عن هذا المعنى والذي سبقه (معجم الماوردي) .

تعبَّد الطريق : صار ممهداً آمنا (المقري ٢ : ٧٠١)

عَبْـد . العِباد : النصـارى النساطـرة كالـذين يسكنون مدينة الحيرة . وهم عرب من تنوخ وكانوا يؤلفون القسم الاعظم من النصارى .

وكلمة **عِبادِيّ** تطلق عادة على احد هؤلاء العرب من النصارى (الجريدة الاسيويـة ١٨٣٨ ، ٢ : ٥٠٢).

عبدالبطن : نهم ، شره (بوشر).

عبـد الشمس : عبـّاد الشمس ، دوّار الشمس (زهر) . (بوشر).

عُبْدِية : عُبوديّة ، رقّ (فوك).

عِبادِيّ : انظرها في مادة **عبد**.

---

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) :

(عبيثران) ويقال عبرثران ، وزعم قوم انه القيصوم وليس به .

ابو حنيفة الدينوري : هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيهة بالقيصوم الا ان له شمراخاً مدلى على نوار اصفر شبيهة بالذي يكون في وسط الاقحوان ، وهو قريب الشبـه من القيصوم في الغبرة وذفرة الريـح ، ونواره مثـل نواره ، ورائحته طيبة جـداً ليست من رائحة القيصـوم في شيء يشـاكـل رائحـة سنبـل الطيب ، ويـزرع في البصرة في البساتين ، ويوضع مـع الفاغيـة في المجلس فلا يفـوقه ريحان .

وأقول : تجلبه البادية للقـاهرة عـلى احمال الفحم مـع القيصوم لانهما كثيراً ما ينبتان في موضع واحد .

وفي لسـان العـرب : العَبَـوثَـران والعَبَيْثَـران نبـات كالقيصوم في الغبرة الا انه طيب للاكل له قضبان دقاق طيب الريح . وتفتح الثاء ففيهما وتضم .

وقال الازهري : هو نبات ذَفِر الريح ... والذفر شدة ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة وأمـا الدَفْـر بالـدال المهملـة ، فلا يكـون الا للمنتن والواحـدة عَبَـوْثـرانـة وعَبَيْثرانة .

وفي حديث قسّ : ذات حَوْذان وعَبَثران ، وهو نبت طيب الرائحة من نبات البادية ويقال عَبَوْثران بالواو ، وتفتح العين وتضم .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٢)

هو نبات من فصيلة Labiate (الشفوية).

اسمه العلمي : Rosmarinus officinalis L وسماه : اكليل الجبل ـ اكليل النفساء ـ اكليل (فقط في المغرب) ـ اذن النعجـة ـ حشيشة العَـرب ـ عَزيـر (المغرب) ـ خـانق العزير ـ حَصا لَبان ـ عُبَيْران .

وسمـاه بـالفـرنسيـة : Romarin; Encensier وسمـاه بالانجليزية : Rosemary واكليل الجبل هو في البيطار (١ : ٥١) نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد بالافران ، واكثر نباته انما يكون في الجبال والارضين المجصصة والقليلة التراب . وهو في الاسكندرية في غيطـانهم كثير مـزدرع ويعدونه في جملة الرياحين .

الغافقي : هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبل يعلو اكثر من ذراع ، ورقه طـويل رقيق كـالهدب متكاثف ، ولونه الى السواد ، وعوده خشبي صلب ، وله بين اضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض ، وله ثمر صلب اذا جف تفتح وتناثر منه بزر دقيق ادق من الخردل اسود ، وورقه في طعمه مرارة وقبض ، وهو طيب الرائحة .

عُبَيْديَّة : مجموعة من ضفائر الشعر المستعار تخالطها شرائط حريرية سود تربطه النساء بشعورهن ويتركنه يتدلى خلفهن (بوشر ، برجرن ص ٨٠٦ ، محيط المحيط)[٦].

عَبّاديّ . **حصير عباديّ** : حصير من السمار والاسل والحلفاء (فوك) وانظر المادة التالية .

عَبَّادانيّ : من سكان عبادان وهو موضع حقير مقفر واقع في منطقة كلها مستنقع كبير إنما يحصلون على اسباب العيش من نسج الحصر . (المقدسي ص ١١٨) وكانت هذه الحصر جميلة وكانت تقلّد في مواضع اخرى . ومن هذا اصبحت كلمة **عباداني** اسما لنوع جميل جداً من الحصر . (المقدسي ص ١٢٨ ، ٢٠٣ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ ، ١ : ٣ من التعليقات) وقد ارشدني الى هذه المصادر في المقدسي السيد دي غويه . وفي الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٠) ايوان **بفسقية وشادروان وحصر عيداني ومخّدات اسكندراني** . ويجب تصحيح **عيداني** فالصواب **عَبَّداني** او **عباداني** .

وقد ذكر فوك **حَصِير عبادي** بمعنى حصير من السمار او الاسل . وهو نفس الكلمة لان اسم هذا المكان كان في الاصل عَبَّاد غير ان اهل البصرة ونواحيها اعتادوا ان يلحقوا الفا ونوناً الى اسم الاماكن ، وهكذا قالوا زيادان على مكان سمي باسم زياد ، وبلالان على مكان آخر سمي باسم بلال . (انظر ياقوت ٣ : ٢٩٨)[٧] .

عابِد : راهب ، من نذر نفسه للعبادة . (فوك ، الكالا).

عابِد : ناسك ، زاهد ، حبيس (فوك ، بوشر) وعند النصارى الراهب المنفرد للعبادة . (محيط المحيط).

تَّعبدُ : عبوديةٌ ، رق (بوشر).

مِعْبَدَة = **مِعْبَد** (ديوان الهذليين ص ١٣٥).

مَعْبُود : مملوك أسود (الكالا) وفيه : **عَبْد** للمملوك مطلقاً .

مُتَّعبَّد : تعّبد ، عبادة . ففي أماري ديب (ص ١٧٥) **كنيسة لمتعبّدهم** . وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٣٧) : **بيت متعبده** .

* عبدل

العبادلة في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وفي عرف غيرهم اربعة اخرجوا ابن مسعود وادخلوا ابن عمر بن العاص وابن الزبير . (محيط المحيط)[٨]

---

(٦) في محيط المحيط : العُبَيْديَّة نسيج من حرير اسود تلبسه النساء .

(٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ١٠٥) الطبعة الاولى المصرية : واما الحاق الالف والنون فهو لغة مستعملة في البصرة ونواحيها ، انهم اذا سموّا موضعاً او نسبوه الى رجل او صفة يزيدون في آخره ألفاً ونوناً كقولهم في قرية عندهم منسوبة الى زياد ابن ابيه زيادان ، واخرى الى عبدالله عبداللیان واخرى الى بلال بن ابي بردة بلالان .

(٨) في لسان العرب : والعَبادِلة عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص .

وفي تاج العروس : والعبادلة جمع عبد الله على النحت لانه اخذ من المضاف وبعض المضاف اليه ، لا انه جمع لعبدل كما توهمه بعضهم .. وهم ثلاثة وقيل اربعة اولهم سيدنا الحبر عبد الله بن عباس الهاشمي وثانيهم سيدنا عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي ، وثالثهم سيدنا عبد الله بن عمرو بن العاص فهؤلاء ثلاثة قرشيون ، وآخرهم موتاً سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث وستين .

وليس منهم اي العبادلة سيدنا عبد الله بن مسعود . وذكر ابن الهام في فتح القدير انّ عرف الحنفية عدّ عبد الله بن مسعود منهم دون ابن عمرو بن العاص قال وعرف غيرنا بالعكس ومنهم من اسقط ابن الزبير (ولم يتقدم عده في العبارة) وغلط الجوهري ، قال شيخنا : وهذا بناء منه على ان الجوهري ذكر في العبادلة ابن مسعود رضي الله عنه ، وليس في اصول الصحاح الصحيحة ذكر له وفي المعجم الوسيط : (العبادلة) : عبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن الزبير .

* **عَبر**

عَبَر : اجتاز ، قطع ، يقال : عبر النهر قطعه من شاطيء الى شاطيء وعبر الطريق قطعه من جانب الى جانب . ويقال مجازاً : **ما عبرقلبي** . (الف ليلة ١ : ١٠١).

عبر من وسط : عَبْرَ بيْن ، ما بين (بوشر).

عبر الى جوا : دخل (بوشر) وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في الف ليلة (١ : ٣١) ففيها :

فارادت ان تعبر الغار .

عبروا الى الحماقة : لجأوا الى الشتائم. آل الامر بهم الى الشتائم. أفضى الأمر بهم الى الشتائم. (بوشر).

عبر عن عادته ترك عادته وتخلص منها (بوشر).

عبر معه في الكلام : استهل معه الكلام في شأن كذا (بوشر).

عَبَّر (بالتشديد) : قص حلمه وطلب تفسيره (أماري ص ١٨٠).

تَعَبَّر : أوضح ، شرح ، فسَّر (فوك).

عُبْر . قولهم **عبر الفوارس** الذي ورد في بيت في الكامل (ص ١٤٦)[٩] يبدو لي قولاً مبهماً وقد استشرت الناشر فظن انه يعني **اقوى الفوارس وأجراهم على الغارات وعلى الاسفار** وما أشبه ذلك .

عَبْرَة : غضب ، حنق ، غيظ (ميركس وثائق ١ : ١٦٠).

عِبْرَة : على الرغم من ان هذه الكلمة تدل على المعنى المألوف (وهو الاتعاظ والاعتبار بما مضى) في طرائف دي ساسي (٢ : ٣١) فقد استعملت بمعنى يلفت النظر ، اذ نقرأ : ان العزيز شهر في عسكره فكان **بعضهم يصفعه والبعض الاخر يجره من لحيته حتى راى في نفسه ألِعبرَ** وقد ترجمها دي ساس بتصرف كما يقول بقوله :

«عانى وكابد كل نوع من سوء المعاملة» .

عِبَرَة : ما يدعو للرثاء ، سيء ، رديء ، شنيع ، حقير ، جدير بالاحتقار ويقال :

بحالة عبرة : بحالة يرثى لها ، بحالة تثير الشفقة (بوشر)

عبرة : في مملوك (١ ، ٢ : ٢٠١) في كلامه عن جند الحلقة : **ومنهم من باسمه عبرة دنانير جيشية ولا لها متحصل** . وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : ومنهم من سّجل باسمه اقطاعة تقدر بكثير من الدنانير الجيشية غير انها لا تنتج محصولا يذكر .

عُبرى : صفة للسدر ، يقال : **سدر عبرى** (انظر لين) ديوان الهذليين ص ١٩٦ ، الكامل ص ٤١)[١٠]

عُبار : بلاط ، حجر التبليط ، وجزء من الشارع متبلط . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

عبور : مدخل ، موضع الدخول (بوشر).

عبَارة : تعبير اسلوب التعبير عن الفكرة وفقاً لقواعد اللغة . ففي العبدري (ص ٤٧ ق) في كلامه عن لغة البربر : **وليس للمثنَّى عندهم عبارة سوى عبارة الجمع الا في الفاظ العدد** .

---

(٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٥١) الطبعة المصرية : وقال ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثى اخاه محمداً .

أبا المنازل ياعُبْر الفوارس من

يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجعا

قوله ياعُبْر الفوارس يصفه بالقوة منهم وعليهم كما يقال ناقة عبر الهواجر وعبر السرى.

(١٠) في لسان العرب (مادة عبر) : والعُبْرى من السدر ما نبت على عبر النهر وعظم ، منسوب اليه نادر وقيل : هو ما لا ساق له منه وانما يكون ذلك في ما قارب العبر .

وقال يعقوب : والعُبرى والعُمري منه ما شرب الماء وقال : والذي لا يشرب يكون برياً وهو الضال .

أبوزيد : يقال للسدر وما عظم من العوسج العبرى ، والعمري القديم من السدر .

وفيه (مادة سدر) : السِدْر شجر النبق ، واحدتها سدَرة وجمعها سِدرات وسدِرات وسِدَرَ .

قال ابوحنيفة : قال ابن زياد : السدر من العضاه ، وهو لونان : فمنه عُبْرى ومنه ضالّ ، فأما العبري فما لا شوك فيه الا ما لا يضير .

واما الضال فهو ذو شوك وللسدر ورقة عريضة مدورة ..

قال : ونبق الضالّ صغار . قال :

واجود نبق يعلم بارض العرب نبق هَجَر في بقعة واحدة يسمى للسلطان ، هو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رائحة

عِبَارة : تدل في الغالب على المقصود من الكلمة التي قبلها . يقال مثلاً : **بغداد عبـارة عن سبع** محالّ . اي نقصد باسم بغداد سبـعُ محال (دي يونج).

عبـارة : اسلوب . يقـال : **قلم عبارتـه بليغ** اي اسلوبه في الكتابة به بليغ (بـوشر) واسلوب غني بالصور (الكالا).

عبارة : نص الكلام . متن الكتاب . ومجازاً : موضوع الخطاب (بوشر).

عَبُورَة : خروف ضائن (فوك).

عَبَّار : مفسر الاحلام (لين تاج العروس ، الكامل ص ٢٥٦)[11].

عَبَّار : ربان زورق ينقل الناس من ضفة الى اخرى مُعدٍ ، بحّار ، نوتي (تاريخ البربر ١ : ١٧٩).

شديد التعبير : يقال عبـارة شديـدة التعبير اي متينة مؤثرة في السامع .

مَعْبَر : مضيق بحري . وهو من اصطلاح الملاحة البحرية (بوشر).

مُعَبِّر : مُخطِّيّ . عَيَّاب ، من يعيب كل شيء (بوشر).

إعْتِبار : احترام ، كرامة (بوشر) وامانـة وسمعة حسنة في دفع الدين (بوشر).

اعتبارْوزن : توازن ، اتزان (بوشر).

قِلَّة اعتبار : عدم الاستقامة ، عدم الادب (بوشر).

علم اعتبار البلاد : عِلْم الاحصاء (بوشر).

(١١) في تاج العروس: والعبّار كلتانْ مفسر الاحلام، وانشد المبرد في الكامل:

رأيت رؤيا ثم عبرتها
وكنت للاحلام عبارا

وفي الكامل للمبرد (ص ٢٦٥) الطبعة المصرية: وحدثني احد اصحابنا ان رجلاً من الاعراب تقدم الى سوّار (ابن عبدالله القاضي) في امر فلم يصادف عنده ما يجب فاجتهد فلم يظفر بحاجتـه، قال فقـال الاعرابي وكانت في يده عصا:

رأيت رؤيا ثم عبرتها
وكنت للاحلام عباراً
بانني اخبط في ليلتي
كلباً فكان الكلب سَوّارا

ثم انحنى على سوّار بالعصا فضربه حتى منع منه، قال فما عاقبه سوّار بشيء.

يفوح فم آكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر .

التهذيب : السِدْر اسم للجنس ، والواحدة سِدرْة ، والسدر من الشجر سدران : احْدهمـا بري لا ينتفـع بثمره ولا يصلح ورقه للغَسول ، وثمره عفص لا يسوغ في الحلق ، والعرب تسميه الضال ، والسدر الثاني ينبت على الماء وثمره النبق وورقه غسول يشبه شجر العنّاب له سُلّاء كسُلائه ، وورقة كورقه غير ان ثمر العناب احمر حلو وثمر السدر اصفر مُزّ يتفكه به .

في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب .

وقطّع الواد داويّة
صحارى غلّان طلح وضال

والضالّ السدر . ولم يذكر العبريّ من السدر ، ولم نستطع الوقوف على نسخة دوزى .

وفي الكامل للمبرد (٢ : ٤١) الطبعة المصرية :

جعلت وساده احدى يديه
وتحت جمائه خشبات ضال

قـوله تحت جمـائه يعني شخصـه ، والضال السـدر البرين ، وكان من السدر على الانهار فليس بضال ولكن يقال له عبريّ . قال ذو الرمة : عبرياً وضالا .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٢ ـ رقم ٨)

هو نبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه العلمي : zizyphus spina christie وسماه : شجر النبق (الذي هو الثمر) ـ سِدْر واحده سِدْرة ج سِدرْات وسِدر وسُدُور ـ العُبْري(نسبة الى العِبْر الذي هـو الشاطيء عـلى غير قياس ، وهو الذي ينبت في الانهار والذي لا شوك له الا ما لا يضر ، وقد يقال عُمرْي في عُبري) ـ دُوم (عند بعض العـرب) عَرْمَض ـ الغَشْـوة (السدرة) ـ ثمـره كنـار ولوطسْ ونَبْق ويقال نَبق وعِلْب .

واسمه العلمي ايضاً :

Rhamnus spina christie

وسمّاه بالفرنسية : Epine du christ Nabca

وسماه بالانجليزية : christ's – thorn

وكذلك Nabk – tree اما الضال فهـو نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي zizphus Lotus وكذلك : Rhamnes lotusوسماه: الضال (ذو الشوك) ـ الاشكل وهو السدر البري ـ الراضِب ـ سَلَم (نوع من السدر شـائك لا يثمـر) ـ عرفـد ـ زُبَيْض (سوريـا) وسمـاه بالفرنسية : jujulier sauvage : Lotus des anciens وسماه بالانجليزية : Lotus tree , Wild jujube .

لازم الاعتبار : موثوق به ، وجيه (بوشر).
حُكْم أعتباري : حكم مبني على الفرض يستنتج منه . (بوشر).
مُعتْبرَ : محترم ، ذو كرامة ، شريف (بوشر).

*** عبروق**

عَبْرُوق ، وجمعها عَبارق : خمار من الحرير تلف به النساء شعورهن وتتدلى أطرافه على ظهورهن . (الملابس ص ٢٩١ ، هوست ص ١٠٦)[١٢] وهذه الكلمة موجودة في قائمة أموال اليهودي المراكشي موسى بن يحيى . وقال التاجر الهولندي الذي سأله شولتنز عن معناها انها المنديل .

ويقول شيرب : انها خمار من الشّف أي الشاش مملئٌ بقطع من المعدن الملون .

ويقول رولاند : إنها نقاب العروس .

ويقول بوسييه : انها قطعة من النسيج تكون غالباً من الموصلي (الموسلين) تغطي به النساء رؤسهن ويربطنه تحت اذقانهن وهو خمار العرائس اليهوديات .

جنّة عبروق : الفردوس المفقود عند اليهود (دوماس حياة العرب ص ١٠٩ .)

*** عبس**

عَبْس : حزن ، غمّ . ففي الف ليلة (برسل ١٢ : ٤٠١) كدت ان اموت عبساً .

عَبس : كئيب ، مغتم ، حزين . (بوشر ، پاين سميث ١٦٥٨).

عبوس السرج : قربوس السرج ، متن السرج (بوشر).

عبوسة : حزن ، غمّ (پاين سميث ١٩٥٨) .

عبَّاسي : طَراغُس آخر ، عنب بحري (شجيرة ، جنبة)[١٣] (بوشر).

اعباس : في المستعيني : حب القلقل وهو الاعباس .. وقد كتبت الكلمة بوضوح في مخطوطة ن . وفي مخطوطة لا : لعله الأعياس[١٤].

طقس مُعَبِّس : جوّمعتم ، (بوشر).

*** عبش**

عبوش : نوع من البلوط غير المثمر . هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة (پاين سميث ١٥٢٩).

*** عبط**

عَبيط وجمعها عبائط : أبله ، احمق ، غبي، معتوه (بوشر).

عباطة ، بلاهة ، حماقة ، غباء ، عتاهية (بوشر).

---

(١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٣٨) :
العبروق : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكنا نقرأ في كتاب هوست (اخبار من مراكش وفاس ص ١١٩) : لا يجوز للنساء المتزوجات اظهار شعورهن ، لذلك فهن يحطنها بخمار من الحرير اسمه عبروق تنساب اطرافه على الظهر . ويسوى من الامام كما يسوى الشد (العمامة) ويكتب گرابر هذه الكلمة في (مرآة جغرافية واحصائية لامبراطورية مراكش ص ٨١) على هذه الصورة (عبروق) واليكم ما يقوله : ان نساء مراكش يحطن رؤوسهن بعصابة او عصابتين من الذهب والفضة المخططين وتسمى هذه الزينة بالعبروق ، وتعقد في العبروق عقدة بارتفاع الرقبة ، اما اطراف هذه العصائب المتداخلة في ظفائر الشعر فتتدلى على الحزام .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٠) :
(طراغيون آخر) ديسقوريدوس في الرابعة :
ومن الناس من يسمية سقرينوس ومنهم من يسميه طرغاين ، وهو تمنش صغير على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ، ينبت في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شيء كانه حب العنب صغار احمر في قدر حبة الحنطة حاد الاطراف كثير العقد قابض ينفع من الاسهال المزمن .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة gneTaceae اسمه العلمي : Ephedra distachya
وسماه طُراغُس آخر ، عنب بحري ـ عُقَيْض ـ علندة .
وسماه بالفرنسية : Raisin de mer, Ephedre
(وهذا هو ما ذكر بوشر).
وسماه بالانجليزية : Sea grafe

(١٤) انظر حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨).

*** عبق**

عَبَق : احتسى ، رشف ، شرب مـاصـاً ، شرب (الكالا) وفيه (= **شرب**).

عَبقَ : بدل ان يقال : **عَبق بـه الطيبُ** . وعبق له ايضـاً يقال : عَبق (عبـاد ١ : ٥٣) حسب ثلاث مخطوطات وعَبق فلاناً (معجم مسلم)[١٥]

عَبقَ . عبقت الرائحة الطيبـة : تأرجت ، فـاحت تضوعت . (بوشر).

عَبَق : نشر عطراً (الكالا)(عباد ٢ : ٢٠٠) .

عَبّق (بـالتشديـد) **عَبّق القَلْبَ** : عـاق التنفس، خنق : في الكلام عن الروائح (بوشر).

تعبَّق : شمّ رائحة (فوك).

عَبَقٌ : نوع من اللُحف (الاغطية) عريض السبيبة احمر الحاشية (رحلة الى دار فور ترجمة برون ص ٥٧ ، ٢٠٥ ، عواده ص ٣٣٧).

عُبَاقة : حسوة ، رشفة ، شربة (الكالا) وفيه (= **شُرْبة**).

عَباقِية : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٢ البيت ٨) [١٦]

*** عبقر**

عَبْقر= ثياب عبقرية (المقري ٢ : ٥٥)[١٧].

*** عبك**

مَعْبُوك : عند الجمّالة طعام يصطنعونه للجمال من جريش الكرسنَّة ودقيق الشعير يُجبلان معاً (محيط المحيط).

*** عبل**

عَابَل : لامس ففي الف ليلة (٢ : ٧٥) :

وشيخ في جهات الارض يمشى
ولحيته تعابل ركبتيه

وكذلك في طبعة بولاق .

مِعْبَلة : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٦ البيت ٢)[١٨].

*** عبن**

عَبَن : دعا ، استحضر (الكالا) وهذا غريب.

---

(١٥) يقال في الفصيح : عبق به الطيب لزق به .
وعَبَق المكان بالطيب انتشرت رائحته فيه .

(١٦) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣ : ١٠٩) :
غداة شُواحط فنجوت شدّاً
وثوبك في عَمَاقِيةٍ هريد
عَمَاقية : شجرة هريد : مشقوق .
وفي الحاشية في رواية عَباقية مكان عماقية وقال السكري في شرحه لهذا البيت : شواحط : بلد
وعَباَقية : شجرة ، وهريد مشقوق . يقول : عدوت هارباً وتعلق ثوبك بهذه الشجرة .
وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة بن العجلان الهذلي مطلعها .
الا يالهف افلتني حصيب
فقلبي من تذكره عميد
وفي لسان العرب (مادة عبق) : والعباقية شجر له شوك يؤذي من علق به قال أبو حنيفة :
العبـاقية من العضـاة ، وهي شجـرة لم تنعت قـال . ساعدة بن العجلان ←

← غداة شواحط فنجوت شداً
وثوبك في عباقية هريد
يقول : تعلقت العباقية به فتركه بها ونجا .

(١٧) عَبقَر : موضع تزعم العرب انه موطن للجن ، ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه اوجودة صناعته بحيث لا يفوقه شيء فقالوا :
رجل عبقري ، وثوب عبقري .

(١٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٥) طبعة دار الكتب :
ولقد بكيتك يوم رَجْل شْواحِط
بمعابل نُجف وابيض مِقطَع
قوله بمعابل اي رميت الذين قتلوك ، ونجف عراض . يعني المعابل . وابيض : سيف .
وفي الحاشية : وقد شرح السكري هـذا البيت فقال : شواحط واد ، ورجل : رجالة والمعبلـة : سهم عريض النصل ، ومقطع سيف قاطع . يقول : كان بكائي اياك ان رميت الذين قتلوك ، وقال الباهلي : انه جعل يرميهم وينادي أخاه فذلك بكاؤه اياه .
وهذا البيت هو ثـاني بيت في قصيدة لسـاعدة بن العجلان يذكر اخاه مسعوداً حين قتله صخرة بن بكر .
وفي لسان العرب : والمِعبلةَ نصل طويل عريض .

* عبهر

عَبْهَر : هو عند أهل الشام اصطرك ، لبنى ، ميعة (ابن البيطار ٢ : ١٨٢)[١٩] وفي مادة ميعة (٢ : ٥٤٠).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) :

(عبهر) هو النرجس عن ابي حنيفة وغيره .

والعبهر ايضاً عند اهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر يعرف بشجر اللبنى وبشجر الاسطرل (صوابه الاسطرك) ايضاً ، وثمره حب الفول الذي يتخذ منه السبح بالبيت المقدس . وهذه الاسماء التي ذكرتها لهذه الشجرة فان الاطباء تسمى بها الميعة . وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيراً ولم ارلها صمغة ولا دهناً البتة .

وفي (٣ : ١٥) منه : (سطركا) : هو بالسريانية واهل الشام يسمونه الاسطركا (صوابه الاسطرك) وهوضرب من الميعة .

وفي (٤ : ١٠٢) منه : (لبنى) ـ الخليل بن احمد : هو شجر له لبن كالعسل يقال له عسل لبنى وقال مرة اخرى : هوشيء يشبه العسل لا حلاوة له يتخذ من شجر اللبنى .

أبو حنيفة : هو حلب من حلب شجرة كالدوم ولذلك سميت الميعة لانمياعها وذوبها .

الرازي في الحاوي : اللبنى هي الميعة .

وفيه (٤ : ١٧١) : (ميعة) .. واما سطايلس (كذا) ويقال له باليونانية مطركا (وصوابه سطركا) واهل الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعة ، وهو صمغ شجرة شبيهة بشجرة السفرجل واجوده ما كان اشقر دسماً شبيهاً بالراتينج ، في جسمه اجزاء لونها الى البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً ، واذا فرك انبعث منه رطوبة كأنها العسل وهو أجود .. وما كان اسود هشاً كالنخالة فهو رديء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٨) :

هو نبات من فصيلة : .styraceae

اسمه العلمي : Styrax officinalis وسماه : اصطرَك ـ سطُرَك ـ مَيْعَة (من الميعان) ـ عسل اللبنى ـ شجرة البخور ـ صِطْيركا (سريانية) ـ سَطِركا ـ وصمغها هو اللبنى وتسمى لبنى الرهبان وميعة الرهبان والميعة صمغة تسيل من شجرة وتعصر من لحائها فما عصر فهو الميعة السائلة والتبخير الذي يبقى هو الميعة اليابسة ـ جوْز ، شيرح (سوريا) وسماه بالفرنسية : aLiboufier storax (وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزى).

وسماه بالانجليزية : officinal storax. storak tree

عَبْهَرَة : ظبية ، غزالة (الف ليلة برسل ٣ : ١٨١).

* عبو

عِبْو : تصحيف عِبْء (معجم مسلم).

عبوا ؟ : صنف من العنب (معجم الاسبانية ص ٢٤١).

* عبى

عبى ومشتقاتها : انظرها في مادة عبأ .

* عتب

عَتب : لام ، آخذ . يقال : عتب عليه ، وعتب به . (بوشر).

عَتَب : رقم ٣ في معجم فريتاج وعند بعضهم **عَتُب** (ديوان الهذليين ص ١٩٤)[٢٠].

انعتب : مطاوع عَتَّب بمعنى لام (فوك).

عَتَبة: أسكفّة الباب التي توطأ . وهي خشبة الباب السفلى، وتجمع على **عُتُب** (فوك، الكالا) **واعتاب** (بوشر، ابو الوليد ص ٥٥).

اعتاب : كما يقال الباب ويراد به سلطان القسطنطينية يقال **الاعتاب** ويراد به داي الجزائر . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : **ولم يزل ابن شكر يتطارح على الاعتاب ويبث السعايات الى ان اجيب لمقصده** .

عَتَبة : محزّ ، شَقّ ، فُرْضَة اوحزّة تتغرز فيها الباب وتصفق عليها دفة الباب اذا سدّت (الكالا).

عَتَبة : مزلاج الباب مغلاق الباب ، غلق ، ضبّة (المعجم اللاتيني + العربي) وفيه : **عمود ، وضَبّة ، وعاتَبة** (كذا).

عَتَّابيّ : صنف من التفتة الغليظة المتموجة ومنها أخذت الكلمة اللاتينية attabi والكلمة الاسبانية والبرتغالية والايطالية Tabi والكلمة الفرنسية

(٢٠) عَتَبَ فلان : وثب برجل ورفع الاخرى وعَتب مقطوع الرّجل : مشى على خشبة . ويقال :

عَتَّب البعير ونحوه : مشى على ثلاث قوائم كانه يقفز .

وعَتَبَ الباب : وطىء عتبته .

ولم ترد عتب بضم التاء في معاجم العربية . ولعلها تصحيف في ديوان الهذليين.

tabis .[31]

وتاريخ هذه الكلمة هو ان احد احفاد أميّة واسمه عتّاب سميت باسمه محلة ببغداد هي العتّابيـة ، وكان يصنع به نسيج مبرقش ومتموج يسمى لذلك عتّابية ومنه اخذ الاسم عتابي اسماً لهذا النسيج [22] ويمكن ان نضيف الى ما جاء في معجم الادريسي ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٤٩)[23] **بطيخ مُخطّط بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابي** .

وفي (٢ : ٤٤٠) منـه : **وجسمـه مخطط كـانـه الثياب العتابيـة** وهذا صـواب الكلمة في معجم البلدان لياقوت الحموي (١ : ٨٢٢).

والبطيـخ الذي ذكـره ابن البيطار في (١ : ١٤٩) يسمى **البطيخ العتابي** وهذا هو صـواب قراءة الكلمة في ابن العوام (٢ : ٢٢٣) وارى انه نوع من القثـاء يسمى ايضاً **الفقّوص العتابي** ، وليس **العنـابي** كمـا ذكـر ابن العـوام (٢ : ٢١٣) ولا **العناني** كما جاء في رحلة ابن بطوطة . (٤ : ٤٣٥)

تَعْتيب : غِماء وهو ما تركب منه السقف .

ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٧١) **يستدير بـاعلى القُبةُ طرّة من الرصاص واسعـة مكشوفـة لم ينعطف عليها تعتيب** . ومعنى هذه الكلمة في هذه العبـارة ومعنى كلمة **مستعتب** الـذي يستعملها العبدري يحملني على الظن ان ما ذكره الادريسي (ص ١٩٨) مع ما جاء في مخطوطة ب ، وهو : **وعدد فنادقها التي اخذها عَدُّ الديوان في التعتيب الف فندق** ، انما يعني الضريبـة المفروضـة على كـل مسكن مسقفّ .

مُسْتَعْتَب : مـوضـع مسقف ، وبخـاصـة خـان القوافل ففي العبدري (ص ٤٥ و) في كلامـه عن الصحراء الشاسعة بين مصر والحجاز :

وهي مسيرة اربعين يوماً ما بها مستعتب الا في ينبع وفي بدر فان بها (بهما) عمارة هي اشبه شيء بالخلاء ، وفيه (ص ٤٦ ق) **واضرَّ ما على الفقير المرض لعدم المستعتب وطول الطريق** . وفيـه (ص ٤٨ و) : وكـان على التجـار الذين يجلبـون الحنطة الى ايلة ان يبيعوها للحجاج بكل ثمن لانهم لا يستطيعون حملها الى بلادهم **لبعد المسافة وعام (وعدم) المستعتب** وفي (ص ٨١ و) **وهذه كلهـا**

---

(٢١) ترجمت في المنهل بنسيج متموج المظهر ، وفي معجم بلو بنسيج متموج (كرموت كمخا).

(٢٢) للفظة العتابي خبر طويل ذكره لسترنج في كتابه (بغداد في عهـد الخلافـة العبـاسيـة) (ص ١٢٢ ـ ١٢٣ من الترجمة العربية) قال بصدد كلامه على محلة العتابية ، وهي من محلات الجانب الغـربي من بغداد : «ذاعت شهرة الحرير العتابي في جميع اطراف العالم الاسلامي وقلدت صنعه مدن اخرى . فقد روى الادريسي في سنة ٥٤٨ (١١٥) ان المريّة في جنوب الاندلس كان فيها في ايامه ثمـانمئة مغـزل لنسيج الحـرير ، منهـا الثياب العتابية .

واستعمل هذا الاسم في اللغـة الاسبانيـة بلفظة Attbi ومنها انتقلت الى الايطاليـة والفرنسيـة بصورة Tabis واستعمل الانكليز لفظة Taby للدلالة على نوع جيد من المنسـوجات الحـريريـة ، ثم اصبحت اسماً عـاماً في القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ولما استقبلت اليزابيث ملكة انكلترا السفير البندقي في شباط سنة ١٦٠٣ كانت عليها حلة من الفضة وال Taby (الحرير) الابيض ، وجاء في يوميات صموئيل بيبس : انه لبس في ١٣ تشرين الاول ١٦٦١ صدرية حرير Tabby وشريطاً ذهباً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Tabby البنفسجي بمناسبة حفلة ولادة اميرة في قصر وندسور .

وورد لفظ Tabbi في معجم جونسون وامامه هذا التفسير : وشريطاً ذهبا . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Taby اذا كـانت ذات فـرو نـاعم مخطط ، ومن الغريب ان يعم لفظ Taby بهذا الوجه وهو في الاصل اسم صحابي كان عاملاً على مكة في القرن السابع للميلاد «. اقول : هو عتاب بن أسيد بن ابي العيص ابن امية بن عبدشمس الاموي ، ابو عبدالرحمن والذي تنسب اليه محلة العتابية ببغداد هو ابن حفيده .

(٢٣) في المطبـوع من ابن البيطـار (١ : ١٠١) . (بطيـخ هندي ..) التميمي في كتابه المرشد : ←

← ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتّابية وهو المسمى الدستبوية فان العـامة بمصر يسمـونه اللفـاح ويظنون انـه نوع من اللفاح ، وليس هو منه في شيء ، وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراقي ويسمونه الشمام ايضاً .

اسماء مواضع تنزلها العربان ما بها مستعتب سوى قصر الصعاقبة .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى في الحديث الذي نقله لين من تاج العروس بصورة مقتضبة واساء شرحه، وهي موجودة في الكامل (ص ١١٩) **ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا من دار ، الا الجَنَّة او النار**[٢٤].

*** عتد**

عَتد وجمعها **أعْتدُ** : فرس شديد انظر المقري (١ : ٧٧).

عتود وتجمع على **عِتْدان** (السعدية النشيد ٥٠ ، ٥٦) **عُتُـد** (المفصل ص ١٩٦) **وعَتَـاوِد** (فوك ، الكالا)[٢٥].

*** عتر**

تعتَّر : فسق ، فجر ، عاش حياة المجون (بوشر).

عتر : وقح ، صخّاب ، كثير الجلبة (بوشر).

وخسيس دنيء ، تافه ، فاسق ، فاجر ، داعر (ميهرن ص ٣١).

عِتْرة وجمعها **عِتَر** : عشيرة ، جماعة . (فوك).

عترة الله= بنو هاشم . (الثعالبي ثمار القلوب ص ٢ و ، ق).

(٢٤) وردت هذه الكلمة في الكامل للمبرد (١ : ١٢٢) الطبعة المصرية في نهاية خطبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اولها : ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم الخ .

وفي لسان العرب : واستعتب فلان اذا طلب ان يُرضى وفي الحديث : لا يتمنين احدكم الموت ، اما محسناً فلعله يزداد ، واما مسيئاً فلعله يستَعْتِب ، اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا ، ومنه الحديث : ولا بعد الموت من مُستَعتب اي ليس بعد الموت من استرضاء ، لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها ، وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل .

(٢٥) في لسان العرب : والعتود الجدي الذي استكرش ، وقيل : هو الذي بلغ السفاد ، وقيل : هو الذي اجذع . والعتود من اولاد المعز : ما رعى وقوي واتى عليه حول . والجمع أعتدة وعِدَّان ، واصله عَتْدان الا انه ادغم . وأنشد ابو زيد :

* واذكر غدانة عِدّاناً مزّنمة

تَعْتير : فسق ، فجور (بوشر).

مُعَتَّر : فاسق ، فاجر ، ماجن ، خسيس ، دنيء (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) وهي تصحيف **مُعَثّر** عند العامة للصعلوك ومن لا خير فيه (محيط المحيط).

*** عترس**

تعترس على فرس : انهك الفرس (بوشر).

عترسة : عنف ، اندفاع في الحركة (بوشر).

عَتْرُوس ، وجمعها **عَتارس** : تيس (شيرب ، هلو). وعند هوست : **حَتْرُوج** .

*** عترف**

عَتْرُوف ، وجمعه **عَتارِف** : الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم المتغشرم . **وعتروفة** : دكناء (فوك).

*** عتق**

عَتق : أعتق ، حرر ، نجّى ، خَلّص ، سَرّح الجندي (بوشر).

اعتقني : دعني وشأني (بوشر).

عتق من : خَلص من ، اراح (بوشر).

عتق : تأصل ، تمكن (بوشر).

عتق : اقتصد ، وفَّر (رولاند).

عَتَّق (بالتشديد) : صيره كريماً فاضلاً (انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٩٥).

عتَّق : غيّر اللون (فوك).

أعتق : **أعْتقني وأعْتق نفسَك** : قِني وقِ نفسك (احفظني واحفظ نفسك) من عذاب الآخرة (كرتاس ص ٨٧).

تعتَّق: تعتَّق في شهادة الزور : شاخ وازمن في تعاطيه شهادة الزور (بوشر).

تعتَّق : تغير لونه (فوك).

انعتق : تحرر ، تخلص من الرق (فوك).

انعتق من : تخلص من ، تملّص من (بوشر).

عَتق : انقاذ ، تخليص ، تحرير (بوشر).

عَتْقَة : شهادة يزود بها المملوك المعتوق بأنه اصبح حراً وقد تخلص من الرق (ريشاردسن صحارى ١ :١٤٧، ٢: ٢٧٧).

عَتْقي وعَتِيقي : أحمر داكن فيما يقول فليشر ، (الف ليلة ١٢ المقدمة ص ١٥) غير اني ارى ان كلمة **عقيقي** هي الصواب .

عُتَقيّ : تاجر الرثاث ، لمام الخرق ، (بوشر ، همبرت ص ٨٣).

عُتَقِّية : موضع بيع الاحذية القديمة (بوشر).

عتاق : عتق ، تحرير (بوشر).

عَتيق : خيل أصيلة لا تشب بغير عديلها (دارفيو ٣ :٢٤١) .

عَتيق : معتوق ، محرّر من العبودية . وتجمع على **عُتُقُ** (دي ساسي طرائف ١ : ٦٦).

الانسان العتيق : آدم عليه السلام (بوشر).

عَتيق : وجمعها **عُتَّقاء** : عريق ، محنَّك (بوشر).

عَتيق : ناسك ، زاهد ، حبيس (بوشر).

عَتيق : عزب ، غير متزوج (همبرت ص ٣٠).

كتاب العتيقة : كتاب العهد القديم (العتيق)(بوشر).

العُتَقَ : سقط المتاع (زيشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧).

عَتاقَة : صلاة العتاقة لخلاص نفس الميت من عذاب النار (عواده ص ٣٥٦ ، ٦٨٣).

عَتَاقة : سقط المتاع (بوشر).

عَتَاقة : نسيج لين ناعم الملمس ، وهي مرادف **رقَّة** (معجم الادريسي).

عتيقي : انظرها في مادة **عَتْقي** .

عاتق : كتف، منكب ، وجمعها **عتاق** .(السعدية النشيد ٨١).

كتاب معتق : ذكرها المقري (١ : ٤٧٨) ولابد انها تعني ما تعنيه كلمة عَتقْة (انظر الكلمة) وهي شهادة يزود بها المملوك الذي يُعتق تشهد بانه صار حراً ، ولا ادري كيف اضبط بالشكل كلمة **معتق** هذه .

مَعتُوق : مُعْتق ، محرّر (لين ، باين سميث ١٣٥٦).

*** عتك**

عَتْكِي : نسيج قطن ملون (برجون ص ٣٧٢) وفي صفة مصر (١٢ :١٤٣، ٢٧ : ٣٠٨) : نسيج القطن الذي يصنع في نابلس يسمى عَتكي . ونسيج القطن الذي يسمى عتكي شامي .

*** عتل**

عَتَّل (بالتشديد) : عَتَّل ، جرّه جرّاً عنيفاً فحمله (فوك).

عاتَل : اختبر قواه (بوشر).

عاتَل : تململ ، تحرك ، عني بان ينجح . (بوشر).

عاتَل : بحث عن المصاعب حيث لا توجد ، طلب الامر في غير محله ، احتج بحجج باطلة (بوشر).

تعتَّل : انعتل ،انجر(فوك).

عَتلَة : رافعة ، عمود قصير من الحديد له رأس عريض يهدم به الحائط ، ويقلع به الشجر والحجر (الكالا) وفيه **عتلة من حديد** (بوشر).

عَتَّلة : نقالة اثقال ، نوع من العربات تحمل عليها الاثقال وتدفع باليد (بوشر).

عَتَّالة : حرفة العَتال اي الحّمال (محيط المحيط).

عَتَّال :حمّال ينقل الاحمال بالاجرة (بوشر همبرت ص ٨٨ ، محيط المحيط ، باين سميث ١٥٠٠الف ليلة ١ :٢٤٤ ، برسل ٢ :٧٤٥ وقد شرح لين اصل هذه الكلمة شرحاً وافياً وقد اخطأ السيد ويتزشتاين الذي انكر وجود هذه الكلمة (زيشر ٢٢ : ١٢٣) فالتي لا توجد هي كلمة **عَدَّال** التي ذكرها .

مِعْتَل : علق السيد فليشر (بريشت ص ١٨٣) على عبارة المقرى (١ : ٢٣٥) **(وانفذت مقاتل الستائر أنْقاباً** ،) بقوله انا اقرأها **معاتل** جمع **مِعتَل** اي الرجال الاشداء والاقوياء على عمل السقائف(جمع سقيفة) فينقبون ثقوباً في الجدران **بالعَتل** جمع **عتلة** وهي عمود قصير من الحديد له راس عريض او راس مزدوج يهدم به الحائط حسبما ورد في المعاجم التركية .

*** عتم**

عتَّم (بالتشديد) : أقتم ، دجا ، أظلم (بوشر . همبرت ص ٢٥٦).

عتَّم **على** : حجب عنه النور (بوشر ، همبرت ص ٢٥٦) وبهر ومنع من ان يرى (بوشر).

أَعْتم : تعشى (باين سميث ١٤٠٥).

عَتِم : مُظلم (همبرت ص ٢٥٦) وكئيب.مغتم (بوشر).

عَتَمة : وقت السحر (الكالا).
عَتَمِيّ : نسبة الى عَتمة وهي وقت السحر (الكالا).
عِتْمِيَّة وتعتومة (اقرأها **تعتيمة**؟) عشاء من سكريات وحلويات ورمّان وفاكهة جافة (برتون ١ : ٢٨٨).
مُعتَم : مظلم ، مُعْتِم (همبرت ص ٢٥٦)
(لون مُعتَّم : داكن ، وهو مُعتَّم،مُعتِم) وكئيب ، قليل الضوء ، (بوشر).

*** عتو**

عتا : مصدره **عتوان** [٢٦] (السعدية النشيد ٦٠).
عتا **عن** : غصب شيئاً واستولى عليه بغير حق (فوك) وهو يذكر **عتا في** في هذه المادة.
تعاتى : لابد انها ذكرت بمعنى عتا وتعتّى بمعنى تجبر وتكبر وتغطرس لان معجمين قد ذكرا **تعاطي** (انظر الكلمة) بهذا المعنى ، وهي ليست الا تصحيف **تعاتَى** .
كَلامٌ عتُوّ : اسلوب متصنع، مفخم (بوشر).

*** عتور**

تعتور : تعثّر ، زلت قدمه ، اصطدم قدمه بحجر، كبا (بوشر).
معتورا : معتوه ، مصاب بالجنون (رولاند).

*** عثر**

عثر : اصطدم قدمه بشيء . ويقال ايضاً عثر بالشيء (معجم بدرون).
عثر : وقع ، ويقال مجازاً : **عثر اختياره على** . اي وقع اختياره على (تاريخ البربر ١ : ج ١ ، ٢ : ٥٥٩ ، ٥٦٠).
عثر بالشيء : دخل صدفة فيه . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٤٢) **عثر بمجمعهم اتفاقاً**.
عثر : بمعنى لقي ، صادف ، واستولى ، ووجد . ويقال ايضاً : عثر في (بوشر).
عَثرَة : سبب الزلة ، سبب الخطيئة (بوشر).

(٢٦) عتا يعتو عُتُوّاً وعُتياً : استكبر وجاوز الحد فهوعات ، جمعه عُتاة وعُتيّ ويقال : عتت الريح جاوزت مقدار هبوبها . وعتا الشيء : انتهى ويقال : عتا الشيخ : كبر وولىّ . وفي التنزيل العزيز (وقد بلغت من الكبر عتيا).

عَثّار : كثير العثار (فوك).
معثر : تقابل اللفظة العبرية مزلا ، حجر العثرة سبب الزلة ، سبب الخطيئة (السعدية ص ١١٩ النشيد ١٦٥).
مَعْثَرة : تدل على نفس المعنى السابق .
(المعجم اللاتيني ـ العربي) وفيه : ترادف **مَزْلقة** .
مُعَثَّر : انظر **مُعتَرّ** .

*** عثق**

عَثق : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢ : ١٨٣) [٢٧].

*** عثم**

عُثماني وعُثْمانية ، تجمع على **عَثامنة** : قطعة نقد تركية تساوي ثلث البارة وخُمس **الشاهية** وواحد من مائة وعشرين من القرش (بوشر).

*** عثن**

عُثنون : وردت في ديوان الهذليين ص ٢٨٢ البيت السابع [٢٨].

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (عتق) (وصوابه عثق لانه ذكر بعد عثوب) . الغافقي : زعم انه السماق وهو خطأ . قال ابو حنيفة : هو نحو شجر الرمان في القدر . وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذا ثمره ، وهو حامض عفص ، وله عساليج حمر ، يقشر كما يقشر الريباس ويؤكل ، وله حب كحب الحماض فيه خشونة ومنابته السهل ، ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم يعصر عنه ماؤه ثم يلقى في الرائب المنزوع عنه زبده الحامض فيؤكل ليقوى البطن ويفتق الشهوة .

وفي لسان العرب : شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكَبَر الا انه كثيف غليظ ، ينبت في الشواهق كما ينبت الكتم ، لا يأكله شيء ويجفف ورقه ويدق ويوخف بالماء كما يوخف الخطمي فيطلي به في موضع كنين ، فاذا جف اعيد فحلق الشعر حلق النورة .

وفي تاج العروس : العثق محركة . قال ابو زياد : شجر نحو القامة وورقه شبه ورق الكَبَر الا انه كثيف غليظ ينبت في الشواهق .

ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٢٨) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . ←

* **عثور**

تعثور : عثر ، تعثر (بوشر).

* **عجّ**

عَـجّ : صاح عـاج وعاجِ اي كفى! (المقـري ٢ : ٢٥٧) . ويقولون اليوم : **قامت تَعِجِ (= تَرْفـع) الزغاريت** (زيشر٢٢ :٧٩) وانظر (٢٢ :١٤٧).

عَجّ : صوّت ويقال عجّ السيل وعَّجت الريح اذا كان لهما صوت (بوشر).

عجعج **على** : ضجّ ، رفع صوته على (فوك).

عِجَّة وجمعها عِجج: قطيع من الغنم (فوك).

عِجَّة : من مصطلح لعبة الطاب . انظر لين (عادات ٢ : ٦٣)

عَجَـاج :إعصـار ، زوبعـة(المعجـم الـلاتيني العربي).

عجـاج النـار :لهيبهـا(پاين سميث ١١٦١) وهي تصحيف **اجاج** .

عجيج : **عجيج الرعد** ، هدير الرعد (بوشر).

عجيج : هذيان ، هراء ، هلس، كلام فارغ . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

عَجَـاجَـة : شعلـة ، لهب (هلـو) وهي تصحيف **اجاجة** .

بحر عَجَّاج : بحر ذو هدير (بوشر ، قصة عنتر ص ٣)

عَجَّاجَة : اعصار زوبعة (رولاند ديال ص ٥٩٨).

* **عجب**

عَجب : مصـدره **عَجْب** : اعجب بمعنـى طـاب وارضى (فوك هلو).

عَجِب به : افتخر به (فوك).

عَجَّب (بالتشديد) : ارضى ، سر ، **أعجب** (هلو).

← والعثُنون من اللحية : ما نبت على الذقن وتحتها سفلاً .

والعثنون : شعيرات طوال عند مذبح البعير والتيس .

وعثنون السحاب : ما وقع على الارض منها وعثنون الريح والمطر : اولهما .

وعثنون الريح : هيدبها اذا اقبلت تجر الغبار جراً .

وجمعها عثانين . قال ابو زيد : العثانين المطر بين السحاب والارض .

والعثنون : ما تدلى تحت منقار الديك .

أعجب : أثر تأثيراً بليغاً (بوشر).

أعجب : خاطر بنفسه (الكالا).

أعجب فلاناً : جاراه وجامله ، وتقيد بما يرضيه ليسرّه (بوشر).

أعجب بفلان : سحره وفتنه وخلبه ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٨٢) وهذا السهل المترامي الاطراف يسكنه الجن فاذا كان المبعوث وحيداً **أُعْجِبت به واستهوته حتى يضلّ عن قصده فيهلك** . وكتابة الكلمة هذه التي ذكرها الناشر في تعليقته موجودة ايضاً في مخطوطة السيد جاينجوس .

تعاجب : تغنج ، تدلل (بوشر).

اعتجب : نقلها جان جاك شولتنز من معجمه .

واعتجب **من** : اعجب به واستحسنه (بوشر).

استعجب : وجد الشيء عجيباً اي رائعاً باهراً (فالتون) ص ٤١). **عُجْب** : كبرياء . وجمعها **اعجاب** في معجم فوك .

عُجْب : دلال ، غنج (الف ليلة ٣ : ١٥١) .

عَجب : يقول رحالتان هما ليون (ص ٤٠) . وريشاردسون (صحارى١ :٣٧١) ان هذه الكلمة تعني تعويذة،تميمة،حجاب،وقد كتباها بالحروف العربية وارى انهما اساءا سمعاً فاساءا فهماً لان التعويذة بالعربية **حجاب** .

عَجَب :نيلة .وفي المستعيني :**حب النيل** .وفي معجم المنصوري: **حب النيل هو حب النبات المسمى بالعجب** (ابن البيطار ٢ : ١٨٤)[٢٩].

عَجَبيّ :هزلي ، مضحك ، مزّاح ، دعب (هلو).

عُجَاب وجمعها **عجائب** : اعجوبة (الكالا).

عَجَاب وجمعها عجائب : رقص على الحبل مخاطرة بالنفس (الكالا).

عَجَائبيّ : راقص على الحبل (الكالا).

أعجَب : اسم تفضيل بمعنى اكثر اعجاباً اي امتاعاً وطرافة ويقال : اعجب الى فلان (ابن العوام ١ : ٢٠٨).

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار(٣ :١١٧) (عجب) هو النبات الذي تعرفه الاطباء بحب النيل. (انظر: حب النيل في الجزء الثالث ص ٢٧ والتعليق عليه رقم ٣٦).

أعجوبَة ، وتجمع على **اعجوبات** (ابو الوليد ص ٥٧٢).(رقم ٦ ، ٩ ، السعدية نشيد)[٣٠]

معجباني، متغنج (بوشر).

إستعجباني: ما يدعو الى الاعجاب والاكبار بوشر.

*** عجبن**

تعجبن في المشي : تبختر وتطاوس (بوشر).

عَجْبَنة: تغنج (بوشر).

*** عجد**

عجد: تصحيف **وَجَد** اي لقي وعثر على (الكالا) .

*** عجر**

عجر: تنقب. وضع نقاباً على وجهه (هلو) عَجَّر (بالتشديد): اشار لين الى هذا الفعل في شرحه قولهم: **عَجَرَ به بَعيرُه**[٣١] .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦١): **والله ليت بغلتي قد عَجَّرت بي في سَهْلة المدوَّر منصرفا الى اشبيلية فكان يقول فما انسا (أنسى) قوله قد عجرَّت بي**. وهذا ما جاء مرتين بالتشديد في المخطوطة.

ولست أجرأ على تغير كتابتها: اولاً لان هذه المخطوطة تعتبر حجة، وثانياً لان هذا الفعل عَجَّر بمعنى عاد على اعقابه (ويتعدى بالياء) يؤيده المثل الذي ينقله البكري في مادة أجَّر (ص ٤١) وهو: **إذا جئت أجرّ فعَجرّ فإن فيه أسداً يفرى** الخ[٣٢].

تعجير السواقي : حفر السواقي لكي يجري الماء في البستان (الف ليلة برسل ٢:٣٣٦) .

عجر : فجّ ، غير ناضج (بوشر ، همبرت ص٥١)

عُجْرَة ، وجمعها **عُجَر** : عقدة في الشجر او نتوء في شجرة الزيتون (ابن العوّام ١:٢٢٩) . وانظر كليمنت موليه (١:١١١ رقم ٢، ٢٣٠، ٢٤٠) .

عَجوُر . **عجور الحمار** : القثّاء البري[٣٣] (بوشر ، برجرن ص٨٤٥، راولف ص١١٧) .

مِعْجر : أسم نسيج (انظرلين) وقد ذكره الادريسي

---

(٣٠) الاعجوبة: العجيبة وهي ما يتعجب منه.

(٣١) عجَر به بعيرُه :كأنه اراد ان يركب به وجهاً فيرجع به قبل ألآفة واهله مثل عكر به اي رجع به الى مكانه الاول واصله .

(٣٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي : أجر بالتحريك قال ابو عبيد : يخرج القاصد من القيروان الى بونة فيأخذ من القيروان الى جلولاء ومنها الى اجر . وهي قرية لها حصن وقنطرة ، وهي موضع وعر كثير الحجارة صعب المسلك لا يكاد يخلو من الاسد دائم الريح العاصفة ولذلك يقال : اذا جئت اجّر فعجل فان فيه حجرا يبرى وأسداً يفرى وريحاً تقرى . وحول اجر قبائل من العرب والبربر .

(٣٣) سماه ابن البيطار (٤ : ٤) قثاء الحمار وقال : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هذا القثاء ، مخالف للقثاء البستاني في ثمرته فقط الا انها اصغر منها كثيراً من القثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل . وله اصل ابيض كبير ، وهذا النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية . وهو في كليته صغير .

جالينوس في الثامنة : عصارة بزر هذا النبات وهي المسماة باليونانية (الأطريون) وعصارة اصله ايضاً وورقه هي التي ينتفع بها في الطب .

وقد ذكر ابن البيطار عدة طرق للحصول على هذه العصارة .

وسماه داود الانطاكي في تذكرته (١ :٢٣٣) قثاء الحمار ايضاً ، قال : هو اصل كبير ابيض يمد على الارض ، خشن الاوراق ، يحمل حباً مستطيلاً كالخيار الصغار ، ومنه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه املس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كريه الرائحة يكون بالقلائع والخراب ،واجود ما يتخذ منه عصارته بان يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ فتبقى قوته عشرين سنة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٣ رقم ٦) :

هو نبات من فصيلة Cucurbitaceae (القثائية) اسمه العلمي : Ecabalium elaterium وكذلك : Ecbalium agreste وكذلك : Mamordica elaterium وكذلك Elaterium officinale وسماه : قثاء الحمار – خِيارَه ، سِفند (فارسية) – عَلْقَم (الاندلس) – الاطريون (يونانية) – اطْرِيُون – شَرى – قثاء بري – لِيفيَّة – فَقُوص الحمير (سوريا والجزائر) – ثمره يسمى بُزَّحمار ، عَوْرور – (سوريا) وسماه بالفرنسية : Concombre sauvage وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وكذلك : concombre d'attrape وسماه بالانجليزية : squirting–cucumber .

(ص١٩٧) والمقري (١٠٢:١) . ويصنع في مدينة المرية[٣٤] .

معجر : في الف ليلة (٨٥:٤) ولهذه العجوز القبيحة جدا **خدود معجرة** ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه «خدود منتفخة» وارى ان ترجمتها بخدود متغضنة وخدود متجعدة افضل . لاني ارى ان كلمة **مُعجَّر** تعني في الحقيقة هذا المعنى . (انظر تعجَّر في معجم لين) ويقول بوسييه ان كلمة **مُعَجَّر تعني : مغضنٌ متجعد** .

مِعْجَار = **مِعْجَر** . وهي ليست خطأ كما يرى لين . فهذه الكلمة موجودة في الف ليلة (برسل ٣٤٨:١٢) .

* **عجرف**

عَجْرَفة : كبرياء ، تكبر ، غطرسة ، زهو ، عُجب ، خيلاء (همبرت ص٢٤٠) وانفة ، اباء (بوشر) .

عَجْرفة : تحذلق ، ادعاء العلم ، تظاهر بالمعرفة (بوشر) .

عَجْرفي : خطبة عجر فيه اي خُطْبة ومقالة جافية (الكامل ص ٣٠٥)[٣٥] .

معجرف : خشن ، فظ ، غليظ ، قليل الادب (بوشر) .

مُتَعجْرِف : مزهّو ، متكبر ، متغطرس (بوشر)،

مُتَعَجْرف : متكبر ، متعاظم ، متغطرس ، متحذلق ، مدعي المعرفة والعلم (بوشر) .

متعجرف : يقول ابن البيطار (٢٧٥:١) في كلامه عن الجيدار[٣٦] . وهو نبات اسمه العلمي Quercus coccifera وورقه **متعجرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة** . كما يقول في كلامه عن ساق شجيرة (٤٨٣:٢) :

متعجرف ذو اغصان كثيرة . فهل معنى متعجرف خشن ، احرش ، غير مستو ؟

* **عجرم**

عُجْرُمة وعِجْرِمة وجمعها عُجْرُم وعِجْرِم : شجر شائك كثير العقد ، والعامة تفتح العين والراء (محيط المحيط) . والعُجرم والواحدة عجرمة شجر يتخذ منه القسي ، وما يسمى اليوم عَجَرام شبيه به (ابن ليون ص ٤٨ ق) وانظر ياقوت (٣ : ٦١٨) ويسمى في بلنسية : عَجْرام . يقول

(٣٤) المرَيّة : مدينة كبيرة من كورة البيرة من اعمال الاندلس .. يعمل بها الوشي والديباج فيجاد عمله ، وكانت اولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الاندلس من يجيد عمل الديباج اجادة اهل المرية

(٣٥) في الكامل للمبرد (١ : ٣١٧) الطبعة المصرية :
أنشدني المازني :
اخذن اغتصاباً خِطْبة عَجْرَفيّة
وامهرن ارماحاً من الخطّ ذُبَّلا
(عجرفيّة جافية خطبة مصدر معنى) وقد اخطأ دوزي فقرأها خُطبة بضم الخاء ففسرها بما معناه المقالة وهي الكلام يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس . وهي في الكامل خِطبة بكسر الخاء مصدر خطب بمعنى طلب المرأة للزواج . والعجرفية :
العجرفة وهي الجفوة في الكلام ، والخرق في العمل والسرعة في الشيء ، وركوبك الامر لا تروّي فيه .

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) (جيدار) .
الشريف : هو نبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ، لكنه لا يثمر كالبلوط ، وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل الى الصفرة ، يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً احمر شبيه بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرته في آخر شهر بابه وهو ايار ، ثم يأخذ في النقص ، وتسمى هذه العقد قرمزاً ، وهو الذي يصبغ به .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) : (جيدار) :
نبات شعري يكون ببر العجم واطراف الهند ، وورقه كالبلوط بين خضرة وصفرة ، يسقط عليه طل فينعقد حباً احمر هو القرمز ، وهذا النبات يدرك بالجوزاء .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٥) هو نبات من فصيلة Cupuliferae اسمه العلمي ما ذكره دوزي .
وسماه : جيدار ـ وحبه يسمى حب القرمز .
وسماه بالفرنسية : chène au kermès وسماه بالانجليزية : kermes-oak

(٣٧) في لسان العرب : العُجُرمة والعِجْرمة :
شجرة من العضاة غليظة عظيمة ، لها عقد كعقد الكعاب تتخذ منها القسي .
وقال ابو حنيفة : العُجْرمة والنَشَمة شيء واحد والجمع عُجْرُم وعِجْرِم . قال العجاج في وصف المطايا :
* نواحلاً مثل قسي العجرم
وهي العُجْرومة وعجرمتها غلظ عقدها . ←

المستعيني في مـادة دار شيشعان[٣٨] في هـامش مخطوطة ن : **هو بلسان عامَّة بلنسية العجرام وبعجميتها ارْجَلاقة** . فهي اذاً (انظر معجم الاسبانية ص ٤٧١ـ٢٧٢) : الرتم والجولق واسمه العلمي Ulex Europoeus بالاسبانية : aliaga de Europa وبالبلنسية argilagues Europa

عجرمة : عُجَر وعقد هذه الشجرة (ياقوت ٣:٦١٨) .

عجرمة : شبرق نبات[٣٩] (بوشر) ويقول بركهارت (سوريا ص٤٨٣) ان البدو يجمعون العجرم ويجففونه ويسحقونه بين حجرين ثم يستعملونه لغسل الملابس بدل الصابون .

← وقال ابو حنيفة : المعجرم القضيب الكثير العقد . وكل معقد معجرم .

وفيه : النشم بالتحريك : شجر جبلي تتخذ منه القسيّ ، وهو من عتق العيدان ، واحدته نشمة .

الأصمعي : من أشجار الجبال النبع والنشم وغيره تتخذ من النشم القسيّ .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤ رقم ٥) هو نبات من فصيلة Salsolaceae اسمه العلمي:

Anabasis articulata وكذلك : Anabasis prostrata

وسماه : باقل ، ثُغام (الجزائر) ـ عُجْرُم . عِجْرِم ـ بَلبَل (بربرية) ـ شَعْران (العراق) ـ نشمة .

وقد اطلق فيه (ص ١٥٨ رقم ٤) اسم النشمة والعجرمة اللتين ذكرهما ابو حنيفة على شجر الدردار .

انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٣٢٣) والتعليق عليه (رقم ٨٥٥).

(٣٨) انظر : دار شيشعان في الجزء الرابع (ص ٢٧٠) والتعليق عليه (رقم ٦٩٨).

(٣٩) سماه بالفرنسية : arrete-boeuf وترجمت في المنهل بكلمة شِبْرِق وهي جنبة غليظة الجذور ازهارها عنقودية صفراء اللون .(انظر شِبرق في الجزء السادس والتعليق عليه) واطلق هذا الاسم الفرنسي في معجم اسماء النبات على نبات من فصيلة : Legumenosae (البقلية) اسمه العلمي : Omaris antiquarum l وسماه : شِرش ـ شوكة مُقِيلة (ومغيلة بلدة ببلاد المغرب) ـ ذَرِيعَة ابليس (لانها توجد في الطرقات او لتفرقها في الطرق ـ أنُونِس (يونانية).

(انظر : شوكة مغلية في الجزء السادس والتعليق عليها).

*** عجز**

عجز . عجز النبات : دسا ولم يتم ، جف وضمر (بوشر) .

عجز : رزح ، ناء (بوشر) .

عجز عن فلان او من فلان : كان اضعف منه (بوشر) .

عجز : كسل ، تسكع ، تعطل عن العمل (الكالا) .

عجز : أضاع الوقت ، تكاسل (هلو) .

عجز : اعوز ، نقص (الكالا) . وفي (اماري ديب ص٨) **عجزهم الماء** اعوزهم الماء . وفي الترجمة اللاتينية القديمة (ص٢٦٩) باللاتينية ما معناه : ينقصهم الماء .

عجز : نقض العهد ففي تاريخ البربر (٢:٢٥٢) : اعطاهم الأمير الامان بشرط ان يدفعوا اليه غرامة . فتعهدوا له بذلك وفتحوا ابواب المدينة **وطالبهم بالمال فعجزوا ونقضوا شرطه**[٤٠] .

عَجَز : لا ادري لماذا يذكر صاحب المعجم اللاتيني العربي **عَجَز** مقابل الكلمة اللاتينية excessit **ويعْجَز** مقابل الكلمة اللاتينية excedit.

عَجِز : ذكرها شارح ديوان مسلم بن الوليد بمعنى كبرت المرأة واسنت . وهي في معاجم العربية **عَجَزَ او عَجُزَ** (معجم مسلم) .

عَجَّز (بالتشديد) : شوّه ، مسخ (بوشر) .

عَجَّز : شلّ . سبب الشلل ، اصابه بالفالج حقيقة ومجازاً (بوشر) .

عجَّزه لفلان : في الكلام عن قاض وهو قول لم يتضح لي معناه . ففي الاخبار (ص٩٥) : **وعجزهم لهما قيل انه عجَّز بعضهم في عشرة ايام فلم يزد اهل القوة على ثلثه اجال ثلثة ثلثة ايام ثم عجَّزهم** ويمكن ان يقارن هذا مع المعنى الذي ذكره بوسييه وهو : أبلغ ، وتحقق من ، ووضّح ، وسجلّ عجز الخصم وعدم قدرته على اثبات ادعائه ودحض ادعاء خصمه ، رفض

---

(٤٠) معنى فعجزوا في هذه الكلمة هو المعنى اللغوي المعروف لهذا الفعل وهو ضعفوا ولم يقدروا عليه . وما ذكره دوزي هو معنى نقضوا شرطه .

الدعوى وردها . ولكن كل هذه المعاني لا تفسر هذه العبارة .

اعجز : أخفق ، أعدم ، لم يدرك (معجم مسلم) .

تعَجَّز : كسل ، صار كسلاناً (فوك ، الكالا) .

تعاجز : تظاهر بالعجز والضعف . ففي العبدري (ص ٤٦و) : **هو من يتعاجز رغه (رغبة) في الركوب وهو قويٌّ على المشي** .

انعجز : أضطرب ، قلق ، ارتاع ، ارتعب ، خاف . (ابو الوليد ص٧٩٥) .

اعتجز : مرادف **ارتدف** اي اركبه خلفه . (معجم مسلم) .

عَجْز : بطالة ، تعطُّل ، كسل ، فتور ، خمود . (المعجم اللاتيني ـ العربي ، فوك ، الكالا ، همبرت ص٢٣٨ بربرية المقدمة ٢ : ٢٦٠ ، ٢٨٧) .

عَجُز : هو في علم التشريح الفقرات الثلاثة الاخيرة (معجم المنصوري) وفي معجم بوشر ، الفقرة الاخيرة، قبّ ، عظم في آخر السلسلة الفقرية .

عَجِزة ، وجمعها **عُجُز** : عجيزة ، ردف ، كفل (فوك) .

عَجْزان : كسلان (دومب ص ١٠٧ ، بوشر بربرية) .

عُجُوزة : علم التنجيم الفضائي (الكالا) .

عُجُوزِيّ : منجم (الكالا) .

عاجز: وجمعها **عُجز** : عليل ، كسيح ، ذو عاهة . (بوشر) .

عاجز : مشلول ، مفلوج ، مقعد (بوشر) .

عاجز بيد او **بذراع** : أقطع ، أكتع (بوشر) .

عاجز : وجمعها **عُجّاز** : عاطل ، بطّال ، كسلان . (فوك ، الكالا ، هلو ، ابو الوليد ص٢٥٠) .

عاجز : بلا امل ، يائس (هلو) .

إعجاز : جزالة الاسلوب ، واعلى درجات البلاغة في الاسلوب (بوشر ، محيط المحيط)[41] وانظر البيضاوي (٢ : ٤٧) .

مُعجز ، وجمعها **مَعاجز** : مُعجزةما يعجز البشر على الاتيان بمثله . (دي ساسي طرائف ٢ : ٨٢ ابو الوليد ص٤٣٨ رقم٩) .

معجز : كسلان (بوشر بربرية) .

مِعْجاز : متراخ ، متكامل ، بليد ، كسلان . (دومب ص١٠٧ هلو) .

*** عجف**

تعجف : عَجِف ، عَجُف ، هُزِل . (ديوان الهذليين ص١٠٨ البيت الثالث ص١٠٩) .

*** عجق**

عجق ، ومضارعه يعجقُ : دفع بقوة ، ضعضع ، قلب (بوشر) .

عجق: قدم له قضية واربكه (بوشر) .

عجق ، ومضارعه **يعجِق** : التف حوله (بوشر) .

انعجق : اضطرب . قلق (بوشر) .

عجقة : حيرة ، اضطرب ، قَلَقَ ، ارتباك (بوشر) .

مَعْجُوق : مشغول ، كثير الاشغال (بوشر) .

*** عجل**

عجل بـ : اسرع بـ . نقل بسرعة وعجلة . (معجم بدرون) .

عَجَّل (بالتشديد) : **عجَّل عليهم في اثمانها** حيان ـ بسام ٣ : ١٤١ و) : قدّم لهم اثمانها .

عَجَّل : اسرع في العمل . وفي كليلة ودمنة (ص٢٢٦) : **يعجل الانصراف عنه** : حاد عنه ، يسرع في الانصراف عنه (بوشر) .

عَجَّل هلاكه : اسرع بقتله وتخلص منه (بوشر) .

ويقال ايضا : **عجَّل عليه** (عباد : ٢٥٨) .

عجَّل به : قدّمه بسرعة . وفي طرائف فريتاج (ص٥٣) **عجلٌ له به** . وفي طرائف دي ساسي (١ : ١٣) : انا جائع فعَجّل لي بشيء .

عجّل على فلان بـ . ففي الف ليلة (١ : ٤٥) .

عَجّل عليّ ببث الحديث ، اي قصّ عليّ هذا بسرعة

عجّل عليه بقضاء امره : ارسله وأمره بقضاء حاجته بسرعة .

عاجل فلاناً : اسرع في السير نحوه ، ففي النويري (الاندلسي ص٤٣٩) : استولى الثائر على اشبيلية

(٤١) في محيط المحيط : الاعجاز في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق . واعجاز القرآن ارتقاؤه في البلاغة الى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته .

وعاجله عبدالرحمن فحصره بها .

عاجل فلاناً : قبض عليه بسرعة . ففي النويري (الاندلسي ص٤٧٩) **فاخرج من خُفه سكيناً . كالبرق فعوجل قبل ان يصنع شيئاً .**

أعْجل . **ماأعْجَلك** ! ما أسرعك لبلوغ اربك ! (المقري ١:٥٨٥) .

اعجله الامر : حدث الامر باسرع مما كان يتصور (البكري ص١٧٠) .

أعْجل عن لبس خُفَّيه : فوجيء واخذ على غرّة قبل أن يجد من الوقت ما يلبس به خُفّيه (حيان ص٥٥ و) .

اعجل فلانا : أفلت منه ، افلت من مطاردة عدّوه (عباد ١:٣٠٤ ، ٣ : ١٢٤) .

تعجّل : اسرع (هلو) يقال مثلاً : **تعجّل السَيْرَ** (حيان ص٥٦ و) .

تعجَّل الدائن : استعجل المدين واستحثه على دفع الدين (ابن بطوطة ٣:٤١٠) ويقال : **تعجَّل** عليه (تاريخ البربر ١:٥٦٨) .

تعجَّل : دفع بسرعة او تقدم بالدفع (معجم الطرائف) .

استعجل : اسرع في العمل ففي حيان (ص٥٥ق) : **فاستعجل أتباعُهم الهجوم على القصر بعد حين وقد ظنوا ان لا دافع لهم .**

استعجل فلاناً ب : امره ان يسرع باحضار شيء واستحثه على ذلك (المقري ١:١٧١) .

استعجل : بمعنى استحثه الغضب نقلها جان جاك شولتنز من كتاب الدميري (١:٢٧٥) طبعة بوشر .

عَجَل : عجلة ، دولاب (هلو) .

عُجَل : دولاب ذو قواديس (صفة مصر ١٢:٤١٢) .

عَجَلَة : عربة نقل . وجمعها في معجم فوك **عُجُول** .

عَجَلة : قندق المدفع ، جرّار المدفع (مونج ص٢٩١) .

العَجَلة : الدبّ الاكبر ، بنات نعش الكبرى (بوشر) .

عِجْلة : فسرها ابن دريد **ببقلة مستطيلة**[٤٢] (رايت) .

عَجَّال : سائق عجلة (بوشر) .

عَجَّال : قطيع من البقر اختلفت اربابه وراعيه واحد . (محيط المحيط) .

عِجَّوْل ، وجمعها **عجاجيل** ، ماشية ، نِعم (ميهرن ص ٣١) .

أعجل : أسرع (انظر لين) وتجد مثالاً له عند ملّر (ص ١٠٩) .

أعاجِل : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٠ البيت الرابع)[٤٣].

إسْتعْجالة : ساع ، بريد ، (بوشر) .

ارسل استعجالة : ابرق ، ارسل رسالة مستعجلة (بوشر) .

المستعجلة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار (١ :١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢ :١٨٤ ، ١٨٩ ، ٥١٧)[٤٤].

---

(٤٢) في لسان العرب : والعجلة ضرب من النبت وقيل : هي بقلة تستطيل مع الارض . وقيل : هي شجر ذات ورق وكعوب وقضب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة متقبضة ، فاذا يبست تفتحت وليس لها زهرة . وقيل : العجلة شجرة ذات قضب وورق كورق الثدّاء . والثداء نبت له ورق كأنه ورق الكراث وقضبان طوال تدقها الناس وهي رطبة فيتخذون منها ارشية يسقون بها .

(٤٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٥٢) طبعة دار الكتب :

سددت عليه الزرب ثم قريته
بغاثاً اتاه من أعاجيل خُصَّفاً

وهو البيت الرابع من قصيدة للمعطل الهذلي اولها

أمن جدك الطريف لست بلابس
بغاقبة الا قميصا مكففا

وعند السكري : من أعاجِل أخصفا . وأعاجل أخصف موضع . وقال ابو عمرو : أعاجل صغار واحدها عجل . وخُصَّفا جمع خصيف وهو لونان من سواد وبياض ، وهو الخصف .

(٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) :

(مستعجلة) : نبات مشهور بالديار المصرية ينبت بظاهر الاسكندرية ومنها يحمل الى سائر بلاد الشام وورقه يشبه ورق الطرخشقوق (الطرخشقون) حريف الطعم .

وقد ارتكب سونثيمر كثيراً من الاخطاء في ترجمته هذه المادة . ويرى السيد لكليرك انها نوع من السورنجان الوقتي .

* **عجم**

تعاجم : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٥٧) البيت السادس)[٤٥]

انعجم . **انعجم لسانه عن ردّ الجواب** : امتنع عن رد الجواب وظل ساكتاً (بوشر) .

وفي المقري (١ :٧٥٧) : **فانعجمت نفسي عن** الاجابة .

عَجَم: **السودان العَجَم** (البكري ص ١٧٧) .

وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : الزنوج الوثنيون وهي كذلك في تعليقة السيد دي سلان (ص ٥١٨) .

عَجَميّ : صيني ، خزف مزخرف (بوشر) .

عَجَمي : نوع من نسيج القطن (صفة مصر ١٧ : ٣٦٩) .

عَجَمي : ثور ، ذكر البقر . (دوماس حياة العرب ص ٤٣٠) وثور صغير عمره سنتان او ثلاث سنين . وجمعها **عجامة** (شيرب ، بوسيه) .

عَجَميَّة : لفظة يطلقها عرب الاندلس على اللغة الاسبانية .

عَجَمِيَّة : لوزية ، حلوى اللوز (بوشر) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (١ :٧١)

أعجم، عجماء : اسم نبات . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٤)[٤٦] وقد اساء سونثيمر ترجمة هذه المادة اساءة كبيرة .

مُعجَم : فهرس بأسماء الشيوخ الذين يدرس عليهم الطالب مرتب على حروف الهجاء مع ترجمة لحياتهم وذكر مؤلفاتهم (ابن خلكان ١ :٤٢٠ ، المقري ١ : ٥٠٦ ، ٨٠٤ ، ٢ :٧٦٩) **وهو فهرسة شيوخه على حروف المعجم** (المقري ١ : ٨١٠) **مَعْجَمَة** : في المعجم اللاتيني العربي : **كَتِف ثم مَعْجَمة** وهذا غريب لان هذه الكلمة لا تعني كلمة كتف .

* **عجن**

عجن : ومصدره **عجين** ايضاً (فوك ، بوشر وفيه عَجْن[٤٧]) .

عجن في الكلام : كرّر اقواله بلا فائدة (بوشر) .

عَجّن (بالتشديد) : اكثر من العجن ، وجعله عجيناً (بوشر) .

أعجن : عَجَن . ففي معجم المنصوري : **مُخَبِّص** : **هو الدواء المعْجن على هيئة الخبيص** .

انعجن : ذكره فريتاج في معجمه وهي كلمة صحيحة ، وقد علق لين على ذلك بقوله وليس هناك ما يؤيده . ولعله وجدها في طرائف دس ساسي (١ : ٨٥) وكذلك في معجم فوك والكالا وبوشر ومعناها صار عجينا .

عَجْن : مادة العجين (بوشر) عجين (هلو) .

عَجْنَة : عَجْن ، جَبْل . (الكالا) .

عجنة الدقيق وخبازته : عجن الدقيق وخبزه (بوشر ، فوك) .

عجنة : عجين (المعجم اللاتيني ـ العربي ، ابن

← تستعمل عروقه النساء ليستمنهن فيحمدنه كثيراً ، ويؤخذ ايضاً مع اللبن وفي الاحساء .

ويسمى ايضاً : ساطريون ، ولعبة مرة ، وعرق انطراب ، وخصي الكلب ، وخصي الثعلب .

وسميت مستعجلة لانها تستعجل مستعملها على الجماع .

انظر : خصي الثعلب في الجزء الرابع (صّ ٢٨٥) .

(٤٥) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وتعاجم : كنّى وورّى ولم يفصح بمراده ففي تاج العروس : والتعاجم التكنية والتورية .

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) :

(عجما) زعم الغافقي انه النبت المسمى بالبربرية ثاغيفشت (صوابه تاغيفشت) وهي القوالية وسماها الانطاكي في التذكرة (١ : ٢٦٦) عجمه وهي السطريون وتسمى صابونية ايضاً .

(انظر : صابونية في الجزء السادس والتعليق عليها) .

(٤٧) عَجَن يعجن عَجْناً . وعَجَن الدقيق ونحوه خلطه بالماء بيد او الة .

العوام ١ :٤٦٨ ، ٤٧٦) وتجمع على **عجينات** (ابو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩١).

عجينة : ملاط ، اسمنت ، خليط من الرمل والكلس (همبرت ص ٩١ جزائرية) آجر ، تراب مدكوك ملتك متصلب (شيرب).

عجين : خبز معّجن لم يتم نضجه ، خبز نيء (بوشر ، زيشر١١ :٥١٧رقم ٤٢).

عجين :قرص حلوى من التمر (تستا).

عجين مقلى : فطيرة،قطيفة، (مفرد قطايف) عجينة توضع فيها التوابل او اللحوم وانواع من الخضرة او الفواكه وتخبز(بوشر).

عجين : غراء من الدقيق(زيشر٦ :٣٩٤).

عجين سَقْي الغَزْل : هي فيما جاء في كتاب كبّاب(ص ٧٨ ق) **حريرة تعمل من الدقيق والماء تُطبخ خاثرة من غير مِلحْ يُسقا بها الغزل للنسيج** .

مِلحْ العجين : انظرها في مادة **سبخي** .

عجين : كوسج ، ابو منشار ، كلب البحر ، قرش (فوك) وقد ذكرت فيه قبل **عَجْنة وعجينة وعجين** . وهي خطأ لاشك فيه .

عَجينة : عجين. ما عجن من الدقيق بالماء (بوشر).

عَجينة :قطعة من العجين (همبرت ص ٧٥ ،محيط المحيط).

عَجينّي : قمح دقيقه اجود الدقيق (شيرب).

عَجّان وهي عَجّانة : من مهنته العجن (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٧٥ ، الف ليلة برسل : ١٠ : ٢٨٧) .

مِعْجَن ومَعجن : ما يعجن فيه . وجمعها معاجن (معجم الادريسي ، محيط المحيط (فوك).

مَعْجَن : المكان الذي يحرق فيه الكلس والفخار (معجم الادريسي).

مِعْجَنة ومَعْجنة : وتجمع على **معاجن** : ما يعجن فيه . (معجم الادريسي ، محيط المحيط ، فوك ، الف ليلة(١ :٢٩٣).

مَعْجِنْجي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (همبرت ص ٨٧).

مُعجَّنات : ضروب من الاطعمة تعمل من العجين (محيط المحيط)[٤٨].

مَعْجون ، وجمعها **معاجن** (فوك ،ابو الوليد ص ٦٩٥). ويطلق هذا الاسم بين مختلف انواع المعاجين والمربيات على **معجون البلاذر** (انظر سنج) **ومعجون السفرجل** : مربى السفرجل (الكالا) **ومعجون الفقوص المرّيين** (كذا) : دواء يستخرج من عصير القثاء البري (الكالا).

وقد وجدت في معجم فيكتور كلمة :

machumacete وكلمة maginaceta وقد فسرتا بنوع من افيون المغاربة يستعمل لفتح الشهية فقلت في معجم الاسبانية(ص ٨ ٢٩)انه مركب من معجون وكلمة اخرى لم أوفق الى معرفتها ، ولكني اعرفها الان بفضل نبريجا . ففي قائمة الكلمات الاسبانية الموجودة في آخر معجمه يذكر هاتين الكلمتين ويفسرها بمعجون يستعمله المغاربة ضد عسر الهضم وهومركب من سبع عناصر .

غير انه أخطأ فخلط بين كلمة Siete الاسبانية وكلمة ستة العربية وكان عليه ان يقول **معجون الستة** .

معجون الجوز :معجون يستخرج من جوز الطيب[٤٩](الكالا).

نبيذ المعاجين : شراب الرب السائل (الكالا).

مَعْجُونْجي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (صفة مصر١١ :٤٣٦).

مَعْجُونجي : طبيب دجال مشعوذ يبيع الادوية في الطرقات وللميادين العامة (بوشر).

مَعَاجِني :صيدلي صيدلاني ، عقاقيري . (فوك ،الكالا).

مَعَاجِني :صيدلية ، أجزاخانة ،حسب ما جاء في معجم الكالا ،وهذا غريب .

*** عجى وعجو**

عَجَا : عُجّة بيض (هلو) وهذا خطأ والصواب

(٤٨) ترجمه دوزي بما معناه : ضرب من الحلوى وقد اثبتنا ما ذكره صاحب محيط المحيط .

(٤٩) جوز الطيب ويسمى جوز بوّا ايضاً . انظر : جوز بوّا في الجزء الثاني (ص ٢٣٨)والتعليق عليه (رقم ١١٠٠)

عُجَّة .

عجو : نواة ، عجمة (همبرت ص ٥٢).

عَجْوَة : ضرب من التمر . انظر عن هذا الضرب من التمر باجني (ص ١٥٤) وبرتون (١ : ٣٨٤)[٥٠].

عَجْوة : تمر يابس (همبرت ص ٥٤ جزائرية).

عَجْوة : تمريّة ، عجينة من التمر نزع نواه . (بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٦ ـ ٥٧ وفيه كثير من التفاصيل برتون ١ :٢٣٨ ، ٣٨٤ ، لين في ترجمة الف ليلة ١ :٢١٩).

عَجِيّ ، وجمعها **عَجْيان** : صبيّ (زيشر ٢٢ : ١٢٨).

*** عدّ**

عدّ : معدود ، ما يمكن عدّه واحصاءه اي ليس بكثير (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٥٤٨ ، بريشت ص ١٩٩ ، فالتون ص ٣٦ ، ٧١).

ما عَدَّ له خاطراً : لم يأبه به ولم يعتبره (بوشر).

عَدَّد : ليس مصدره **تعداد** فقط بل **تعديد** ايضاً . حسب ، احصى (المفصل طبعة بروش ص ٩٤) ومعناها في الاصل احصى مناقب الميت كما تفعل النائحات ثم اصبحت تدل على: بكى الميت وناح عليه (معجم فليشر ص ٣٥ رقم ١٠٤ باين سميث ١٣٩٧).

عَدَّدت المرأة : بكت عند المريض ، ويقال :عَدَّدت عليه (الف ليلة ١ : ٤٩)

عَدَّد : تستعمل مجازاً بمعنى غرد الطائر تغريداً شجياً (معجم فليشر ص ٣٥ ، المقري ١ : ٥٧).

عَدَّد : أساء الظن به (المقري ٢ :٥١٣).

عَدَّد على فلان : عذله وعاتبه (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٠) **فلم يمنعني من ذلك الا مخافة ان يعدد عليّ ختني سليمان بن اسود** . وفي تاريخ البربر (٢ : ١٥٤) **فعدد عليه ثم وخزه برمحه** .

عَدَّد الخيل : اسرجها ووضع عليها العُدَّة وهي طقم الفرس .

أعدَّ : معناها ساعد وعاون تقريباً . ففي حيّان (ص ٧ ق) : **كان مظاهراً لاهل الخلاف معداً لهم في حروبهم** .

أعدّ : احذف هذا الفعل من معجم بدرون ومعجم البيان . فالفعل أغذّ في العبارات التي نقلت فيهما . وفي معجم ابن حبيب في المخطوطة المكتوبة بيد المؤلف التي يملكها السيد فريمري **مغذاً** وفي الحريري : **مُعِدّ** اي **كامل العُدَّة** كما ذكر في شرحه .

تَعدَّد : disco أَلَمّ بـ(المعجم اللاتيني ـ العربي) . فهل يريد بذلك تجهز وتهيأ واستعدّ .؟

تَعدَّد مع : عذل ، عاتب (فوك) وانظر مادة عَدَّد .

انعد : حُسِب ، أحصى . (فوك) وانظر لين في مادة اعتدَّ .

اعتدَّ : جعل فلانا تحت تصرفه (تاريخ البربر ٢ :٤٧١).

اعتدَّ بـ : تجهز (بوشر) وفي طرائف كوسج (ص ٨٠) **اصبر عليَّ حتى اركب جوادي وأعتد بعِدَّة جلادي** . والصواب : **وأعْتدُّ بعُدَّة** (الثعالبي لطائف ص ٧٢).

اعتدَّ : وثق بـ ، اعتمد على (فوك) ولم يذكر جملة استعملت فيها . وفي اماري (ديب ص ٢) : **ويَعْلَمُ الله سُبحنه انا لنعتَّد بذلك** وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه اتكل على ، اعتمد على ، ويبدو

---

(٥٠) في لسان العرب : والعجوة ضرب من التمر يقال هو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده ، ويقال : هو نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الجواهري : العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة .

وقال الازهري : العجوة التي بالمدينة هي الصيحانية ، وبها ضروب من العجوة ليس بها عُذبة الصيحانية ولا ريها ولا امتلاؤها وفي الحديث : العجوة من الجنة .

وحكى ابن سيده عن ابي حنيفة : العجوة بالحجاز ام التمر الذي اليه المرجع كالشهريز بالبصرة والتبي بالبحرين ، والجذامي باليمامة .

وقيل لأخجة بن الجُلاح : ما اعددت للشتاء ؟ قال : ثلثمائة وستين صاعاً من عَجْوة تعطي الصبي منها خمساً فيرد عليك ثلاثاً .

لي ان : قَدر الشيء حق قدره ، وأقام له وزناً افضل بكثير (انظر لين).

اعتدّ على فلان : سّجل عليه شيئاً ليتغلب عليه بعد ذلك وحقد عليه لشيء فعله او قاله .

(المقري ١ : ٢٧٠ ، تاريخ البربر١ :٣٩٥ ، ٥٢٧، ٥٣٨، ٦٣٠، ٢: ١٥٩، ١٧٥، ٢٥٦ ، ٣٢٠، ٣٦٢ ، المقدمة ٣ : ٣٤٤) .

استعدّ : تهيأ ، واتخذ عدّته (الفخري ص ١٩) .

اسّتـعـدَّ : أحتـاط لنفسـه وتحفظ ففي ابـن البيطار(١ : ١٢٠) : **البادزهر اذا حُكَّ بالماء على مسنّ وسُقي منه كلّ يوم نصف دانق للصحيح عـلى سبيـل الاستعـداد والتقـدم بـالحفـاظ (بالحوطة) قاوم السموم القتالة .**

استعدّ : اعدّ حضّر ، ويقـال : استعدّ بـ ايضـاً (عباد ٢ : ١٩٢).

استعد له : مال اليه وكان له استعداد طبيعي له . ففي ابن البيطار(١ : ١٤٧) البطيخ **مستعدّ لان يصير مرارا** وفيه (١ : ١٤٨) **البطيخ الهنـدي مستعد لان يصير بلغما من وقته**. وفي المقدمة : استعداد تعني غالبـاً ميلاً فطـرياً (المقـدمة ١ : ١٨١ ، ١٩١) وكذلك في محيط المحيط[٥١].

استعدّ : امر الجندي بأن يتهيأ ويكون مستعـداً (تاريخ البربر٢ :٣٩٠).

عَدَّ : احصاء (محيط المحيط)[٥٢].

عَدَّ : طرح في مصطلح الحساب (محيط المحيط).

عَدْ وعَدّ : قريب من دانٍ (فوك).

عَـدّ ذا ، وعَدّ كـذا : بسبب ذا ، لـداعي كـذا ، باعتبار كذا (فوك).

عِدّ . يقال ماء عِدّ (انظر لين) وهي كلمة من غريب اللغـة وقد فسرهـا ابن دريـد[٥٣] وقـد استغـرب العبدري حين رآها لا تزال مستعملة عند عرب برقة (العبدري ص٣٨ و).

عُدّة . والذي دخل تحت العدة ان الخ : حالة جديرة بالنظر ، ذلك ان (أماري ص ١٠)

عُـدَّة . عِـدة السنـة : اختصـار **عـدة ايـام السنـة** .(معجم ابي الفـداء)عِـدَّة : كثـيرة ، وتستعمل نعتاً (رايت قواعد العـربية ٢ : ٢٩٦ ، الطبعة الثانية) فيقال : **مدائن عدّة وابواب عدة** ، راي مدن كثيرة وابواب كثيرة .

(الادريسي ص ٧٦ ، ١٩٧).

عِدَّة : **مجموعة متناسقة من المناشف والفوط يلتف بها عند الخروج من الحمام** (لين عادات ٢ : ٥١ ، برثون ٢ : ١٣٣).

عُدّة : **آلة البناء والنجار وغـيرهما وهي من كـلام المولدين** (محيط المحيط) **وفي معجم فوك وهمبرت (ص ٧٣) عِدّة بكسر العين وهو خطأ ، أي آلة ،وهي فيها كلمة مفردة .**

عُدّة : عتاد السفينـة (الكالا ، ابن جبـير ص

---

(٥١) في محيط المحيط : واستعد للامر استعداداً تهيـأ وفي اصطلاح الحكماء الاستعداد هو الذي يحصل للشيء بتحقق بعض الاسباب والشرائط وارتفاع بعض الموانع اوكما قال في التعريفات : هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل .

(٥٢) في محيط المحيط : العدّ لغة الاحصـاء والافناء او هـو احصاء شيء على سبيل التفصيل .

وعند اهل الحساب : اسقاط العـدد الاقل من العدد الاكثر بحيث لا يبقى الاكثر ويسمى بالتقدير ايضاً .

(٥٣) في لسان العرب : قال الاصمعي الماء العِدّ الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، وجمع العِدّ اعداد ، وفي الحديث : نزلوا اعداد مياه الحريبية اي ذوات المادة كالعيون والابار .

وقيل: العِدّ ماء الارض الغزير. وقيل: العِدّ ما نبـع من الارض والكرع ما نزل من السماء . وقيل: العِدّ المـاء القديم الذي لا ينتزح . والعِد القديمة من الركايا ، وهو من قولهم:

حَسَب عِدّ قديم، قال ابن دريد: هو مشتق من العِدّ الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح . قال ابو عدنان: سألت ابا عبيدة عن الماء العِدّ فقال لي: الماء العِدّ بلغة تميم الكثير، قال: وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل.

قال: بنو تميم يقولون الماء العدّ مثـل كاظمـة، جاهـلي اسلامي لم ينزح قط، وقـالت لي الكلابيـة: الماء العـدّ الركّي، يقال: أمن العدّ هذا ام من السماء؟.

وقالت: ماء كل ركيةٍ عِدّ قل او كثر.

٧٢ ، أماري ديب ملحق ص٣ ، ٢٥ دي ساسي ديب ١١ : ٤٦).
عُدَّة الفرس : سرجها (هلو ، محيط المحيط).
عُدَّة : سلاح المدفعية (ألكالا).
عدّة مدافع : قافلة مدفعية .
عُدَّة : حماية ، وقاية ، إغاثة ، معاونة ، مساعدة ، نجدة . (عباد ١ : ٢٤٧ : ٢٧٠ رقم ٧٢).
عُدَّة : جنود ، كتائب الجند ، ففي كليلة ودمنة (ص٦) : **يامالك الهند ابرز الينا وأبْق على عدتك وعيالك ولا تحملهم على الفناء فانه ليس من المروءة ان يرمي الملك بعدته في المهالك المتلفة** .
عَدِّية : عَدّ ، إحصاء (بوشر).
عَدّية : كميَّة ، مقدار (بوشر).
عَدَد : مقدار كبير . ففي عباد (١ : ٤١) : **امر له بدنانير عدداً** .
العدد الاول في مصطلح الحساب : ما لا يعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة ويسمى بسيطاً فأن عده غير الواحد كالاربعة فهو المركب (محيط المحيط).
علم العدد : علم من اصول الرياضي يبحث عن العدد وخواصه (محيط المحيط) والعدد فقط يدل على هذا المعنى (المقدمة ١ : ٢١٨).
عَدَد : مبلغ من الدراهم (المقري ١ : ٤٧١ ، أماري ديب ص ٩٢ ، وفيه عدد بكسر العين وهو خطأ).
عِدَد : ذكرها فوك كما ذكر عِدّة بمعنى المدّة التي تقضيها المطلقة والمتوفى عنها زوجها دون زواج بعد طلاقها او وفاة زوجها .
عَدَديّ : كمي ، رقمي ، نسبة الى العدد (بوشر).
عَدَدي : عالم بالحساب ، خبير في علم الحساب (فوك).
عَددية : عدّاً ونقداً (بوشر).
عَددية . **كشميرٌ بمائة عددية** : كشميرة قيمته مائة قرش نقداً (اغنية في صفة مصر ١٤ : ١٦٣)
عِداد . **حائر من عداد البحور** : غدير كبير مثل البحر (تاريخ البربر ١ : ٤١٣).
عِداد : **زكاة تجبي عن المواشي من القبائل العربية** البدوية وغيرها (مملوك ١ ، ١ : ١٨٩).
عَديد : معناها الاصلي عدد كبير من الجند . (انظر عباد ١ : ٢٦٠ رقم ٨) وتطلق على الجند (عباد ١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ٢ (١٦٦ ، ٢٩٣ ، ٣٠٣ ، ٣٨٦ ، ابن خلدون طبعة نوربنرج ص ١٠)
عَدِيد : عِدَّة ، كثير . (بوشر) وفي كتاب الخطيب (ص٢٢ق) : **و لى القضاء باماكن عديدة**.
عَدِيد= تعديد نوح على الميت . ففي الف ليلة (١ : ٤٩) : **فقعدت في حزن وبكى وعديد سنة كاملة** (في طبعة برسل عويل) الف ليلة ٣ : ٢٥٦).
عَدَّاد : آلة عَدّ ، حاسبة . (فوك ، صفة مصر ١٦ : ٤٧٠ رقم ٢).
عَدَّاد : ضيف يعد بأصابعه عدد الاطعمة ويشير اليها بيده (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).
عادّ : عند الحسابين كل عدد يعدّ عدداً آخر اي يثنيه بالقسمة كاربعة مع ثمانية فاذا عدّ العدد اكثر من عدد يقال له **العادّ المشترك** كالاثنين مع الاربعة والثمانية (محيط المحيط).
تعداد : كان كثير العدد (المقدمة ٣ : ٣٥٦).
تَعديد : في مصطلح البديع= **تعديد الاوصاف** وذلك حين يوصف شخص او شيء ، بعدد من الصفات مستقل بعضها عن الآخر (ميهرن بلاغة ص ١٦٥ ، محيط المحيط)[٥٤].
مَعَد : دفّة تعدّ عليها الفلوس . (الكالا) (بوشر، محيط المحيط).
مُعدّدة : نائحة ، امرأة تستأجر لتنوح على الميت وتعدّد مناقبه (بوشر).
مَعْدُود : عداً ونقداً (بوشر).
مُتعَدد : متنوع ، مختلف ، شتى ، عدّة . (بوشر ، عباد ١ : ٢٣٠ رقم ٧٨).
استعدادي : مهيىء ، مجهز (بوشر).
*** عدر**

---

(٥٤) في محيط المحيط : والتعديد عند أهل البديع هو ايقاع اسماء مفردة على سياق واحد ويسمىٰ سياقة الاعداد ايضاً واكثره يكون في الصفات نحو : هو الله الذي لا إله الا هو الملك القدوس السلام الى اخره .

مَغْدور : منقر ، مِنكـاش ، معول وهي آلـة من الحديد منحنية ومحددة الرأس ذات يد تحفر بها الارض (بـوشر) وقال صـاحب محيط المحيط هي مِعْول وهي من كلام بعض اهل لبنان .

❀ عَدَس

عَدَس ، وجمعه عدوس[٥٥] (المقري ٢ : ٢٠٤).

عَـدَس : فـاصـوليـاء ، فـول مصري ابيض[٥٦] (الكالا).

عدس : بيقيّة ، باقية[٥٧] (الكالا)

عـدس مر : انظـر ابن البيطـار (٢ : ١٨٥)=[٥٨] جلنجوية[٥٩] نعنع الحقل ، دّبـاب ، فُلَيّة (پـاين

---

(٥٥) في لسان العرب : والعَدَس من الحبوب واحدته عَدَسة ، ويقال له العَلَس والعَدَس والبُلُس .

وفي المعجم الوسيط : (العَدَس) : عشب حولي دقيق الساق ، من الفصيلة القرنية اوراقه مركبة ريشية ذات أذينات دقيقة ، وثمرته قرن مفلطح صغير فيه بذرة او بذرتان تنقشر كل بذرة عن فلقتين برتقاليتي اللون ، واذا لم تنقشر فهو العدس ابوجبة : الواحدة عدسة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١) : نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : Lens esculenta وكذلك : ervum Lens.L.

وسماه : العَدَس ـ البُلْسُن .

وسماه بالفرنسية Lentille

وبالانجليزية Lentil

(٥٦) في المعجم الوسيط : (الفاصولية والفـاصوليـاء) بقلة حـولية زراعيـة من الفصيلة القرنية تـزرع لثمرهـا وبذورها ، تطبخ رطبة ويابسة (معربة) والفول : نبات عشبي من الفصيلة القرنية (الفراشية) ازهاره بيض ذوات عـرف ، يزرع في الخـريف وينضج في الـربيـع ويستعمل غذاء للانسان والحيوان .

(٥٧) سماه دوزي بالفرنسية vesce وترجمته في المنهل : بيقية ، باقية ، نبات عشبي حولي من فصيلة القرنيات تخصب التربة اذا طمرت فيها وحبها حب البيقة .

وفي ابن البيطار (١ : ١٣٢) : (بيقيه) .

ديسقوريدوس في الثانية : افاقي تنبت بين المحروث ، وهي اطول من نبات العدس وتؤكل كما يؤكل العدس ، وقوتها قابضة .

وفي معجم اسماء النبات (ص١٨٨ رقم ١٧) :

نبـات من فصيلـة : Leguminosae (البقليـة) اسمـه العلمي : Vicia cracca وكـذلك : Aracus وكـذلك cracca

بيقية، أراقو، اراخوس (كلها يونانية) أفاقي (يونانية ـه

← Apkake من اصناف الجلبان)

ـ دندران .

بالفرنسية : vesce craque , pois – a – crapaud

بالانجليزية : Tafted vetch, cracca

(٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) :

(عدس مر) هو من الادوية المقـابلـة لـلادواء ، وهـو بـزر النبات المسمىٰ باليونانية سفار غانيون (وفي الهـامش سقار غاموني) (والصواب سفر غانيون) ويستعمل في التـريـاقـات والادويـة النـافعـة من السمـوم . لي : سقارغانيون (صوابه سفرغانيون) هو سوسن بري . وقد ذكرته مع السوسن .

(انظر سوسن والتعليق عليه)

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٣ رقم ١) هو نبات من فصيلة : Sparganiaceae اسمه العلمي : Sparganium ramosum وكذلك Sparganium erectum l وسماه :

عدس مرّ ـ مُرّير (عند اهل البحرين)

سفر غانيون (يونانية) ـ سوسن بري .

وسماه بالفرنسية Rubans deau وسماه بالانجليـزية : Bur-reed

(٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :

جلنجونة (صوابه جلنجوية) هو صعتر الفوتنج البري ويسمى باليونـانية علجن (صـوابه غليجن) ويعـرف بالفلاية .

وفي (٣ : ١٧٠) منه : (فونج) اجناسه ثلاثـة بري وجبلي ونهري ، فـاما البـري فهو نبـات معروف وهـو اللبلاية (الفلاية) بعجمية الاندلس، وعامة مصر تسمية فلّية بالفاء المروسـة وهي مضمومـة ولام مفتوحـة وياء منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء، وهي المسمى باليونانية غليجن، بالغين المعجمة وهي مفتوحة وبعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة بـاثنتين من اسفـل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون.

أصطفان : وقفت على غليجن فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ، وورقته مدورة شبيهة بورق الصعتر ، ورائحته وطعمـه يشبهان رائحة الفودنج النهري . واهل الشام يسمونه الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص١١٧ رقم ١٣) : هـو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) اسمه العلمي ـه

سميث ١٤٧٩).

عدس الماء : نبات اسمه العلمي :- Lenticula stag-nina = طحلب . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) مادة **طحلب**[٦٠].

عَدس نَبَطي . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥)[٦١].

عَدسة : في محيط المحيط و**العَدَسَة للحجرية من كلام المولدين ولا ادري معنى حجرية** .

عَدَسي : **عدسي الشكل** : في شكل العدس . (بوشر ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار (١ : ٢٧٤) : **ومنه ما ثمره لاطي مستدير عدسي الشكل** .

ولابد ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى عند ابي الفداء (جغرافية ص ١١٩) : **وبها عمود عدسي مربع يسمىٰ مسلَّة فرعون** . وقد اربكت هذه الكلمة رينو (انظر ص ١٦٦ رقم ٢) من ترجمته وربما حملتنا على الظن على أنها السنفة أي (القرن الملتف للعدس) .

عَـدَسيّة، عـدسيات : نَمَش ، بقع حمر على الوجه . ففي ابن البيطار (١ : ٤٥٦) : **وينفع من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه** .

عَديسة (وفي مخطوطة : A عديسة) اسم للنبتة المسماة بالاندلس **المروشة** . ففي ابن البيطار (١ : ١٨٦)[٦٢] : **والعديسة التي عندنا يسمونها بالمزردة وهي تنفع عندهم من الربة التي تكون في رؤوس الصبيان تقلى بالزيت ويدهن بها اعني المروشة والعديسة المعروفة تنفع من الثآليل** .

*** عدل**

عدل . **أعْدلُ منحوضاً** : وردت في شعر الشنفري (دي ساسي طرائف ٢ : ١٣٩) اي اضع راسي . على ذراع ذهب لحمه . ويزعم دي ساسي ان **أعدل** معناها اسوي حسب قول اهل اللغة وان الشاعر اراد ان يقول اضع راسي على وسط ذراعي الناحل[٦٣] (دي ساسي طرائف ٢ : ٣٧٨ ـ ٣٧٩)

← Mentha pulegium وكذلك : pulegium Vulgare وسماه : حَبق ـ فوتنج ـ فودنج ـ فوذنج بري ـ بوذَنة بودنَك . جلنجرية ـ بُلايه ، فُلية (مصر) ـ غليجن (يونانية) بقلة العدس ـ غاغة (بلغة عمان) ـ صعتر نغّنغ وسماه بالفرنسية : Menthe pouliot وسماه بالانجليزية : pen-nyroyal

(٦٠) انظر : طحلب والتعليق عليه (رقم ١٠٢)

(٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) (عدس نبطي) ٨ الشريف : هو نبات يالف نبات العدس ، واوراقه ونباته واغصانه مثل العدس لكن ورقه اطول واعرض ، ويحمله في راسه بزراً في غلف سود متطاولة مثل الشونيز ، وفي اصله مرارة ويؤكل ـ ولم يذكره ديسقوريدوس (ولم يذكر في معجم اسماء النبات).

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) : (عديسة) . كتاب الرحلة : اسم للنبتة المسماة عندنا ببلاد الاندلس بالمروشة والعديسة التي عندنا يسمونها بالمزودة (في الهامش بالمروسة) وهي تنفع عندهم من الربة التي تكون في رؤوس الاطفال تقلى بالزيت ويدهن بها اعني المروسة والعديسة المعروفة تنفع من الثآليل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٩) اطلق اسم عديسة على نباتين من الفصيلة البقلية احدهما في (رقم ٢) اسمه العلمي Vicia galeata وسماه : عُدَيْسة (سوريا).

والثاني اسمه العلمي : Vicia sativa وسماه : دُخْريُج ـ عُدَيْسة ـ فول رومي ـ بزلّة ابليس (ولم يذكر لهما اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية).

(٦٣) الشنفرى هو عمرو بن مالك الازدي ، وفي اسمه ونسبة خلاف والشنفري لقبه ، شاعر جاهلي من فحول الطبقة الثانية ، وكان من فتاك العرب وعدائيهم ، وهو احد الخلعة الذين تبرأت منهم عشائرهم ، قتلة بنو سلامان نحو ستة سبعين قبل الهجرة . وفي الامثال : اعدىٰ من الشنفري وهو صاحب لامية العرب التي مطلعها :

اقيموا بني أمي صدور مطيكم .

فاني الى قوم سواكم لأميل .

شرحها الزمخشري في اعجب العجب ، وترجمها المستشرق الانجليزي ردهُوس المتوفى سنة ١٨٩٢ .

وما ذكره دوزي نقلاً عن طرائف دي ساسي قد ورد في البيت ٤٣ من لامية العرب ، وهو :

وأعدِل منحوضاً كان فصوصه

كعاب دحاها لاعب فهي مُثَّل ←

عدل : حَسَّن جعله احسن (بوشر) .
عدل كرسياً : قوّم كرسياً (بوشر).
عدل : رصّع بالذهب او الفضـة (الكالا) = حـلَّى ولعل الفعل عدَّل الذي كتبه عدل دون تشديد الدال ←
عـدل الى : رجع الى ، اختـار . ففي طـرائف دي ساسي (٢ : ٢٦٤) : **عدل الى لون الخضرة** .
عدل عن : رجع عن ، انقطع عن ، توقف عن ، اقلع عن ، تخلى عن ، **يقال مثلاً : عدلت عن الرواح الى عنده** .

عدل الشيء بالشيء : ساواه (ويجرز ص ٤٨) وقيل فيه : نَعدِل كما في مخطوطة ا .
عدَّل (بالتشديد) : رتَّب ، نسَّق ، حسَّن ، أصلح ، زيَّن (الكـالا) وهو يـذكر هـذا الفعل بـدال غـير مشددة . غير انه يريد به عدّل بالتشديد ويؤيد هذا ذكره المصدر واسم الفـاعل والمفعـول من الفعل عدَّل . وعدَّل ايضاً من مصطلح الطب ففي شكوري (ص ١٨٧ق): **فـاخـذت في تـدبـير ذلـك الخلط بالتعديل و الانضاج** .
عـدل : نحت حجراً وسـوّاه (المقري ١ : ٣٤٦ ، ٣٧٣).
عَدَّل : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر).
عدَّل : لاحم ، قرن ، وصل بين شيئين ، وتعديل : وصل بين شيئين في نفس الاستواء ، او وصل بين القديم والجديد (بوشر).
عَدَّل : سوّى ، ساوىٰ . وجعل السطـح مستويـاً مستقيماً (المقري ١ : ٢٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٢ ، ١٣٤).
عَدَّل : بمعنى قاد سفينة وهو ما ذكره فريتاج من غير اعتماد على نص ، موجود في كليلة ودمنة (ص

← وفسره الـزمخشري فقال : المنحـوض القليـل اللحم ، والفصوص جمع فص ، وهو فواصل العظام ، دحاها فرشها . ولم يفسر الفعل اعدل ، غير انه قال :
معنى البيت : ووسادتي ذراعي التي قل لحمها فكان فواصلها كعاب من العظام منتصبة .
اقول : وعلى هذا يكون معنى الفعل اعدل اتوسد ، ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

٢٧)
عَـدَّل: وزن ، ففي المستعيني (مادة ودع): **وقـد يصنع منه مثاقيل للتعديل** .
عدّل : وازن بين شيئين يحل احدهما محل الآخر (بوشر).
عَدَّل : يقال في مصطلح التنجيم تعديل الكواكب بالحسبان . اي : حسب مواقع النجوم (المقدمـة ١ : ٢٠٤)
ويقـال : **المعدّلـون لحركـات الكواكب** (تـاريخ البربر ٢ : ٢٨٢) .
كوكب تعديلهـا لايبرح عن منـزل السعد : نجم طالعه لايبرح منزل السعد (ابن بطوطة ١ : ٦٨) .
عدَّلت طالع ولايته : فحصت عن طالع نجمه حين تولى القضاء (ابن بطوطة ١ : ٣٥) .
وانظر : **تعديل ومُعَدّل** .
عَدَّل : اعتمد الهاجرة الأصليـة لقياس طـول الأمكنة (معجم الادريسي) .
عَدَّل أحداً عن المنـاهي : هداه الى الـدين ، أعاده الى التعبد ، حوله عن المناهي (بوشر).
عَـدّله : جعلـه عَدْلاً ، أي زكـاه فصار من جملـة الشهود العدول . (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٢) .
عَدَّل : لا تستعمل فقط بمعنى تعديل الشهود أي تزكيتهم لقبول شهادتهم ، بل تستعمل أيضاً في **تعديل الرواة** (المقدمة ٣ : ٢٧١).
عَدَّل : في بيت في الأغاني في الكلام عن موعـد (ص ٦٦) تقـول العـاشقـة : **اضرب لنـا أجَـلاً نُعدِّله** . وأنا لا أجرؤ على القول إن تـرجمة كـوز جارتن له ، وهي : عينّ لنا مدة معلومة نحسب لها حسابها في المستقبل ترجمة جيدة . .
عَدَّل : انظر ألكالا في مادة عَدّل .
عـادل : قـاس طـول مُنحن ، قـوّم المنحني و سدّده ، وجعله مستقيماً وعدّله (بوشر).
عادَل : عدَّل (الكالا) بالمعنى الأول الذي ذكرته.
أَعْدَل : أزال مفعوله ، إندال تأثيره .
يقال : أعد الملح . (بوشر).
أعدل : ماذكر فريتاج معنى لهذا الفعل من غير

سند يبدو لي مشكوكاً فيه ، وقد ذكره صاحب محيط المحيط[٦٤] . ولعل لم يفعل الا أن ترجم ماذكره فريتاج .

تعدَّل : تحسَّن ، صار أجود وأفضل . ويقال :

تعدَّل الطقس : عاد الى الصحو (بوشر) .

تعدَّل : صار من الشهود العدول . (محلوك ٢ ، ٢ : ١١٣) .

تعادَل : تساوي . ويقال : تعادل عدد من الناس تساووا فيما بينهم (أماري ديب ص ٢٣٣)

وفي دي ساسي (ديب ١١ : ٩) : سواءً **وتعادُلاً في ربطه وابرامه** . وقد ترجمها الناشر بما معناه : مع معادل ومساو تام له في المبادلة والتكافؤ .

انعدل : تقوّم، أصلح ، تهذّب . (بوشر)

انعدل له الريح : هو مدفوع نحو النجاح . ومجازاً : صار في رَخاء ورفاهية وازدهار (بوشر).

اعتدل . **اعتدل الهواء** : يعني غالباً عند مؤلفي القرون الوسطى أن الهواء أو الطقس معتدل ، لطيف . وفي معجم بوشر : تحسن الجو ولَطُف .

اعتدل الخمرة : قتلها ، مزجها بالماء (ألكالا)

اعتدل : تواضع (ألكالا) .

استعدل : تحسّن ، صار حسناً، صار جيداً (بوشر).

استعدل مزاجه : تعافى ، برئ ، أبلّ من مرضه ، شفي ، استعاد صحته (بوشر) .

عدْل : **قل عدل (قَلَّ عدلاً)** على : شتم ، سبَّ ، أهان . (بوشر) .

عَدْل : مستقيم ، قويم ، سَويّ . (بوشر).

عَدْل : مباشرة ، رأساً (بوشر).

عَدْل : عموديّ ، قائم ، رأسي (بوشر).

عدلاً : مستقيماً ، قويماً ، سوياً (بوشر).

عدلاً : مكتوبة على الدراهم معناها صحيحة الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

عَدْل : حَكم ، وسيط (مملوك ٢ ، ٢ : ١١١)

العَدْل : العدول وهم مساعدو القاضي ومعاونوه .

ويقومون بأذن من القاضي بوظيفة الشهود على التعهدات والسندات والتعاقدات بين الجمهور . ويختمون هذه باختامهم ، ويؤدون الشهادة اذا ما حَصل خلاف أو خصومة حولها . ولهم في كل مدينة كبيرة مكتب يقصده من يريد أن يتعاقد مشافهة أو كتابة . فاذا أريد التعاقد كتابة فان العدل هو الذي يكتب العقد . ولكي يكون صالحاً لهذا فيختار له ولا يكفي أن يكون متبحراً في علوم الشريعة التي تتصل بالتعاقد والتعهدات فقط ، بل يجب أن يكون معروفاً بأنه رجل صالح ومستقيم صاحب ذمة ، وعفيف لا يقبل رشوة . ويراقب القاضي مساعديه وأعوانه هؤلاء الذين تستند وظيفتهم على أية من القرآن الكريم (٢ : ٢٨٢)[٦٥] .

(انظر دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٦٧ ، مملوك ٢ ، ٢ : ١١١) .

ريح عدل : ريح مؤاتية (بوشر)

ساعة عدل : ساعة معتدلة (ألكالا) . وهي الجزء الرابع والعشرون من الوقت ما بين شروق الشمس وشروقها التالي . ولم يستعمل القدماء الا ساعات الوقت (انظر **مُعْتَدل**) وكان العرب أول من وضع الساعات المعتدلة . (سيدلّو ص ٢٨) .

عِدْل : أحسن لين تفسيرها[٦٦] ، وتستعمل بمعنى جُوالق كبير (الكالا) ، وجوالق كبير للحبوب والدقيق (بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٢٦٧٦ : ٥٨) وهي عند البكرى (ص ١٠١) كلمة مؤنثة وهذا غريب .

عَدُول : شريط لضفيرة الشعر (ألكالا) .

عُدُول : هي مفرد عند (ألكالا) بمعنى عَدْل .

عَديل : من يعادل أو يوازن في المحمل . (ابن بطوطة ٣ : ١٩) .

عَدِيل : قويم ، سويّ ، مستقيم (بوشر) .

---

(٦٤) في محيط المحيط : أعدل الشيء أقامه وسواه.

(٦٥) هي قوله تعالى : وليكتب بينكم كاتب بالعدل . (سورة البقرة ، الآية ٢٨٢) .

(٦٦) في لسان العرب : العِدْل نصف الحمل يكون على أحد جنبي البعير . وقال الازهري : العِدْل اسم حمل معدول بحمل أي مسوّى به ، والجمع أعدال وعُدول .

عَـدِيل : حسن ، صـالـح ، طيّب ، جيّـد (بوشر).
عَدِيل : زوج الأخت ، وأخـو الزوج ، ومن تـزوج أخت الزوجة . (بوشر ، محيط المحيط).
عَدَالَة : ضرب من ميزان صغير من الخشب لوزن الدراهم . ففي توريس (ص ٨٤) : ويستعملـون لوزن الدراهم ميزاناً صغيراً من الخشب يسمونه عدالة ، وقد صنع بحيث توزن فيه ست قطع مرة واحدة . ويكتب هوست (ص ٢٨١ ـ ٢٨١) هذه الكلمة :
عَدِيلة وفيـه صورة هـذا الميزان (لـوحة ١٧ رقم ٧) **عَدِيلَة** ، وجمعها **عدائل** : تدل على نفس معنى **عـدل** أي نصف الحمل (محيط المحيط)[٦٧].
عَـدِيلَـة : جـوالق أو غـرارة كبـيرة للحبـوب والدقيق . (بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٩ ، بـارت ٥ : ٧١٣) وقد أخطأ بارت فكتبها غَدِيلَة وقال إنها كلمة بربرية وقد فسرها ببالة ، طَرْد ، رزمة .
عَـدِيلَة : زوجـة الأخ ، وأخت الزوج ، وأخت الزوجة . (بوشر).
عَدِيلَة : انظرها في مادة عَدَالَة .
تَعْدِيل . تعـديل المـزاج : شفـاء ، ابـلال من المرض ، استعادة الصحة (بوشر).
تَعْدِيل : تحديد موقع النجـوم في وقت معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧) ومن هذا قيل : **اهل التعديل** أي المنجمون . (المقري ١ : ٣٦٩ ، تقويم ص ١ ، ٣٨).
تعـديـل القـرانـات الانتقـاليـة : علم التنجيم الفضائي .
(ملّـرنصـوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٩) . ويقال أيضاً : صناعة التعـديل (عبـاد ٢ : ١٦٥ ، ٣ : ٢٢٤ ، القهي ١ : ٨٠٧ ، ٣ : ٤٠) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : **وله بصر بصناعة التعـديل وجـداول الابراج وتـدرُّب في احكام النجوم** .
ويحار المرء احياناً بترجمتها بما معناه علم التنجيم أو بما معناه علم الفلك وعلم الهيئة لأنهم كانوا يخلطون بينهما في القرون الوسطى .
تَعْدِيل : قطيـع من الدواب ربطت إحـداهما وراء الأخرى . (ألكالا) .
مَعْدِل : مقابلة ، مقارنة ، موازنة ، مضاهاة . (بوشر) .
معدل حساب : ميزان حساب ، كشف الحساب الأخير (بوشر) .
مُعَـدَّل : (الفخـرى ص ٣٤١ ، كـرتـاس ص ١٥٧)=**شاهِدُ مُعَدَّل** (الفخري ص ٣٧٢)= عَدْل .
معدل النهار والليل : اعتدال الربيع أو الخريف . (بوشر) .
دائرة معدل النهـار : خط الاعتدال الـربيعي او الخريفي (المقدمة ١ : ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٢) وفي معجم فوك : **خَطّ . مُعَدَّل النهار** . وأري ان النقطة بعد كلمة خط زائدة . وهو يريد أن يقول خط الاعتدال الربيعي أو الخريفي المسمى **معـدل النهار** عنـد يـاقوت (١ : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٣) وليس يـريـد بـه مـدار انقـلاب الشمس الصيفي أو الشتائي .
مُعَدِّل : منجم أو فلكي . ففي بسّام (٣ : ٨٦و) : **اربع روميات ـ وهُنَّ الآن ـ معدّلات نجوميّات** .
إعتدال : نَصَف ، نزاهـة ، تجرّد (المقـدمة ١ : ٥٦) .
إعتدال النهار والليل : تساوي النهار والليل في الربيع وفي الخريف (بوشر) **واعتدال** فقط (محيط المحيط ، ألكالا ، ابن العوام ١ : ٦٣ ، ٢٥٤) .
إعْتـدالِيّ : متعلق باعتـدال الربيـع او الخـريف (بوشر) .
الاقليم الاعتدالي : المنطقة المعتدلة الحـرارة من الأرض . (الثعالبي لطائف ص ١٠٥= ياقوت ١ : ٦٨٦) .
مُعْتَدِل : ساعة من الزمان (ألكالا) . ومدة ساعات الزمان تختلف باختلاف زيادة مدة النهار أو نقصها (سديلر ص ٢٨) . وانظرها في مادة عَدْل .
مُتَعادلان : عددان متساويان ، وقد يطلق على

---

(٦٧) في محيط المحيط : والعديلتان الغرارتان كل واحدة منهما تعادل صاحبتها .

عددين مجموع أجزاء أحدهما الفردة مساويا لمجموع أجزاء الآخر . (محيط المحيط) .

*** عدم**

عدم : يذكر بوشر المصدر عَدَم (بدل اسم المفعول مَعدوم) بمعنى : هلك ، باد ، تلف ، تلاشى .

عَدَّم (بالتشديد) : نضى ، جرّد ، عرّى (فوك).

تعدَّم : تجرّد ، تعرّى (فوك).

انعدم : جُرّد ، عُرّي (فوك).

الانعدام : فقد الكيان ، فقد الجوهر، فقد الذات . (المقدمة ٣ : ٢٢٨).

عدمِيّ : خلاف الوجودي ، مالا وجود له (محيط المحيط) .

عدَمِي : غزال ، ظبي من اكبر الانواع (دوماس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٦٢ ، كولومب ص ٤١ ، بوسييه) .

عدمِيَّة : فقد صفة في شخص لايستطيع الحصول عليها (بوشر) .

عَدِيم : وجمعها **عَدْما وعُدَما**[٦٨] (فوك).

عَدِيم : بائد ، عرضة للهلاك ، قابل للتلف .

ففي كوسج (طرائف ص ٥٥) : لاتغرنك مغريات السلطة والملذات والشهوات وغيرها **فان الذي أنت فيه جسيم ، لولا أنه عديم** .

عَـدِيم : ميت ، وفي مختارات كرانجره دي لنكراج : يعدونه من الأحياء **وهو عديم** .

عَدِيم : نهم. جشع (بوشر)

عادم: منبسط ، مستو ، بدون ملح، بدون طعم، بدون لذة (بوشر).

مَعْـدُوم : ميت . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٥)

مَعْدُوم : عليل ، مريض ، شديد المرض ، مريض ميؤس منه (دومب ص ١٠٧)

*** عَدْن :**

جنّة عَدْن ، جنّة الخلد . (المقري ١ : ٥٨٤).

(٦٨) العديم : الفقير الذي لامال له . وجمعها عُدَماء .

مَعْدِن ، (انظر لين)[٦٩] : مكان يوجد فيه كل شيء بكثرة ، بحيث يَقال : **معدن** الدواب ، ومعدن البضاعة ، ومعدن الدروع وغير ذلك . (انظر المقدمة ١ : ٢٣٧) وفي قطعة من الشعر ذكرت في كوسج (طرائف ص ١٤٢) : النخاريب الصغيرة حيث يخبيء النحل العسل تسمى **معادن النحل** .

ويستعمل الادريسي كلمة **معدن** في كلامه على رصيف مرجاني ، وعلى مكان يقذف فيه البحر شذرات الذهب (معجم الادريسي) .

مَعدِن : ركاز ، مثل كلمة Mine الفرنسية أي منجم . (معجم الادريسي).

المعدن ، اسم جمع : الجواهر من حديد وذهب وفضة مما تنبت الأرض (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٣٦٥) . وكذلك **المعادن** (المقدمة . : ٦٠ ، ١٤٩ ، ١٧٣ ، ٢ : ٢٨٥ ، ٣١٠ ، المقري ٢ : ٧٩٦ ، ياقوت ١ : ٢٦١) .

معدن : في بلاط مراكش= **حديد** (هوست ص ٢٢٣) .

ثلاثة معادن : برونز ، خليط من النحاس والقصدير ، قلْزٌ . (همبرت ص ١٧١) .

سبع معادن : برونز ، نحاس صافٍ(همبرت ص ١٧٠) .وآهين ، حديد مصبوب وخليط من المعادن .(بوشر).

مَعْدَن : غاية في الجودة ،حسناً» جيداً ، أحسنت ،

(٦٩) في لسان العرب : المَعْدِن ، بكسر الدال ، هو المكان الذي يثبت فيه الناس لأن أهله يقيمون فيه ولا يتحولون عنه شتاء ولا صيفاً ، ومعدِن كل شيء من ذلك ، ومَعدِن الذهب والفضة سمي معدناً لإنبات الله فيه جوهرهما وإثباته إياه في الأرض حتى عَدَن أي ثبت فيها .

وقال الليث : المَعْدِن مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء .

وفي الحديث : فعن معادن العرب تسألوني ؟ قالوا : نعم أي أصولها التي ينتسبون اليها ويتفاخرون بها .

وفلان مَعدِن للخير والكرم اذا جبل عليهما .

وفي حديث بلال بن الحرث : أنه أقطعه معادن القَبليّة ؛ معادِن المواضع التي يستخرج منها جواهر الأرض .

مرحى ، ممتاز(همبرت ص ٢١٧ ، ٢٧٢ ، سورية) جيد ، حسن ، حسناً ، جيداً ، نعم ، اجل ، بلى ، اي ، نِعْم ماحدث.مناسباً ، موافقاً ، عظيم ، طيّب (بوشر).

قـوى معدن : جيـد جداً ، حسن جـداً (بوشر).

مَعْدَني نوع من الاطلس والساتان . ولم يعثر أحد على نص يبين أصل هذه الكلمة . فكل من كاترمير ومملوك (٢ ، ١ : ٣٣) يرى أنها نسبة الى مـدينة مادن من مدن أرمينية الواقعة قرب الشعبة الكبرى من نهـر دجلة . ويـرى السيد دي غـويه(معجم الطرائف)انها نسبة إلى مَعْدِن ،وهي قرية من قرى زوزن من نواحي نيسابور[٧٠] . وليس هذا كله إلا تخمين وظن .

*** عدو**

عدا **الى** أو **في** ، **عدا اليه أو فيه المـرض** : أعداه بالدواء والمـرض . انتقل اليـه المرض ، وأصـابه بالعدوى (بوشر).

عـدا : أخفق ، خـاب نقص ، أعـوز ، ففي الحديث عن أحد السقاة مثلاً : **لم يَعْدُ المُنى** ، أي لم يخفق في تحقيق مناه .(المقرى ١ : ٦٦٢) وانظر تعليقة فليشر على هذه العبارة (بريشت من ٢١٦) حيث نجد فيه أمثلة مثل : **لاعَدَى حَظَّك إقبال** .أي لا ينقص النجـاح حظّـك . ويقـال في الكـلام عن الدراهم : **عداه طالِبٌ** . أي أخفق في أن يجد لـه طالباً . وأضيف الى ذلك ما جاء في كليلة ودمنة (ص ٣٠) : ما عدوتَ **الذي في نفسي** . أي لم تجاوز ما أراه فيك ، يعنى لم تكذب رأيي في عقلك وحكمتك وفي الأغـاني (ص٥١) : **ماعـدا صِفتَي وصفـةُ (وصِفَـةَ) ابن سريج** . يـريد أن يقـول إن أمير المؤمنين لم يخطىء في التمييز بين موهبتي وموهبة ابن سريج .

وفي الكامل (ص ١١٩) : فلما نهض (عبد الله بن يزيد أبو خالد القسرى قال له عبد الملـك يومـاً ما مالك ؟ فلم يخبره) فقيل له : هلا خبـرته بمقـدار مالك ؟ فقال : **لم يَعْدُ أن يكون قليلاً فيحقرني أو كثـيراً فيحسدني** .أي لم يجـاوز ان يكون قليـلا فيحقرني أو كثير فيحسدني .

عدا **على** : اجتاح ، طغى على . يقال عدا الرمل على(معجم الادريسي).

عدا على فلان بـ : اغتنم الفرصة ليغيظه ويهينه بـ (تاريخ البربر ١ : ٤٣١).

عَدَّى : عبر (بوشر) ويقال مثلاً عدّى النهـر . ففي الادريسي(الباب الخامس الفصل الرابـع) : **بعد تعدية نهر** . وفيه : **وهو نهـر كبير يعـدى بالقوارب** . ومنه قيل : **مركب تعدية = معدية** أي معبر (معجم ابن جبير) .

عَدَّى الحدود : تجاوزالحد ،تعدّى (بوشر) وحاول عبـور نهر ، ففي ملّـر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ :٨٥) :

ولما التقى الجمعان فرّ فراره
ولكنهّ عَدَّى فقيده النهُر

عَدَّى على : مرّ من مكان وجاوز(بوشر).

عدَّى : ارتد ، انعكس ، أرتد من نقطة الى اخرى ، ويقال عَّدى **من والي** : ارتده ، ورُد ودفع من جسم الى آخر . (بوشر:).

عَدَّى : انصرف ، جاوز ، حاد عن ، ترك ، تخلّى من ، غادر ، هجر ، وكان على لين (مادة عدا) أن لا يشك في عبارة المصباح[٧١] .(انظر معجم مسلم) .

عَدَّى **عن** : كفّ عن ، تخلّى عن ، تحـوّل عن ، ترك ، انفصل عن . تنازل عن حقه ، أفلت ، أهمل ، عدل عن ، أقلع عن ، (بوشر) .

عَـدَّى **عن** : ترك ، أغفـل ، أهمـل ، حـذف ، أسقط . ومرّ ، قطع ، عبر ، جاز ، انتقل . ولم يتكلم

(٧٠) انظر معجم البلدان قد ذكر مَعْدِن ، ولم يذكر مادن .

(٧١) في المصباح المنير لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقري : عدا عليه يعدو عَدْواً وعُدُوّاً مثل فلس وفلوس وعُدْوانا وعَدَاء بالفتح والمدّ ظلم وتجاوز الحدّ وهو عاد والجمع عادون مثل قاض وقاضون وسبع عاد وسباع عادية . واعتدى وتعتدى مثله . وعدا في مشيه عدواً من باب قال ايضاً قارب الهرولة وهو دون الجري وله عدوة شديدة وهو عدّاء على فعّال ، ويتعدى بالهمزة فيقال أعديته فعدا ، وعدوته أعدوه تجاوزتـه الى غيره وعدّيته وتعدّيته كذلك .

عن (بوشر) .

عَدَّى : أفسد ما بين الأصدقاء الـذين كانـوا يعيشون في سلام وصفاء . (فوك ، الكالا) .

عَدَّى : أنكر ، رفض ، جحد ولم يوافق ، وسخط ، غضب ، اغتاظ ، تنازع (الكالا)

مُعَـدِّي : مضاد ، معـاكس ، مخـالف ، معـادٍ ، خصم ، عدوّ .(فوك).

أعدى : (انظر معجم مسلم) غير أن هناك كثير مما يقال عن كتابة هذه الكلمة ومعنى البيت الذي نقل فيه . وقال السيد دي غويه انـه يترجم الآن الفعل أعدى بما معناه : نقل الى ، أوصل ، وأبلغ ، أخبر ، أفاد .

تَعَدَّى : لمعرفة استعمال هذا الفعل انظر رحلة ابن بطوطة(١ : ٣٥) ففيهـا : **كانـوا يظنوُّن انَّ القضـاء لا يتعـداه** . أي لا يتجـاوزه ليصبـح قاضياً .

تَعَدىَّ : في ويجرز (ص ٢٠) حيث الكـلام عن شعر ابن زيدون : **لا تَعَدَّى به الرؤساء والملوك** . ولم يفهم الناشر هذه الجملة . وهي تعنى كما يقول دي ساسي في جريـدة الجنوب : قـد خصّ شعره بالامراء والملوك لا يتجاوزهم الى غيرهم.

تعدَّى : جاب ، طاف ، ساح ، (هلو).

تعـدَّى : اجتاز ، جـاز ، قطـع ، عبـر . (ابن بطوطة ١ : ٥٠).

تعدَّى **الى** فلان **بـ** : قدم له شيئاً . أهدى لـه شيئاً . (عباد ١ : ٣١٣).

تعدّى : اختلف معه . (فوك ، ألكالا).

انعدى . انعدى من فلان : انتقل اليه المرض منه ، انتقلت اليه العدوى منه . (بوشر).

ويقال أيضاً : انعدى **من مرض أحد** .

انعداء . عدوى ، انتقـال المرض من شخص الى آخر . (هلو).

اعتدى **على** : اجتاح ، اكتسح ، يقال : اعتدت الرمال على . (معجم الادريسي).

اعتدا : في المعجم اللاتيني العربي contagium **عِلّة واعْترا وتدنس** . غير أني ارى أن الصواب **اعتدا** .

اعتـدى : بمـعنى استـعـدى أي استعـان واستنصر . (المقري ٢ : ٢٤٧) وانظر : اضافات .

أستعـدى **؛** ويقال أيضـا : **استعدى بفـلان** : استعان به واستنصره . (المقري ٢ : ٣٥٨) .

عَدْو : سفْلِس ، زهري (شيرب).

عَدْوَة : فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٣) ، البيت الخامس . **بحَمْلة كجرْية السيل** . وفي(ص ٢٢٤) **منها** ؛ **عَدْوَتي وعادتي وغارتي واحد** .

عَدْوَة : عدوى ، **ومرض ذو عدوة** : مرض معدٍ (بوشر) .

عَدْوَة ، وعِدْوة ، في معجم فوك : **بَرّ عِدْوَة وبر العِدْوَة** أي جانب الوادي ، وليس **عَدْوَة** كمـا في معجم فريتاج .

عَدْوَة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣٩ البيت الثاني[٧٢]) .

عِدْوى : ما وراء (فوك) . وعِدْوي نسبة الى **عِدْوة** في قولهم **بَرّ العِدْوة** أي ما وراء البحر وهو الذي يصدر من شمال إفريقية . ويذكر الكالا ، **صُوف عِدْوى** : صوف بني مرين (مرينوس) **وضائنـة الصـوف العدوى** : الغنم التي يجـز منها هـذا الصوف ، وكان الاسبان قد استوردوا هذا النوع الجيد من الغنم من افريقية . ولا تزال هذه الاغنام موجودة عند كثير من قبائل الجزائر . وقـد سمي باسم قبيلة بني مرين التي تسكن الآن في أرباض

---

(٧٢) في ديوان الهذليين (٣ : ٢٧) طبعة الكتب :

وأخطأ عبداً ليلة الجزع عدوتى

واياهم لولا وقوها تحرّت

عبداً هو عبد بن عدي بن الديل ، وعدوتي : حملتي . يقول أصبنا قوما لم نردهم لولا انهم وقوها

وقال السكرى : وعدوتى وعادتي وغـارتي واحد . وقولها : وقـاهم الله ، من الوقـاية ، وتحـرت : عمدت وقصدت اليهم .

وهذا البيت ثاني بيت من قصيدة لحذيفة بن أنس أولها :.

غلت حرب بكر واستطار أديمها

ولو أنها إذ شبت الحرب برت

قالها حين خرج يطلب نفراً من بني عبد بن الديل .

تلمسان . (انظر :دفيك ص ١٦٢ مادة مرينوس) . ولا تزال كلمة **صوف عدوى** مستعملة في تطوان وتعنى عندهم مرينوس اي صوف بني مرين فيما يقول ليرشندي .

عُدْوان : اعتداء ، تعدّ (بوشر).

عُدْوان : اغتصاب ، غصب (بوشر).

عُدوان : انظر پاين سميث (١٢٠٥) تجد فيه : العدوان مع فرم خزائن وغيرها . **والعداون مع الافاريز ، الاستدارات ، الاسطامات .. الخ**

عَدَاوِيّ : عُدْواني ، عِدائي (بوشر).

عَدَاوِية : عدوّ . وهي كلمة عامية (المقدمة ٣ : ٣٦٩) .

عَدَّاء : شديد الظلم ، شديد البغي (الاغاني ص ٤١ = بدرون ص ٢٥٢) .

عادية : رغبة في الحاق الضرر بشخص ، واصابته بأذى . (معجم الادريسي) .

تَعْدِيَة : تعدّ ، تطاول ، اغتصاب ، أخذ الشيء غصباً وقسراً (بوشر) .

تَعْدِيَة : بعنف ، وتعدّى الشريعة ومخالفتها (بوشر) .

تعدية الاوامر : خروج على القانون . نقض العقد او الاتفاق (بوشر) .

تعدية : عُدوان ، عداوة ، عمل عدواني (بوشر).

تعدية في الحرب : هجوم ، مهاجمة (بوشر) .

مُعْدٍ . ربان زورق ينقل الناس ويعبرهم من ضفة الى اخرى (ألف ليلة ٢ : ٥٧٤) .

مَعْدِيَة وجمعها معاد : قارب ، مركب ، صندل كبير أو صغير ، يستخدم لعبور الناس والحيوانات ، مُعْدِيّة . (مملوك٢ ، ١ : ١٥٦) .

معدية : طوْف ، رمث (مملوك٢ ، ١ : ١٥٦)

مَعْدِيَة : قارب ، مركب صغير ، سفينة نقل . سفينة كبيرة لنقل البريد . (بوشر) .

مَعْدِيَة : مخاضة ، مجازة ، معبر . (صفة مصر ١١ : ١٨٤ ، ديسكرياك ص ٢٥٩) .

مَعْدَاوِيّ : نوتي ، ربان زورق . (بوشر).

*** عذب**

أعذب . **ما أعذبه** : ما اطيبه ، ما أسوغه ما احلاه . (المقري ٢ : ٢٦٢ ، ألف ليلة ١ : ١٤) .

تعذب : تكدر ، حزن ، اغتم ، اكتأب ، عَذَّب نفسه (الكالا) .

تعذَّب : تألم ، توجع ، عانى الاماً (بوشر) وفي المعجم اللاتيني ـ العربي angor **وَجَع وتعذُّب** (المقدمة ٣ : ٤٠٦) . وفي الدميري (مادة بعوض) : **فدخلت بعوضة في انفه وصعدت الى دماغه فتعذب بها اربعين يوماً ومات** .

تعذب : تألّم ألماً شديداً ، واضطرب باله وضاق صدره ، وكابد عناء وقلقا . (بوشر) .

تعذَّب بـ ، وفي ، ومع : انتقم ، تعاقب ، تأدب ، لقي قصاصا . (فوك) .

تعذَّب : استنطق بالرهق والضرب (بوشر)

اعذوذب : (لين)[٧٣] وتجد مثالاً لهذا في (عباد) (٢ :٦٦) .

عَذْب . عَذْب اللسان : متملق ، شخص يعرف كيف يجذب ويفتن ، وكيف يقنع . (بوشر) .

عَذَبَة : سوط ، كرباج (باربييه).

عَذَبة : حب الاثل . ففي ابن البيطار (١ : ١٣) : **ويسمى حب العذبة** . وانظر : **يجم** في معجم فريتاج . وفي المستعيني في مادة **أثل** : هي الاثل بعينه . وفي محيط المحيط (مادة **عذْب**) : **العذب نوع من الشجر . وقيل هو ثمر الاثل** . وفي معجم بوشر : **أثل العذبة** : نبات اسمه العلمي : empetrum[٧٤] .

عَذاب : عناد ، كلال ، نصب ، تكلف . (شرب ديال ص ١٦) .

عَذَاب : شديد التألم ، من يعاني الاماً شديدة .

---

(٧٣) اعذوذب : وزنه افعَوعَل وهو بناء للمبالغة ، اي ازداد عذوبة . ويقال : اعذوذب الماء وغيره ازداد عذوبة وساغ . واعذوذبت الدنيا . وفي كلام علي . رضي الله عنه . يذم الدنيا : اعذوذب جانب منها واحلولي .

(٧٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي الذي ذكره بوشر فيما تيسرلنا من مصادر .

وانظر : أثل في الجزء الاول (ص ٨٤) والتعليق (رقم ٧١)

(بوشر) .
مَسْتَعْذَب : عذب الطعم ، طيب الطعم (فوك) .
*** عذر**
عذر : في مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٢٥) : **لا تحاربه أعذربه** . ويقول السيد غويه في شرحه ان **عذر** أو **أعذر** به تعني باللاتينية ما معناه : راقبه وأعرض عنه . وهذا مشكوك فيه فيما يبدو لي .(٧٥)
عَذر : عَذَّر نبت عذاره . وهو جانب لحيته (فوك) . عَذَّر (بالتشديد) : وبخ ، أنب ، عنف ، وبخه امام القضاء في جلسة سرية (بوشر) .
عَذَّر : استصعب القرار . (فوك) .
عاذر : نشر ، بعث ، أشع ، طرد ، أبعد ، نفى ، سيَّر . فصل ، عزل ، فرق ، هجر ، أقلع عن ، كف عن ، تخلى عن . (فوك)
أعذر الى فلان : نبه ، حذر ، أنذر ، ويستعمل بخاصة في الكلام عن العدو وعن الثائر الذي يحذر ويهدد قبل محاربته وينذر ليستسلم . وأصل المعنى : اعتذر اليه قائلاً اعذرني اذا جاوزت الحد ولجأت الى العنف فأنت الذي حملني على ذلك واضطرني اليه . انظر : (معجم البيان ، ومعجم البلاذرى . ومعجم الطرائف ، ودي ساسي طرائف ٢ : ٨٨) . وفي حيان (ص ٨٩ د) : **وأرسل القائد احمد بن محمد رسله الى مدينة لورقة متعذراً (معْذِراً) الى الخبيث ديسم بن اسحق ثم سار اليه في التعبية يريد النزول ساحته (بساحته)** .
وفي أماري (ص ٢٠٢) : **وإن ابيتم ما عرضناه عليكم فقد انذرناكم واعذرناكم** . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٩٣) : **فانظر لنفسك فقد اعذرتك مرة بعد أخرى وانذرتك** .
أعذر : في مصطلح الفقه : أخطر وبلغ رسمياً اي بلغه بالصورة الرسمية المعروفة ان عليه ان يفعل كذا وكذا .
وقد نشر السيد دي غويه في معجم الطرائف عبارة غريبة للمطرزي تقول : **كان أبو يوسف رحمه الله يعمل بالاعذار** ، أي حسب تفسير دي غويه : اشتكى أحد على السلطان ورفض هذا ان يحضر الى مجلس القضاء فإن القاضي يرسل اليه رسولاً يصيح أمام باب القصر **إنّ القاضي يقول أجب** . ويكرر هذا الكلام عدة أيام متوالية . فاذا أصر السلطان على عدم الحضور عين القاضي وكيلاً يدافع عنه . انظر المقري (١ : ٥٥٦ = محمد بن الحارث ص ٢٣٦) .
ويقال أيضا : إن القاضي **اعذر الى فلان في الشهود** (المقري ١ : ٥٥٦) أي أخبره بأسماء الشهود الذين يشهدون عليه .
أعذر في الشهادات : اي ان القاضي يفحص بدقة ويرى اذا كان الشهود عدولاً تقبل شهادتهم . (المقري ١ : ٥٥٨) .
تعذّر له وعنه : اعتذر . تنصل من الذنب واحتجّ لنفسه (فوك) .
تعذَّر : بمعنى صعب وتعسَّر واستحال : انظر عنها : (عباء ١ : ٩٨ رقم ١٣٢ ، معجم الماوردي)
تعذَّر على فلان : في كتاب عبد الواحد (ص ٨٦) : طلب نورة غير أنها **تعذَّرت عليه** اي لم يتيسر له الحصول عليها .
تعذر : كان غير ذي نفع ، كان غير صالح للاستعمال والاستخدام . ففي الاخبار : وكان على مروّضي خيل السلطان ان يستبدلوا **ما تعذر** منه .
تعذَّر : من مصطلح البحرية ، يقال : **تعذَّرت بهم الريح** ، أي كانت الريح مضادة لهم (البيان ١ : ٥٧) .
تعذّر من : تصعب ، تعسَّر . والمصدر تعذّر من : نفور ، اشمئزاز ، كراهية ، وسواس . تشكك (بوشر) .
متعذر الهمات : شديد القلق والهم (معجم مسلم) . ولا أستطيع ان اوافق على النص الذي ورد فيه بعد ذلك (ص ٨٠) . وربما كان صوابه : **فتعذَّر عليه تقدُّم آماله فيه** ، وحينئذ يكون معنى الفعل هو المعنى المألوف اي صعب وتعسَّر .

(٧٥) لعل معناه : اقبل عذره ولا تلمه .

تعذَّر : نبت عذاره وهو شعر الخد (فوك) .

انعذر : خُتِن ، أو اصابه العاذور وهو داء يأخذ في الحلق (فوك).

اعتذر ، اعتذر الى فلان : تبرأ ، نفى التهمة عن نفسه ، برأ نفسه ، تنصل بما نسب اليه ، وطلب اليه قبول معذرته . (كليلة ودمنة ص ٢٦٠).

اعتذر له عن : في رياض النفوس (ص ٥٤ و) : قال الامير لخادمه : لا استطيع ان اقابلهم وأنا على هذه الحال **الا اعتذرت لهم عني فقال اعتذرت فلم يقبلوا عذري** .(٧٦)

استعذر : اعتذر ، برر نفسه (الكالا) . وفي معجم فوك : استعذرله ، وبه ، وعنه : اعتذر له ، واعتذر به ، واعتذر عنه .

استعذر عن فلان : عذره وسامحه وقبل عذره (الكالا) .

استعذر : رفض ، أبى ، أنكر ، امتنع على . (الكالا) .

استعذر في معجم الكالا : «achacar» ، **مُسْتَعْذَرٌ** : «achacoso» . وقد فسر نبريجا هذا الفعل الاسباني بقوله : انتهز هذه الفرصة المناسبة ، وفسر كلمة الوصف الاسبانية بقوله : عليل ، مريض .

ويعنى هذا الفعل في معجم فكتور : انتهز الفرصة ، وأجبر ، حتم ، فرض ، وأضاف ، واتهم بكل مناسبة وموضوع . وفسر الوصف يقوله : من يجد عذراً لكل شيء ، ومُسوس ، متردد ، متشكك ، ومعتل ، مسقام ، معرض للمرض ، وأليم ، مؤلم ، وفسر نونيز في معجمه هذا الفعل بقوله : عزالى ، اسند الى : نسب الى ارجع الى ، واحال الشيء واسنده الى ما يظن انه سببه سواء كان فاعله او آلته ، وسيلته . وفسر المصدر بقوله : معتل ، مسقام ، معرض للمرض . وعليل ، عاجز ، وغير صحي ، مضر بالصحة . وسقيم ، واهن الصحة وعليل طريح الفراش .

(٧٦) معنى اعتذر في هذا النص : طلب قبول عذره

عذر : انظر عبارة حيان ـ بسام (٣ : ٥٠ و) : التي تقول : وكان الفارس النورمندي يعذب اسيره المسلم بكل أصناف العذاب ليجبره على الارشاد الى المكان الذي أخفى فيه كنوزه **حتى يبلغ نفسه عُذرها فيه** . أي حتى يبلغ الاسير درجة يعذر فيها أمام المسلمين اذا ما كشف عن هذا المكان . ويقول بعد ذلك إن الاسير المسلم أسلم الروح دون ان يكشف عنه .

عذْر : سبب ، علة ، حجة ، باعث (الكالا) يقال مثلا : سبب يضطر الامام على الانقطاع عن عمله . (المقري ١ : ٩٣٨).

عُذر : ذنب ، إثم ، خطيئة ، (الكالا) .

عذر : لا ادري معنى **عذرى عن** أو في التي وردت في طبعة بولاق للمقرى (١ : ٩٤٢) .

عُذْر : حيض ، طمث ، عادة النساء الشهرية . ويقال أيضاً : **عذر النساء** أي عادة النساء الشهرية . (بوشر)

عذرة ، هو ابو عذرة الشيء (= ابو عُذْر) : هو اول من يملكه أو يفعله (المقرى ٢ : ١٩٩ ، وانظر إضافات) وأبو عذرة هو أصل الكلام لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً . (محيط المحيط)(٧٧) **عذريّ** : **الهواء (العشق) العذري** : حب افلاطوني ، حب شديد المثالية ، حب عفيف . (برتون ٢ : ٩٤ ، محيط المحيط ، المقري ٢ : ٨٣٣) وقد أخطأ برتون في شرحه أصل هذه الكلمة فليس هو الحب الذي يعذر (من **عذر** بمعنى سامح) كما ظن . بل هو الحب عند قبيلة بني عذرة وقد اشتهرت بشدة العشق والعفة فيه .(٧٨)

(٧٧) في محيط المحيط : أبو عُذْره هو من قولهم ابو عُذر فلانة أي الذي افترعها وأفتضّها .ثم قالوا هو ابو عذر هذا الكلام لأول من إقتضبه ، ويقال ما أنت بذى عذر هذا الكلام اي لست بأول من افتضيه وافتضه . وأصله العَذْرَة وهي البكارة لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً لجريها مثلاً .

(٧٨) بنو عُذرة قبيلة في اليمن ، وهم بنو عُذْرة بن سعد بن هذيم من قضاعة . يوصفون بشدة العشق والهوى والعفة . قيل لأعرابي من العذريين ممن أنت ؟ قال : من قوم اذا ←

ولم يفهمه مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥٥ ، ٢ : ١٠٤) أيضاً .

عـذري ، وجمعها **عـذارى** : غـلام ، صبي ، مراهق . (بوشر مراكشية) .

عِذار أو جمعها **أعْذُر** : لجام (فوك) وفي معجم الكالا المفرد **عُذار** ..

عَذِير : تصحيف **عذيرَ** . انظر ديوان الهذليين (ص ٥١ ، البيت الاول ، ص ١١٤ ، البيت الثاني عشر ، ص ٢٠٩ البيت الرابع والعشرون)[٧٩] .

العنب العـذارى : صنف مـن العنـب ويسمى **أطـراف العـذارى** أو **أصـابـع العـذارى** .[٨٠]

احبـوا ماتـوا ، فقالت جـارية سمعتـه : عُذْرِيّ ورب الكعبة . ومنهم جميل بن معمر صاحب بثينة . والهوى العذري في قول الشاعر

يالائمي في الهوى العذري معذرة

مني اليك ولو أنصفت لم تلم

ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عُذْرة المذكورة لأن ذلك كان من دأبهم .

(٧٩) لم نعثر على هذه الابيات التي اشار اليها دوزي في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم يتيسر لنا الوقوف على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

والعذير من يعذر . وقال . ذو الاصبع العدواني :

عذيرَ الحيّ من عـدوا   ن كانـوا حبة الارض

يقول : هات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض ، وقيل معناه هات من يعذرني . ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وهو ينظر الى ابن ملجم :

* عذيرك من خليلك من مراد *

يقال : عذيـرك من فلان ، بـالنصب ، أي هات من يعذرك ، فعيل بمعنى فاعل . يقال : عذيري من فلان أي من يعذرني ، ونصبه على اضمار هلم معذرتك اياي .

والعذير : النصير ، يقال من عذيري من فلان أي من نصيري .

وعذير الرجل : ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه اذا فعله . والعذير : الحال ، قال الشاعر :

* لاتستنكري عذيري *

(٨٠) في لسان العرب : أصابع العـذارى صنف من العنب أسود طوال كأنه البلـوط ، يشبه بـأصابـع العذاري المخضبَّة .

(معجم الادريسي ، معجم الاسبانية ص ٢٠٧ . ابن العوام (١ : ٦٤٦)

أعذرُ : اتعهد بالمعذرة والمسامحة . ففي الاغاني (ص ١٩) : حـين ثار أهـل المدينـة على الخليفـة وأرادوا اخراج الوالي منها ، قال لهم : ستغلبون **وأُعْذِرُ لكم الاّ تُخْرِجوا أميركم** . وقد ترجمها كوزجارتن الى اللاتينية بما معناه : اتعهد لكم بمعذرتكم ومسامحتكم اذا لم تخرجوني من المدينة .[٨١]

أعذر اليد والرجل : اقطع اليد والرجل . (ابن بطوطة ٢ : ٣٢١).

معذور ، وجمعها **مَعاذِر** : أعمى .(فوك).

مَعْذُور : مجنون .(فوك).

*** عذافر**

عُـذافِـر ، وهي **عُـذافـرة** (رأيت ص ٨٦ ، البيت الخامس من ديوان جرير)[٨٢] .

*** عذل**

عاذَل : عذل ، لام . (معجم البيان ، فوك)

عاذَل : سأل (فوك) .

انعـذل : مطـاوع عَـذَل بمعنى لام (فـوك ، السعدية النشيد الخمسون) .

عَذُول ، **وعاذِل** ، وجمعها **عواذل** : منافس في حب الحبيبة ، غيور (بوشر) .

*** عذم**

عَذُوم : صفة للحرب (ديوان الهـذليين ص ٩٦ ، البيت الحادي عشر[٨٣].

*** عذو**

عـذَاة . يقـال : **تُـرْبَـة ذاتُ عـذاةٍ**[٨٤](معجم

---

(٨١) معنى العبارة أجدر وأولى ان يقبل عذركم

(٨٢) يقال : جمل عُذافر صلب عظيم شديد ، والأنثى بالهاء . والعذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي الامون . والناقة العظيمة ، والناقة الصلبة القوية .

(٨٣) العذوم : العضوض . وحرب عَذوم مثل حرب ضروس ، أي شديدة مهلكة .

(٨٤) في لسان العرب : العَذاة : الارض الطيبة التربة الكريمة النبت التي ليست بسبخة .

البلاذري) .

* عرَّ

عَرَّ : فضح ، هتك . عاب ، شان ، سربله بالعار .
ومعرّ : معيب ، فاضح ، شينّ ، شائن مُخز ، مخجل . (بوشر) .

عَرَّ :انحط، شان مقامه ، عمل ما يحطه عن منزلة الشرف . (بوشر) .

عَرَّ : خار ، عجّ ، جأر . (بوشر) .

عُرَّة : تجمع على عُرر . ففي ڤالتون (ص ٣٦) : **إنّ اهل البيت اذا كثروا ففيهم الغرر والعُرر** .[85]

عُرَّة : امرأة شرسة شريرة (ألف ليلة ٤ : ٦٧٧) وانظر ترجمة لين (٣ : ٧٢٨ رقم ٣)

عَرار : عَرْعَر ، نبات من الفصيلة الصنوبرية . [86] (الكالا) وفيه **عِـرار** .

عَـرَار : شجرة يستخرج منها مادة صمغية تستعمل لطلاء الإبل كالقطران . (دوماس صحارى ص ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٣)

مَعِرّ : شائن ، فاضح ، مخلّ بالشرف . (بوشر)
أشياء معرَّة أشياء مرعبة ، كريهة ، شنيعة ، فظيعة ، أشياء مخزية ، مخلّة بالشرف ، فاضحة (بوشر)

مَعرَّة : جمعها **مَعار** (كليلة ودمنة ص ١٣٨)

* عرب

عَرَّب (بالتشديد) . عرَّب فلاناً : جعل منه عربياً صريحاً . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٢) : **وهم عرَّبوا الاعراب** .وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : وهم الذين قوَّوا الروح القومية العربية ونشطوها.

عَرَب : جمعها **عُربان** (دي ساسي طرائف ٢ :٧، كوسج طرائف ص ٧٢ ، ٩١) . ويرى السيد دي غويه أنهم البدو عند ياقوت (١ : ٥٠٢) ويقصد بهم البربر بينما يسمى العرب **بالعرباء**.

أوْلاد العـرب : سكان المدن والقرى وهم ضد **العَرَب** أي البدو (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣١٩ رقم ١٨)

عَرَبَة : عربانة ، مركبة من مراكب البر ، وتجمع على **عَرَبات وعَرَب** (معجم البلاذري ، محيط المحيط).

عَـرَبَـة : اسم بلاد اليمن . ففي الادريسي (القسم الثاني ، الفصل الخامس) : **ومكة قطب ومقصد لأهل جزيرة عربة وهي بلاد اليمن** .

عَـرَبيّ . العـربيـات هن نسـاء غـرنـاطـة المشهورات بالحسب والجلالة لمحافظتهن على المعاني العربية .

عَرَبيّ : سائق عربة ، سائق عجلة (همبرت ص ١٥٩).

عَرَبانة : عربة ، عجلة ، مركبة من مراكب البر ، عجلة ذات دولابين . (بوشر ، محيط المحيط) .

عَـرَبانـة : صندوق ذو دواليب لحمل الطعام والقوت والعتاد . (بوشر).

وقيل : هي الارض البعيدة عن الاحساء والنزوز والريف السهلة المرية التي يكون كلؤها مريئاً ناجعا . وقيل : هي البعيدة من الانهار والبحور والسباخ وقيل هي البعيدة من الناس ، ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا وباء . والجمع عَذَوات وعذاً .

(٨٥) العُرَّة : القَذر . وفلان عُرَّة أي قَذِر . والغُرَّة من الرجل وجهه ، ويقال : فلان غرة قومه أي شيخهم وسيدهم . وجمع العُرَّة والغُرَّة : عُرَر ، غُرَر .

(٨٦) : في لسان العرب : والعرعر شجر يقال له الساسم ، ويقال له الشيزي ، ويقال : هو شجر يعمل به القطران . ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا يزال أخضر تسميه الفرس السرو .
وقال أبو حنيفة : للعرعر ثمر أمثال النبق يبدو أخضر ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيؤكل . واحدته عَرْعَرة ، وبه سمي الرجل .
وفي معجم الوسيط : (العَرْعَر) : جنس أشجار وجنبات من الصنوبريات ، فيه أنواع تصلح للأحراج والتزيين ، وأنواعه كثيره .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) : هو نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) اسمه العلمي : .. juniperus communis

(٨٧) انظر : خنزيري في الجزء الرابع(ص ٢٢٠) والتعليق عليه (رقم ٥٦٠)

عَـرْبَجي : سائق العـربة ، صـاحب العربـانة ، (محيط المحيط).

عَرَّاب : عند النصارى : كفيل المعتمد ، والكفيلة عَـرَّابـة (بـوشر) . وهي كلمـة سريـانيـة (محيط المحيط).

أعرب : أفصح . يقال : هذه الكلمـة أعرب من غيرها . (المفصل ص ١٩٦).

أَعْرابيّ : أحد صنفي **البشنين** ، وهو نبات اسمه العلمي Nymphaea lutus . والصنف الآخر يسمى **الخنزيري** (ابن البيطار ١ : ١٤١)[٨٧]

*** عربد**

عَرْبَد : نهب ، أغار للسلب (بوشر)

عَرْبَدَة : صخب ، ضوضاء ،ضجـة ،جلبة ، خصـام ، شجار ، نـزاع . (فوك ، الكـالا ، باين سميث ١٣٦١) وتطلق على عربدة السكارى وهي أذاهم للناس . (ابن البيطار١ : ٢٨٦)

عَربَدة : مبارزة .(ألكالا) . ولا يـذكر نـريجا لهذه الكلمة الا معنى واحداً وهو ما ذكرته .

ان المسـاررة عربـدة :(الف٢ :١٦٣) . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه :ان المساررة من السماجة والفظاظة .

عَرْبَدة : غارة للسلب والنهب يقوم بهـا الجند (بوشر).

عـربيد ، وجمعهـا **عـرابـدة** :مُغـير بقصـد السلب ،نهّاب .(بوشر).

عربيد : محارب متطوع ، نصير ،رئيس ،كبير قوم ، وعضو في غارة للسلب جريئة . (بوشر).

تعـربـد :وشـايـة ، نميمـة ، سعـايـة (بـاين سميث ١٥٢٠) .

مُعَرْبِد :مغير للسلب والنهب (بوشر) .

مُعَرْبِد : نمّام ،واشي .(باين سميث ١٥٢٠).

*** عربس**

عَرْبَس : أربك ، عرقل (محيط المحيط)[٨٨]

تعربس : ارتبك ، تعرقل همبرت ص ٢٢٨ ، (محيط المحيط).

*** عربش**

تعربش : تسلق (هلو) ، ويقال : **تعربش الى شجرة** : تسلقها . (بوشر).

تعربش بـ ، وتعربش في : تعلّق بـ ، تمسك بـ ، تشبث بـ . (بوشر) .

تعربش **على** : تشبث ، تعلّق ، تمسك . (بوشر).

*** عربق**

عَرْبق : قيدَّ ، عرقل ، أربك ، حيّر (بوشر).

عَربق **الحصان** : طرحه على الارض بعد ربط رجليه .(بوشر).

عربق الخيط : عقده وخلّطه . ويقال : عربق الحبل وما أشبهه (بوشر).

تعربقت **في حبلة** : ارتبكت رجلاه وتعرقلت بحبل . (بوشر).

*** عربن**

تعربن : تسلم العُربون وهو ما يعجل من الثمن . (فوك).

*** عرج**

عرج : ظلع ، غمز برجله ، ومصدره **عُرُوجة** أيضاً في معجم فوك . (وانظر مايلي) .

عَرَّج (بالتشديد) ، عرَّج **عن** : مال عن المكان ولم ينزل به (فوك).

انعرج : عرج ، ظلع ، . (أبو الوليد ص ٧٨٦).

عُرُوجَة : (انظرها في عرج) : عَرَج ، ظَلَع (ألكالا).

عَرُّوج ، وجمعها **عَرارِج** : قلنسوة مزينة بريش النعام يعتمرها فرسان الاعراب في أيام الأعياد . (شيرب).

أُعرَج : من له رجل واحدة (ألكالا).

أعرَج ، وجمعها **عُرجان** : صورة صبي في ورق

---

(٨٨) في محيط المحيط : عربسه عربسة فتعربس : أوقعه في الارتباك وعرقله فارتبك وتعرقل .

اللعب ، وهو الولد في ورق اللعب (بوشر).

أعرج : الصنف الاصغر حجماً من الجلبان الذي يشبه ورقه ورق البيقية (ابن العوام ٢ : ٦٨).

دُوبَيْت اعرج . (انظره في مادة دوبيت).

عَرْجاء : ضبع ، وجمعها **عراج** (پاين سميث ١٥٥٤).

تعْريج : لا أعرف معنى هذه الكلمة بدقة وقد وردت في رحلة ابن جبير (ص ١٧٧) : **يُدْخل منها (الابواب) الى دهاليز وتعاريج** .[٨٩]

التعاريج : ذكرت في صور الفسيفساء في رحلة ابن جبير (ص ٨٥).

تَعْريج : شقة من القماش المغضّن (بوشر).

مَعْرَج : ذكر فيكتور الكلمة الاسبانية almarax بمعنى جسر أو قنطرة . ولا ادري اذا كان عرب الاندلس يستعملون **المعرج** بهذا المعنى .

مِعْراج ، **رغيف طري في المعاريج** :[٩٠] وردت في بيت شعر في ألف ليلة (٢ : ٢٥٨) وفي طبعة برسلاو (٧ : ٣٣٢) : **رغيف من خبز المعاريج** . ويعترف لين في ترجمته (٢ : ٤٩٥) أنه يجهل معنى هذه الكلمة . وتجد صورة أخرى من هذا البيت في ألف ليلة (٤ : ٢٠٣ ، برسل ٥ : ١٠٠ : ١٠ : ١١٦).

(٨٩) تعاريج : منحنيات ومنعطفات .

(٩٠) في المجلد الاول من الف ليلة طبعة بولاق (ص ٥٠٦) :

يالهف نفسي على لونين من سمك
لدى رغيف طري في المعاريج

وفي المجلد الثاني منها (ص ٣٨٣)

يالهف قلبي على لونين من سمك
لدى رغيفين من خبز التواريج

ولم يتبين لنا معنى المعاريج ولا معنى التواريج . ولعلهمانوع من الافران يخبز فيها ويكون خبزها افضل من خبز التنور .

*** عرجن**

عُرْجُون : عذق فحّال النخل : (دوماس صحارى ص ١٣٩).

عُرْجُون : خرقة ثمر التين (فوك) وانظره في مادة **بُجوُّن** . وهي في معجم فوك عَرْجون بفتح العين .

عراجين الزهور : سويقات أو أقسام الاغصان التي تحمل براعم الزهور . حسب ما يقول ابن العوام (١ : ٦٤٤) .

عُرْجُون : حشوة كتف ، كتفية ، نسيج مقصب على كتف الضباط . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ص ٢١٤).

عَرْجينَة ، وجمعها **عَراجِين** : عُمشوش ، ، عنقود العنب الذي أكل حبّه ، عُرموش . (ألكالا).

*** عرد**

عَرْد : شؤبوب ، وابل ، مدرار ، زخة مطر . (رولاند).

عَرَّاد ، واحدته عَرّادَة : هو عند العامة مالم يحكم احراقه من الفحم (محيط المحيط).

*** عردس**

عَرَنْدَس : لعبة لصبيان المولدين (محيط المحيط).

*** عردش**

عَرْدَش : قضم ، قرض ، نخر (بوشر).

*** عرديب**

عِرْديب : تمر هندي ، صُبّار ، حُمَر ، ثمر شجر من الفصيلة القرنية غذائية ملينة يصنع منه شراب وحلوى (بوشر جزائرية ، بركهارت نوبيه ص٢٦١ ، ٤٣٦ ، ديسكرياك ص ٧٨)[٩١].

(٩١) انظر : صبّار في الجزء السادس والتعليق عليه .

* **عردين**

عَرْدِين : نفس المعنى السابق (همبرت ص ٥٥) ولعله غلط .

* **عرزم**

عَرْزَم . لَبِن عَرْزَمِيّ : لَبن من عمل عَرْزَم وهو رجل من أهل الكوفة وكان يعمل اللَّبن في مقبرتها ، وهو لبن رديء جداً لأن التراب الذي يعمله منه يخالطه الأسل وكسر الخزف والغائط فكان هذا اللبن قذراً جداً خطراً إذا ما حدث حريق . (معجم البلاذري) .[92]

* **عرس**

عَرَّس (بالتشديد) : خيّمَ في العراء ، بات ونام في الصحراء (تاريخ البربر ٢ : ٣٨٥) . وانظر السطر التالي .

عَرَّس : توقف في جهة ما . ويقال : عرَّس بـ (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٩).

عَرَّس بـ : مكث فيه زمنا . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٥) : **ومضى في وجهه الى بجاية فغرس بساحتها ثلاثاً** . والصواب : **فعرَّس** كما جاء ففي مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

عَرَّس على : خيَّمَ وعسكر قرب مدينة لمحاصرتها . (تاريخ البربر) : ٢٨٣).

عَرَّس : كدَّس كوَّم ، ركم (فوك).

عرَّس المتاع : فرَّع البضائع (معجم الادريسي).

عرَّس : أعرس ، اتخذ عروساً (فوك).

تعرَّس في : مكث في ، استقر في (فوك).

تعرَّس : تكدَّس ، تكوّم ، تراكم (فوك).

عَرسة:(بفتح العين وكسرها) : ابن عرس ، سرعوب ، ابنُ مِقرض وهو حيوان من اللواحم يصاد به . (بوشر ، همبرت ص ٦٤ وفيه عِرْسة بكسر العين ، پاجنى مخطوطات وفيه هَرْسة).

عِرْسة ، وجمعها **عِرَس** : كومة ، كُدسة . (فوك) . وفي القسم الاول منه : عِرْسة وعِرْصة .

عُرْسيّ : زواجي ، زفافي (بوشر).

العُرْسيَّة : عند المولدين المهتمون بأمور العُرس (محيط المحيط) .

عَرُوس . عرائس : جمع عروس للذكر . (فوك . ألكالا) والجمع عَراس في معجم الكالا من خطأ الطباعة.

عَرُوس الفقهاء : اسم اطلق على احد كبار الصوفية . ففي المقري (١ : ٥٨٣) : **عروس الفقهاء وأمير المتجردين** .

عَرُوس **نيلوفر** . (المستعيني مادة : نيلوفر) .

عرائس النيل : زهور النيلوفر (بوشر).

عَرُوس :آلة حربية ، منجنيق ، قذافة ، عرّادة .

(معجم البلاذري) . وينقل كاترمير في تاريخ المغول (ص ٢٨٤) عبارة وردت عند ميرخوند فيها : **عروسك** آلة حربية .

عَرُوس : نوع من السمك (الادريسي ص ١٦٢).

عَرُوس : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) . وفي ياقوت (٤ : ٨٤٢) كلام عن طيور جميلة تسمى عرائس السر .[93]

العروس: اسم منارة في جامع دمشق . (المقري ١ : ٧٢٠).

عـرِيس : وردت في ألف ليلة (١ : ١٦٥ ، ٣٢٥ ، پـاين سميث ١٢٠٤ ، ١٤١١ ، ١٦٠٧).[94]

---

(٩٢) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : لا تجعلوا في قبري لَبِنا عرزمياً : عَرْزَم جبانة بالكوفة نسب اللبن اليها ، وإنما كرهه لانها موضع احداث الناس ويختلط لبنه بالنجاسات .

(٩٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) الطبعة الاولى بمصر : (العروس من أنواع الطيور في جزيرة تنيس بمصر .)

وكذلك في آثار البلاد لزكريا القزويني (ص ١٧٧)

(٩٤) العَريس : العِرس وهو الزوج ليلة الزفاف . والعامة في بغداد تقول عِرّيس .

عَروُسَةَ : انظر المعنى الخاص لهذه الكلمة عند أهل مصر (لين عادات ٢ : ٢٩٠)(٩٥).

عَرُوسَة المياه : حورية الماء ، ربةُّ الينابيع ، تزعم الاساطير اليونانية أنها تقيم في البحيرات والانهار وتمنحها الحياة (بوشر).

عَرُوسَةَ : لفَاح ، **يبروح** ، نبات عشبي من الفصيلة الباذنجانية (المستعيني مادة ببروخ) .(٩٦).

عروسة الفيران : ابن عرس ، حيوان من الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم يأكل الفيران . (فوك الكالا ، أبو الوليد ص ٧٩٦) .

عريسة (عُرَيسْة ؟) : ابن مِقرضْ ، حيوان من اللواحم يصاد به . (بوشر).

العروسالّة : **ابن عرس** . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : (Mustela) ا **ابن عرس وهو** العروسالّة) واللاحقة اسبانية .

عُرَيْوس ، وعُرَيوْسة : لُعْبة ، دُمْية (ألكالا).

عَرَّاسي : صنف من الخبز يؤكل في الاعراس (ألكالا).

مُعَرّس : بيت ريفي . (المقري ١ : ٤٤٧)

مُعَرَّس : انظر **مُعَرّص** في معجم فوك .

* عرش

عرش . **البساتين المعروشة** (ابن صاحب الصلاة ص٦٧ ق) هي بساتين ممراتها ذات عرائش .

(تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

عرَّش (بالتشديد) : حبك ، اشبك . يقال مثلاً : عرَّش القصب والبوص اي اشتبك . (ألكالا) وفيه **مُعَرَّش** .

عرَّش : **أقام عريشاً للكرم** (بوشر).

تعَرَّش : صار عريشة ، صار نبتة مُعَرشة .

---

(٩٥) سماها صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ١٥) : عروس ، عرائس النيل . وهو نبات من فصيلة : Nymphaceae اسمه العلمي : Nymphaea وسماه : العروس ـ لوطس ـ بَشْنِين ـ جُلْجُلان مصري ـ نَوْفَر ـ نُوفَفر ـ نِينوفر ـ لِينُوفَر ـ نِيلوفر ـ . (معناها النيلى الاجنحة)

وهو نوعان : أبيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير ـ عرائس النيل ـ نيمفا (تأويلها العروس أو العروس المجلية او العروس المليحة .

وسماه بالفرنسية : Lotus

وسمى الأبيض منه بالفرنسية : Lis des etange وسماه بالانجليزية :ـ white water LiLy

ويسمى الازرق منه مقابر النحل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) :

(نيلوفر) . أمين الدولة ابن التلميذ : معناه النيلي الاجنحة أو النيلي الارياش ، وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في الاجام والمياه القائمة ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فينوريون وتأويله العروس الا انه أصغر منه وأطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء ، وله ورق كثير مخرجه من أصل واحد ، وزهر أبيض شبيه بالسوسن ، وسطه زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل أو الخشخاشة ، وفيه بزر اسود عريض مر لزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له فينوريون ، وأصل أسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له فينوريون أو بالجزر ، ويقلع في الخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا ، وأصل أبيض خشن ، وزهر أصفر مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفيه (٤ : ١٨٧) : (نيمفا) : هو النيلوفر أيضاً ، ومعنى هذا في اليوناني العروس المنجلية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٦) : (نيلوفر) : معناه ذو الاجنحة ، وهو نبت مائي له أصل كالجزر ، وساق أملس يطول بحسب عمق الماء فاذا ساوى ←

← سطحه أورق وأزهر زهراً أزرق هو الاصل والاجود . فالأصفر يليه فالأحمر فالأبيض يسقط اذا بلغ عن رأسى كالتفاحة داخلها بزر أسود ، والهندي الى الحمرة ، ومنه بري يعرف بمصر بعرائس النيل .

(٩٦) انظر : سراج القطرب في الجزء السادس والتعليق عليه .

(فوك ، ابن العوام ١ : ٣١٢) والصواب فيه **ويتعرش** كما جاء في مخطوطتنا .

عَرْش : حين نقارن ما جاء في معجم لين بما جاء في زيشر (٢٢ : ١٥٣) لا نتردد بقراءة الكلمة : **عرش بدلاً من حرش** في عبارة بركهارت (سوريا ص ٢٨٠) وهي : وقد لاحظت أن فوق سطوح كل بيوت مدينة فايق مقصورة صغيرة تسمى **حرش** ، وهي مصنوعة من أغصان الشجر ومسقفة بالحُصُر . والى هذا المكان البارد تلجأ الاسرة أثناء حر الظهيرة .

عَرْش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . ففي ابن العوام (١ : ٢٠٥) : **والعروش أيضاً المحدثة تدبر بهذا التدبير حتى يصير لسوقها ارتفاع قدر اربعة أذرع وذلك أن العرش مادام ليناً فيه قبول تشكيل** .

(وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لمخطوطتنا) . (ملّر ص ١٦ ، ٢٦) .

عَرْش ، وجمعها **عروش** : جُذَيْر ، نتش ، جذر صغير . عرق صغير . (بوشر).

عَرْش : عصب . (بوشر).

عَرْش : عند البربر : قبيلة ، وجمعها **أعْراش وعُرُوش** (بوشر بربرية ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس قبيل ص ٤٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) : **وجميع المزارقية من العروش** .

عَرْش : في مقاطعة قسطنطينية أرض ليس للقبيلة فيها الأحق الانتفاع والاستغلال . (دارست ص ٨٣).

أرض عرش : أرض هي ملك عام مشترك للقبيلة لا يجوز بيعها ، وهي مرادف : **سابقة** . (بوسييه).

عرِيش : عرزال ، كوخ من أغصان الشجر ، (معجم الاسبانية ص ٥٨ ، بوشر).

عَريش : حَرَّيج ، غابة صغيرة ، غيضة ، دغل (بوشر).

عَرِيش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . (معجم الاسبانية ص ٥٨ محيط المحيط: وفيه : والعامة تجمعه على **عُرْشان**[٩٧]) .

عَريش : كرم مُعَرَّش ، كرم يستند على خشب هُيّيء له . (معجم الاسبانية ص ٥٠).

عَريش : اسم نبات[٩٨] (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤).

عَرِيشَة = **عريش** : قبّة مشبكة يتسلق عليها الكرم والياسمين وما أشبه ذلك (بوشر).

عَرِيشة من شجر : غيضة ، أيكة ، أجمة (بوشر) وفي ميهرن (ص ٣١) عَريشة فقط .

عَرِيشة = عرش في عبارة بركهارت التي نقلتها **فيما تقدم** (زيشر ٢٢ : ١٥٣).

عَـريشة : كرم متسلّق . (ألكالا ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٩).

مُعَرَّش ، وجمعها **مُعَرَّشات** : عريش ، والكرم الذي يتسلق على أخشاب مشبكة . (معجم الاسبانية ص ٥٨).

مُعَرَّش : سياج حقل ، سياج من أغصان شائكة ، سياج من أغصان الشجر (ألكالا).

مُعَرَّش : حجرة ، غرفة ، مخدع . (ابن بطوطة ٢ : ١٠٩) **الكرم المعرش** : الكرم المتسلق على عريش . (معجم الاسبانية ص ٥٢) ويقال : **معرش** فقط أيضاً (فوك).

العنب المعرش : العنب الذي ينمو على العريش . (معجم الاسبانية ص ٥٩).

* عرص

عَرَص له : قاد له ، صار قوّاداً له (بوشر).

عَرَّص (بالتشديد) : خُدع ، خانته زوجته . (بوشر) . وانظر فيما يلي المصدر تعريص واسم المفعول معرَّص .

استعرص : خدع الزوج (بوشر).

---

(٩٧) في محيط المحيط : العريش ما عُرش للكرم والعامة تستعمل العريش لشجر العنب ، والعريشة للشجرة الواحدة ، وتجمعه على عُرْشان .

(٩٨) لم نعثر على عريش اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر . ولعل الكلمة تطلق على كل نبات متسلق .

عَـرْص : زوج تخدعـه زوجته وتخـونه . ففي جريدة الجمعيـة الأسيويـة الملكية (١٣ : ٣٨) : **والحمل نجم في السماء ويقارنه نجم يقال له ذو القرنين فجعلني عرصاً** (ألف ليلة برسـل ١١ : ١١) وجمعه عَرصات : نذل ، لئيم مكار ، أشِر ، خبيث . (ميهرن ص ٣١).

عَرْصَة ، وجمعها **عرص** : هي في المغرب : دِعام . عمود للدعم ، عمود (معجم الادريسي ، هلو).

عَرْصَة : زوجة مخدوعة (بوشر).

عَرْصَة : مقرَّن ، ذو القرون . وهي كلمـة سب كان الاقباط يشتمون بها يهوذا الاسخريوطي الذي خـان المسيـح . (تيڤينـو ١ ، ٥٠٢). شيـخ العَرْصَات ، أمـير ذوي القرون ، شيـخ القرنـين (تيڤينو ١ : ٢٧٩).

عَـرصة : بغيّ ، مـومس ، عـاهـرة ، امـرأة حقيرة ، امرأة شريرة ، فاجرة ، فاسقـة ، داعرة (بوشر).

عَرْصَة : بستان ، حديقة (دومب ص ٧٥).

عَـرْصَة : بستـان أشجار مثمـرة ، حديقـة ، روضة . (بوسييه) . وفي وثيقة رسمية (براءة) عند علي باي (١ : لوحة ٧) : **أنعمنا على خديمنا علي باي الحلبي بجنان السمالية وعرصته** .[٩٩]

عرصة الجبال ؟ : في إلف ليلة (١ : ٣٩٨) : رجل **يتنقل في عرصة الجبال** .

عِـرُصَة وجمعهـا عِرَص : رواق ذو أعمـدة ؟ (فوك) . وفي القسم الاول منه : **عِرْسَة** .

عِرْصَة : انظر **عِرْسة** .

عُرصَة ؟ : ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٢) : **يامال العرصة** وهي كلمـة سب وشتم ، وهي في معجم هابيشت (ص ٢٤) **عُرصـة** بضم العين ومعنـاها عنـده قيادة وهي الجمـع بين الـرجال والنسـاء لارتكاب الفاحشة ، غير أنه لم يفسر كلمة **مـال** ، وهي مع ذلك كلمة مبهمة تحيِّر القارىء .[١٠٠]

أعْرَص : اسم تفضيل مشتقة من كلمة **مُعَرَّص** (انظر معرص) ، ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٠): **ولم يكن احد اعرص من الذي يصف لزوجته انسانا بالحسن والجمال** .(٢ : ٣٣٥) .

تَعْرِيص : الوطء الحرام ، وهي فيما يقول صاحب محيط المحيط تصحيف **تَعْـريس** ، وتقـرأ فيـه : **وربمـا استعملت العامـة التعـريس للـوطء الحرام وقالوا في الشتم يامعرَّس بصيغة اسم المفعول مبالغة فيه** . واذا ما كانت هذه الملاحظة صحيحة فأن أصل كثير من الكلمات الاخرى التي نجدها مشتقة من هذا الاصل يسهل تفسـيرها . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٨) : أمر مملوكان أن يغرقا امرأة جميلة ولكنهما حين وجداها جميلة قالا نذهب بها الى غابة **ونعيش بها في تعريص عجيب** .

تعريص : قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء لارتكاب الفاحشة (بوشر).

تعـريص : انخداع الـزوج ، حـالـة الـزوج المخدوع (بوشر).

مُعرِّص = قوَّاد ، وسيط الفحشاء (بوشر).

معرَّص : زوج مخدوع . تخونه زوجته (بوشر).

مُعـرَّص : تـاجـر الفسق والفجـور . (همبـرت ص٢٤٤ ، وبرت ص٣٤ ، ١٢١ ، بركهارت نوبيه ص٢٤١ ، برتون ١ : ١٨٣ ، الف ليلة ٢ : ٣٧٩ ، ٤ : ٦٧٩ ، برسل ٩ : ٣٨٥ ، ١١ : ١٠٥).

معَرَّصَة : تطلق على المرأة كما تطلق عليها كلمـة **عرصة** اي بغي ، إمرأة حقيرة . غير انهم يطلقونها عـلى الرجـل ايضا . ففي الف ليلـة (برسـل ٩ : ٣٨٤) : **فقال له امش معرصة كثيرة الكلام** .

*** عرصم**

عرصِم : هو اسم نبات باليمن اسمه العلمي : soLanum incanum **وهو الباذنجان البري** الذي يسمى **حَدَق** ايضا (ابن البيطار ١ : ٢٢٦) وكتابة

---

(٩٩) العرصة : البقعة الواسعة بين الدور لابناء فيها . وكل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة .

(١٠٠) والعـامة في بغـداد تستعمل كلمـة مـال بمعنى ذو ، وصاحب ، وهم يقولـون مثلاً : مـال العمى ، كأنهم ← يدعون عليه بأن يصاب بالعمى ، كما يقولـون : مال الثول ، ومال الكسر ، ومال الموت ، الى غير ذلك

الكلمة هذه في مخطوطة ب ، (٢ : ١٨٩)[١٠١] وهو يذكر ضبط الكلمة .

(١٠١) في المطبوع من ابن البيطار ٣ : ١٢١ : (عرصم) مكسور العين المهملة ساكن الراء المهملة والصاد مهملة مكسورة أيضاً بعدها ميم ، اسم باليمن للباذنجان البري ، ويسميه بعض الناس حدق وقد ذكرته في الحاء المهملة .

وفي (٢ : ١٤) منه : (حدق) : هو الباذنجان . من اللغة . في كتاب الرحلة لأبي العباسي النباتي : هو اسم عربي معروف بالقدس وماوالاها لنوع من الباذنجان بري ينبت عندهم بريحا وأرض الغور جميعه ، ويعظم نباته حتى يكون أطول من شجر الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون أخضر ثم يصفر ، وقدره على قدر الجوز ، وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه وثمره وأغصانه ، وهم يغسلون به الثياب فيبيضها . وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت ، وفي أرض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .

ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك وورقه صغار وأغصانه دقاق ، وطول شجره ذراع ، رأيته ببلد من أرض الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه أهل اليمن بالعرصم ، وهو أيضا كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية ، رأيته بالمطرية في البستان الذي فيه البلسان بعين شمس ، ويذكر أهل ذلك الصقع أن ثمره يتبخر به للبواسير فيجففها وينفع منها مجرب . وذكر لي من أثق بقوله أن هذه ثمرة اذا قليت في زيت وقطر في الاذن الوجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللفاح في النضارة والمنظر والقدر سواء ، الا أنها تخالف اللفاح في الشوك المحيط بأقماعها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة : soLanaceae اسمه العلمي : — Solanum cordatum وسماه : باذنجان بري - عَرْصَم - عُرْصُم - عِرْصِم - حَدق (شبه بحدق المها) - حَيْصل - شوكة العقرب .

(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولابالانجليزية) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ذكر في معجم أسماء النبات في نفس الصفحة رقم ١٤) وهو نبات من نفس الفصيلة المذكورة أعلاه

وسماه : عين البقر - حَدَق - عَرْصَم - أَنَمة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولابالانجليزية .)

*** عرصن**

عرصن : احذف هذه المادة من معجم فريتاج ومن محيط المحيط الذي تابعه فصواب الكلمة **عِرْصِم**[١٠٢].

*** عرض**

عرض نَفْسَه على فلان : عرّفه بنفسه . وحضر أمامه وقدّم نفسه إليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٨٠) وأعلن سليمان نفسه خليفة عند البربر وسار معهم الى وادي القصارة الذي استولوا عليه **وعرضوا انفسهم على واضح العامري - صاحب مدينة سالم فلم يقبلهم** .

عَرَض : أعلن عن اسمه . (الأغاني ص ٣١) .

عَرَض : تضرع ، توسل ، ترامى (بوشر).

عرض نفسه على الخلاء : ذهب الى الخلاء ليتغوط (ابن الجوزي ص ١٤٨ و) .

عرض البلاء على : انتقم ، أخذ بالثأر (فوك).

عَرَض : استظهر ، تلا (لين ٢٠٠٣) ، قرأ عن ظهر قلب ، قرأ من حفظه . ويستعمل هذا الفعل ويقال : عرض الشيخ الكتاب اذا قرأه في دروسه عن ظهر قلب . كما يقال : عرض التلميذ اذا قرأ عن ظهر قلب ما يحفظه لكي يستفيد من ملاحظات الشيخ وتصحيحاته . أو يقرأ بعض الكتب عن ظهر قلب لكي يثبت أنه يحفظها ، وبعبارة أخرى ليجتاز الامتحان (رسالة الى السيد فليشر ص ١٥٩ وما يليها) .

وفي محيط المحيط : **والعَرْض عند المحدّثين هو قراءة الحديث على الشيخ** .

عَرَض أو عرض على : قابل بين نصّ واصله (المقدمة ١ : ٩).

عَرَض : ثلب ، حقر ، حطّ من (هلو).

عرضنا وداعتك . الف ليلة برسل ٩ : ٣٩٣) ولا بد أن معناها قلنا له نستودعك الله . وفي طبعة ماكن : **استودعناك الله** ..

ما عرضتُ بالكُفْد : ليس لي نية لأن اطلب منك

(١٠٢) ففي محيط المحيط : العَرْصَن نبات ..

عطاء (دي ساسي ، النابغة في طرائف دي ساسي (١٣٨٢) وانظر (ص ٤٦٣)[١٠٣] .

عَرَّض (بالتشديد) . عرَّض فلانا لكذا : جعله عرضة وهدفاً له ، كما ذكر فوك وفيه : **عرَّض نفسه ل** .

عرَّض : متعد ، بنفسه لا بالـلام ، ففي كوسـج (طرائف من ١٤٧) : **لقد عرضتنا ونَفْسَك شراً** . وفي الأخبار (ص ٣٩) : **وقد وعد أن لا يعرضهم البربر** . أي لا يجعلهم غرضاً وهـدفاً لأعـدائهم البـربر .. وكـذلـك في (ص ٥٦) وفي (ص ٤٢) : **عـرَّضتَنا أكـل الكلاب والجلـود** . أي أطعمتنا الكلاب والجلود .

عرَّض بفلان .. في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٥) : **ماذا عرضتما بالرجل** . أي الى أي خطر جعلتما هذا الـرجل عـرضة وهـدفاً . وفيـه (ص ٢٠٩) : **إن عاندنا فقد عرَّض بنفسه و دمه** .

عرَّض : قاوم ، نـاوء ، ناقض (دومب ص ١٣٠)،

عَرَّض : جعله يقرأ عن ظهر قلب . (شيرب ديال ص ٢١٣).

عَـرَّض : دعا ، وحثَّ وحـرض وأغـرى (هلـو) .

عارَض : أزعج ، كدَّر ، أرهن . (أماري ديب ص ١٣١) .

عارَض : لام ، عاتب (فـوك) وفيه إنـه مرادف : **عذل ، وعاتب** .

عارَض : ففي رياض النفـوس (ص ٩٦ق) : أتى فلان الى كتَّابي فعارض الصبيانَ في الفساد . أي أراد إغواء الصبيان وإفساد أخلاقهم . وأرى أن فوك فكر بهذا المعنى حين قال : إنه مرادف راود .

عـارض فلانـاً وعارضـه به : أراه شيئـاً (معجم الطرائف) . وقد ترجمت العبارة التي وردت في (ص ١٣٥) الى الفرنسية (بما معناه) : قال أني لم افعل ما تلومني عليه فهي ليست الاشائعة أشاعها عني من يكرهني ويبغضني والذين يسرهم أن يصيبنى سوء الحظ وتنزل بي نـوائب الـدهـر طـوارقـه وقوارعه . وبعد أن قال هذا اقسم له أن يتجنب ما يتهمونه به ، وعندئذ تركه العباس وشأنه . فلهذا الفعل إذاً معناه المألوف الذي ذكره لين وهو أعرض عنه أي صدَّ وولَّى .

عارض : بمعني درس الكتاب مع آخر (لين تاج العـروس)[١٠٤] . وهذا الفعـل يتعدى بنفسـه الى مفعولين ، ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٧ و) في الكلام عن أحد الشيوخ : **كان يعارض السلطان القرآنَ برواياته السبع الى ان توفي** .

عارض في الأمور : لم يتبين لي معناها في العبارة التي في مادة دسَّ.[١٠٥]

اعـرض : عبرّ عن ، أبـان ، وضّح . (بـوشر).

أعرض : عرض . (ـ رولاند).

أعرض عن : تظاهر بعدم ملاحظة الشيء (فوك) .

أعرض = **اعرض عنه** : صدَّ عنه ورفضه . (معجم الطرائف).

أعرض على : عرض على . قدّم إليه . (بوشر).

أعرض ذاته : عرض نفسه ، قدَّم نفسه ، (بوشر).

أعـرض للأخطـار : تعرّض لـلأخطار . (بـوشر)

أعرض نفسه لـ : عرَّض نفسه ، جعلها هدفـاً . (بوشر) .

أعرض في أو أعرض ل : تدخل في ، شارك في ، ووافق عليه ورضي به . (معجم الطرائف) . هذا اذا كان الفعل فيه أعرض وليس عرض .

(١٠٣) في المعلقات العشر للتبريزي : : فما عَرَضت أبيت اللعن بالصفد .. وفي شعراء النصرانية : فلم أعَرِّض . قال أبو بكر ويروى فما عرضت أبيت اللعن يقال : عرضت وتعرضت سواء .

وقوله : أبيت اللعن تحيـة كانـوا يحيون بهـا الملوك معناه : أبيت أن تأتى من الأمور ما تلعن عليه وتذم . ومن العرب من يقول أبيت اللعن فيخفض على الغلط تشبيهـاً بـالمضـاف . والصفـد : العطـاء . قـال الأصمعي : لايكون الصفد ابتداء انما يكون بمنزلة المكافأة .

يقول : لم أمدحك متعرضـاً لعطائـك لكن امتدحتـك أقراراً بفضلك .

(١٠٤) في تاج العروس :وعارض الكتاب معارضة وعـراضا قابله بكتاب آخر .

(١٠٥) عارض في الأمور : تصرف فيها كما يدل عليه سيـاق الكلام .

تعرَّض له : أخذ شيئاً منه ، سرقه ، وتجرأ على ملامسته ، وتجاسر على استملاكه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : **ولتعلم انه لم يكن يتعرض لِلَحْم استودعتَه اياه** . وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ٥٩٢) : وقد أصدر أمراً الى النصارى أن **لا يتعرضوا لماله ولادمه** . أي بعدم التجاسر والتعدي على مال المسلم وحياته .

تعرّض لحرم فلان : اعتدى على شرف نسائه (أماري ص ٢٨٤ ، (انظر تعليقات نقدية) وص ٥٠٠) . وفي تاريخ أبي الفداء (ص ٩٦) : **تعرض للمملكة وليس من بيت المملكة** . ويقال أيضاً : تعرّض إلى (ابن الاثير ١١ : ٧٠) وتعرض بـ أيضاً ، ففي الفخري (ص ٢٧٧) في كلامه عن الجنود : **تعرّضوا بالنساء** . ويقال أيضاً **تعرَّض فلاناً بمضرَّة وأذية** ، أي أذاه وأضربه . (أماري دبي ص ٢٤ ، ٢٧)[١٠٦] .

تعرَّض لي : تعهَّد ، عقد تعهداً لشراء شيء ودفع ثمنه ، أو يجهزه ويموّنه بثمن معين (بوشر).

تعرّض : وضع عرضاً . وتوترّ وتمدّد . يقال : تعرضت السلسلة (البكري ص ٣٩).

تعـرّض الجنـودُ : استعـرضـوا ، مـروا في استعراض عسكري . (أماري ص ٢٠١) وانظر : تعليقات نقدية .

قعدوا متعرضين : جلسوا الواحد جنب الآخر . ترتبوا بعضهم بجانب البعض الآخر . (زيشر ٢٢ : ١٥٥).

اعترض : اجتاز ، قطع ، عبر . ففي رحلة ابن بطوطة (: ٧٠) في الكلام عن مسجد عمرو بالقاهرة : **والطريق يعترضه من شرق الى غرب** .

اعترض : وضع بالعرض ، وتوترّ وتمدَّد . يقال : اعترضت السلسلة . (ابن بطوطة : ١ : ١٣١) .

اعترض : صدّ ، أوقف ، منع ، أعاق السير ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٣) : **اعترضوا هدية باديس من افريقية الى مصر فاخذوها** .

اعترض : هاجم الجبهة ، وهي ضد اعتلى أي هاجم برفع الذراع . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤).

إعترض : **على** أو اعترض في : زاحم ، نافس ، ضادّ ، ناوأ ، تصدّى له . (بوشر).

اعترض على : عارض ، ردّ على (بوشر ، هلو).

استعرض : لايقال استعرض الملوك بمعنى طلب شراءه فقط بل بمعنى تفحصه ايضاً .

(انظر كتاب محمد بن الحارث من ٢٣٨ ، والثعالبي طبعة كول وبوردا من ٣٨ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦٥) والاحظ أيضاً أن فريتاج حين ذكر : «Lustravit at Comparavit rem rei» اعتماداً على جان جاك شولتنز فيما يزعم ، فانه قد نسب الى هذا المستشرق الشهير خطأ هو بريء منه . فشولتنز بذكر أولاً Lustravit (أي استعرض وعاين وفحص) نقلاً عن أبي الفداء ، ثم قال بعد ذلك : **استعرضت الناقة بحضرموت** «comparavi camelam Hadramautae» نقلاً عن الحريري (ص ٤٨٥ طبعة دي ساسي) وهذا يعنى : اشتريت ناقة بحضرموت . ويؤيد هذا قول بعض اللغويين : **والمعنى اشتريتها** . غير أن فريتاج فهم من هذه العبارة اللاتينية أنها تعنى عارضت وقارنت ناقة بحضرموت ، وهذا لغو لا معنى له . ومن الغريب حقاً أنه نقل هذه العبارة من مقامات الحريري في السطر السابق بشرحه أسوأ شرح[١٠٧] .

استعـرض الجنـدَ : طلب عـرضهم عليـه . (عبد الواحد ص ٧٢) .

استعرض : حاد ، تولي عن ، صدف ، أعرض عنه . ففي بسَّام (٣ :٥ر) : **خـالعين لسليمان**

---

(١٠٦) في تاج العروس : وتعـرَّض له تصـدَّى له ، يقـال : تعرضت أسالهم كما في الصحاح ، وقال اللحياني : تعـرضت معروفهم ولمعـروفهم أي تصدّيت . وقـال الليث : يقـال تعـرّض لي فـلان أي تصـدّى . قـال الصاغاني : ومنه الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله أي تصدّوا لها .

(١٠٧) في المقامة البرقعيدية للحريري : فلما استعرضت حلّة الأبيات تقت الى معرفـة مُلحِمها . أي تـأمَّلت . وفي مقامته البدوية :اعلم أنى استعرضتها بحضرموت ، أي اشتريتها .

معارضة للطاعة ، واستعراضاً للجماعة .

عَرْض . ملك عرض : في الهند هو الذي يعرض الجنود أي يستعرضهم ويتولى قيادتهم . (ابن بطوطة ٣ : ٤٤) ، ويقول صاحب كتاب طبقات الناصري : كان في أيام الأمراء الغوريين موظف يسمى صاحب **ديوان عرض** ويجب على من يرغب في الخدمة العسكرية أن يحضر أمامه (طبقات الناصري ص ٤٥٨) .

عَرْض : وظيفة تقديم العرائض والالتماسات والطلبات الى السلطان . ففي كرتاس (ص ٢٥٩) : **ومن كتابه الفقيه الكاتب البارع أبو عبدالله المغيلي كان يتولّى العرض والانشاء** .

عَرْض وجمعها **أعراض وعروضات** ، ويقال أيضاً : **عرض حال** : تقرير ، مذكرة ، عريضة ، طلب ، التماس ، مذكرة استرحام ، استرحام ، رسالة الى رئيس (بوشر) .

عَرْض : وجمعها عُروض : طلب . (هلو) وفي محيط المحيط : **عرض الحال** عند الكتاب كتاب من الأدنى الى الاعلى وجمعه **عرضحالات** .

عَرْض : بمعنى أثاث المنزل ، المفروشات والرياش . وتجمع أيضاً على أعراض (الفخري ص١٩) وانظر فريتاج في مادة عَرَض .

عَرْض = صَفّ . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) ففي المقري (١ : ٣٦٤) : وكان الرجال في المسجد مثل **حروف في عرض سطر** . وهذا فيما أرى صواب قراءتها وفقاً لما جاء في عدد من المخطوطات ولما جاء في طبعة بولاق بدلاً من **عروض** . ومنه يقال : **من عرض الناس = من جُمْلَة الناس** . (١ زيشر ١ : ١) .

عرض : دائرة العمل ، سلطة النفوذ والسلطة ، وسعة القدرة والطاقة ، وسعة العلم والمعرفة وسعة الحال . يقال مثلاً : **هذا خارج من عرضه** .

عرض الوادي : ضفة النهر (فوك) .

عَرْض : بقرة ، ثور . (دومب ص ٦٤) .

من عَرْض القَحصْ : عند ، قرب (فوك) ولا أدري كيف أن هذه العبارة تدل على هذا المعنى .

عِرْض ، وجمعها **أعراض** : قبيلة ، عشيرة . ففي كتاب ابن خرداذبه (ص ٨٠) وقد نقلت في الحلل ص ٨٧ و) حيث يعدد قبائل البربر : **أعراض البربر ، هوارة وزناتة** الخ . وعند رولان (ص ٣٥٢) : قبائل رحل . ولعلها في الأصل . المقاطعات والمناطق التي تسكنها مختلف القبائل فسميت بأسمائها . (انظر ياقوت ١ : ٥٤١) حيث يتحدث عن البربر فيقول : **وهذه من أسماء قبائلهم التي سميّت بهم الاماكن التي نزلوا بها**[١٠٨] .

عِرْض : شرف . **وأهْل عرض** : أشراف (بوشر) .

أكل العرضَ أو الاعراضَ أو عرضَه : اغتاب ، نمّ ، شنّع . انتقص من ، ثلب ، قذف ، افترى عليه ، وشي . (فوك ، ألكالا) .

نحن في عرضك : نطرح أنفسنا على مروءتك وشهامتك ، كما ترجمها لين (ألف ليلة : ٢٢٥) وفيها : إنّ رجلين خافا أن يقتلا فذهبا الى أمهما وقالا لها : **يا أمَّنا نحنُ في عرضك يا امنا اشفعي فينا** . وفي معجم بوشر : **أنا في عرضك** : الأمان الأمان ! العفو العفو !

عُرْض : كما يقال **فلان من عرض الناس** ، يقال : **فلان من عرض الجند** ، أي جندي بسيط (مباحث ١ ص ٣٨) .

عَرَض : جنّي ، شيطان . **صاحب عرض** ، وجمعها **أصحاب أعراض** : به مس من الشيطان (فوك) .

عَرض ، **عرض الممالك** ، انظرها في مادة **عارض** .

عَرْصَة وجمعها **عَرَصَات** : الشيء الذي يُعْرَض ويرى . ففي طرائف فريتاج (ص ٣٨) : **ثم قال لخادمه يابشْر اذا انا مُتُّ فاجعَلِ الرقاعَ في اكفاني ألقى بهما محمداً صلعم في عرصات القيامة** . وهذا الضبط للكلمات في المطبوع منه[١٠٩] .

(١٠٨) انظر معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ١٠٤) الطبعة الأولى المصرية ، (مادة بربر) .

(١٠٩) الصواب أن عَرْضَة هي اسم الواحدة من العرض وهو المرور واحداً بعد واحد .

عُرْضَة لِ : مُعرَّض لـ ، هدف لـ . ففي العبدري في كلامة عن خِرْقة تسمى برقع تغطى بها نساء برقة وجوههن : **فلا تزال تلك الخرقة عرضة للاتساخ** .
عَرْضى : قبيلة ، عشيرة . (هلو).
عُرضى : معسكر ، ثكنة (بوشر) . ولا أدري إن كانت هذه الكلمة ذات علاقة مع **أعْراض** (انظر **عِرْض**) أو أن لها علاقة بالكلمة التركية **أوردي أو أوردو** التي أخذنا منها كلمة : horde التي معناها معسكر .
عَرَضِيّ : طارئ ، مفاجىء (فرك ، محيط المحيط)
الخطيئة العرضية : خلاف الكبيرة أو المميتة ، وهي من اصطلاح النصارى (محيط المحيط).
عَرَضِيَّة : حالة الشيء العارض أي الطارئ (بوشر) . **عرضية** = كُرّ (انظركَرّ) : قطعة قماش تتخذ عمامة ، وقد فسرت بـ «**ما يلف على الرأس**» (ميهرن ص ٣١) وقد ترجمها بما معناه طاقية و قلنسوة ، وهذا خطأ .
عُروض : موسيقى ، فن الغناء (ألكالا ، المقدمة ٣ : ٤١٧) . انظر عن هذا البيت الذي ذكر في المقدمة ملاحظاتي في الجريدة الأسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ٢١٣ ـ ٢١٤) . وفي المعجم اللاتيني العربي) : melodia **بَمَساق وعَرُوض حلو** .
عروض البَلَد : أغنية شائعة في المدينة ، أغنية هزلية خفيفة . (المقدمة ٢ : ١٩٥ ، ٣ : ٤١٧)
عَرُوض : شطر ، مصراع ، نصف بيت . (المقدمة ٣ : ٤١٧)والجمع **أعاريض** : أجزاء البيت ، تفاعيل . (المقري ٢ : ٤٠٦).
عَروض : بَحْرٌ وزن الشعر وميزان الشعر . (الجريدة الأسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٦ ، ١٨٧ ، المعجم اللاتيني ـ العربي) .
من ذا العُرُوض : من هذا النوع ، من هذا الصنف ، من هذا الجنس . (فوك).
الشاعر العَرِيض ؟ (حيان ص ٩ف).
عَرِيض : جانب الجبل الذي هو في جهة المسافر ، هذا اذ فهمت جيدا ما جاء من محيط المحيط وهو ما **عُرِض واستقام من جانب الجبل ، وهو من كلام المولدين** .
عُرَاضة : عند أهل لبنان لاطلاق البارود في محافل الفرح (محيط المحيط) .
عروضة : عينة ، نموذج ، مسطرة (بوشر)
عَرِيضَة : في اصطلاح الكتاب عرض الحال (محيط المحيط).
عَرُوضِيّ : موسيقار (ألكالا).
عَرُوضات : الراغبون ، التائقون المشتهون .(رولاند) .
عارض : السحاب المعترض في الأفق . ويقال **العارض جائز** ، أي يهطل المطر مدراراً (دلابورت ص ٣٩ . وفي معجم فوك : **عارض** : شؤبوب ، وابل مدرار ، زخة مطر ، وهمرة ، مزنة .
عارض : شبح ، يقال : **عارض رجل** : شبح رجل (عباد ٢=١٢٠ ، ٣ : ٢١١ رقم١١) .
عارض : اختلال الصحة ، سقم . ففي بدرون (ص ١٧) :**طبيب لا يخشى معه داء ولا شيء ولا عارض من العوارض** .
عارض : مرض يصيب الكرم (ابن العوام ١ : ٥٨٦) .
عارض : يطلق على اختلال العقل . ففي حياة ابن خلدون (ص ١٩٨ ق) : **لقي أعلام المشرق يومئذ فلم يأخذ عنهم لأنه كان مختلطا بعارض عرض في عقله** . وفي محيط المحيط : **والعارض للمسّ من الجنّ من كلام المولّدين** .
عارض ، جني استولى على شخص وجننه . (ألف ليلة ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٤ : ٥٣٢)
عوارض السِكك : ملتقى الطرق فيما يظهر . (المقري ١ : ٣٥٨).
عارض (أو عَرِض) الممالك : مفتش الأقاليم في الهند . أنظر التعليقة في رحلة ابن بطوطة (٣ : ٤٥٨) .
عارضة : مِبشر ، محك، مبرد ضخم (ألكالا)
عارضة لكلام : تفخيم الكلام . وقدرة على الكلام

(بوشر) .

عارضيّ : طارئ ، مفاجيء ، غير مقصود (بوشر) .

عارضيّ : عَرَضي ، فجائي (بوشر) .

عارضيَّة خَشَب : لوح ، شريحة خشب (بوشر) .

إعْـراض : بيـان ، تفصيـل ، عَـرْض (بـوشر) .

إعْراض : عطاء ، هبة ، هدية (بوشر) .

تَعْريض : تورية : تلميح ، إلماع (بوشر) . **مَعْرِض**: سوق الرقيق (لين) وفي معجم **افوك** :

مَعرَض وجمعها معارض: ساحة انعقاد الاسواق الدورية وفي كتاب الخطيب (ص ٣٧و): **وانا اقدر ان اشتـري لك من الفـرض (المعرض) اخـيرا (خَيـراً) منه بعشرين دينـاراً** . ومـا قلتـه هـو الصواب لأنا نجد في المقري (٢ : ٥٤٦) : من سوق **العبيد** . وهو يعني المكان المذكور .

مُعْرِض : بمعنى أمكنه من عُرْضِه . (انظر ديوان الهذليين ص ٢٦٦ البيت العاشر)[١١٠] ، وجمعها : **مَعارِض** ؟ (معجم مسلم) .

مِعْراض : يبدو لي أنها تعني المعنى المألـوف الـذي ذكره لـين في العبـارة التي نقلت في معجم مسلم[١١١] .

مِعْراض : حاجـز ، عائق . ففي المقـري (٣ : ١١٨) : قـال السلطان وقـد حضر تشييع ميت : **كيف تتركون الخيلَ تصل الى ضريح الشيخ هَلاَّ عرَّضتم هنالك (وأشار الى حيث المعراض الآن)**

خشبـة ففعلنـا . فمعـراض تعني اذاً خشبـة **معرَّضة** وهي قطعة من الخشب توضع بالعرض .

مِعْراض : رتاج الباب ، وهو قضيب يوضع وراء الباب لاغلاقها ، وجمعها **معارض** . (بوسييه) .

مَعْرُوض : مُعَرَّض . (بوشر) .

مَعْرُوض : عريضة ، عَرْض الحال عند الكتاب (محيط المحيط) .

مَعْرُوض : حديث النعمة ، حديث الغنى (رولاند) .

اعتـراض : استطـراد الكـلام وخروج عن الموضوع في الكلام . (بوشر) .

اعتراض : جملة معتـرضـة (بـوشر) . والجمـع **مُعْتَرِضات** : يظهر ان معناها قنوات صغيرة تربط فيما بينها القنوات الكبرى . (معجم البلاذري) .

مُتَعـرِض : متعهد بـاجراء أمـر . والذي يتعهـد ويتكفل بتجهيز المؤن وبالدفع والبيع الى غير ذلك (بوشر) .

*** عَرْطَنِيثا**

انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦)[١١٢] وبـاين سميث

---

(١١٠) في ديـوان الـهذليـين (٣ : ١٠٠) طبعـة دار الكتب المصرية :

وأمهلها فلماً ورُكته

شمالاً وهي مُعْرَضَة تهيج

وهي مُعْرَضَةُ قد أمكنته من عُرْضِها .

وهو البيت الثامن من قصيدة لعمرو بن الـداخل مطلعها :

تذكر أم عبد الله لما

نأته والنوى منها لجوج

(١١١) المعراض سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الـوسط يصيب بعرضه دون حده

والمعـراض: التوريـة ومن الكـلام فحـواه. وأصلـه الستر ، يقال: عرفت هذا في معراض كلامة.

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩) :

تقال على بخور مريم ، وأيضاً على هذا الدواء الذي نريد ذكره ههنا وهو المهد عند أهل الشام وخاصـة بساحل غزة ، ومنهم من يسميه العلج ، وأهل الشرق يسمونه القبلعى (صوابه القليعي) ويغسلون به ثياب الصوف فينقيها جداً .

ديسقـوريدوس في الثـالثـة : لاونطـوبـا طـالى ، وتفسيره كف الأسد ، هو نبات له ساق طولها نحو شبر فيها أغصان كثيرة على أطرافها غلف شبيهـة بغلف الحمص فيها حبتان من بزره أو ثلاث ، له ورق شبيه بورق الكرنب ، وأصول لونها أسود شبيهة بالسلجم ، فيها أشياء نابتة شبيهة بالعقـد . وينبت في الحروث وبين الحيطة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٦) : (عرطنيثا) : أصول مستديرة سود عقدة يتفرع عنها أغصان كثيرة فيها أكاليل كالحمص من حبتين الى ثلاث ، حـريفة حادة الى المرارة ... تقلع أوساخ الثياب خصوصـاً الصوف .... ويطلق هذا الاسم على بخور مريم ، ـــ

(١٤١٩) .«وهو عند الرازي نبات غير معروف ، والذين يقولون إنه الاذريون مخطئون . ويسمى اليوم بالمشرق بخورمريم ، غيران الرازي يقول إنه نبات آخر .» (معجم المنصوري) وبوشر يذكر هذه الكلمة في معجمه في مادة : Cyclamen أو pain–de–pourceau أو patte–de–Lion أو. Leontopetal.on

* عرع

عرع . والمضارع يعرَع إفراط في الشرب وافراط في الأكل[١١٣](بوشر).

* عرعر

عَرْعَر : شجر من الفصيلة الصنوبرية يشبه السرو ينبت بالجبال[١١٤] . (بوشر ، براكس مجلة الشرق و الجزائر ٦ : ٣٤١) . وعند فلوجـل قسم ٦٨ ص ٢٤) : «يوجد العرعر في أعالي جبال الأطلس وهو شجر له ساق عال متين خشبه جيد حسن المنظر ويستعمل في مختلف انواع الأبنية كما تتخذ منه أدوات خشبيـة صغيرة . (وانظـر جاكسـون ص ١٦ ، ٧٨ ، ٨٣ ، جريبرج ص ٢٣ ، ١٦٦) وهـو

← وفي المعجم الـوسيط : (المرْطَنيثـا) اسم أرامي الأصل ، يطلق على نبات بخور مريم .

وفي محيط المحيط : العَرْطَنيثاً أصل شجرة بخور مريم .

وفي تاج العروس : العـرطنيثا كـدرديبيسا ، قـال الأطباء هو أصل شجرة يقال لها بخور مريم ، يغسل به الثياب ، وهو رومي ويقال له خُـلال بالضم ... وهـو المعروف بالركفة في مصر .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٤) (بخور مريم) : يعرف بافريقية بخبز المشايخ ، واهل الشام يعرفونه بالركف .

(انظر : خبز المشايخ في الجزء الرابـع (ص ١٥) والتعليق عليه رقم ٢٣) .

(١١٣) لعـل عرع هـذه تصحيف تَرِع يتْرَع بمعنى امتـلا يمتلىء .

(١١٤) انظر : عَرَار والتعليق عليه (رقم ٦٨) .

الأبهـل ، نوع من العـرعـر : (الكـالا ، بـاجني مخطوطات ، كاريت جغرافية ص ٢٢٧) (جاكسون ص ١٦ ، ٧٨ ، ٨٣ ، جرابرج ص ٢٣ ، ١١٦)

عَرْعَر : أبهل ، صفينة (نوع من العرعر)[١١٥] . (ألكالا ، باجني مخطوطات) .

عَرْعَر : نبات اسمه العلمي : thuya articulata (كاريت جغرافية ص ٢٢٧)[١١٦] .

(١١٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦) : (أبهل) : زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر ، وهو خطأ .

إسحق بن عمران : الابهل هو صنف من العرعر كبير الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ، وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونهـا ، وماداخله مصوف ، له نوى ، ولونه أحمر ، إذا نضج كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت قطاف العنب .

ديسقـوريدوس في المقـالة الأولى : بـراى ، وهـو الابهل وهو صنفان ، وذلك أن منه ماورقه شبيه بورق السرو ، وهو أكبر شوكاً من غيره من الابهل ، وهو كريه الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديد الاستدارة وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ماورقه شبيه بورق الطرفاء .

وفي المعجم الوسيط : (ابهل) : شجرة مستديمة الخضرة من عاريات البذور ، من المخروطيات ، تشبه العرعر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة Coniferae (المخروطية) .

اسمه العلمي : . Juniperus sabina L

وسماه : أَبْهَل - أُبْهُل - إِبْهُل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير او الـذكر) - شجـرة الله الضَّبْر ، الضَّبر (واحدته ضَبرة) - هَقَّرَس - جوز الأبهـل - صَفينَة ، سَفينَة (معرب) - ديُوبار وهو الأبهل الهندي .

وسماه بالفرنسية :

sabina , generrier sabine (وسمـاه الكالا : , sabine sabina

وسماه بالانجليزية : sabin , savin

(١١٦) ورد هذا الاسم العلمي في (ص ١٨٠) ، رقم ١٥) من معجم أسماء النبات ، واحال على الاسم العلمي :

Callitris quatrivaLis ←

عَرْعَرة الأبل : صياحها وهو من كلام المولّدين (محيط المحيط).

عـرعـار : تعـال نلعب **المعَـرْعَـرة**[117] : (فليشر دراسات في لغة العرب ٢ : ٢٨٣).

عِرْعار ، واحدتها بالهاء ، وجمعها **عَراعِر عَرْعَـر** (فوك) وفي معجم الكالا : عِرعار بكسر العين . وعند شيرب : عرعـار : أرزيّة وهي شجـرة حرجيـة ، شربين ، عرعر بريّ . وفي محيط المحيط : العَرْعَر شجر السرو ، والمشهور أن العرعر شجر لاساق له يشبـه السرو ينبت بالجبـال . **والعـامـة تقـول العرعار بزيادة الألف** .

* **عرعل**

عِرْعال ، والواحدة بـالهاء ، والجمـع **عَراعِـل** = **عِرْعار** : عَرْعَر (فوك).

* **عرف**

عرف : اعترف بـالجميل ، أقـرّ بالفضـل . يقال مثلاً : **اعرف لي هذه الفعلة أي اعترف لي بفضل** هذه الفعلة . (بوشر ، أبو الوليد ص ١٦٧ ، معجم مسلم) . ونجد هذا الفعل في معجم مسلم بمعنى دأب عـلى واعتاد . ففي النص الـذي نقـل : هم يحسدوني لانهم يعلمون أنك ستغنيني **لأنّ ذلك قد عرفتَ بِفِعْلَه فيمن قصدك** .» وإذا ما تـرجم بـ «لأنك تعرف فعل هذا فيمن قصدك نجد أن الفعل يعنى معناه المألوف .

عرفه : تحقق من أن الشيء الذي وجده شخص آخر هو ملكه . (معجم البلاذري) .

عرفه القاضي : تـأكـد القـاضي من هـويتـه وشخصيته . (رولاند) .

عرف لفلان فضله : اعترف له به ، أقرّبه . ففي رياض النفوس (ص ٤٥ و) : **كان من المجتهدين في العبادة وكان سَحْنون يعرف له فَضْلَه** .

عرف نفسه بأن : اعترف ، أقرّ(بوشر).

عرف : فحص الضالة التي لقيها وعثر عليها لكي يعلم إذا ما طالب بها شخص انها ملكه حقيقة . (معجم البلاذري) .

ما اعرف فيه .. لا أتدخل فيه ، لا أريد أن اشارك فيه مجانا بلا ثمن (بوشر).

ما اعرف ثيابي الاّ منك : ما اطالب بثيابي أحداً غيرك (ألف ليلة ٣ :٤٢٨) وفيها ٣ : ٤٣٣) مخاطباً القاضي : **ما نعرف حالنا وما لنا الاّ منك** . وانظر (٣ : ٤٣٥) وما يليها ، و (برسل ١١ : ٣٨٣) .

عرف بفلان : علم بوجوده . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ق) : دخلا عليه حين كان مستغـرقاً في الصلاة فلما فرغ منها وقالا له لقد انتظرنـا زمناً طويلاً أجابهم : **ما عرفتُ بكما وقت دخولكما ولا رأيتكما ألا الساعة** .

← وفي (ص ٣٧ ، رقم ١) منه : هو نبـات من نفس الفصيلة السابقة .

وسماه : سَنْدَرك ـ سَنْدَرُوس ـ عَرْقي (الصمـغ) ـ قارعة ـ شجرة صمغها كـالكهربـاء في جذب التـين ولخشبها دهن يسمى دهن الصواني .

وسماه بالفرنسية : Thuia Articule:

Thuia a La sandaraque ,Tuia , vernix وسمـاه بـالانجليزيـة : Arar – tree: Sandarach tree: Juniper Gum tree.—

وفي المطبـوع مـن ابـن البيطـار (٣ : ٢٨) : (سندروس) : اسحق بن عمران : صمغ أصفر شبه الكهرباء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة أنواع أصفر يضرب بـاطنه الى الحمـرة رزين براق ، ومنـه أزرق هش ، وأسـود خفيف صلب ، وأجوده الأول ، ويجلب إلينا من نـواحي إرمينية ، ولايعلم أصله ، ويقال إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل إنه معدن يتـولد في طبـاق الأرض وهذا هـو الأشبه ويسمى الصاقي ، والجيد منه يلقط التبن كالكهـرباء والفرق بينهما أن السندروس يلقط القش من غير حك في صوف بخلاف الكهرباء

(١١٧) في لسان العرب : وعَرْعارِ لعبـة للصبيان ، صبيـان الأعراب ، بني على الكسرة وهو معدول من عَرْعَرة مثل قَرْقارِ من قَرْقَرة . والعَرْعَرة أيضاً لعبة للصبيان . قال النابغة :

* يدعو وليدهم بها عَرْعارِ *

لأن الصبي اذا لم يجد أحداً رفع صوته فقال: عَرْعارِ، فاذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة.

عُرف بـ : استعار اسمه من . (معجم الادريسي) .

عَرَّف (بالتشديد) . **عرّف أحداً بـ أو مع** : جعل شخصاً يعرف آخر . (بوشر ، معجم بدرون) .

عرَّف : سمّاه باسم . ففي المقري (١ : ١٢٤ : **والكاتب الآخر كاتب الزمام هكذا يعرفون كاتب الجهْبذة** . وفي معجم لين : **عرَّفْتُه بزيد** .

عرَّف : جعله يقرّ بذنبه . ففي ابن رشد لرينان : (ص ٤٤٢) : **ومتى عُثِر منهم على مُجْدٍ (مُجِنٍّ) في غلوائه ـ فليعاجل بالتثقيف والتعريف** . وانظر كلام اللغويين في مادة عَرَف : **عَرَف بِذَنْبِه لفلان** ، أي أقرَّ .

عَرَّف : حمله على الاعتراف ، سمع اعترافه بخطاياه . (بوشر)

عَرَّف : جعله **عريفاً** وهو القيّم بأمر القوم ورئيسهم (الأخبار ص ١٠٩ ، الماوردي ص ٥٩) عَرَّف : أهان ، سبّ ، شتم ، قذع ، حقّر . (ألكالا ، ياقوت ، ٢ : ١٣٩)

تَعَرَّف ـ التعرُّف : هو علم يتعرف منه تحصيل المال . أي علم يعلم كيف يكسب المال (بوشر) .

تَعَرَّف : اكتسب علماً ومعرفة ، ودرس . وتعلَّم . ففي الجريدة الأسيوية (١٨٥١ ، ١ : ٦٠) : **وبها قرأ ونشأ وتَعَرَّفَ** (انظرلين) وقد فهم السيد شيربونّو هذا الفعل بمعنى آخر لأنه ترجمه (الى الفرنسية بما معناه) : اتخذ له فيها عدداً من المعارف والأصدقاء . وهذا ما يمكن الدفاع عنه وقبوله .

تَعَرَّف : فحص الشيء الذي لقيه لكي يعرف إذا ما ادعاه أحد أنه ملكه حقيقة (معجم البلاذري) .

تعرَّف : وصف من أضاع شيئاً هذا الشيء لمن وجده . (معجم البلاذري) .

تعَرَّف بفلان : تعارف معه ، وصاحبه وعاشره (معجم بدرون ، ألف ليلة ٤ : ٤٨٢) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٢ و) : **حين دخل بغداد وتعرف بسلطانها** . (أبو الوليد ص ٢٦٨) . ويقال أيضاً : تَعرَّفَ لفلان (المقري ٢ : ١٠٢ ، ١٠٣) . وفي كتاب الخطيب (٩٩ر) : **فجاء في ذلك الموضع رَجُلٌ حَدَّاد فقرأه لعمر (؟) كان له وتعرف له وابو بكر يستغرب أمره فلما فرغوا من أكلهم.. الخ** .

تعرَّف بالناس : عرف الأشخاص الذين يتوقف عليهم نجاحه وفوزه . (بوشر) .

تعَرَّف بفلان : عرفه ثانية وتحقق منه . (ألف ليلة برسل ٤ : ٤٤) .

تعرَّف : لاأدري كيف يجب أن أترجم عبارة ابن جبير (ص ٣٠٠) ، وهي : في مطلع هذا الشهر **يدعو بعضُهم لبعض بتعُّرف بركة هذا الشهر ويمنه واستصحاب السعادة والخير فيه**[١١٨] .

تعرَّف : وجد عرْفاً طيباً أي رائحة طيبة . (أبو الوليد ص ١٩٤) .

تعارف . تعارف الزوجان : **تجامعا** . (محيط المحيط) .

تعارف مع فلان : تعرَّف إليه . (بوشر) .

تعارف **تبّان وانتشر** (دي سلان) . وفي البكري (ص ١٠) : **وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه** الخ .

تعارف : اصطلح ، جعل الكلمة مصطلحاً علمياً أو فنياً . انظر العبارات التي نقلتها في مادة حب **القرع** من معجم المنصوري وكذلك مادة **رحى** .

وفيه : **شرج هو حلقة الدُبُر مستعار من شرج القربة وتعورف كالمنقول** .

وفيه (مادة ورم) : **هذا اصطلاح الاطباء وتعارُفُهم** .

اعترف : أقرّ بالدين . (ملّرص ٢٧) .

اعترف لفلان : أقرّ له بالسلطان وخضع له .

ففي حيّان ـ بسّام (٣ : ٦٦ق) : **فتشاوروا في ارتياد امير من انفسهم يعترفون له** .

واعترف لفلان بالشيء : أقرّ له بمزاياه وعرفها له .

---

(١١٨) معنى تعرُّف في هذه العبارة معرفة وادراك بركة هذا الشهر شهر رمضان .

ففي المقري (٢ : ٦٤) : **اعترف له بالفضل والغناء في حفظ قواعد الدولة** .

اعترف : تأمل ، تروّى ، فكر ملياً ، تفكر .
(المقري ١ : ٣٠٦).

عَرْف : رائحة ، وتجمع على **أعْراف** (المقري ٢ : ٢٤٢).

عَرْف : غُصن ، فرع ، فنن ، و جمعها **عُرُوف** (هوبرت ص ٥١) ، **وأعراف** (بوسييه) وأما **عراف** عند رولاند فهي خطأ .

عَرْف : يقولون في تونس **ياعُرْفي** كما يقولون ياسيدي (كاريت قبيل ١ : ٨١) غير أنها أقل درجة من سيدي . وهي كما يقال : معلّم بيير، معلّم جان (بليسييه ص ٢٠٧) . وعند دونانت (ص ٢١٧) «وفي تونس يطلق الأهالي لقب عُرْف على أي معلم وأستاذ على الأوربيين من ذوي الرتب والمكانة» . غير أنها **عارف** عند بوسييه .

عُرْف : مرادف **عادة**(١١٩) . يقال مثلاً في مدح أمير : **خصائصه لا تدخل تحت العرف والعادة** . (الثعالبي لطائف ص ٢ ، ألكالا ، المقدمة ٢ : ٥٦ ، ٥٧).

عُرْف : قانون قائم على ما تعارف عليه الناس . مثل عادة وهو ضد **شَرْع** وهو القانون المكتوب (فان

(١١٩) في محيط المحيط : والعرُف هو ما استقرّ في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول ، والعادة ما استمر الناس عليه عند حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

وفي المعجم الوسيط : (العُرْف) : ما تعارف عليه الناس في عاداتهم ومعاملاتهم .

والعادة : كل ما اعتير حتى صار يفعل من غير جهد .

ومن كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي : العرف بالضم وسكون الراء هو العادة كما في كنز اللغات .

وقد يفرق بينهما العادة في الأفعال والعرف في الأقوال .

وفي التلويح : العادة تشتمل العرف في الأقوال .

وفي الأشباه والنظائر : العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطبائع السليمة .

دنبرج ص ٢ ، محيط المحيط(١٢٠) ، ألكالا) وفيه **ؤرف** وهذه لفظة مخففة إن لم تكن من خطأ الطباعة = عادة . (وينجفيلدا : ٥٦) وانظر دي ساسي (بلاغة وقواعد ص ٤٣٨ رقم ٢٥).

العرف الجاري : الاستعمال المألوف في القضاء . (سندوفال ص ٣٠).

عُرْف : في اصطلاح النحو مُعَرَّف ، يقال اسم عُرْف وهو خلاف وضد **نُكْر** . (الألفية ص ٩٢).

الأعراف (جمع) «ألمتكف» البرزخ . وهو من اصطلاح علم اللاهوت . (بوشر ، همبرت ص ١٤٩) . وعند همبرت أيضاً : مطهر ، **العراف** . غير أن هذه نفس كلمة **الاعراف**(١٢١) .

عرف الأسد : النجوم التي تشبه ٩،٣ في كوكبة نجوم الأسد . (دورن ص ٥٤).

عرف الديك : اسم نبات = **شُنْف الديك** .
(محيط المحيط مادة شنف)(١٢٢)

(١٢٠) في محيط المحيط : وعُرْف الشرع ما فهمه منه حَمَلَة الشرع وجعلوه مبنى الأحكام .

(١٢١) في لسان العرب : وقوله تعالى : وعلى الأعراف رجال ؛ الأعراف في اللغة جمع عُرْف وهو كل عالٍ مرتفع . قال الزجاج : الأعراف أعالي سور بين أهل النار . واختلف في أصحاب الأعراف فقيل : هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنات ولا النار بالسيئات ، فكانوا على الحجاب بين الجنة والنار .

ويجوز أن يكون معناه ، والله أعلم ، على الأعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال ، فقال قوم : ماذكرنا أن الله تعالى يدخلهم الجنة . وقيل : أصحاب الأعراف أنبياء ، وقيل : ملائكة ومعرفتهم كلاً بسيماهم أنهم يعرفون أصحاب الجنة بأن سيماهم إسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى : وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ؛ ويعرفون أصحاب النار بسيماهم ، وسيماهم سواد الوجوه وغبرتها كما قال تعالى : يوم تبيّض وجوه وتسوّد وجوه ، ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة .

قال أبو إسحق : ويجوز أن يكون جمعه على الأعراف على أهل الجنة وأهل النار .

(١٢٢) في محيط المحيط (مادة شنف) : وشنف الديك نبات ، والعامة تسميه عُرْف الديك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ١٢) هو نباتٌ

عـرف الأفعى : لسـان الأفعى . (بـاين سميث ١٢٢٩).

عرف : اسم آلة موسيقية ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند كازيري (١ : ٥٢٨) . ولم يقل السيد سيمونيه ما يخالف هذا .

عُرْفِيّ : تعسفي ، مطلق ، كيفي غير قضائي وحُكم عُرْفي : حكم كيفي ، وقضاء حَكَم في نزاع (بوشر).

عِرْفان : مختصر **العرفان بالله** (المقدمة ١ : ١٩٩) وهي المعرفة الإلَهية . (المقدمـة ١ : ١٩٩ ، ٢٠ : ٦١ ، المقري ١ : ٥٦٩) .

عـرفـان الجميـل : امتنـان ، شكـران ،اقـرار بالفضل . (بوشر).

عِـرْفان : أصـدقاء ، وأشخـاص بينهم صلة وعلاقة . (المقـري ١ : ٣٥٧ البيت ٣٦) وانظر : إضافات .

عَرُوف : جيد المعرفة ، حسب ما يقول شارح ديـوان مسلم الذي فسر **عـروف السُرَى** بعارف **بـالسرى** . وليس في المعـاجم العـربيـة غير **عروفة**[١٢٣] .

وعروف بمعنى **صبور** معنى يلائم المعنى (معجم مسلم).

عَريف : تعني غالباً كلمة ضابط ، وقائد الحملة العسكـرية ، والـرئيس ، والمفتش ، ومن وظيفته مراقبة الأشخاص الآخرين . (تاريخ البـربر ٢ : ٣٧٣) **عرفاء الحشم** (تـاريخ البـربر ١ : ٥٨٤) **وعـريف الخصيان** : رئيس الخصيـان (تاريـخ البربر ٢ : ٣٤١).

وعـريف في الجيش : رئيس تحت امرتـه عدد يتراوح بين الكثرة والقلة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : **عريف عـلى عشرة** ، **وعريف المـائة** ، **وعريف على يَـدٍ** أي قبيلة . (معجم البـلاذري ، معجم الطرائف ، فون كريمر تاريخ حضارة الشرق ١ : ٨٨ ، حيّان ص ١٤ ق) وانظر مادة **عِرافة**[١٢٤] .

عـريف : في الكـوفـة الـرئيس العسكـري للمحلة . (معجم الطرائف).

عريف الشرطة : كان في اشبيلية نائب ضابط عمله أن يوسع الطريق للملك حين يخرج من قصره ويعنى بـان يحـافظ الجنـود عـلى صفـوفهم . (عبد الواحد ص ١٠٩).

عـريف الغوغـاء : قاضي الـرعاع . (تـاريخ البربر ١ : ٥٦٧ ، ٥٨٢) .

(١٢٣) في لسان العرب : ورجل عَرُوف وعَرُوفة : عارف يعرف الأمـور ولاينكر أحـداً رآه مرة . والهـاء في عَـرُوفـة للمبالغة .

والعارف والعَروف والعَـرُوفة : الصـابر ، ونفس عَروف حاملة صبور اذا حملت على أمر احتملته .

(١٢٤) في لسان العرب : وعَريف القوم سيدهم ، و العريف : القيِّمُ والسيد لمعرفته بسياسة القوم .

والعريف : النقيب وهو دون الرئيس ؛ والجمع عرفاء . وهو فعيل بمعنى فاعل .

← من الفصيلة البقلية .

أسمه العلمي Citysus pinnatus

وفي (ص ١٤٦ رقم ١٦) هو نبات من الفصيلة نفسها .

أسمه العلمي : pongamia glabra

وكذلك : Galedupa indica

وكذلك : Galedupa pirratai

وسماه شنف الديك .

وفي (صحيفة ١٢ رقم ١) منه : عرف الديك

هو نبات من فصيلة Amaranthaceae

أسمه العلمي :

Amaranthhus cruentus L

وبالفرنسية : DiscipLine

وبالانكليزية : Loves - Lies - bleeoling

وفي ص ٣١ رقم ٢١ هو نبات أسمه العلمي :

Bongaradia chrysogon um

من فصيلة :

Berberidaceae

وسماه : عُرف الديك (سوريا).

ومما ذكر يظهر أن عرف الديك نبات آخر غير شنف الديك . ولم نعثر لهما على وصف فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

وعرف الديك اسم - لنبات معروف ببغداد - وهو نبات له ساق في غلظ إصبع عليها أوراق عريضة كبيرة ويخرج في أعلى السان زهرة سميكة مستطيلة أعلاها مسنن ، بنفسجية اللون شبيهة بعرف الديك .

ويتراوح طول الساق بين ذراع وذراعين .

عريف : أستاذ ، معلّم ، أسطه ، وهو رئيس حريف يستخدم عدداً من العمال ويتولى إدارتهم .

ففي حيّان – بسّام (٣ : ٣ ق) : **ولحق بهم كلّ عريف ورئيس كل صناعة معروف** .

عريف : رئيس مشذّبي الكرم وتقليمه . ففي كتاب الخطيب (ص ٥٧ق) : **ثم قُمْنا الى زَبّارين يصلحون شجرة عنب فقال لعريفهم الخ** .

عريف البنائين (المقري ١ : ٢٧٣ ، ٢٨٠) أو **عريف البَنّاء** (ابن بطوطة ٣ : ١٥٣) هو رئيس عمال البناء ومن يقوم بإدارتهم ، استاذ ، أسطه ، معمار ، ومن يفتش العمارات ويتفقدها . ويسمونه عادة **العريف** فقط .

(معجم البيان ، معجم الاسبانية ص ٥٧ ، المعجم اللاتيني – العربي ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٣ق ، كرتاس ص ٤٦) . وفي المقري ٢ : ٥١٠) : **العرفاء والصناع** . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩ق) : **ومشى من اشبيلية العريف احمد بن باسه بجميع البنّائين** .

عريف : شاعر منشد (كان يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية في القرون الوسيطة) .

موسيقار . (ألكالا) . وعند مارمول (تاريخ ثورة المغاربة ص ٧ : من يرأس جماعة الموسيقيين) وكانت لفظة عريف يطلق في الأصل من غير شك على رئيس الفرقة الموسيقية .

عريف : رئيس أهل حرفة . (ملّر آخر أيام غرناطة ص ١٥٠) ، ويسمى أيضاً : **عريف السوق أو شيخ السوق** . (ألف ليلة ١ : ٣٤٥ ، ٣٤٦) لأن لكل حرفة في المشرق سوقها الخاص بها .

عريف : مروّض الجياد ، المشرف على اصطبل السلطان والأمير (معجم البيان ، أخبار ص ١٢٩) .

عريف : مقدم الأولاد في الصف يتولى الاشراف على مراجعة أبناء صفه لدروسهم (لين ، محيط المحيط [١٢٥] ألف ليلة ١ : ١٧٨ ، ٢١٢) .

عرفاء : انظر عن **عرفاء** في درجات الصوفية زيشر (٧ : ٢٢) [١٢٦] .

عِرَافَة : كتيبة أو فيلق أو فرقة من الجند يتراوح عددهم قلّة أو كثرة . فهي عند البلدزوري : من عشرة الى خمسة عشر جندياً . وفي المعجم اللاتيني – العربي : **عرافة ثلاثين** أي سرية فرسان مؤلفة من ثلاثين فارساً . **وعرافة من مائة** أي فوج مشاة . **والعرافة الثانية بعد المائة** أي ضعف المائة . **وعرافة وعقدة ستة الاف أي فرقة** .

وفي القسم الأول من معجم فوك : عرافة : فرقة . وفي القسم الثاني منه : مختار ، منتخب ، منتقى . وهو خطء كما يدل عليه ترتيب الكلمات .

وفي النويري (إفريقية ص ٣٦ق) **ونزل الناس فوجاً فوجاً وحبيب يعرّفه بهم قائداً قائداً وعرافة عرافة** .

وعرافة السود في الأندلس في عهد عبد الرحمن الأول : الحرس الأسود (الأخبار ص ١٠٩) .

وقد أنشأ حفيده الحكم الأول اصطبلات الخيل يديرها مروضو الخيل ويسمى كل واحد منهم عريفاً وكل واحد منهم يشرف على عِرافة تحتوي مائة من الخيل . (الأخبار ص ١٢٩) .

عرافة في الكوفة : محلة نظمت عسكرياً وحربياً . (معجم الطرائف) .

عَرِيفَة : «لزنجيات تونس تسع عرائف (جمع عريفة) يرأسهن ، وهن يقمن بالنسبة للنساء بمثل مهمة الشيوخ بخصوص الرجال» . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٥٢) .

---

(١٢٥) في محيط المحيط : وعريف المكاتب المقدم بين الأولاد يراقبهم . أقول ويسمى في بغداد مراقب .

(١٢٦) عرفاء جمع عارف ، قال أهل الاشارات : العارف من لايشغله شاغل طرفة عين ، وقال الجنيد : العارف الذي نطق الحق عن سره وهو ساكت . وقيل الذين ضاقت الدنيا عليهم بسعتها .

وقيل : الناس على أربعة أصناف ، الثابت الذي يعمل للدرجات . والمحب الذي يعمل للزلفى القربية ، والعارف الذي يعمل لرضاء ربه من غير حفظ لنفسه منه .....الخ

انظر : كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢ : ٩٩٧) .

عَرِيفَة : زنجية قوية جداً أو خلاسية موكلة بجلد النساء وشنقهن ، وهي بالنسبة للنساء كالجلاد بالنسبة للرجال . وتسمى التي تقوم بمعاقبة نساء حرم السلطان **عريفة الحرم** . انظر شارنت ص ٤٨ ورحلة الفداء (ص ١٩٩) ، هوست ص ٢٢٤٠ فلوجل قسم ٦٩ ص ٧ ، اوغسطين ص ٩٢ ، كوت ص ١٣٨) .

عَرَّافة : ساحرة ، متكهنة عند الوثنيين (بوشر) .

عرّافية : صنف من اللوبياء الدجو شديدة السواد (ابن العوام ٢ : ٦٤) واقرافيه : **وهي سوداء حالكة** .

عارف : ذكي ، بصير ، حاذق ، بعيد النظر . (هلو).

عارف : عرّاف ، كاهن ، زاجر الطير ضارب الرمل . (تاريخ البربر ؟: ٤٥٧) .

عارف : انظرها في مادة **عَرْف** .

عارف الجَميل : شاكر الصنيع ، شاكر المعروف . ممنون . (بوشر) .

عارف الشراب : هو في معجم ألكالا : : Moxon ولما لم أجد هذه الكلمة في معاجمي سألت المرحوم السيد لافوئت عنها في ذلك الحين فأجابني بما يلي : «هو الخبير بالشراب . ففي الأماكن التي يصنع فيها النبيذ (الشراب) بكميات كبيرة مثل جرش يوجد رجال خبراء ذوي تجربة يتذوقون نبيذ الدنان والمنابذ ليعرفوا درجة التخمر التي وصل اليها وقوته الخ ويسمى هؤلاء الرجال :catador أو Mo-jon de Vinos.

أَعْرَف بـ : أكثر معرفة بـ(الماوردي ص ٥) .

أعْرَف : في مصطلح النحو : أكثر تعريفاً . (المفصل ص ٨١ ، ٨٢).

تَعْرِيف : وصف ، بيان ، جردة ، قائمة ، لائحة . (هلو).

تعريف : تعريفة ، بيان الأسعار . (بوشر ، مارسيل ، هلر) وانظر تعريفة فيما يلي .

تعريف : تأشيرة ، سمة ، (ابن بطوطة ٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧).

تَعْرِيف : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (ألكالا) وفيه : decargo = تخفيف .

تَعْرِيف : عذر ، معذرة ، اعتذار . (ألكالا).

تَعْرِيفَة : بيان الأسعار ، بيان ضرائب الكمرك والمكوس (برجرن) . وفي محيط المحيط : «التعريفة في اصطلاح أرباب السياسة تطلق أولا على ما يؤخذ من الرسم على الداخل والخارج من البضائع ، ثانياً على الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ على كل صنف منها ، ثالثاً على أسعار العملة المعيَّنة من الحكومة . يقال : **عملة تعريفة** لتتميز عن العملة الرائجة في البندر» .

تَعْرِيفَة : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (ألكالا)

تَعْرِيفَة : الخروج من المسجد الحرام للذهاب الى عرفات . (برتون ٢ : ٥٢).

تَعْرِيفِيّ : نعتي ، بياني (بوشر) .

تعريفي : كاشف ، مثبت (بوشر) .

تعريفيّ : ما يسمّى به وما يلقب به ، مستعمل للتسمية . (بوشر) .

تعريفي : تمييزي ، تحديدي ، معرِّف ، معيِّن ، محدِّد (بوشر) .

في التعارُف : عادةً ، غالباً ، في الغالب ، بالاكثر . (الماوردي ص ٣٠٢) .

معرفة : صديق ، شخص يُعرف . (بوشر) . وفي ألف ليلة (٤ : ٤٨٤) : **أنا م [illegible] الملك**. وانظر فليشر (ألف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٣٢).

معرفة : لقب يعرف به الشخص وأسم قد غلب على اسمه الأول ومثل ابن فلان ، واسم الأسرة (ألكالا) وهذه الثلاثة ترادف كلمة **كُنْيَة** .. (انظر كنية في معجم الاسبانية ص ٩٦) ففي المقري (٣ : ٤٤٤) : **ورأى في صغره فارة أنثى فقال هذه قرينة فلقب بذلك وصار هذا اللقب اغلب عليه من اسمه ومعرفته** . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢و) : **يُعْرَف بابن قعنب ، اوَّليته ذكر الاستاذ ابن الزبير في صلته وغَيْرُه أنَّ قوماً بغرناطة يُعْرَفون بهذه المعرفة فان كان منهم فَلَه أوَّلِيَّة لا بأس بها** .

واسم نبات أو الكلمة التي تعلق عليه لمعرفته أيضاً .

يقول ابن جلجل بعد أن فسر الكلمة اليونانية كسيفوتريدوس : ولا أعرف له باللطيني معرفة . أي لا أعرف له باللاتينية اسماً .

المعرفة : اختصار المعرفة بالله (المقدمة ٣ : ٧٤) أي المعرفة التامة بالله . (المقدمة ٣ : ٦١).

المعرفة : عند الصوفية بخراسان والهند هي الدرجة الثانية في درجات التصوف ، وذلك حين يدرك المتصوف أن العبادات الدينية التي تصلح للعامة لاقيمة لها عندالعارف(زيشر ١٦ : ٢٤٢).

معرفة الابن : الاقرار شرعاً ببنوة ابن الحرام (بوشر).

مُعَرَّف : ذو عُرْف وهو شعر العنق ، أو ذو هُلب وهو شعر الذيل . (ألكالا).

المُعرِّف : الدليل على أسماء الناس . وهو حاجب مكلّف بالاعلان عن أسماء الحاضرين وذكر حالاتهم لرب البيت في الاجتماعات العامة ، (ابن بطوطة ٢ : ٣٤٦ ، ٣٦٣ ، ٣٨١ ، ٣ ، ٤٣٣ ، الجريدة الأسيوية ١٨٥٠ ، ٢ : ٦١) .

معروف . طاعة معروفة : درجة معينة من الطاعة ، طاعة ظاهرية وليست حقيقية . (المقدمة ٢ : ٢٦٨ ، تاريخ البربر ٢ : ٩ ، ١٠).

ضريبة معروفة : ضريبة معينة ثابتة لا تتغير (تاريخ البربرا : ٦٠٩) مثل : **ضريبة معلومة** (تاريخ البربر ١ : ٦١٤) .

مَعْرُوف : حديث ضعيف يؤيده حديث آخر ضعيف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٢)(١٢٧)

المعروف : هو العارف وهو الله تعالى .(المقري ١ : ٥٨٩)،

معروف ، وجمعها **معارف** : منحة ، عطيّة ، إكرامية ، مكافأة ، جائزة زائدة على الواجب . (معجم البيان ، فوك ، المقري ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ٨٥ ، المقدمة ١ : ٣١٦) . وفي حيّان (ص ١٥ و) : **وتعهدّهم بالصلات وأجرى عليهم العارف عند الغزوات .**

معروف : عناية ، رعاية ، لطف ، مراعاة ، تفضّل ، رقة المعاملة . يقال مثلاً : عمل معي كلّ معروف . وعمل معه معروفاً أي تفضل عليه بجميل .

صاحب معروف : ذو رعاية وفضل ، مبادر إلى الخدمة ، ومفضال كريم ، ومسرع للجميل (بوشر) .

المعروف : آداب السلوك ــ وعنده **معروف** : رجل حسن السلوك (بوشر).

معروف : بومة صمعاء صغيرة ، واسمها العلمي : Stryx passerina (شيرب) وبومة (معجم البربر) وبومة ، قوقة ، بوم صياح (تريسترام ص ٣٩٢)،

معارفة : تعارف ، صلة (بوشر) .

مُعْتَرِف : عند النصارى من اعترف بالديانة المسيحية أمام الولاة المضطهدين واحتمل العذابات بثبات محاماةً عن إيمانه ، وهو إذا مات تحت تلك العذابات كان شهيداً . (محيط المحيط).

مُتَعَارَف : (انظرلين) : ما تقرر عرفاً بالاستعمال . اعتيادي ، مألوف . وهو مرادف **معتاد ودائم** (معجم الادريسي ، ابن جبير ص ٦٨ ، المقدمة ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ١١ ، ١١١ ، ٣ : ٦٢).

على المتعارف : عادةً ، غالباً . (أبو الوليد ص ٤٠٣ ، المقدمة ٢ : ٣٧٩)

المتعارف : المصطلحات الفنية والادارية . (المقدمة ٢ : ٥٥) .

* عرفج

عَرْفَج : أقنثة ، شوك القتاد (بوشر)(١٢٨).

(١٢٧) المعروف في مصطلح المحدثين هو قسم من المقبول مقابل للمنكر ، وقالوا الضعيف حديث رواه ضعيف ويطلق عندهم على ما يقابل المجهول أيضاً .

والمنكر من الحديث هو الذي لا يعرف متنه من غير جهة راوية ولا متابع له فيه .

(انظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي).

(١٢٨) في لسان العرب : العَرْفَج والعِرْفِج : نبت ، وقيل : هو ضرب من النبات سريع الانقياد ، واحدته عَرْفَجَة ، ومنه سمي المرجل .

وقيل : هو من شجر الصيف وهو لين أغبر له ثمرة خشناء كالحسك .

* عرفش

عرفشة : مراقب دار المجانين وحارسها . (ألف ليلة برسل ٤ : ١٦١ ، ١٦٨) ويقال : عرفشي أيضاً . (ص١٦٢) .

* عرق

عَرَّق (بالتشديد) : في معجم فوك (مادة طبخ) ما عَرَّق اللحم ولاوَرَّق اللَّحْمَ .

لحم مُعَرَّق (ألف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) ومعناه

← وقال أبو زياد : العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة ، وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك .

وقال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العرفجة أصلها واسع ، يأخذ قطعة من الأرض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي عيدان دقاق ، وفي أطرافها زمع يظهر في رؤوسها شيء كالشعر أصفر .

قال : وعن الأعراب القدم العرفج مثل قعدة الانسان يبيض اذا يبس ، وله ثمرة صفراء ، والابل والغنم تأكله رطباً ويابساً ، ولهبه شديد الحمرة ويبالغ بحمرته فيقال : كأن لحيته ضرام عرفج .

الأزهري : العرفج من الجنبة وله خوصة ؛ و يقال : رعينا رقة العرفج وهو ورقه في الشتاء .

قال أبو عمرو : إذا مطر العرفج ولان عوده قيل : قد ثقب عوده ، فاذا اسود شيئاً قيل : قد قمل ، فاذا ازداد قليلاً قيل : قد ارقاطّ ، فاذا ازداد شيئاً قيل : قد أدبى ، فاذا تمت خوصته ، قيل قد أخوص .

قال الأزهري : ونار العرفج تسميها العرب نار الزحفتين . لأن الذي يوقدها يزحف إليها ، فاذا اتقدت زحف عنها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٧) : (عرفج) شوك القتاد .

وفي معجم أسماء النبات (ص٢٦ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Astrajalus gummifera

وكذلك : Astragalus trajacanthe

وسماه : قتاد ـ كمزّانه ـ عرفج ـ شوك القتاد .

وسماه بالفرنسية : Astragale, Tragacanthe

وسماه بالانكليزية : Astragale

وكذلك : Milk–vetch

اللفظي لحم جعله يعرق أي طبخه بالبخار في آنية مقفلة . (فليشر معجم ص٩٥) .

وعَرَّق التين الجاف أغلاه بالماء الحار للحفظ ، مولَّدة . (محيط المحيط) .

عُرَيْق : انظرها في مادة تَعْرِيقة

أَعْرَق : انظر ما جاء في معجم لين قولهم لم تُعْرِق في العجم ، أي ليس بيننا وبين البربر قرابة أو واشجة رحم [١٢٩] .

أعرق فيه أعراقُ العبيد : أي فيه صفات العبيد وخصائصهم . (معجم الطرائف) .

وفي نص النواوي الذي نقلته : اللئام ليس جمع لُؤم ، بل جمع لئيم كما هو معروف .

عَرَّق فيه اللئام : تعبير مثل قولهم عرَّق فيه أعمامه .

وفي معجم فوك (مادة شريف ونبيل) :

مُعْرِق في المجد . ولا بد من ابدال الغين بالعين . وإذا ما كان لين مصيباً فصواب نطق الكلمة مُعْرِق .

عِرْق : نامية ، قضيب فتي ناشيء على جذر نبات ، وساق الشجرة وساق الجَنْبَة . (بوشر) .

عرق عرق : غرسة الى جنب غرسة ، شتلة الى جنب شتلة (بوشر) ..

عرق الانجبار : تورمونتيل (نبات) [١٣٠] (بوشر) .

عرق الانجيل : ثيل ، نجيل ، خافور ، اغرس [١٣١] . (نبات) . (بوشر)

عرق الانسيل : يقول نيبور في (مشاهدات في بلاد العرب ص١٣٦) أن دود المدني أو التنيني تسمى في حلب عَرَق الانسيل [١٣٢] . ولا ادري اذا كان هذا هو صواب كتابة الكلمة .

(١٢٩) يقال : أعرق الشجر امتدت عروقه في الأرض ويقال : أعرق فلان في الكرم كان له أصل فيه .

(١٣٠) انظر : عرق الانجبار في الجزء الأول (ص١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

(١٣١) لعل الصواب : عرق النجيل وانظر : اغرسطس في الجزء الأول (ص١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٣٨) .

(١٣٢) لم نعثر على عرق الانسيل هذا . وانظر عرق مدني فيما يلي من مواد .

عرق الحمرة : دم الاخوين ، دم الثعبان ، دم التنين ، صبر سقطري (نبات)[133] .(بوشر ، وريده حضرموت (ص ١٣٠)

عرق الذهب[134] : عرق بيكونكيل ، عرق صيني مر ، طارد الحمّى ، دافع الحمّى ، هاضوم ، مساعد المعدة على الهضم . نافع للمعدة (بوشر) ، دار فلفل ، (لين عادات ١ : ٥٠ ، سنج) وبخاصة جذر مقيء . (سنج) وفي معجم بوشر : **عرق الذهب المطرش** مقابل جذر مقيء .

---

(١٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) هو دم التنين ودم الثعبان أيضاً .

أبو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطري تداوى به الجراحات وهو الايدع عن الرواة ، ويقال له الشيان أيضاً .(انظر شيان في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(١٣٤) ورد عرق الذهب في معجم أسماء النبات في (ص٤٥ ، رقم ١٤) اسما لنبات اسمه العلمي : -cephaelis ipeca cuenha

وقال انظر : psychotria ipec L وقال عن هذا الاسم في (ص ١٥٠ -رقم ٣) انه نبات من فصيلة Rabiaceae وسماه عرق الذهب . وذكر له أسماء علمية اخرى هي : Cephhelis ipecacuanha

وكذلك ، Uragoga ipecacuanha كذلك : Uragoga

وسماه بالفرنسية : ipecacuarha (وهذا احد أسماء عرق الذهب وقد ذكره سنج) وسماه بالانجليزية ipecacuanha

وذكر عرق الذهب في معجم أسماء النبات (ص٤٦ رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة : piperaceae وسماه : دار فلفل ايضاً

كما ذكره أيضاً في ص ١٤١ رقم ٤ هو نبات من نفس الفصيلة : إسمه العلمي : Piper Chaba

وسماه : دار فلفل ايضاً .

وفي رقم (٣ من نفس الصحيفة) هو نبات من نفس الفصيلة ، أيضاً اسمه العلمي :

Piper longum وسماه : دار فلفل - عرق الذهب (مصر) - أذناب الجرادين .

وسماه بالفرنسية : poivre Long (وهو الاسم الذي نقله دوزي عن لين وسنج) وسماه بالانجليزية : Long pepper

←

عرق المسهل : حُمَّاض البقر ، حماض البر ، سلق بري . وهو نبات مسهل[135] (بوشر) .

عرق سوس : جذر النبات المسمى سوس[136] .

(جاكسون ص ١٨ ، تمبكتو ص ٧٤ . والجمع :

عُرُوق سوس (ألكالا) وفيه : —Orocuc

ومنه أخذت الكلمة الاسبانية : —Orozous

عرق السوس البَلَدِيّ : اسم نبات بالاندلس .

(انظر ابن البيطار ١ : ١٤٩)[137] .

عرق الطيب : ألوة . (سنج)[138] .

عرق الكافور : اسم يطلقه أهل مكة على الزرنباد ، واسمه العلمي : amomum Zerumbeth (ابن البيطار ١ : ٥٢٢)[138] : وقد أساء سونثيمر ترجمته . وانظر (ابن البيطار ٢ : ١٨٩)[139] .

عرق اللولو : مرجان متشعب وهو نتاج بحري ، بُسَّذ ، مرجان[140] .

← وفي (ص ١٨٥ رقم ١٤) منه : عرق الذهب نبات من فصيلة : Rabiaceae اسمه العلمي :

Uragoa ipecacuanha

ولم نعثر على وصف لنبات عرق الذهب هذا .

أما اذا أطلق عرق الذهب على الدار فلفل ، فانظر : دار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٣) والتعليق عليه (رقم ٧٠١)

(١٣٥) انظر : حماض البقر في الجزء الثالث (ص ٣٢١) والتعليق عليه (رقم ٥٧١) .

(١٣٦) انظر : دار هرم في الجزء الرابع (ص ٢٧٦) والتعليق عليه (رقم ٧٠٦) .

(١٣٧) لم نعثر عليه في المطبوع من ابن البيطار .

(١٣٨) الألوة عود يتبخر به ، وسماه سنج : Zedoaire

وانظر : ألوه = ألوى في الجزء الاول (ص ١٧٩) والتعليق عليه (رقم ٣٧٤) .

(١٣٩) انظر : زرنبة = زرنباد في الجزء الخامس (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٧٥٠) .

(١٤٠) انظر : بسذ في الجزء الاول (ص ٣٣٣) والتعليق عليه (رقم ٣٧٤) . واضف إليه ما ذكره ابن البيطار (١ : ٩٣) في مادة (بسذ) قال هو العزول وهو المرجان ايضاً .

ديسقوريدوس في الخامسة : فروالبون وهو فيما زعم بعض الناس البسذ . يقال إنه نبات بحري ينبت في جوف البحر وإنه إذا أخرج من البحر لقيه الهواء ←

عروق دار هرم = عروق السوس . (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) . وقد أساء سونثيمر ترجمته .

العروق الصفر : نبات اسمه العلمي : Chel.idonium Maius' (ابن البيطار ١ : ٣٤٦)[١٤١] ويسمى أيضاً **عروق الصبَّاغين** . ابن البيطار (٢ : ١٨٦) (معجم المنصوري) . ويسمى **عروق** فقط (معجم المنصوري) .

عِرَق : عصب (ألكالا) ، وتر ، عضلة (هلو)

عُرُوق : نبض الشرايين . (هلو) .

عرق ضارب : شريان نابض (فوك) .

عرق وجمعها عروق : في علم طبقات الارض (جيولوجي) ركيزة المعدن ، ركاز (معجم الادريسي) .

عرق البدن : عند العامة الاكحل ، الوريد المتوسط . (أبو القاسم طبعة شاننج ص ٤٦٠ ، معجم المنصورى انظر **أكحل**) .

عرق الزور : وداج ، وريد في العنق (بوشر) .

عرق الماء : بلعوم الحصان . (ابن العوام ٢ : ٦٧٣)

عرق النَسَا : العصب الوركي ، وهو عصب يمتد من الورك الى الكعب ، عصب في اندماج الفخذ . (ألكالا ، بوشر) . وفي معجم المنصوري (مادة نسي) :

«هذا المصطلح الطبي ليس بالجيد . ولم يذكر في القديم إلا في بيت من الشعر نقله ابن عديس في شرحه للفصيح . ومع ذلك فان الثعالبي يقول إنه الوجع **الذي يصيب من جهة النسى** فاذا كان هذا كذلك فالمصطلح صحيح» وفي محيط المحيط : وعرق النسا وجع من أوجاع المفاصل يبتدىء من مفصل الورك وينزل الى خلف على الفخذ ويمتد الى الركبة وربما بلغ الكعب . والنسا بالفتح والقصر اسم عرق مخصوص ، وهو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب . فالقياس أن يقال **وجع النسا** ، ولكن العادة جرت بتسمية وجع النسا بعرق النسا وتقدير الكلام **وجع العرق الذي هو النسا** ، فالاضافة بيانية .

عرق النسا : الأعصاب الوركية . (بوشر) .

عـرق الأرض : دود الأرض . ففي المستعيني : **خراطين هي الديدان التي اذا احتفر الانسان في الارض وجدها وهي عروق الأرض** . وفي ابن العوام (١ : ١٢٧) : **الحيوانات المتولدة في البساتين وغيرها كعروق الارض والديدان و شبهها** (هذا ما ذكر في مخطوطتنا ، وفي المطبوع **لعروق** وهو خطأ) (١ : ٦٣٠) . وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها تشبه ركائز الأرض .

عُرْق عند عامة الأندلس واحدته **عُرُوقَة** .وقد ذكرت في معجم ألكالا بمعنى : اسروع وهي دودة تنخر الكرم . وربما أخذت الكلمة الاسبانية Oruga من هذه الكلمة . ولم أجرأ على ذكرها في معجم الاسبانية لأنها ربما أخذت من الكلمة اللاتينية eruca التي تدل مثل oruga على معنيين : على جرجير بري ، وعلى أسروع . (انظر دودونيس ١١٩٨ ، ونبريجا) وقد ترجم نبريجا Oruga : gusano بكلمة eruca .

عرق مَدَني : . دود مدني ، دود غيني تنّيني . واسمه العلمي : Filaria Medinensis (الثعالبي لطائف مَن ١٣٢) ، ويرى صاحب معجم المنصوري أن هذه الكلمة مشتقة من كلمة عرق

← فاشتد وصلب .... وأجود ما يكون منه الأحمر .

ارسطو طاليس : البسذ والمرجان حجر واحد غير أن المرجان أصل والبسذ فرع ينبت ، والمرجان متخلخل مثقب ، والبسذ ينبسط كما تنبسط أغصان الشجرة ويتفرع مثل الغصون .

وفي لسان العرب : والمرجان اللؤلؤ الصغار أو نحوه ، قال الأزهري : لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ، وأورده في رباعي الجيم .

وقال بعضهم : المرجان البُسَّذ ، وهوجوهر أحمر . قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلؤ كما ذكره الجوهري .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عروق صفر) هي عروق الصباغين . وفيه (٣ : ١١٩) : (عروق الصباغين) هي العروق الصفر أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف . (انظر شجرة الخطاطيف في الجزء السادس والتعليق عليها) .

بمعنى وريد لأنه يقول : كأنها عرق يمتدّ شيئاً بعد **شيء حتى يفنى** . ونفس هذا الاشتقاق في محيط المحيط (وفيه العِرق البدني وهو خطأ)[١٤٢] .

وقد ترجمها نيبور في ملاحظات عن بلاد العرب (ص ١٢٦) بـ Vena Medinensis . وفي ريشاردسن (صحاري ١ : ١٩٦) : «وقد أراني رجل موضع قرحة على ذراعه سماها **عرك العبيد** . وهي دملة كبيرة بارزة في وسطها ثغرة أو فتحة يخرج منها من وقت الى آخر دودة رفيعة كمثل خيط الحرير الرفيع وهي أحياناً ليست أغلظ من خيط نسج العنكبوت قصيرة الطول . وقد تبلغ هذه الدودة أحياناً عشرين ياردة تنسرب قطعة قطعة . وهو مرض شائع في السودان يصاب به التجار وينقلونه الى الصحراء ، وإنما يصابون به من شرب ماء هذه البلاد .» .

وقد أخطأ حين كتب الكلمة عرك بالكاف بدل القاف وما يذكره عن أصل الكلمة في تعليقه عليها خطأ أيضاً . انظر أيضاً : (غدامس ص ٣٤٦ ـ ٣٤٧ ، زيشر ٢٨ : ٢٠٧) .

ويقول بارت (٣ : (٣ : ٣٠٥) : «مرض يعاني منه السكان ويسمونه مكردم (مجردم) ويسميه العرب عروق أوفرنيتت وهو اسم يطلق على دودة غينية وإن كان يختلف عنها كثيراً فيما يبدو ، وسببه دودة في الأصبع الصغيرة من القدم وتتغلغل في المفاصل وتنخر اللحم وتبدو في مظهرها كأنها قد ربطت بخيط . وأرى أن هذه الدودة هي نفس الحشرة التي تسمّى ماليس الأمريكية أو سوڤاجيسي أو ما تسمّى عادة بالدودة المتغلغلة ، وهي معروفة في أمريكا بأنها حشرة صغيرة سوداء .

عِرْق : فصيلة ، شعبة من قبيلة ، فرع منها . (دوماس قبيل ص ٤٧ ـ ٤٨) .

عِرْق : تلّ غير مرتفع ، رابية قليلة الارتفاع ، (برتون ٢ : ٦٦) .

عِرْق : ربوة من الرمال ، وكثيب متنقل (دوماس صحاري ص ١٨٨ ، ديزوزص ٢١) .

ويستعمل **العرق** أيضاً اسماً للجنس وجمعها **العروق** : ويطلقونه على تلال متتالية وكثبان متنقلة متحركة . (دوماس صحاري ص ٦ ، تريسترام ص٢٢٢ ، ٣٢٥ ، رولفس ص٦٧ ، بارت ١ : ٥٣٥) وعلى هذا يكون **العرق** منطقة من كثبان الرمل هي الحدود بين الأراضي . التي تتنقل وترتادها القبائل البدوية في إفريقية . (تاريخ البربر : ٦٧) . أو بالأحرى حدود من الكثبان تفصل بين بلاد البربر وبلاد الزنوج (تاريخ البربر ١ : ١٢١) . أو هي كثبان الرمل التي تفصل منطقة القصور والواحات عن الصحراء . (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٤٢٢) .

عَرَق . **عرق التمر** : عصير النخيل ويحصلون عليه بقطع رأس النخلة وحفر رأس الجذع ، فالعصير المتجمع في هذه الحفرة ألذ من العسل وأطيب مشروباً ، ويكمد لونه بعد وقت قصير فيصبح كثيفاً حرّيفاً حامزاً ، فاذا قطّر صار مشروباً مسكراً . وهذا هو العَرَق أو العَرَقي . وقد أصبحت هذه الكلمة الاسم الذي يطلقه العرب على كل مشروب شديد الاسكار . (معجم الاسبانية ص ١٩٦) .

عرق الشَجَر : علك ، صمغ . (ابن البيطار ٢ : ١٨٩)[١٤٣] .

عرق البطم : صمغ البطم ، تربنتين[١٤٤] . (بابن سميث ٤٣٥) .

---

(١٤٢) في محيط المحيط (مادة عرق) : والعرق البدني هو أن يحدث على البدن بثرة فينتفخ ثم يتنفط ثم يتثقب فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لايزال يطول وربما كانت له حركة كدودة تحت الجلد وهو في الحقيقة حيوان يتولد في البدن وليس بعرق .

(١٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٢١) : (عرق الشجر) هو العلك . وقد ذكر العلك في (٣ : ١٣١ ـ ١٣٢) وذكر أنواع صُموغ الشجر ومنافعه في الطب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٠) : (علك) : اسم للصموغ التي توفرت فيها رطوباتها فان قيد بالرومي فالمصطكى أو صمغ الفستق أو بالانباط فصمغ البطم أو اليابس فالقلفون . وكل في بابه .

(١٤٤) البطم هي شجرة الحبة الخضراء وانظرها في الجزء السادس مع التعليق عليها .

عرق يابس : قلفونية (ابن البيطار ٢ : ١٨٩)(١٤٥)

عرق العروس أو عرق العروسة : طلق (نوع من الحجر) وفي المستعيني **حجر الطلق** (ابن البيطار ٢ : ١٦١)(١٤٦) واحذف من سونثيمر ابن البيطار ٢ : ١٦٠ فالجملة الاولى وهي موجودة في مخطوطة ي أيضاً تعود الى مادة **طلق** (٢ : ١٦١) .

عـرق المَوْت : تطلق مجـازاً على أكبـر كارثـة . (الثعالبي لطائف ص ٣٢) .

عرق أخضر : هدية تقدم للقاضي رشوة (بوشر) .

عَرَقَة : قلق ، انشغال بال ، اضطراب فكري ، خوف ، خشية . (بوشر) .

الأرض العُـرَقَة : الأرض النـديـة ، الأرض الرطبة . (ابن العوام ١ : ٦٢) وهذا هـو صواب قراءتها كما جاء في مخطوطتنا (ص ٥٩ ، ٦٠) .

عَرَقي : انظرها في مادة عَرَق .

عـرقيـة : تاج أسقف أو قلنسوة على هيئة قالب سكر (الملابس ص ٢٩٨)(١٤٧) ، هميرت ص ١٣٢ ، وفيه أرصوصة وهي قلنسوة لها شكل البطيخة) . وفي ألف ليلة (برسـل ٩ : ٢٦٠) : **وعلى رأسهـا خوذة بالذهب مطلية وعرقية بـولاد وزردية** وفي طبعة ماكن (٣ : ٤٥٣) : **بيضة** بدل **عرقية** .

عَـرْقِيَّة : طـاقية من نسيـج الكتان أو القطن توضع تحت الطربوش (الملابس ص ٢٩٨)(١٤٨) ، (بوشر) وجمعها **عـراقي** ، بـرجـرن ص ٧٩٩ ، همبوت ص ٢١ ، هلو ، عواده ص ٥٨ ، دوفانت ص ٢٠١) .

عرقية الـراهب : مُضاض أو قلنسـوة الراهب ، (جنبة ، شجيرة) (بوشر)(١٤٩) .

وعَرْقية التي يذكرها كل من صاحب مَحيط المحيط و(١٤٩)روجر وبركهات وبرجـرن يظهر أنهـا خاصـة

---

(١٤٥) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٢١) : (عـرق يابس) : هو القلفونيا وسنذكره مع العلك . وفي (٣ : ١٣٢) منه : ومن صمغ التنوب وصمغ قوقا ما يكون رطباً .... وقد كان يؤتى به فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوفون ولذلك سمي ما أتي به من تلك البلاد قولوفنيا .

وفي (٤ : ٣١) منه : (قلفونيـا) . الغافقي : هـو صمغ الصنوبر المسمى باليونانية قوقا .

وقال حنين هو الراتينج بعينه .

وفي تذكره الأنطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلفونيا) : هو الراتينج وصمغ الصنوبر .

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طلق) ... ويسمى الفتـخ ، والحسميا بـالسريانيـة ، وكـوكب الأرض ، وعرق العروس

(انظر طلق أبيض والتعليق عليه رقم ١٧٨) .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٤) :

العَرَقيَّة : لاوجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير في مصر كما يرى لين (المصريون المحدثون ، ج ٢١ص ٤١) الى نفس الشيء الـذي تشير اليـه كلمة طاقية ، أي تدل على كلوتة من القطن تمس الرأس مساً مباشراً ، وهي توضع تحت الطربوش الذي يلف بعد ← ذلك بالعمامة .

ويرى بركهارت (ملاحظات على البدو والوهـابيين ص ٢٧) أن كلمة عرقية تشير في سورية الى ماتشير اليه كلوتة . ويرى كانيس (النحوص ١٧٢) أن كلمة عرقية تشير الى طاقية صغيرة من الكتان ، ولكن هذه الكلمة كانت تشير في العصور الاقدم (كذا) في سورية الى نوع آخر من تيجان الرأس مختلف كل الاختلاف ، فنحن نقرأ في كتاب روجيه (الارض المقدسـة ص ٢٥٧) : «انها لابسة في رأسها تاج أسقف (قلنسوة ، برطلا) من الفضة يسمونها عرقية وهو مصنوع على هيئة قالب سكر» ، وفي موضع آخر (ص ٣٠٤) : «ان عـرائس الامراء البدو يضعن على رؤوسهن تاجـاً من الفضة معمولاً على هيئـة قالب سكـر ، وهن يحطنه بخمـار حـريري أسـود مطرز بـاللآليء ومـرصع بـالاحجار الكريمة» .

(١٤٨) سماها دوزي بالفرنسية Fusain وقد ترجمت في المنهل بكلمة مُضاض (جنس شجر من الفصيلة القاتيَّة يـا بانية الأصل) .

وترجمت في معجم بلو بنجلة أو شجيرة السياجات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ١٣) : عَرَقيَّة الراهب (سوريـا) : نبات من فصيلـة : Evonymus europaeus L

وسماه بالفرنسية : . Bonnet de pretre

وسماه بالانكليزية : prickwood, Spindle Tree

(١٤٩) في محيط المحيط : والعِرَاقِيَّة من ملابس الرأس تلبس غالباً تحت الطربوش . والمشهور عند العامة العَرَقية .

بسورية . أما بمصر وبلاد البربر فهي عَرَقية .

وأصل هذه الكلمة مشكوك فيه فصاحب محيط المحيط يقول انها تحريف عِراقيَّة نسبة الى **العراق** ، وقد وجدت بالفعل كلمة عراقية بمعنى طاقيّة **(عرق چين)** في ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٩) وعند بوسييه . غير أن الذي يعارض هذا أن **الثعالبي** وهو مؤلف قديم يكتب عرقيات (لطائف ص ١١٢) وهو يذكر اسمها بين الأشياء التي تصنع في طبرستان وليس في العراق . أما أصل الكلمة الآخر الذي يذكره (دي يونج وبرجرن ولين وهو كلمة **عرق** (الذي يتشرب العَرَق) فهو يلائم كلمة طاقية (عرق چين) ولا يلائم كلمة تاج اسقف أو قلنسوة أو خوذة .

عِراق : إذا كان الجمع عرائق عند ابن العوام (٢ : ٣٢) هو جمع عِراق فأرى مع كليمنت ـ موليه (٢ : ٩٠ رقم ١) أنه يعني سنفات أو قرون البسلّة والجلبان .

عِراق : لحن موسيقى ، صوت (هوست ص ٢٥٨ ، صفة مصر ١٤ : ٢٥ ، سلفادور ص ٣٠). عَروق: «مرجان عروق طويل ورقيق» . براكس ص ٢٨) .

عَـروق : كـرّاث ، ركـل ، وهـو بقـل زراعيّ من الفصيلة الزنبقيـة تطبخ عـروقه . (همبـرت ص ١٨٣).

عُرُوقَة : انظرها في مادة عِرْق الأرض .

عُرُوقَة : جرجير بري ، حرشاء (نبات) (ألكالا) وهي بهذا المعنى تقابل الكلمة اللاتينية eruca .

عِرَاقِيَّة : نوع من المزامير . (صفة مصر ١٣ : ٤١٧) .

عِرَاقِيَّة : انظرها في مادة عرقية .

عُرَّاقَة : لبدة توضع تحت سرج الخيل . سميت بذلك لأنها تتشرب العرق . (صفة مصر ١٢ : ٤٥٩) وانظر معجم لين .

أَعْرَق : يمكن أن نضيف الى ماذكره لين تعليقة السيد دي يونج على لطائف المعارف للثعالبي (ص ٣) والمقدمة ٢ : ٣١٤).

تَعْريق : قوة الأعصاب . (ألكالا).

تَعْرِيقَة : يذكر بوسييه في مادة عَرَّق أي رسم حلقة الحرف ، يقال مثلاً : **عَرَّق النون** اي رسم حلقة النون . ويذكر في مادة مُعَرَّق : «حرف ينتهي بقوس يلتوي الى اليمين (اقرأ الى اليسار) يمر تحت الخط الذي يكتبون عليه ، وهي **حروف ي ن م ل ق ص** س . وهكذا يقال **تعريقة السين** ، ففي المقري (٣ : ١٢٥) : **فما رأيت رجلا اكثر اخباراً ولا اظرف نوادر منه فما حفظته من حديثه ان رجلا من الادباء مرّ برجل من الغرباء وقد قام بين ستة اطفال جعل ثلاثة عن يمينه وثلاثة عن شماله وأخذ ينشد** .

ما كنت احسب ان ابقى كذا ابداً
اعيش والدهر في اطرافه حتفُ
ساس بستة اطفال توسطهم
شخصي كاحرف ساس وسطها الفُ

قال فتقدَّمت اليه وقلت فاين تعريقة السين .؟ فقال طالب وربّ الكعبة ثم قال للآخر من جهة يمينه قم فقام يجرّ رجله كأنه مبطول فقال هذا تمام تعريقة السين .

مَعْرَقَة : طاقية مصنوعة من وبر الجمل (الملابس ص ٢٩٩)(١٥٠) أو من القطن (هاملتون ص ١١) .

مَعَرَّق : عصبي ، قوي ، متين (ألكالا).

مُعرَّق: لا ادري معنى هذه الكلمة حين يوصف بها نبات ففي ابن البيطار (١:٤) **له ساق مستديرة معرّقة** وفيه (١ :١٢٧) في كلامه عن البردي : **وهي خوّارة معرّقة تتشظاً اذا رضت الى شظايا** دقيقة ، والتشديد في مخطوطة أ . ويقال دُبّاء أو

(١٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٤) :المَعْرَقة : لاوجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير : حسب تقرير بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين (ص ٢٧) الى شبه كلوتة يلبسها البدو وهي نفس العرقية السورية ، ولكن المَعْرقة معمولة من وَبَرْ الجمل .
ويقول فريزر كذلك (رحلات في كردستان وبلاد ما بين النهرين الخ ،ج١ ،ص ٢٢٨) ان معظم عرب بغداد يلبسون تحت الكوفية كلوتة تشبه شعرية غالية -perru que gauLoise (awelsh wig) مشغولة من وبر الجمل .
ويقول المترجم في الحاشية : هذه المعرقة الوبرية تسمى في الموصل طاگية .

قَرْع معرّق (ابن العوّام ٢ : ٢٢٤)[١٥١].
مُعَرَّقِيّ : عصبي (ألكال) .
معريق : قرحة في الاصبع .(دومب ص ٨٨).

*** عرقب**

تعرقب : تجوّف (فوك).
عُرْقُوب : منعطف الطريق ، عطفة . (بوشر)

*** عرقس**

عِرْقَسَا : تصحيف **عِرْق النَسَا** . (ألكالا)
عِرْقَسي : مصاب بعرق النسا . (ألكالا) ، و هو يذكر مُنَرْقَسِ بنفس المعنى .

*** عرقص**

عرقص الحاجبَ : عبس ،قطّب .وعرقص جبينه : قطّبه ، وبسر وأكفهر . (بوشر).
تعرقص . **تَعَرْقُص الحواجب** : تقطيب الجبين .
وتعرقص القورة : تقطيب الجبين (بوشر)

*** عرقف**

عـرقـف = عَقَّـفِ : حنـى ، لـوى . (روزن ، المخطوطات العربية في معهـد اللغات الشرقيـة في سنت بطرسبورج ص ٢١٩).

*** عرقل**

عرقل : **شـوّش** ، خلّط . ويقال : عـرقل الخيطَ . وعرقل الحبل أي خلطهما ومزجهما (بوشر) وانظر ما يقابل هذا الفعل باليونانيـة النشيد ١٨ البيت ٤٠ طبعة لاجارد والنشيد ١١٨ البيت ٦١ من نفس الطبعة .
تعرقل : تشـوّش ، اختلط . (بوشر) وانظـر پاپن سميث (١٦٨٠).

*** عرك**

عرك وجهه : غسل وجهه ونظفه (بوشر) .
عرك أذنه : انظر لين[١٥٢].وفي كتاب عبد الواحد (ص ٦١) في كلامه عن مدرس وتلميذه :**لطمني وعرك أذني** . ويقال كذلـك : **عرك الظَهْـر** بمعنى ضرب الظهـر بـالعصـا .(بـوشر) ونجـد في ألف ليلـة (برسل٣ :١٤٤ ، مـاكن ٤ : ١٧٣) **عركت اذان العود** . وانظر مادة **تحرّك** .
عـرك :احتقـر ،ازدرى .(معجم مسلم ، فـوك ، ألكالا) .
عرك : دلك ، دعك . عجن ، جَبَلَ (ألكالا ، معجم البـربريـة ، هانـرتر ، قـواعد لغـة القبائـل ص ٢١١) ،ابن العوام٢ : ٣٧٥ ٢٠ ٤٠ وفي شكوري (ص ١٩١ق) :
ويكون الخبز منه قد أحكم عَجْنُه وعَرْكُه .
وفيه : **ثم يعجن ثانية ويعرك عركاً جيّداً** .
وفيه : **وأَجْوَدُ الأخبـاز ما كثـر فيه المـاء حين يُعْجَن وأُكْثِر من عَرْكه** . وانظر **مَعْرُوك** فيما يلي .
تَعَارَك : لم يجد لين نصاً يعتمد عليه وردت فيه هذه الكلمة . وقد وردت بمعنى تقاتل وتحارب في كليلة ودمنة (ص ٦) وفي ألف ليلة (١ : ٣٦٥) .
انعرك : احتُقِر ، ازدُرِيَ (فوك) .
اعتـرك : تـزاحـم في المعتـرك وهـو مـوضـع القتال .(رايسك في معجم فريتاج) وهو مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ٢٧٤ البيت الخامس)[١٥٣] .
عِرَاك :نوع من المصارعة (ألف ليلة ١ : ٣٦٥).
عَـرُوك :آلـة من الخشب يستخـدمهـا صيـادو السمـك . هـذا إذا صـدقنـا بمـا يقـولـه البلاذري (ص ٦٠) وانظر معجم البلاذري .
عَرَاكة ، معاركة ، مضاربة بجمع الكف (بوشر).
عَرَاكة : تمرد ، عصيان ، فتنة ، ثورة (هلو) .
خُبزْ مَعْرُوك : هو عند ألكالا panhemenciado ولم يَذكر هذا التعبير في المعاجم التي بين أيدينا فيما عدا معجم نبريجا الذي يفسره بقوله artocopus panis (وانظر دوكانج) ولم يعد هذا معروفاً بالأندلس وقد

---

(١٥١) معنى معرّق في هذا النص مشطّب أي فيه خطوط ترى عليه .

(١٥٢) عـرك أذنه : فـركها بـين إصبعيـه . وأصـل معنى عرك :دلك .

(١٥٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعـة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . وفي تاج العروس : واعتركوا في المعركة والخصومة اعتلجوا وازدحموا وعرك بعضهم بعضاً . واعتركت الابل في الورد ازدحمت .. وقال ابن عياد : اعتركت المرأة بمعركة كمكنسة إذا احتشت بخرقة .

اربكت هذه الكلمة اللاتينية السيد لافونيت أول الأمر وقد كنت سألته عنها ، غير أنه أخبرني بعد ذلك أنه علم أنها لاتزال مستعملة في الأندلس وهي تعنى خبزاً قد ملك عجينه ودعك دعكاً جيداً . وخبزاً شديد الجودة ، وهذا هو في الحقيقة معنى خبز معروق وهو لايزال معروفاً في المشرق ،فان السيد وتزشتاين يقول في كلامه عن دمشق (زيشر ١١ : ٥١٦) : «في شهر رمضان يخبز نوع آخر من الخبز هو الخبز المعروق ، هذا الخبز جيد كبير أبيض ويبلغ ثخنه من ثلاثة أصابع الى أربعة ، وتحضيره متعب جداً لأن عجينه لابد أن يلبك ويدعق باستمرار ، ومن هذا قيل له معروق أي معجون عجناً جيداً .».

*** عرم**

عَـرَم الكتاب : شـدَّه ، وجلده(مـولَّـدة) . محيط المحيط).

عَرَّم(بالتشديد) :كوَّمَ ، كدَّس ،(فوك) .

عرَّمَ : جمع ، جَمَّم ، أفعم(هلو) .

عَرَّم اللَيل : أفعمه وملأه أعلى من حافته (بوشر) .

عرَّمَ : جمع ، ضمَّ ، لمَّ ،(همبوت ص ١٢٢) .

عَرَّم :كبح ،أعاق ،منع ،قمع ، ردع (فوك) .تعرَّم الجمل : صار عَـرِمـاً أي شرسـاً مؤذيـاً لا ينقاد .(معجم مسلم) .

تعَـرَّم : تكوّم وتكـدّس ، وتجمَّم وأُفعِم ، وامتلأ (الكيل) حتى الحافة . (فوك) .

تعرَّم الموج : تراكم وتجمّع . (أبو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩٠ ، باين سميث ١١٤٨).

عرم : سردين .(ابن البيطار٢ : ١٩١)(١٥٤) .

عَرِم :قويّ ،شديد . (فوك) وفي القسم الأول منه : عَرِم : جري : ، شجاع ، جسور . وفي القسم الثاني منه : **عارم** .

عُرْمة ، وجمعها **عُرَم** : كُوْم ، كُدْس من القمح لم يُذَر (فوك) .

عُرْمَة : كدس ، كرعة ، وكدس الحشيش والعلف وكومة القمح وغيره(بوشر) .

عرمة تراب :تلّة ، مرتفع من الأرض (بوشر) .

عَرَمَة ،وجمعها عِرام (أبو الوليد ص ٧٨٢) رُكام ، كومة ، كدس .(رولاند)

عَرَمَة : ناتئة ، بروز صغير على شكل كدسة وتفاحة تستعمل زينة في عمود البناء (پاين سميث ١٢٢٨) .

عَرَامَة :قوّة ، شجاعة ، جرأة ، جسارة . (فوك) وفي حيّان ـ بسّام (١ : ٩ق) : **وظهرت من عبدالرحمن لوقته عرامة وكان في (فَتيّ) أيَّ فَتىً لو أخطاته المتالف .**

عَرُوم : شجاع ، باسل ، مقدام ، جريء (دوماس حياة العرب ص ٤٧٥) .

عارم : جريء ، شجاع ، جسور(فوك) في القسم الثاني . وفي القسم الأول : **عَرِم . عارِم** : أنثى الصقر من النوع الكبير (مرجريت ص ١٧٢) .

*** عرمش**

عرموش وجمعها **عراميش** : تربك ، عمشوش ، عنقود عنب أكل حبه (بوشر).

*** عرمض**

عَرْمَض :انظر ابن البيطار(٢ : ١٩٠)(١٥٥) .

برواق ، **خنثى**(المستعيني مادة خنثى)(١٥٦) .

---

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٢١) :(عرم) : هو السمك المعروف عند أهل المغرب بالسردين وباليونانية سماريس قاله ابن جلجل .وفي(٣ : ٣٤) منه : (سمك) . ديسقوريدوس في الثانية : سماريس : هو صنف من السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٦٨) :سردين نسبة الى جزيرة سردينيه .

وفي المنهل : سَرْدِين سمك مشهور يعلّب مكبوساً بالزيت . واسمه بالفرنسية sardine

(١٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (م : ١٢١) :عرمض : هو صنف من السدر قصار لاتكبر ولا تسمو فهي جعدة وشوكها كمناقير الطير .والعرمض ايضاً صغار العضاه كلها ذوات الشوك .

وأيضاً هو صغار الأراك ،وأيضاً العليق الاخضر الذي يغشى الماء . والعرمض الطحلب .(أنظر طحلب والتعليق عليه رقم ١٠٢) .

(١٥٦) انظر خنثى في الجزء الرابع والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

*** عرمط**

حوش عرمط : مكان فوضى (بوشر) .

عُرْمُوط : عامية **عُمْرُوط** (محيط المحيط)[157]. في مادة عُمْرُوط .

*** عرموى**

عـرموى : لابـد انه اسم قمـاش ففي ألف ليلـة (برسن ١٢:٥٥) : **وعلى رأسها معجر عرمـوى مسبل على وجهها** . ولا أدري ما هو أصل هـذه الكلمة .

*** عرن**

عَرَن : عند أهل الشام نبات اسمه العلمي Hyper-icum album. (ابن البيطار ٢:١١٨)[158] .

عرونة : اسم يطلقه اهل ملقا على نوع من السمك يشبـه السمـك الـرَّعـاد بمصر . (ابن البيطـار ١:٤٩٨)[159]. وهذه الكلمة وردت في مخطوطة ادس ومخطظوطة رقم ١٣ . وهي **عروبة** في مخطـوطة ب ، **وغرونة** في مخطوطة هـ ، وفرونة في مخطوطة ل .

(١٥٧) في محيط المحيط : العُمْروط اللصّ ، والذي لاشيء له ، والخبيث أو المارد الصعلوك .

والعامة تقول العرموط بتقديم الراء .

(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (عرن) . لي : والعرن أيضاً عند أهل الشام اسم للنوع الأبيض من النبات المسمى الاوفاريقون .

ولم يذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزى في معجم أسماء النبات وانمـا ذكر لـه اسمين آخـرين انظرهما في مادة داذي في الجزء الـرابع (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤١) :(رعاد) : هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر .

لي : رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الأندلس تجرف الجراريف بها وتجعل في البحر فتخرج اليهم سمكة عريضة يسمونهـا العرونـة ، وهي مفرطحـة الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر وباطنها أبيض ، وفعلها في تخدير ماسكها كفعل رعاد مصر أو أشد . إلا أنها لاتؤكل البتة ، ولقد بلغني ممن اثقه أن قوماً كان بهم جهد ولم يعلموا أمرها فشووها وأكلوها فماتوا في ساعة واحدة .

*** عرنس**

عِرْناس . يقال : **عرانيس الكرم** (مسماك ؟ وهو ما تستند به عرائيش الكرم) لأنها تشبه العرناس وهو المغزل (محيط المحيط)[160] .

عَرْنُوس : عنق أو رأس الذرة الصفراء .. (زيشر ١٧:٣٩٠)[161] .

عِرْناسَة وجمعها **عَرانِس** : عرناس ، مغزل ، مكّب (المعجم اللاتيني العربي) وتعنى ايضا ماكب على المغزل من خيوط ، ذلك لأن فوك يذكر هذا .

*** عرو**

عـرا : برز ، نتـأ . ففي الادريسي القسم الثـالث الفصل الخامس : وفيه **(البحر) جبـال عاديـة (عارية) فوق الماء** .

عِرَا : في مصطلح الشطرنج قطعة توضع بين الشاه والرخ لتحمى الشاه من الرخ (**جريـدة الجمعية** الاسيوية الملكية ١٢:٤٩) .

عُروة و عَروة . (الكالا ، فوك)[162] .

عُرْوَة . عَرَاوَى في قلع : في مصطلح البحرية هي قدّة الشراع . (بوشر) .

عُـرْوَة الاسطـرلاب : **حلقـة** الاسطـرلاب (دورن ص٢٧) وفي الف استرون (٢:٢٦١) : الدائرة التي تدور فيها **الحلقة** .

عُرْوَة : عقدة ، مشكلـة . ففي المقري (١:٥٨٥): **كان يقريء النجـاة لابن سينا فينقضـه عروة عروة** . (وهذا صواب قراءتها لما جـاء في المعجم اللاتيني ـ العربي وطبعة بولاق) .

عَقْد العروة : شدّ العقدة . (هـوست ص١١٦)

(١٦٠) في محيط المحيط : العِرْناس هنة من حديد ونحوه ذات شعب تجعل المرأة سبائخ القطن عليها وتغزلهـا . ج عرانيس ومنه عرانيس الكرم عند المولدّين تشبه به .

(١٦١) في المعجم الوسيط : وعرانيس الذرة ما بين صفوفها

(١٦٢) العُرْوَة من الثوب : مدخل زرّه . ـ وما يستمسك بـه ويعتصم (على المجاز) . وفي التنزيل العزيز : (فقـد استمسك بالعـروة الوثقى لا انفصـام لها) . ـ ومن الدلو أو الكوز ونحوهما مقبضه . ـ ومن الشجر مالا يسقط ورقه في الشتاء ومن المال : النفيس . ـ وطوق القلادة . ـ وضواحي البلد . (ج) عُرَىً .

وهو يكتبها : **اخط الروة** ، وهو خطأ فظيع .

عُرْوَة : حبل أو وتر القذّافة . (فوك) .

عُرْوَة : شريط الحذاء ، قيطان . (الكار) .

والجمع **عُرًى**: الحبال التي تمسك الحقيبتين المعلقتين على ظهر البعير (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

عُرْوَة: علاقة . رابطة . (فوك).

عُرْوَة: جناح . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي au-xella (وهي تصحيف axilla)جَنَاح وعُرْوَة.

عُرَوَاء : ذكرت في ديوان الهذليين ص ١٢٦ ، البيت الثاني عشر[163].

عِرْوان وعُرْيان ، وجمع كل واحدة منهما **عَراوِين**: بَزّاق، حلزون بلا صدف وهو حيوان من الرخويات (ألكالا) وعند أبي الوليد (ص ٣٠٨): شبرياي هو الخشاش الذي نسميه نحن عريان .

اِعْتِراء: انفعال ، تأثر ، وما يعترى المرء ويصيبه إثر انزعاج وكدر وكرب (بوشر).

* عري

عَرِي ومزيداته لا تليها من فقط بل عن أيضاً فيقال: عري من وعرى عن ثيابه أي تجرد منها (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٦٢٨ ، بريشت ص ٢٠٩).

عَرَّى . عَرَّى حوائجه: تجرّد من ثيابه (همبرت ص ١٩ جزائرية).

عَرَّى عن: نزع، جرّد ، حرم من. يقال مثلاً: عرّى فلاناً من أيضاً بمعنى سلبه (بوشر).

تعرَّى: تجرّد من ثيابه (بوشر. ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣٤) ويقال أيضاً: تعرّى من ثيابه أي خلع ثيابه وتجرَّد منها. (بوشر).

عَرِي: قميص أو ثوب طويل فضفاض من الكتان الأزرق مفتوح من العنق الى الحزام وله كمّان «واسعان» ويلبس هذا الثوب الفقراء في مصر (الملابس ص ٢٩٩) [164].

---

(١٦٣) ورد هذا البيت في ديوان الهذليين (٢ : ٢٥٧) طبعة دار الكتب المصرية وهو .

أسد تفرّ الأسْد من عُرَوانه
بعوارض الرَّجّاز أو بعيون

عُروانه : حسّه ، ويقال لايزال يعروه شر أي يأتيه ، ويقال أجد عُرَواء من حمّى أي حِسّاً .

وهذا البيت هو البيت العاشر من قصيدة لبدر بن عامر الهذلي مطلعها :

بخلت فطيمة بالذي توليني
إلّا الكلام وقلما يجديني

ولا ادري لماذا ذكر دوزى العُرَواء في معجمه وهي مذكورة في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً :

والعُـرَواء : المرعـدة ، مثَل الغُلَـواء . وقد عـرته الحمى وهي قـرة الحمى ومسها في أول مـا تأخـذه الرعدة ، قال ابن برى ومنه قول الشاعر .

أسد تفر الأسد من عُرَوانه .
بمدافع الرجاز أو بعيون

الرجّاز واد ، وعيـون : موضـع ... ويقال : أخـذته الحمّى بُعـرَوائها .. قـال الاصمعي : إذا أخـذت المحموم قرّة ووجد مسّ الحمىّ فتلك العُرَوَاء .

وقـد ذكر يـاقوت الحمـوي هـذا البيت في معجم البلدان في مادة رجاّز ، وقال : انشد ابن دريد وذكر البيت .

(١٦٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٥) :

العَرى ، لاوجود لهذه الكلمة في القاموس .

وهي تشير حسب رأي لين (المصريون المحدثون ، ج ١ ، ص ٤٤) «الى قميص طويل واسع أو تدل على ثوب من الكتان الازرق أو من القطن من نفس اللون ، وهو مفتوح من العنق الى الحزام ، ولـه كمان كبـيران» . ويلبس فقراء الناس هذا الثوب .

ولابد أن كلمات ويتمان في كتابه أسفار في تـركيا الأسيوية وسورية ومصر (ص ٣٧٣) تشـير الى هذا اللباس وتنطبق عليه إذ يقول : «ينحصر لباس الرجال المنسوبين الى الطبقة الدنيا من العرب في قميص من القطن الأزرق» . وكذلك كلمات تيرنر في كتابه يوميات سفرة في المشرق ، فهو يقـول : «يلبس عوام الـرجال عمامة وقميصاً من القطن الأزرق وهو الزي الكامـل للشعب الذي لايرتدي تبانـا ولا سروالاً ولا حذاء ولا جوربا» وتـرتدي نسـاء مصر كذلـك هذا النـوع من الدراريع ، ولكن دراريعهن ليست لها سعة وفضفضة أخـواتها التي يـرتديهـا الرجـال ، وهي تتدلى حتى الأقدام ، أما دراريع الرجال فهي على نقيض ذلك ، إذ لاتصل إلّا الى منتصف السيقان (لين المصدر السابق) وإني اجهل الزمان الذي دخلت خلاله كلمة عرى في ←

عَرى: الثياب التي سلبها اللص من شخص . (ألف ليلة برسل ٩: ٢٣٦ ، ٢٦٧) وفي طبعة ماكن **ثياب** في هاتين العبارتين.

عرياً: پاجو (سمك). (بركهارت سورية ص ٦٦).

عُرْيان: عار ، مجرّد من الثياب ، وجمعه **عَرَاياً** (كرتاس ص ١٨١) كما لو كان المفرد **عَرْيان**.

عُريان: حلزون بلا صدف. (انظر **عِرْوان**).

عار: مجرّد من السلاح ، من لا يحمل سلاحاً ، من ليس بجندي (معجم الطرائف).

الشعير العاري: هو الذي لا قشر له، وهو باليونانية شوندرس (خندروس) واسمه العلمي tri-ticum (romanum) [١٦٥] (بار على طبعة هوفمان رقم ٤٦٤٢ ، پابن سميث ١٧٠٧).

* عزّ

عِزّ: مثل تعزّز ، واعتزّ واستعزّ ، يقال : عزّ بفلان ، وتعزّز به ، واعتزَ به ، واستعز به: صار قوياً مبجلاً وموقراً بحمايته. (معجم البلاذري).

عزَّ **على** فلان: لا تعنى كما نقرأ في معجم لين: «تفوّق عليه بالسخاء والكرم» بل تعنى كما يقول فريتاج كرم عليه وصار **عزيزاً** أثيراً لديه . وتجد امثلة على ذلك في ديوان المتنبي (ص ١٢٣ طبعة كلكتة) وفي رحلة ابن بطوطة (٣: ١٨٨ ، ٤ ، ١٨٦) وفي قصة عنتر (ص ٧٣). وانظر: اعتزّ **وعزيز** . غير أنه لا ينبغي أن يقول فريتاج إن مضارع عزّ هو يعَزّ بفتح العين لأن مضارع عزَّ بهذا المعنى انما هو يعِزّ بكسر العين [١٦٦] (ويجرز في فاليتون ص : ١١٠).

عَزّ فلانا: أعزّه وأحبه، وبجَّلَه ووقَّره ، واحترمه. (هلو) وفي أغنية في صفة مصر (١٤: ١٣٩) **اسأل على اللى يعزّوك** ، أي اسأل عمن يحبك ويحترمك. (دي ساسي).

عَزّ ومضارعه يَعزُّ: منعه عنه، ورده خائباً . يقال مثلا: **لو كان عندي ما كنت اعزّه عنكم**. أي لو كان عندي لما منعته عنكم ولما رددتكم خائبين (بوشر).

أعزّ: حامى ، ساعد ، عاضد ، عاون ، أعان ، ناصر ، آزر ، أيدّ . (الكالا).

أعزّ: وقرّ ، بجّل . (ألكالا).

أعزّ: عرف قدر الشيء وثمَّنه وعرف قيمته . (فان دن برج ص ٩٠ رقم ١).

تعزَّز بفلان. انظرها في عَزّ.

تعزَّز: سلك سلوك المتكبرين الجفاة (لين عن تاج العروس) [١٦٧] وفي حيّان ـ بسّام (١: ١٧١ق) ففي كلامه عن مقابلة زهير وباديس: **وخلط التحرير (التعزّز) بالدالّة والجفاء بالملاطفة**.

تعزَّز على فلان: امتنع عليه وضادّه (ملاحظات ص ١٧٩ رقم ٥).

تعزَّز: لم يستجب بسهولة. ارتضى الأمر مكرها، امتنع عن الامر مدة طويلة، تمنَّع. (بوشر).

← اللغة العربية واستعملت في مصر ، ولكن اللباس الذي يحمل اليوم هذا الاسم كان شائع الاستعمال منذ عدة قرون . ففي حكاية شويكر (الكتاب الجديد للأسفار من ألمانيا الى القسطنطينية واورشليم ص ٢٨٨) وهو الرحالة الأوربي الذي زار مصر عام ١٥٧٧ ، نقرأ : «لايرتدي المصريون ـ رجالاً ونساءً ـ إلا قميصاً أبيض أو أزرق ، له كمان واسعان يبلغ عرضهما ذراعين تقريباً ، شأنهم شأن العرب البداة» .

أما وايلد في كتابه (وصف جديد لرحلة أسير مسيحي ، ص ٢٠٤) فيقول : «يبدو الفلاح بالغ البساطة ، فهو يرتدي قميصاً فضفاضاً واسعاً ، ذا لون أزرق أو أسود ، وله كمّان سعتهما عدة أذرع» .

(١٦٥) انظر : خندروس في الجزء الثالث (ص ٣٤٨) والتعليق عليه (رقم ٦١٧) .

وانظر : خندروس في الجزء الرابع (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) .

(١٦٦) في لسان العرب : عَزّ يعِزّ بالكسر : قوي وامتنع وغلب وقهر .

وعزّ عليّ يعِزّ : كرُم .

وعزّ علي ذلك : حق واشتد ، يقال : عزّ عليَّ يعِزّ أن اراك بحال سيئة أي يشتد ويشّق عليَّ والعِزّة : الشدّة والقوّة ، يقال : عزّ يعَزّ بالفتح إذا اشتدّ .

(١٦٧) في تاج العروس : عزّ الرجل يعز عزاً وعزة بكسرهما وعزازة بالفتح صار عزيزاً كتعزز ومنه الحديث : قال لعائشة : هل تدرين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة ؟ قالت لا ، قال تعززاً لايدخلها إلا من ارادوا ، اي تكبراً وتشدداً على الناس

انعزّ: صار عزيزاً كريماً . (فوك).
اعتزّ بفلان: انظرها في عزّ.
المعتزُّون به: مواليه وأتباعه ومن يحيون في حمايته. (معجم البلاذري، معجم الطرائف).

اعتزّ **على** فلان: كان كريماً عنده وذا حظوة لديه. ففي رحلة ابن بطوطة (٤: ١٥٨): **وإنما كان اعتزازي عليهم بسبب سلطان الهند لأنهم تحقّقوا مكانتي عنده.**

استعز بفلان: انظرها في عزّ.

عَزّ: هي في الأصل مصدر. (وهو بالأحرى عِزّ. غير أنها في محيط المحيط عَزّ بالفتح) وهو **وصف بالمصدر**، يقال: **رجل عَزّ، وشجاع . عَزّ** (= **قويّ) وسيل عزّ** (معجم الطرائف) **عزّ . عزّ الانسان**: سنّ الادراك والرجولة والكهولة . (بوشر).

عز الضيقة: أشد الضيق. وأسوأ حال يكون فيه الانسان. (بوشر).

عِزّة. عزة النفس: شرف النفس وكرامتها (بوشر).

يعطونها عن عزة: ضريبة يعطونها منقادين مطاوعين (دي سلان) تاريخ البربر ١ ، ١٨٠ ، ٢٧٣ ، ٢ ، ٤٠٤).

عزيز، وجمعها **عُزَزَاء**، وهذا ما يأباه الفصحاء (لين عن تاج العروس)[١٦٨] وهو مستعمل عند العامة (أكالا، بوشر).

الأعِزّة في الهند= الغرباء، فقد كان سلطان الهند أبو المجاهد محمد شاه يحب الغرباء حباً جماً فأمر أن يطلق عليهم هذا الاسم.

(ابن بطوطة ٣ : ٩٨، ٢٢٢، ٢٤٣).

عزيز: الأخ البكر، أكبر الأخوة. (دومب ص ٧٥) وهو فيما يقول همبرت (ص ٩٨) لقب احترام .

عزيز في اصطلاح المحدثين: حديث يرويه اثنان من صحابة الرسول[١٦٩] (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

عزيز كتاب الله: السورة الثانية من القرآن وهي أطول السور وأبلغ السور فيما يقولون. (ويحرز ص ٣١ رقم ١ ، ١٠٢ رقم ١٣٨).

عزيز الوجود: نادر الوجود ، قليل الوجود ، ما يصعب الحصول عليه. (ابن بطوطة ٣: ١٢٨).

عزيز: حبيب ، نفيس ، ثمين ، غالي . (بوشر ، هلو). ويقال: عزيز على فلان اي حظي ، حسيب ، ذو حظوة، معتبر . وفي هوجفلايت ص ١٠١).

عزيز على العليا ، أي أشرف الناس واكثرهم اعتباراً عندهم. (انظر ملاحظاتي على معنى هذا البيت في مباحث ١ : ٣٦٠ الطبعة الأولى ومباحث ٢ ، ملحق ٢٠: ٣ الطبعة الثانية، وابن بطوطة ٤ : ٩٦ ، تاريخ البربر ٤ : ٩٦ ، ٢ ، ٤٦٧) وفي معجم بوشر: عزيز **عند**.

، **أعزّ** الجميع: أغلى حبيب . (بوشر) **لم ير شيئاً أعزّ له من الاستهداد باهل الشام.**

أي رأى من الأولى والأفضل له ان يدعو أهل الشام الى نجدته (أخبار ص ٣٨):

(١٦٨) في تاج العروس : وعزَ الشيء قل فلا يكاد يوجد فهو عزيز قليل ، ج عزاز بالكسر وأعزة وأعزاء ، قال تعالى : أعزة على الكافرين . ولا يقال عززاء كراهيةَ االتضعيف .

(١٦٩) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي: العزيز بالزاء المعجمة: اختلف المحدثون في تعريفه فقال ابن مندة وقرره ابن الصلاح والنودي هو حديث يرويه اثنان أو ثلاثة ، فعلى هذا بينه وبين المشهور عموم من وجه، فان المشهور ما رواه أكثر من اثنين ، أي يكون له طرق فوق اثنين مالم تجتمع شروط التواتر.

وقيل: هو مالا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، أي عن أقل من اثنين ، إذ توالى رواية اثنين عن اثنين فقط لا يكاد يوجد ، فيشتمل ما وجد في بعض مواضع إسناده ثلاثة إذ الأقل هو المعتبر، والحاكم على الأكثر في هذا العلم وحاصله أن العزيز ما يروى باثنين في بعض المواضع ولا يروى بأقل في موضع ما ، فخرج التواتر والمشهور والغريب ، هكذا يفهم من شرح النخبة وحواشيه.

وفي خلاصة الخلاصة: العزيز ما رواه اثنان أو ثلاثة من المجمع عدالته، ويكون دون المشهور في عدد الرجال والاشاعة . والمشهور ما رواه جماعة لا تبلغ حد التواتر ممن يجمع على عدالته.

أعزّ البلاد عليك: البلاد التي تختارها وتفضلها آثر **البلاد عندك وأفضلها** (كرتاس ص ١٤٥).

عَـزَّاء (المؤنث): أمر شـديـد. مكـرب، (ديـوان الهذليين ص ١٥٦، الكامل ص ٧٥١ ـ ٧٥٤)(١٧٠).

مَعَزَّة: اعتبار، تقدير، حظـوة، مكانـة، احترام، (بوشر) ففي ألف ليلة (١: ٣٢٩): **معزته عند فلان** يقال أيضاً: معزته على فلان.

معزة النفس: عزة النفس، شرف النفس وكرامتها (بوشر).

معزة الوطن: حب الوطن. (بوشر).

*** عزب**

عـزب: المعنى الأول في معجم فريتـاج ولـين(١٧١) والمصدر عَزْب أيضاً (فوك).

عَزَب: جيش شعبي، حرس وطني (يَنْبور رحلة ٢: ٣٧٦).

عَزْبة: بكر، عذراء، بتول. (فوك، ألكالا، دومب ص ٧٦).

العَزْبَة مريم: مريم العذراء (مريت).

عَزْبة: مصـلّى، كنيسـة خـاصـة (في قصر أو مدرسة)، معبد، كنيسة صغيرة، بيعة (بوشر).

عُزْبيَّة: عُزوبة، عُزَبة. (ألكالا).

عُزَّبيَة: ترملّ، تأيّم (ألكالا).

عـزبية (وضبطهـا غـير معـروف): بيت صغـير مخصص للمسرات السرية. ففي ألف ليلة (برسل ٣: ٢٩٧): **وهذه القاعة له عزبية ينشرح فيها ويطيب ويختلي في تلك القاعة بمن يريد**.

عَزيب: وتجمـع على **عُزَبـاء**، ويليها **عن** فيقـال عزيب عن. (ابن جبير ص ٢٣٦)، وتجمـع على **عُزْبان** (پاين سميث ١٤٧٤)(١٧٢).

عَزيب: لها معنى خاص في الجزائـر (كاربت قبيل ١: ٥٢، ٢٤٢، ٢: ٨٧، ١٠٥، ١٨٣، ٢٢٣) وهـو يفسرهـا بكلمـة إكـارة وهي أرض مستأجرة بطريق المزراعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجـر ويقـول دومـاس (قبيـل ص ١٣٩، ٢٣٧): إنها نوع من المزارع المستأجرة تسكن في المواسم الزراعية. وقد ذكر شيرب أولاً هذا الشرح غير أنه عاد بعد ذلك فقال: لابد أن نبدل هذا بما يـأتي: إنها قطعـة من الأرض مخصصة لـرعي مواشي زاوية. وخُصّ أو خباء يأوى اليه الرعاة في موسم الرعي.

وقد وجدت أيضاً في مجلة الشرق والجزائر (٦: ٣٠٠): عزيب بمعنى قطيع من المواشي.

وفي (ص ٣٠١): موسم العزيب. وعند اسيينا (مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٦): عزيب البَيْ بمعنى حراس مواشي ديرة البَيّ.

عزوبية: عزوبة، عزبة (بوشر).

عَـزَّاب: راهب، ناسـك. (پاين سميث ١٥٨٩)

العَزَّابة: الذين انضموا الى مذهب الخوارج. (تاريخ البربر ٢: ١٨، ٦٧)، وانظر ترجمة السيد دي سلان (٣: ٢٠٣) والمجلة الاسيويـة (١٨٥٢، ٢: ٤٧٥).

عازب: عَزَب، من لازوج له (ألكالا، بـاربييه، فليشر معجم ص ٢٩).

عازِب: أرمل، من ماتت زوجته. (ألكالا).

خَلّ عازِب: خل حاد شديد الحموضة. (فـوك).

أعْزَب، وجمعها **عزبان**: عَزَب. (بوشر).

معـزِّب عنـد بعض المـولـدّين الضيف (محيط المحيط).

---

(١٧٠) في ديوان الهذليين (٢: ٣٧) طبعة دار الكتب:

رمح لنا كان لم يفلل ننوء به

توفي به الحرب والعَزَّاء والجلل

والعـزّاء: الشدة. وهـذا البيت للمتنخل الهـذلي من قصيدة يرثي بها ابنه أثيلة.

ولا أدري لم يذكر دوزى هذه اللفظة وهي موجودة في المعاجم العربية. ففي لسان العرب مثلاً:

والعَزّاء: السنة الشديدة، وقيل: هي الشدَّة.

(١٧١) عَزَب الشيء يعزَب عُزوبة: بعد وخفي.

وعَزَب فلان عُـزْبة وعـزوبة لم يكن لـه زوج فهو ←

← عازب، والجمع عُزّاب.

وعَزَبت المرأة الرجلَ عَزْباً: قامت بأموره.

(١٧٢) العَزيب: البعيد. والعازب وهو الذي لم يكن له زوج ـ الجمع: أعزاب.

* **عزبنجي** :

ذكرها بوشر بمعنى عَزَب وهو الذي لازوج له . وقال : ويقال له أيضاً **عزبنجي** و الجمع **عزبنجية** من باب السخرية والتهكم .

* **عزر**

عَـزْرِي : عَزَب ، من لازوج له . (دومب ص ٢٦٧ ، هلو) .

عَزْرِي : سائس ، خادم الخيل (همبرت ص ١٩٨) وفي معجم البربرية في مادة خادم : **أعَزْرِي** .

عزارة : تأنيب ، تعنيف ، عبارة مهينة (بوشر) .

عزارة : إهانة ، وإذلال وخزي يسببه التأنيب والتعنيف . (بوشر) .

عازري : سائس ، خادم الاصطبل (شيرب) وفيه الجمع عازرة .

عازري : معناها في الأصل خادم ، ومنه قيل للبعير الذي يحمل الأثقال عازرى ، ضد **فَحْل** .

(مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨١) .

عازرية : امرأة غيرمتزوجة ، وتطلق غالباً على المرأة الفاجرة والعاهرة (شيرب) .

عيـزران : في ابن البيطار (٢ : ٢٢٦)[(١٧٣)] : هو **الزعرور عند عامّة ديار بكر و إربل** (مخطوطة هـ) وفي مخطوطة أ : عيزران وكذلك في مخطوطة ب في نص الكتاب غير أنه على الهامش **عيزران** وهذه الكلمة مذكورة أيضاً في المخطوطة (رقم ١٣) وكذلك عند ابن جزلة ، ولم تتضح كتابتها عند الأنطاكي ، ولعلها عنده : **عين ران** كما هي عند سونثيمر .

تَعْزِيرَة : توبيخ ، تأنيب ، تعنيف . (بوشر) .

* **عزرن**

تعزرن : غضب ، احتد ، ثار ، هاج . ويقال :

تعزرن **على فلان** : هاج عليه وماج (بوشر) .

عزرنة : جنون ، سعر ، هيجان ، ومجازاً : نزق ، حدّة ، احتداد ، غضب عنيف . (بوشر) .

معـزرن : مسعور ، مهتاج ، محتدّ ، ساخط ، غاضب ، حانق ، ثائر . (بوشر) .

* **عزرور**

تصحيف **زعرور** . (باين سميث ١٢٣٩) .

* **عزف**

عَزَف ، واحدته عَزَفة : خوص النخل (فوك) غير أن ابن البيطار يذكر في (٢ : ١٩٠)[(١٧٤)] منه :

عزف هو الخُوص والدوم عند أهل المغرب .

عَزُوف : ريح ذات عزيف وهو صوت الرمال إذا هبت بها الرياح . ويستعمل في الشعر حيث تصفر الرياح . أو الرمل تسفيه الرياح (معجم مسلم) .

عَزَّاف : عازف وهو من يلعب بالمِعْزف و يضرب عليه ، والمعزف آلة الطرب كالعود والطنبور . وموسيقار . (أخبار ص ١٢٧) .

المِعْزَفَة : النسر الواقع من مجموعة النجوم ، (دورن ص ٤٦) .

* **عزق**

عَزَق : قلب الأرض بالمرّ ، شق الأرض ، و أحيى الأرض وعمرها (بوشر) ، وقلب الأرض بالمرّ ، وحفرها دون أن يتعمق فيها . (همبرت ص ١٧٨) .

عـازقي : إناء من الفضة أو النحاس فيه حجر توضع عليه الركوة (الدلّة) وهي ابريق القهوة . (لين عادات ١ : ٢٠٦) .

* **عزل**

عزل : فطم الطفل . (فوك)

عزل : أخلى ، أفرغ . يقال مثلاً : **عزل الدُكّان** أي أخلاه مما فيه من بضائع (الف ليلة ٣ : ٤٦٥ ، برسل ١١ : ١٠٧) **وعزل المُقامَ** : أخلى المائدة ورفع الأطباق عنها . (ماكن ١ : ٦٨) وانظر (فليشر معجم ص ٩٨) . ويقال أيضاً : عـزل **في** . ففي

---

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) :

(عين ران) هو الزعرور عند عامّة ديار بكر وأربل وغيرها من بلاد المشرق .

وفي تذكرة الانطاكي ، (١ : ٢٢) : (عين ران) الزعرور . وانظر : زعرور في الجزء الخامس (ص ٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) :

وانظر : دوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه (رقم ١١٨٣) .

(برسل ١١ : ١٠٨) : **وعزل دكانه فبينما هو يعزل في دكانه** الخ .

عزل وعزل الى : نقل الى ، ففي (برسل) ١٢ : ٤١١) : **وعزلتُ جميعَ ما كان في القصر الى بيتي** .

عزل : أنهك ، أضنى ، استهلك . (هلو) .

عَزَّل (بالتشديد) : أبعد ، نفى ، أفرد . (هلو) .

عَزَّل : حزم أمتعته ، ارتحل ، رحل ، بدّل المنزل ، انتقل الى منزل آخر ، قوّض المخيم ، عزله : جعله يرتحل ويغادر المكان (بوشر) أخلى المنزل (بوشر).

عزَّل : أزال الأنقاض ، رفع الركام ، أخلى المكان ، (بوشر) .

انعزل ، انعزلت الماشية : انفردت عن القطيع وشردت . (ألكالا)

انعزل : أقيل من منصبه . (بوشر).

اعتزل . اعتزل **عن** فلان : فارقه وقطع علاقته به (بوشر)

اعتزل : ابتعد عن الناس وانصرف إلى العبادة . (الفخري ص ٣٤٥) .

يعتزل الحَرْب : تفسيرها جيد في معجم لين[١٧٥] عدا أن قوله «في الكلام عن من لاسلاح له» فهو زائد . انظر (بدرون ص ١١٢) ، فريتاج حكم ص ٣٦) حيث عليك ان تقرأ : **كان معتزلاً للحرب** .

عَزْل : إجازة تعطى للجندي . (ألكالا)

عَزْل : أراضي نزعت من ايدي أصحابها وأموال مصادرة . (مجلة الشرق والجزائر ١١ : ١٠٧).

عَزْل : لحن موسيقي . (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .

عُزْلة : معتزَل ، خلوة ، مكان خاص يبتعد فيه عن الناس . (بوشر ، كليلة ودمنة ص ١٦٦) .

عُزْلة : اعتزال الدنيا وتركها والانصراف الى العبادة . ففي رياض النفوس (ص ٦١د) : **فتخلّى عن الدنيا وجعل الله همَّه في العزلة والانفراد بالله** .

عُزْلة : عَزْل ، خلع ، إقالة ، ونفي وابعاد (هلو).

(١٧٥) اعتزال الحرب ، بعد عنها وتنحى ولم يشارك فيها .

عزال : متاع ، ثقل . (**عفش ، لبش**) . (بوشر : همبرت ص ١٣٩) .

أعزل . مكان أعزل : مكان بعيد ، قصيّ ، منفرد . (معجم البلاذري) .

تَعْزِيل المكان : رفع ما فيه من انقاض وركام وتراب وغير ذلك . (بوشر) .

مِعْزال : أعزل ، مجرّد من السلاح ، وجمعها **مَعازِل** .(ديوان الهذليين ص ٨٠ ألبيت السادس)[١٧٦] .

اعتزال : شذوذ ، تفاوت ، عدم انتظام . (ألكالا).

مُعْتَزِل : شاذ ، غير قياس ، غير منتظم . (ألكالا)

*** عزم**

عزم : يقال عزم **الى** بدل عزم **على**[١٧٧] . ففي كرتاس (ص ٨٦) : **فعزم على السير الى الصحراء** .وفيه (ص ١ ، ٢) : **عزم الى الخروج للصحراء** - وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٤١١) : **عزم الى السفر** .

عزم على نفسه أن : أقسم أن ، حلف أن . آلى أن . ففي ألف ليلة (١ : ١٥٢) : **وقد عزمت على نفسي اني لا اعود ابداً حتى** الخ .

وفي (برسل ٢ : ١٢) : **واليت على نفسي انني لا**

(١٧٦) في ديوان الهذليين (٢ : ١٢٣) طبعة دار الكتب المصرية :

حسان الوجوه طيب حُجُزاتهم

كريم نثاهم غير لُفّ مَعازل

وهو البيت الثاني من قصيدة لأبي خراش الهذلي .

قوله طيب حجزاتهم أي هم أعفاء ، يقال فلان طيب الحجزة اذا كان عفيفاً ، والألَف : الثقيل ، والأعزل : الذي لاسلاح معه

ويستفاد من كتب اللغة أن أصل معازل معازيل واحدة مِعْزال ، وهو بمعنى الأعزل .

ففي لسان العرب : مِعْزال .. والجمع المعازيل ، قال عبدة بن الطبيب :

إذ أشرف الديك يدعو بعض أسرته

إلى الصباح ، وهم قوم معازيل ،

قال ابن بري : المعازيل هنا الذين لاسلاح معهم .

(١٧٧) في لسان العرب : عزم على الأمر يعزم عَزْماً ومعـزَماً ومعزماً وعُزْماً و عزيمة وعَزْمة واعتزمه واعتزم عليه : أراد فعله . قال ابن بري : يقال عَـزَمت على الأمـر وعَزَمته .

ارجع حتى الخ .

عزم : دعا ، حثّ ، حضّ . (بوشر) .

عزم للغذا : دعا الى وليمة . (بوشر)

ويقال بهذا المعنى : عزم **على** فلان . (ألف ليلة ١ : ٦٧ ، ٣ : ٦٣٢ ، برسل ٤ : ١٣٦) أو عزم فلاناً . (محيط المحيط ، قصة عنتر ص ١٩ ، ميهرن ص ٣١ ، ألف ليلة ماكن ١ : ٣٠٣ ، ٥٦٧ ، ٢ : ٧١ ، برسل ٤ : ٣٤٦ ، زيشر ٢٢ : ٨٦) .

معزوم : مدعوّ الى وليمة . (بوشر ، محيط المحيط)(١٧٨) ومدعوّ . (همبرت ص ١١) .

عَزَم : يستعمل بمعنى ذهب ، وسار او مضى في وجه ، وانطلق . وقد استعمل بصورة واضحة في رياض النفوس إذ نقرأ في (ص ٨٥ق) : دُعي ليتقلد السلاح ويهب للحرب بقيادة أبي يزيد فقال دعوني افكر هذه الليلة ، وفي اليوم التالي قال : **اعزموا على عون الله** . أي انطلقوا على عون الله : فإني لم أجد في القرآن ما يمنعني من الاشتراك في هذه الحرب .

وفي موضع آخر من رياض النفوس (ص٨٣و) : **اعزم بنا** ، ولابد ان معناها انطلق معنا . وفي (ص ٥٨و) منه : أن الحلاق حين ينجز حلاقة رأس رجل ويفرغ منها ليقول لآخر : **اعزم يا سيدي** بمعنى هيّا ياسيدي أي لك الدور ياسيدي

وقد ذكر السيد بوسييه فعل الأمر **أعزم** بمعنى إبدأ إذاً . أعزم: اسرع .

اعزم : هيّا ابذل جهدك في الأمر .

عزم فلاناً بـ : يظهر أن معناها : أنذره ونبهه وأخبره وحذره . ففي حيّان (ص ٥٨و) في الكلام عن جاسوس : **عزمهم بامكان الفرصة فيه لخلوته** . وهذا غريب .

عزّم (بالتشديد) ، عزّم على : قرأ الراقي العزائم طرد الشيطان بالتعزيم والرقية ، طرد الأرواح الشريرة . (فوك ، ألكالا ، بوشر ، محيط المحيط ، باين سميث ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥) .

(١٧٨) في محيط المحيط : والعزيمة بمعنى الدعوة الى طعام أو فرح من كلام المولّدين وهم يبنون منه فعلاً فيقولون عزَمه فهو عازِم والمدعوّ معزوم .

اعتزم . **اعتزم على المشرق** : عقد النية على الذهاب الى المشرق . (ابن الأغلب ص ٦٥) .

اعتزم على : حاول الاستيلاء على المدينة . (تاريخ البربر ١ : ١٤٠)

عَزْم . **بالعزم** : بالعنف ، بالشدة . (ميهرن ص ٣١) .

عَزْمَة : أمر ، منشور ، براءة ، مرسوم . (معجم الماوردي) .

عَزْمَة : عزيمة ، دعوة للطعام . (بوشر ، همبرت ص ١١) .

عَزُومَة : عزيمة ، دعوة الى طعام أوحفل . (بوشر ، همبرت ص ١١) .

عَزُومَة : دعوة الى حفل خاص (بوشر).

عزُومَة : مأدبة ، وليمة . (ألف ليلة ١ : ٢٢٥ ، ٢ : ٧٦ ، ٤ : ٢٩٧ ، برسل ١٠ : ٣٧٢) .

عَزِيمَة . يقال ؛ **شمر عزائمه للاضطلاع بأمره** (تاريخ البربر ١ : ٤٩٧) كما يقال : **ركب لها عزائمه** (تاريخ البربر ١ : ٤٩٢)(١٧٩) .

عزيمة : دعوة الى الطعام أو فرح . (بوشر محيط المحيط) (١٨٠) .

عَزَّام : مُعَزِّم ، ساحر ، من يدعي السحر لطرد الشياطين بالتعزيم والرقية وطرد الأرواح الشريرة والزوابع والعواصف . (فوك ، بوشر ، السعدية نشيد ٥٨).

عازم : نفس المعنى السابق . (أبو الوليد من ٢٠٨).

مَعْزَم : كَد ، جهد . (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

مُعَزِّم : الراقي الذي يقرأ العزائم لطرد الشياطين والأرواح الشريرة . انظر عن هؤلاء المعَزمين : (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ليون ص ٣٣٨ ، مارمول ١ : ٦٣ ، روجر ص ٢٧٥ ، لبلان ٢ : ١٧٧) .

*** عزو**

عِزْوَة : تعزية ، مواساة . (المقدمة ٣ : ٢٦٤ ،

(١٧٩) عزائم جمع عزيمة وهي الجد في الأمر في هذين النصين اللذين ذكرها دوزي .

(١٨٠) انظر التعليق رقم ١٧٨ .

٣٨٠).

عزوى : تهكمي ، سخري . (بوشر).

*** عزى**

عَزَّى (بالتشديد) . **تُعزِّي الهَوَى** : أنت تصبر على حرق الحب وآلامه . (الأغاني ص ٦٢).

عَزَّى ، عَزَّاه : سلاه ، وصبّره . وأمره بالصبر وقال له أحسن الله عزاءك أي رزقك الله الصبر الحسن ويتعدى هذا الفعل بنفسه وتليه عن ، ففي فالتون (ص ٢٤) : **عزّاه عن ابنه** وفي البيان (١ : ٢٧٤) تليه في . وفي معجم بدرون وبوشر تليه الباء . ففي المقري (٥ : ٧٦٦) عليك أن تقرأ : وعزّوه **بمن قُتل** . ويرى فليشر (بريشت ص ١٨٨) أن يقرأها **فيمن** قتل وفقاً لما جاء في مخطوطات أخرى ، غير أن عزاه بـ مذكور أيضاً في جملة نقلت في (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥).

تعزّى : تصبّر ، وتسلّى . (معجم بدرون ، رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٥).

عَزَاءٌ تعزية ، مواساة . (البيان ١ : ٢٥٧) وفيه : للعزاء .

عَزَاء : مأتم يقام بعد موت الانسان يتلقى فيه أهله التعازي والمواساة من الأصدقاء ، (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٤ وفيه الجمع أَعْزِيَة ، بوشر) .

وفي البيان (١ : ٢٧٤) : **وجلس مجلساً عاماً للعزاء** (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٢).

عَزَاء : حِداد . يقال : **لبس ثياب العزاء أي ثياب الحداد** . (بوشر ، مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، ٤ : ٣٠٢).

عَزَاء : حزن ، ألم . (مملوك ١ : ١).

عَزَاء : أفّ ، تُفاً لك . وهو اسم صوت يراد به التعبير عن الكراهية (بوشر).

*** عسّ**

عَسَّ : طاف بالليل حول المواشي ، يقال : عسى **الذئب والضبع** . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤١).

عَسَّ : سبر الماء ، حاول معرفة عمق الماء بالمسبار . واستعمل المسبار وهو المحجاج لمعرفة عمق الجرح (بوشر).

عس نفسه : تفحص نفسه ، (بوشر) .

عَسَّ : راز ، رفع الشيء بوضعه على يده لمعرفة وزنه (بوشر).

عَسَّ على : ضغط ، شدَّ ، رصّ (= **عصّ على**) . (بوشر).

عَسَّس : ضغط ، شدَّ رصّ ويقال : **شي يعسس القلب** ، أي شيء يقبض القلب (بوشر) .

عَسٌّ : تستعمل جمعاً لعاسّ (ياقوت ٢ : ٢٤٠) .

عَسَّة : حرسة ، خفر . وتوضع **العسة الأولى في الساعة العاشرة ليلاً ، والعسة الثانية في منتصف الليل ، والعسة الثالثة في الساعة الثانية بعد منتصف الليل** . (دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

عَسَس : تذكر المعاجم أنها جمع عاسّ[181] ، وتستعمل اسم جنس مفرداً بمعنى حرس وخفر (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٧) : **على حين غفلة من العسس الذي ارصد لهم** .

عَسَسِي : حارس ، خفير . (محيط المحيط)[182] .

عَسَّاس : حارس ، خفير (هلو ، بوشر ، علي باي ١ : ١٤) . وفي رياض النفوس (ص ١٠٣د) : **وقطعت المدينة بالليل قاصداً منزلي فمررْتُ برحبة ابن ابي داود فاذا رابطة وعساسة وكلاب فما كلَّمني احد بكلمة ولانبح عليَّ كلبُ** .

ويقول فريتاج أن هذه الكلمة مذكورة في القاموس وقد أخطأ فانها ليست من فصيح اللغة .

عسَّاس : حارس . خفير (بوشر بربرية) .

عسَّاسين : مُسَلَّحة . (بوشر).

عسَّاس : سابر ، راجس . (بوشر).

عسَّاس : مسبار ، مرجاس وهي آلة يعرف بها

---

(١٨١) العاسّ : من يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الريبة ، وجمعه : عَسَس وعُسّاس وعَسَسَة .

(١٨٢) في محيط المحيط : والعَسَسَ جمع العاسّ ، وعند المولدين جماعة من الشرط يطوفون ليلاً في المدن لأجل المحافظة ومنع الفساد وربما سموا بالطَوْف . والواحد عندهم عَسَسِيّ .

عمق الماء ، ومحجاج وهو ميل يسبر به ويقدر عمق الجرح . (بوشر).

*** عسب**

عَسبَة : بهار ، اقحوان ، بابونج[١٨٣] . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

يَعْسُوب . يقال : **القبائل اليعاسيب** أي القبائل الأشد قوة والقبائل الجبارة . (تاريخ البربر غير أن كلمة **يعسوب** هي اسم جمع مفرد وتعني الرؤساء والأشداء . ففي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٦) : **لأنهم يعسوب زناتة** . وفيه (١ : ٤٠٤) : **مراكش حيث محشر العساكر ويعسوب القبائل** .

ويعسوبية : نبل ، شرف ، سلطان القبيلة وسيادتها . (تاريخ البربر (١ : ٥٠١) وفي ابن خلدون (مخطوطة ٤ ، ص ٣٣و) : **بما شاركوا صاحب المغرب من نسب ملكه وقاسموه في يعسوبية قبيلة (قبيله)** .

يعسوبية : قيادة.إمرة ففي ابن خلدون (ص ٣٢ق) : **ورجع عثمان بن ابي العلى الى مكانه من يعسوبية الغزاة وزناتة حتى اذا هلك قدم عليهم مكانه ابنه** .

*** عسج**

عَوسَج : جنبة (شجيرة) الشوك[١٨٤] . (بوشر ، همبرت ص ٥٥) .

*** عَسْجد**

عَسْجديّ : نسبة الى العسجد وهو الذهب (المقري ٢ : ٧٩٩).

*** عسر**

أعْسَرَ : أفلس وعجز عن الوفاء بالدين . وفي معجم بوشر **معْسر (مُعْسِر)** : مفلس . واعسار : **عُسْرَة** ، العجز عن الوفاء بالدين.افلاس . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٢٥) : **هذا مسكين قد أفلس وبقي عليه ديون وكلما يحبس أطلقه ومرادنا ان نثبت اعساره** . وفيها (٣ : ٤٢٦) : **قد صرت مفلسا . وكتبوا حُجَّة اعسارك** . وفي برسل : **حجة باعسارك** .

وقد زودني السيد دي غويه أيضاً بما يلي : يقول أبو إسحق الشيرازي (ص ١١٣) **في باب التفليس** : **وان لم يكن هناك مال وادعى الاعسار .نظرتَ فان كان قد عُرف له قبل ذلك مال حُبس الى ان يقيم البينة على اعساره** .

عُسْر : عُسْرَة : افلاس ، العجز عن الوفاء بالدين . (بوشر) .

عسر : نوع من الطير . (ياقوت ١ : ٨٨٥)[١٨٥] . وفيه عز ، وعر ، وفر .

عسار الهوى (ألف ليلة برسل ٢ : ٣٢٧) وهي تصحيف **إعصار الهواء** .

عَوْسَر : ذنب . (الكامل ص ١١٠)[١٨٦]

معسر: صعوبة، خطر (الف ليلة برسل ١١: ٣٨٩، ٨).

*** عسعس**

عَسْعَسَة : غسق ، شفق . (أبو الوليد ص ٤٦٤) .

*** عسف**

---

(١٨٣) انظر : بابونق في الجزء الأول (ص ٢٧٧) والتعليق عليه (رقم ١١) وأضف اليه ماجاء في معجم أسماء النبات (ص ١٨ رقم ٥) ففيه : هو نبات من الفصيلة المركبة :اسمه العلمي : Anthemis Nobilis L وسماه : بابونج ـ بابونق ـ أَنتمى (يونانية) ـ قُرّاص ـ خاماميلُن (يونانية ومعناها تفاح الأرض بسبب رائحته الشبيهة بالتفاح) ـ مَقارْجَة (اسبانية تعريب Magaszo) مَنسْيلية (ومعناها التفاح بالجزائر -Man-zazan عين القط ـ حَبَق البقر ـ المؤنس ، الخزْعة (عند أهل اليمن) ـ فراخ أم على (شوينفورت) .

وسماه بالفرنسية : camomille , Anthemis noble

وسماه دوزى : Anthimis نقلاً عن مجلة الشرق والجزائر وسماه بالانجليزية : .camamel , Camomile

(١٨٤) انظر : شوك في الجزء السادس والتعليق عليه

(١٨٥) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى العسر من انواع الطيور في جزيرة تنيس في مصر . وكذلك في آثار البلاد للقزويني ص ١٧٧ .

(١٨٦) في الكامل للمبرد (١ : ١١٣) الطبعة المصرية : والعسير التي تعسر بذنبها اذا حملت اي تُشيله وترفعه ، ومنه سمى الذئب عَوسَراً .

عسف . **عسفه على العمل** : أجبره على العمل . (معجم البلاذري).

عَسَّف (بالتشديد) : أجبر ، أرغم ، حصر ، ضيّق على ، ضايق ، أزعج ، أرهق . أتعب . (بوشر) .

عسَّف البيتَ : كنسه بعناية ، ونظف السقف والأفاريز وغيرها من المواضع المرتفعة . (بوشر محيط المحيط)[187] .

تعسَّف : أخطأ ، زَلَّ . (المقري ٢ : ٥٢٢) .

وفي العبدري (ص ٧٩و) : **وكلّمتُه في اشياء تخبَّط فيها وتعسَّف** . تعسَّف : بمعنى ظلم ، ويقال : تعسف **على** (رسالة الى السيد فليشر ص ٦) .

تعسَّف على : تصلَّب ، عاند ، وتعسّف : تصلب في الرأي ، عناد . (فوك) .

اعتسف : يقال مجازاً اعتسف الأمر . ففي مخطوطة أ من حيّان بسّام (٣ : ١٤٢و) : **خرق في تدبير سلطانه واعتسف الامور واساء السيرة** . ولم تذكر هذه العبارة في مخطوطة ب .

اعتسف الى : جرى الى ، عدا الى . وصاحب محيط المحيط يفسر (في مادة قطب) **قَوْطب عليه في المشي** بقوله أي **اعتسف اليه من أقرب مسلك فأدركه قبل أن يفوت** . كما يقول (في مادة قطع): **والعامَّة تقول ذهبتُ اليه مُقَاطعةً أي معتسفاً على خَطٍّ مستقيم** . اي ركضت نحوه في أقصر طريق .

عَسْفُف : عنف ، شدة ، قسر ، إكراه . (بوشر).

عَسْف : ضيق ، ارهاق ، حصر . ضغط . وتكلف في الأسلوب (بوشر) .

عَسِف : عنيف ، شديد ، وما يحدث صدفة (بوشر).

كلام عسف : اسلوب متكلف ، متصنع . (بوشر).

مِعْسَفَة : مكنسة . (محيط المحيط).

معتسف : متصنع ، متكلف . (بوشر).

---

(١٨٧) في محيط المحيط : وعسَّف البيت كنس غباره بالمِعْسَفَة ، وهو من كلام المولّدين .

متعسّف : متكلف ، ما عمل بجهد . (بوشر)

* عسكر

عسكر : قام بحملة حربية ، سار الى الحرب .

ويقال : عسكر **الى** وعسكر **على** حملة عسكرية وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٩ق) : **ثاروا عليه فعسكر اليهم الشيخ ومعه عسكر من الموحدّين** .

ويقال بدلاً من المصدر عَسْكَرَة الذي يعنى واجب تجهيز حملة عسكرية عَكْسَرٌ أيضاً . (تاريخ البربر ١ : ٤٠٤ ، ٢ : ٤٣٩).

عسكر بفلان : جعله يقوم بحملة عسكرية ، ففي تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : وحين استقل بنو مزني بالزاب **صاروا يتعهدونهم بالجباية بعض السنين ويعسكرون عليهم بافاريق الأعراب** . أي جعلوهم يدفعون الضرائب بعض السنين بان يجعلوا بعض المتشردين من الأعراب يقومون بذلك . (دي سلان) .

عسكر بهم : اتخذهم عسكراً . ففي حيان (ص ٩٩و) : **واجتمعوا عنده ولزموه فعسكر بهم** .

تعسكر على : ضايق ، أزعج . (فوك) .

عسكر : جندي . عسكري . (هلو) وجندي مشاة ، راجل . (مجلة الشرق ٤ : ٢٢٩ ، ٧ : ٥٠ ، ألف ليلة ٢ : ١٤٣) وترد كلمة **عساكر** غالباً بهذا المعنى . (المقدمة ٢ : ١٦ ، ٣٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٥٦ ، ١٦١ ، ٢٨٤ (والصواب في العبارة **يجولون** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) ، ٣٧٠ ، ٢٤١٠ ألف ليلة ١ : ٨١٥ ، ٢ : ٢٣٧ ، ٣٤٣) .

عسكر : نوع من الكراة تتخذ للزينة . ففي ألف ليلة (٤ : ٧٠٧) : **تختروان له اربع عساكر من الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر** .

ويرى لين (٣ : ٧٣١ رقم ٢٦) أنها زينة مختلفة الأشكال والنوع العادي منها كرة محددة الرأس وعلى هذا الرأس هلال في بعض الأحيان .

وفي عوادة (ص ٥٥٢) : كرة مفضضة أو من الفضة في راس الأعمدة الاربعة لحاملة العَمامة للدنية وهي نوع من القلانس العالية .

عَسْكَرَة : حملة حربية . (انظر عَسْكَرَ) .

وجمعها **عساكر** . (تاريخ البربر ١ : ١٦٣)

عَسْكرِيّ : من دأب الجندي . (بوشر) .

عَسْكرِيّ : جندي (بوشر) وجندي مشاة ، راجل . (بركهارت نوبية ص ٤٨٢ ، دوماس صحارى ص ٢٤٣) ويقال عادة في الجمع **عسكرية** . (ابن صاحب الصلاة ص ٢٦ق ، ٢٩و ٢ ابن جبير من ٢٢٩ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٨٥ ، فوك في مادة لاتينية معناها تدرّب) وجمعها **عساكر** في معجم بوشر .

مُعسْكر : مكان العسكر وهو الجيش . وفي معجم بوشر **مَعَسْكر** .

مُعسْكر : موقع جنود الحامية وهم جماعة من الجند لحراسة موقع (تاريخ البربر ١ : ١٩٣) .

*** عسل**

عَسَّل : عسَّلت النحل : أخرجت العسل . (لين عن تاج العروس[١٨٨] ، ألكالا) وفي ابن العوّام (١ : ٣٥) : **النحل المُعَسِّل** (٢ : ٧٢٨) .

عَسَّلَت عَيْنُه : رنقّ النوم في عينه ، ونام نوماً خفيفاً . (بوشر) .

تعسَّل : ذكرها فوك في مادة عسل[١٨٩] .

اعتسل : عرج ، ظلع . (باين سميث ١١٩٢) . واقرأها اعتسل بدل **اغتسل** .

عَسَل : نوع من الشراب . ففي شكوري (ص ٢١٦ق) : **الشراب المسمى بالعسل** ، وهو يذكر كيفية تحضيره . وهو عسل يخلط بالماء ويغلى على النار ويضاف إليه البهار والفلفل وغير ذلك من التوابل الأفاوية .

عسل بَيْرُوق : انظر بركهارت (سوريا ص ٣٩٢) وهو يظن أنه عسل الندى والترنجبين[١٩٠] .

عسل داود : هو أونومالي باليونانية . (ابن البيطار ١ : ٧٥ . ٤٦٠ ، ٢ : ١٩٢)[١٩١] ويقال له أيضاً **دهن العسل ودهن داود** . (محيط المحيط) .

---

(١٨٨) في تاج العروس : والعسالة كجبانة شورة النحل وهي التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود ونحوه فتعسّل فيه .

وفي لسان العرب : وقد عسَّلت النحل تعسيلا ، والعسَّالة : الشورة التي تتخذ فيها النحل العَسَل من راقود وغيره فتعسّل فيه .

والعسل في الدنيا هو لعاب النحل وقد جعله الله تعالى بلطفه شفاء للناس . والعرب تذكر العسل وتؤنثه .

(١٨٩) لم ترد تعسَّل في معاجم العربية وإن كان القياس يجيزها . ولعلها مطاوع عسَّل بمعنى صار عسلاً . او بمعنى تحلّى بالعسل ، أو خلط بالعسل . أو تزود بالعسل .

(١٩٠) . الترنجبين كلمة فارسية معناها العسل الرطب وهو طل يسقط على العاقول ويجمع كالمنّ وأجوده الأبيض النقي الحلو .

(١٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣ : (عسل داود) هو الاومالي (كذا) . وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٦٨) منه : (اونومالي) معناه شراب وعسل ، لأن اونو باليونانية شراب ومالي عسل .

ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الأشربة ، أجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد ... وأكثر ما يعمل على هذه الجهة :

يؤخذ من الشراب جرّتين ويخلط بها جرة من العسل ، ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعاً ، ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة ويأخذ من عصيره فيغلى منه ستة أقساط ويخلط بها قسطاً من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى حلواً .

وفي (٢ : ١١٧) منه : (دهن عسلى) هو الاومالى (كذا) باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية . وقد ذكر في حرف الألف التي بعدها لام .

وفي (١ : ٥٣) منه : (الومالى) ومعناه باليونانية الدهن العسلى ، ويقال له عسل داود .

ديسقوريدوس في الأولى : هو دهن أثخن من العسل حلو يسيل من ساق شجرة تكون بتدمر .. وأجوده ما كان منه عتيقاً ثخيناً دسماً صافياً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٨) : (اورمالى) ويقال اورومالى وهو ماء العسل باليونانية ، وليس هو السائل من شجرة تدمر إذ ذاك هو الالومالي .

وفيها : (اونومالي) هو ما يطبخ من الشراب بالعسل .

وفي محيط المحيط : ودهن العسل عند الأطباء دهن داود .

عسل أسْوَد : ثفل قصب السكر ، وهو ثفل السكر المنقى . (بوشر ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٧٨) .(١٩٢)

عسل القَصَب : انظرها في مادة قصب .

عسل الوَرْد : عسل مطيب بماء الورد . (ألكالا)

عَسَليّ : قلت في الملابس (ص٤٣٦)(١٩٣) أن معنى هذه الكلمة أصفر . ويتفق معي في هذا كل من السيد دي سلان في ترجمة تاريخ البربر (١ : ١٥٠) والسيد دي غويه في معجم الطرائف . وفي معجم بوشر : **شمع عسلي** : شمع أصفر ، وشمعة من الشمع يستضاءبها غير أن كلا من لين (عادات ٢ : ٣٧٨) وبوسييه يقول إنه أسمر فاتح وفي معجم فوك : لون قاتم ، أدكن .

عَسَليّة : مادة حلوة كالعسل ، مادة شهدية . مادة حلوة غير لذيذة (معجم الادريسي) .

عَسَّال : ذئب (لين عن تاج العروس ، الكامل ص ٢٠٨)(١٩٤).

مُعَسَّل : نوع من العطر (الف ليلة ١ : ١١٩)

الخروب المُعَسَّل : نوع من الخروب يستخرج عصيره شراب . (البكري ص ٣) .

مَعْسُول : يقال مجازاً : **اخلاق معسولة**(١٩٥).

* **عسلج**

عُسْلج : نبات اسمه العلمي : Leontice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ : ١٨٦) .(١٩٦) وأرى أن راوولف (ص ١١٩ ، ١٢٧) يريد نفس الشيء حين يقول إن هذا النبات يسمى أُسْلَب .

عُسْلُوج : هو عَسْلُوج (١٩٧) في معجم الكالا وشيرب وورلاند . وفي معجم فوك : عُسْلُوج وعَسْلُوج .

عُسْلُوج : غريسة ، فرخ ،كل نامية صغيرة في شجر الحرجة ، وغصن دقيق أملس ينتهي غالبا ببرعم ثمري . (الكالا) . وساق الكرنب . (الكالا) . وساق الخرشوف البري . (شيرب) .

عُسْلُوج : نبتة ، نابتة ، نشأة ، رشم (رولاند) وهو

---

(١٩٢) في المعجم الوسيط (العسل الاسود) : عسل قصب السكر ، وهو القند .

(١٩٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥١) تابع كلمة ازار : لقد ترجمت كلمة ازاراً عسلياً بالازار للأبيض في الاصل الذي أصبح بلون العسل بعد أن أكل عليه الدهر وشرب ولكن هذه الترجمة غير دقيقة ، فالحقيقة ينبغي إضافة كلمة عسلي الى القاموس لانها تعني اللون الاصفر . وفي النويري (حوادث ٢٣٥) ح : وفيها أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيالسة العسلية .

وفي (ص ٣٣) من الترجمة العربية للملابس نقلاً عن الف ليلة (٢ : ٢٢٨) طبعة مكناكتن : وضعت على رأسها إزارا عسليا . ولم يفسره وإنما ساق الكلام عن أن المرأة المسلمة كانت ترتدي الازار الابيض لتتميز به عن أزر اليهود والنصارى والسامرة .

(١٩٤) في تاج العروس : والعسّال الذئب ، قال الفرزدق :

واطلس عسال وما كان صاحبا

دعوت لناري موهنا فاتاني

هكذا أنشده المبرد قال وإنما أراد رفعتها للذئب فقلب ، كذا في الموازنة للآمدي .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢١٦) من الطبعة المصرية : ←

← وقال الفرزدق ونزل به ذئب فأضافه :

وأطلس عَسَّال وما كان صاحبا

دعوت لناري موهنا فاتاني .

قوله : وأطلس عسال فالأطلس الاغبر .... وقوله عَسَّال فانما نسبه الى مشيته ، يقال : مر الذئب يَعْسِل وهو مشي خفيف كالهرولة .

(١٩٥) أخلاق معسولة : أخلاق طيبة تحبب صاحبها الى الناس .

(١٩٦) لم يفرد له ابن البيطار مادة وانما ذكره في مادة عرطنيثا .

انظر : عرطنيثا والتعليق عليه (رقم ١١٢).

وفي لسان العرب : والعساليج (جمع عسلوج) هنوات تنبسط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر ، وقيل : هو نبت على شاطىء الانهار ينثني ويميل من النعمة .

(١٩٧) العُسلوج : الغصن لسنته ، وقيل هو كل قضيب حديث ، والعُسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ماينبت . ويقال : العساليج عروق الشجر ، وهي نجومها التي تنجم من سنتها ، والعساليج عند العامة القضبان الحديثة . وقيل هو القضيب الحديث الطلوع ، (انظر لسان العرب)

يكتبها أُسْلُوج .

عُسْلُوج : قسطران . بطونيقا (نبات) .[198](الكالا) .

العساليج في الاندلس ليبانوتس ،لأن **عساليجه اذا كان في زمن الربيع تؤكل** . (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠)[199].

عسلوج الثوم : فصّ الثوم . (الكالا).

مُعَسْلج : ذوساق ضخم . (الكالا).

*** عسو**

عاسٍ : قاسٍ يابس . (بوشر).

*** عسى**

عَسَى ، ويا عَسَى : ياليت . (فوك) .

ماعسى أن ، وماعسى ما : ماذا يمكن أن يكون (فوك) .

ماعسى المهدية ـ بالنسبة الى : ماذا تكون المهدية بالنسبة الى . (أماري ص ٤٠٢) .

---

(١٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .
وسماه قسطران (يونانية) ـ شاطرا .
وسماه بالفرنسية : Betoine (وهو ماذكره دوزي).
وسماه بالانجليزية : Betony ولم نعثر له على صفة فيما تيسرلنا الاطلاع عليه من المصادر .

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) : (ليبانوتس) :
هو نبات ذو أصناف ومعناه الكندريات لأجل رائحة الكندر الموجودة فيه .
واشتق لها هذا الاسم من ليثابو (ليبانو) الذي هو الكندر والليثابوطس (ليبانوتس) بأنواعه هو من انواع الكلوخ فمنه ما يعرف عند شجارينا بالاندلس بالبربطور الساحلي لأنه اكثر ما يكون عندنا بالسواحل ، ومنه نوع آخر يعرفه أهل غرب الاندلس بالبربطور السحراوي (الشعراوي) وليس به في الحقيقة . ومنهم من يعرفه بالأشتر وبالعساليج وبالقليقل أيضا لأن عساليجه اذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً ، فيها حرارة مع حرافة مستلذة .
ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات كما انه لم يذكر الاشتر وانما ذكر : اشترخار وأشترغار ، وهما نباتان غير هذا النبات الذي ذكره ابن البيطار .

*** عش**

عَشَّ : تعثر ، زلت قدمه . (هلو) .

عَشَّشَ ، عشش العنكبوت : نسجت العكاش وهو بيت العنكبوت . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ و) : **فاذا بالصرَّة في التابوت على حالها قد عشش عليها العنكبوت** . وفي (ص ٨٨ و) منه : **فَقُمْتُ الى مرحاضه فأَصَبتُهُ قد عشش عليه العنكبوت من قلَّة دخوله فيه** .

عُشّ . **عش العنكبوت** نسيج العنكبوت ، بيت العنكبوت . (بوشر)

عش نمل : قرية النمل . (بوشر)

عشَّة ، وجمعها **عشش** : كوخ ، خص . (بوشر)

وعشش : أكواخ وأخصاص من الاسل والحلفاء : وأغصان الشجر . (بركهارت نوبية ص ٤٣٤).

عَشِّيّ : طباخ ، من كلام العامة (محيط المحيط).

عشيشٍ : عُشّ وهو ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها ويجعله في شجرة . (هلو)

معشش ؟ ذكر المقري في قائمة الهدايا (٢ : ٧١١) : **وعشر علامات معششة مذهبة** .

*** عشب**

عَشَّب (بالتشديد) : احتشّ ، جمع الاعشاب ، تعشّب . (فوك ، بوشر ، هلو) .

عَشَّب : حشّ الكلا ، وانتجع . (هلو) .

أعْشَب : أطعم الحيوان الكلا وهو العشب الرطب واليابس . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) : **والصحاح كلُّ شجرة تُعْشَبُ بها السباع** .

أعْشَب : خلط الكلا بـ . ففي ابن البيطار . **تدق أطرافها الرطبة ويُعشب بها اللحم ويطرح للسباع** .

عُشْب : كلأ رطب ، ونبات طري غير متخشب . وتجمع على أعشاب . (بوشر ، محيط المحيط ، ابن الوردي ، مخطوطة غوطا ٢٩٨ ، ٣٤) .

عُشْب : علم النبات . ففي مخطوطة بـ من كتاب ابن الخطيب (ص ٢٤ ق) : **وفاوض فيه يعني الطب والعشب كل من أمكنه** .

عَشَب : اسم نبات طبي . (دوماس حياة العرب ص ١٣٢ ، صحارى ص ٣ ، ٤٧) .

عَشَب : تبن الذرة البيضاء ، تبن الدخن (ويرن ص ١٥) .

عَشَبَة : فُشاغ . الحشيشة المغربية ، سبارينا . (صفة مصر ١١ : ٤٥٥ ، غدامس ص ٣٤٥)[٢٠٠] .

عُشْبَة ، وجمعها عشب واعشاب : عُشب ، وهو الكلأ الرطب (فوك) .

عُشْبة : دغل . (الكالا) .

عُشْبة : بقلة الخطاطيف[٢٠١] (المعجم اللاتيني – العربي) .

عشبة السباع : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١٩٤ ، ٣٦٩)[٢٠٢] وقال : اظنه نباتاً رأيت بعض الناس يسميه في بعض بوادي الاندلس عشبة السباع .

عشبة السكبينج : قنا ، قلق ، نرتقس

---

(٢٠٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة Labiaceae (النرجسية)

اسمه العلمي : Smilax aspera L — وسماه : عُشبة مغربية – عشبة رومية – صَبرين – فشاغ – صَبْرينة – شُبْشِين (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) – سَمْيلقس طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن .

وسماه بالفرنسية : Lizeron epineux

وكذلك salsepareille وهذا ماذكره دوزي .

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سميلقس) ديسقوريدوس : وأهل رومية يسمونه طقس ، وهو شجرة شبيهة بشجرة الارطى في ورقها وعظمها وتنبت في المواضع التي يقال لها إيطاليا والبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد الاشنان (صوابه الاسبان) . وقد يعتلفه ثمر ما ينبت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها أيطاليا طائر من صغار الطيور فيسود ، ومن أكله من الناس عرض له من ذلك استطلاق البطن ، وأما ما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها مونيونيا فقد أفرطت قوته في المضرة حتى أنه ان قعد أحد تحته أونام في ظله ضره وكثيراً ما يموت .

وانما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا ليحترز منه .

(٢٠١) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ٤٦) ؛ (خاليدونيون) معناه باليونانية الخطافي منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفر عند الاطباء .

ديسقوريدوس : وقد يظن قوم أن هذا النبات انما سمي خاليدونيون لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف مع غيبوبتها .

ويظن قوم إنما سمي بذلك لانه متى عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى فراخها فردت به بصره . (انظر : العروق الصفر والتعليق عليها رقم ٤٢٩) .

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٤) : (عشبة السباع) : هو نبات له قضبان كقضبان المثنان وورق طويل قليل العرض عديد الاطراف غليظ أخضر ناعم كثير متكاثف ، وفي أطرافه زهر في هيئة النواقيس لونه بين الغبرة والحمرة مائل الى أسفل .

وهذا النبات شديد المرارة .... وهو دواء قوي غير مأمون إن لم يتحفظ منه ... وأظن هذا الصنف هو الكراث الذي ذكره أبو حنيفة .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كراث) بفتح الكاف وتخفيف الراء . قال ابو حنيفة : هي شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق ، واغصان ناعمة اذا فرغت هراقت لبنا ، والناس يستشفون بلبنها . قال : ويؤتى بالمجذوم حتى يتوسط به نبت الكراث فيقيم به ويخلط به طعامه وشرابه ولا يلبث ان يبرأ من جذامه . قال : وهو مما يتخذ ارشية أي حبالاً من قشره . وببلاد هذيل واد يقال له عروان به الكراث . (انظر لسان العرب ففيه ما قاله أبو حنيفة مع اختلاف في اللفظ قليل) .

الغافقي : اظنه نباتاً رأيت بعض الناس تسميه في بعض بوادي الاندلس عشبة السباع وفيها مشابهة من نبات الميثان الا أنه انعم منه بكثير وأطول ورقا ، ولها قشر صلب متين قوي كقشر الميثان يصلح ان يتخذ منه حبال ، وهو شديد المرارة ، وله لبن كثير الا انه ليس بأبيض ولا غليظ كلبن اليتوع . ورأيت أهل تلك الناحية التي ينبت فيها يزعمون أنه إن اخذ من عصارته أو لبنه شيء يسير فيخلط بزيت كثير أو مرقة دسمة كثيرة وشرب قيّأ بقوة وأسهل أيضا ونفع بذلك من الجذام والماليخوليا وعضة الكلب الكلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة : Thhymelacaceae ، اسمه العلمي :— Thymelaea Tartonraira وكذلك : passerina Tartonraira وسماه : كَرَاث (بالفتح والتخفيف) – عُشْبة السباع – الرَكْلَة (ابن سيده) .

وسماه بالفرنسية : Tartonraire—

وسماه بالانجليزية : silvery – Leaved da-hne—

(نبات).[٢٠٣] (بوشر) .

عشبة العجول : اسم نبات ، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لانها تبرى بياض أعينها . (ابن البيطار ٢ : ١٥٦)[٢٠٤] .

العشبة المقدسة = عِكْرِش . (انظر فريتاج في مادة عكرش ، ابن البيطار ٢ : ٢.٤)[٢٠٥]

---

(٢٠٣) سماه بوشر Férule بالفرنسية وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة umbelifera ، اسمه العلمي Ferula communis L. .

وسماه : قِنا ـ قلق ـ كَلْخ (عند عامة المغرب) نَرتَقْس (يونانية) ـ ومنه يخرج الفسوخُ المعروف ، وسماه بالانجليزية giant fennel . الفسوخ .

وقد ترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بنبات الحلتيت والقنة . كما ترجمت في معجم بلو بكف العروس وسكبينج .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

وفيه (٤ : ٢٧) : (قنة) هو البارزد كلمة فارسية باليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في سورية وتسميه بعض الناس ماطوبيون ... وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا بمفرط اليبس .

(٢٠٤) انظر : طراشنة والتعليق عليها (رقم ١٠٦).

(٢٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) في كتاب الرحلة : العكرش هو النبات المسمى باليونانية أراراً بوطاى وهي العشبة المقدسة وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز البكرش مخصوص بنوع من النبات منسبط على الارض عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلفه حمصي الشكل ، طعمه البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب .

الازهري : العكرش منبته نزوز الارض الدقيقة وفي اطراف ورقة شوك اذا توطأه الانسان بقدميه أدماهما ، وأنشد أعرابي من بني سعد يكنى ابا ←

عشبة كل بلاء : كزبرة الثعلب ، توث الثعلب ، ويعرفه أهل المغرب الاقصى والاوسط بعشبة كل بلاء . (ابن البيطار ٢ : ٦٢)[٢٠٦] .

← صبرة :

اعلف حمارك عكرشا

حتى يجِّد ويكمشا

وفي محيط المحيط : العكرش نبات من الحمص أفة للنحل ينبت في أصله فيهلكه ، أو هو الثيل بعينه ، أو نوع من الحرشف، أو العشبة المقدسة ، أو البلسكي ، او نبات منبسط على الارض له زهر دقيق ، وبزر كالجاورس ، وطعم كالبقل .

وفي المعجم الوسيط : (العكرِش) ، نبات عشبي من فصيلة النخيلية منبسط مداد ، ينمو في الارض النز ، ويضرب فيها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية واوراقه رمحية ، والنورة سنبلة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢٠) : عِكْرِش : هو نبات من فصيلة gramineae . (النجيلية) اسمه العلمي : Festuca Ceaspitosa وفيه : والعكرش يطلق أيضاً على الثيل ، وعلى العشبة المقدسة .

(٢٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٩) : (سندريطس آخر) . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له أغصان طولها نحو من ذراعين دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الاغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان ، وعلى الاغصان النابتة في أعلى موضع من النبات شعب رقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكرخشنة ، فيها بزر شبيه ببزر السلق الا أنه أشد استدارة منه وأصلب .

لي : هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ، ومنهم من يسميه توث الثعلب والتوثية أيضاً ، وأما أهل المغرب الاقصى والاوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة كل بلاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة Rosaceae . (الوردية) اسمه العلمي : Poterium Sanguisorba L. وسماه : سيدريطس آخر ـ خير من ألف ـ توت الثعلب ـ كزبرية الثعلب ـ التونية ـ عشبة كل بلاء (المغرب).

وسماه بالفرنسية : Petite Pimprenelle (وهذا ما أطلقة عليه دوزي) وسماه بالانجليزية : Burnet.

عشبة النجار (؟) : هو النبات المسمي بعجمية الاندلس يربه سانه (ابن البيطار ٢ : ٦٠٢)[٢٠٧] . وهذه كتابتها في مخطوطة هـ ، وفي مخطوطة ١ : النجار ، ولم ترد معجمة بالنقط في مخطوطة بل .

(٢٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يربه شانه) ومعناه بعجمية الاندلس العشبة الصحيحة .

الغافقي : هو نبات له ورق كذراع أو أكبر ، وغصنه دون الشبر ، وهو مشقق مشرف جعد أملس أخضر الى السواد وله بريق وهو كبير نابت من الاصل ، وأطرافه منحنية مائلة الى الارض ، وله ساق خارجة بين الورقة في قدر الابهام طويلة جوفاء مدورة عليها ورق صغار من نصفها الى أعلاها الى الطول ماهي ، وفيها تشويك ، وفيما بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض في شكل مناقير البط عليها زهر فرفيرى مائل الى البياض ، وداخله ثمر كالبلوط مملوء رطوبة لزجة ، وله أصل طويل معقد رخو يشبه أصل الخطمى مملوء رطوبة الى الحلاوة والمرارة القوية ، وقوة حرارته كقوة البهمن الابيض ويزيد في الباه ...

وبعضهم يسميه عشبة النجار ، ونباته بالرطب من الجبال والخنادق ، وقد يتخذه بعض الناس في البساتين والمنازل ، وقد يبيع شجارو الاندلس أصل هذا على انه البهمن الابيض ويظنون أن قوته كقوته .

ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات وانما ذكر : يربه دفوقه في (ص ٥٢ رقم ٥) وقال (بعجمية الاندلس وتأويله عشبه النار) وهو الظيان وياسمين البر .

كما ذكر في (ص ٩٦ رقم ١٤) : يربه فرجيا لـه (بعجمية الاندلس ومعناها عشبة القلب أو حشيشة القلب) وهو الهيوفاريقون والداذى .

كما ذكر في (ص ١٧٩ رقم ٦) يربه اسبيليني (بعجمية الاندلس) وهي عشبة الطحال .

ولم يذكر دوزي كثيراً من النبات أسمه عشبة مضافة الى اسم بعدها موصوفة مثل العشبة الباردة ، والعشبة البيضاء ، وعشبة الجرح ، وعشبة الحجل ، والعشبة الحمراء ، وعشبة الخروف وعشبة الغنم ، وعشبة الطحال ، وعشبة رومية ، وعشبة القلب ، وعشبة الكلاب ، وعشبة مار ستيفانوس ، وعشبة المجومية ، وعشبة مغربية والعشبة المكرمة ، وعشبة النار ، وعشبة النساء ، وعشبة هندي . (انظر فهرس معجم أسماء النبات) .

عشبة النمل : النوع الصغير من النبات المسمى جعدة (معجم المنصوري في مادة جعدة)[٢٠٨] .

عَشّاب : عالم نباتي ، أعشابي وهو بائع الاعشاب الطبية . عالم بالنبات ، عقاقيري . (فوك ، الكالا ، بوشر ، المقري ١ : ٩٣٤ ، الخطيب ص ٣٤و) .

عشّاب : عقاقيري ، أعشابي وهو بائع الاعشاب والنباتات الطبية . (دومب ص ١٠٣ ، بوشر) .

مُعَشِّب : الضيف الذي يمزق الدجاج المشوي بلهفة تدل على جشعه وشراهته ونهمه . (دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

مُعْشِبة : تستعمل اسماً . (بدرون ص ٤٥)[٢٠٩] .

مَدَرَة مُعَشَّبة : تلعة من الارض يغطيها العشب . (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

*** عشبور**

عُشْبُور . والواحدة عشبورة : نابية . نوع من السمك .[٢١٠] (الكالا) .

*** عشت**

عَشَّت (بالتشديد) **على** : ألقى على ، طرح على ، قذف على ، رمي على ، (فوك) .

العشت بي : عامية **العطش** بي أي عطشان . (فوك) .

*** عشر**

عَشّر (بالتشديد) : زوجّ ، أنزى ، أسفد طلباً للنسل (بوشر) .

(٢٠٨) انظر جعدة في الجزء الثاني (ص ٢٢٠) والتعليق عليها (رقم ٧٣٥) .

(٢٠٩) معشبة : ذات عُشُب وهو الكلأ الطري .

(٢١٠) هي رخوية بحرية تعيش في الرمال وصدفتها مُقوّسة كالناب .

عَشَّر : نزا على أنثاه ، سفدها . (بوشر) عاشر ، **حسن معاشرة النساء** : يقال عن النساء اللاتي يلاطفن أزواجهن ويتحببن اليهم . (ابن بطوطة ٤ : ١٢٥ ، ١٥٠).

عاشر أمرأة : تمتع بها وتلذذ . (بوشر).

تعاشر : عشر ، اخذ العشر او واحداً من كل عشرة ، واعدم عشر المتمردين بالاقتراع بينهم ، وأهلك عدداً عظيماً منهم (فوك).

تعاشر : نزا على أنثاه وخالطها وسفدها طلباً للنسل . (بوشر).

عَشْر : قارن ما ذكره لين في مادة **عَشَرَة** بما جاء في مجلة الشرق والجزائر (١٤ : ١٠٦) وفيها «ان المسلمين يجزئون القرآن كله ويقسمونه ستين **حزْباً** ، وكل عشر آيات من **الحزب عُشْر** (اقراها **عَشْر**)» . وعند لين (عادات ٢ : ٣٢٤) : آيتان أو ثلاث آيات من القرآن . (ابن جبير ص ١٥٠) وفي رياض النفوس (ص ٩٠ق) : **كان اذا اقرأ الصبيان اعشارهم يقول للطفل اقرأ انت يالصّ ويكثر من قول ذلك فاذا كبر الطفل تسرّق وتلصص وتصح فيه فراسة ابي اسحق** . وفي كتاب الخطيب (ص ١٤٣ ق ، ص ١٧٧ ق) : **قراءة احاديث من الصحيحين ويختم باعشار من القرآن** .

عَشْر : نقش الوريدة أو صورتها التي تدل على آخر الآية من القرآن . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٤٨٢ ، بريشت ص ٧٠).

عَشْر : مدّة عشرة أيام ، عشرة سنين . (ويجرز عند ميرسنج (ص ٦٧).

عَشْر الدَّلَّال : في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٠) إن أحد الظرفاء أطلق على القاضي محمد بن بشير لقب **عَشْر الدَّلَّال** (وهذا الضبط في المخطوطة) غير أن المؤلف لم يفسر معنى هذا .

عُشْر : **أرْض عُشْر** : أرض تدفع جزء من عشرة زكاةً . (معجم الماورديّ).

عِشْرة : اتصال جنسي ، جماع . ويقال : له **عشرة مع** بمعنى له علاقة غرامية مع . (بوشر).

عشرا : في مادة بمعنى حامل (فرس ، ناقة) وهي تصحيف **عشراء** جمعها عند بوسييه **عشار** يذكر بوسييه : **ابن عشار** وهو الصغير من الأبل عمره من سنة الى سنتين . وعند دافيدسن : ابن عشار الجمل في سنته الثانية . وفي مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ١٨٢) : «ان الناقة لا تضع الا صغيراً واحداً وغالباً ما يحملون عليها الفحل بعد نتاجها مباشرة ، فاذا حملت سمي المولود الذي قد وضعته وُلد العشار» .

عَشْرِيّ : **عُشَارِيّ** : طوله عشر أذرع . (معجم بدرون ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٠).

الكَسْر العشري : عبارة عن كسر يكون مخرجه ١ مع صفر أو أكثر عن يمينه .

عَشْرِيّ : **عشاري** وهو لقب يطلق على أبناء العشرة الكبار من مريدي المهدي . (دي سلان ترجمة تاريخ البربر ٢ : ٨٨).

دينار عشري : انظر مادة دينار (واضافات وتصحيحات) .

ناقة عشرية : ناقة وحيدة السنام .[٢١١] ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٣٩٢) : **فأمر لهم بثلاث روس من جياد الخيل العتاق وعشر نوق عشريات** . ويقال أيضاً : **عشري** فقط (شو ١ : ٢٥٢) وفيه : عُشاري . وعند بلاكيير (٢ : ١٨٨) : «أعشاري هو جمل ذو سنام واحد تستمر حالة عدم التأثر وفقدان الحس عشرة أيام بعد ولادته . وهذا الحيوان نفيس جداً» .

عُشْري : موضع يدفع واحداً من عشرة زكاةً . (مقابل خَراجِيّ) . (معجم البلاذري ، ابن العوام ١ : ٥) .

عَشُور : هي **عشير** عند أعراب البحر الميت ، وهي اسم نبات .[٢١٢] انظر بركهارت (نوبية ص ٣٦) .

---

(٢١١) لعل الصواب أنها الناقة التي تنزل الدرة القليلة من غير أن تجتمع . انظر عُشر في لسان العرب وتاج العروس .

(٢١٢) لم نعثر على هذين النباتين فيما تيسر لنا من مصادر .

عَشير : أسرة ، عائلة . (عباد ٢ : ٢٥٠).

عَشِير : عشيرة ، قبيلة . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦).

العشير : اسم جمع مفرد ، ويجمع على **عشران** . وهم ١ : بدو أهل الشام من قيسية ويمانية . ٢ : الدروز (مملوك ١ ،١ : ١٨٦ ، ٢٧٣) . (والجمع عشائر الذي ذكره كاترمير هو جمع عشيرة بمعنى قبيلة) . ففي ابن إياس (ص٥٨) : **ومعه السواد الاعظم من الزعر والعشير** . وفيه (ص ٦٥) : **واجتمع عنده من العشير والعربان مالا يحصى عددهم** . وفيه (ص ١٤١) : **جمع كثير من العربان والعشير والتركمان** . وفيه (ص ١٥٣) : **جماعة كبيرة من العشير من عربان جبل نابلس** .

عَشير : اسم نبات . (انظر : **عَشُور**) .

عشارة : معاشرة ، عشرة ، مصاحبة . ففي طرائف فريتاج (ص ٦٤) من وصية أمّ لابنة زوجتها : **يابنية عليك بحسن الصحبة بالقناعة ، والعشارة بالسمع والطاعة** .

فرس عشارة : فرس حامل . (بوشر).

عَشيرة . عَشائر : الأسر الكبير من القبيلة (زيشر ١٢ : ٩١ رقم ٢).

عَشِيرَة : جمع غفير ، جمهور ، عدد وافر . ففي حيان ـ بسام (٣ : ٣ ق) : **ولحق بهم لأوّل امرهم من موالى المسلمين واجناس الصقالبة والافرنجة والبشكنس عشيرتهم** .

عَشِيرَة : بمعنى عَشِير أي صديق ورجل من نفس القبيلة . ففي حيان (ص ٦٧ و) : **ويستشفعون بهم الى سوّار عشيرتهم** .

عَشِيرَة : معاملة حسنة . (معجم البيان)،**هُجن عشاري** (جمع) : إبل ذات سنام واحد (ألف ليلة ١ : ٨٧٣)[٢١٣].

(٢١٣) لعلها تصحيف عشار أو عاميتها ، والعشار جمع عشراء . ففي لسان العرب وناقة عشراء مضى لحملها عشرة أشهر ، فاذا وضعت لتمام سنة فهي عشراء أيضاً .

عُشَاري : دواء مركب من عشرة أجزاء . يقال مثلاً : **الاصطماخيقون العشاري** (ابن وافد ص١٤ و) .

عُشَاري : ما طوله عشرة أذرع (ديسكرياك ص ٢٧٢) وهي فيه بفتح العين وهو خطأ .

عَشَاري : مركب ، زورق ، قارب ، فلك .[٢١٤] وهذه الكلمة التي ذكرها فريتاج مرتين إحداهما بصورة **عُشَاري** وهو خطأ (وتجد نفس الخطأ عند دي ساسي عبد اللطيف ص ٣٠٩ رقم ٢٦) ليست مستعملة بمصر وحدها كما قال ، لأنا نجدها في معجم فوك ومعجم ألكالا ، وهي عند الكتاب المغاربة مستعملة كثيراً . (ابن جبير ص ٨) وحتى عند الكتاب المشارقة مثل ابن العميد فيما نقله النويري.

(مخطوطة ٢٧٣ ص٦٢) والجمع **عُشاريات** . (فوك ، مملوك ١ ، ٢ : ٨٩ ، أماري ديپ ملحق ص٥) . ومن هذه الكلمة أخذت الكلمة الايطالية Usciere التي كانت مستعملة في العصور الوسطى . (أماري ديپ ص ٣٩٧ رقم ف).

الازهري : والعرب يسمونها عشارا بعد ماتضع مافي بطونها للزوم الاسم بعد الوضع قال الاثير : قد اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشراء واكثر ما يطلق على الخيل والأبل ، والجمع عشراوات ، يبدلون من همزة التأنيث واواً ، وعشار كسروه على ذلك .

وقال ثعلب : العشار من الابل التي قد اتى عليها عشرة اشهر . وبه قوله تعالى : واذا العشار عطلت وقيل : العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها ، وبعضها ينتظر نتاجها .

قال الفرزدق :

كم عمة لك ياجرير وخالةٍ

فدعاء قد حلبت على عشار

قال بعضهم : وليس للعشار لبن وإنما سماها عشارا لانها حديثة العهد بالنتاج وضعت اولادها . وأحسن ماتكون الإبل وأنفاسها عند اهلها اذا كانت عشارا .

(٢١٤) في محيط المحيط : العشاريّ مركب بمصر يركب في النيل .

ناقة عشارية : ناقة ذات سنام واحد[٢١٥] (الف ليلة : ٦٦٩) وانظر : **عَشْري**.

عَشُورَى والصور الاخرى لهذه الكلمة[٢١٦]: نقرأ عند مُوويت (ص٣٥٤): «لاشورا : عيد عليهم أن يقدموا فيه للامير جزءاً من اربعين من دراهمهم ، ولا يحتفلون به الا يوما واحداً ويتراشقون بالمياه الكثيرة . وعند مارتن (ص ٣٩) :هو السنة الجديدة عند المسلمين ،وقد بدأت الهجرة في هذا الوقت . وعند روزيه (٢ : ٨٥) : أول أيام السنة . وعند فلوجل (مجلد ٦٧ص ٩) : السنة الجديدة التي يجب على كل مسلم أن يعطي الفقراء عشر امواله أو في الاقل شيئاً منها .

عَشُورى : والعامة تطلق هذا الاسم على شهر محرم كله (دومب ص ٥٧ ، هوست ص ٢٥١ ، رولاند).

شائع العاشور : شهر صفر . (بوشر)

عشيري : نوع من الفلك بمصر . أمعن في وصفه عبد اللطيف (ترجمة دي ساسي ص ٢٩٩) . وكتابة الكلمة مشكوك فيها وأرى أن كلمة **عُشَّيْرى** التي يقترحها دي ساسي (ص٣٠٩ رقم ٢٦) غير مقبولة ، وأفضل عليها عَشَيْرِيّ التي هي صورة اخرى من ، **عُشارِيّ**

عُشِيران : لحَن موسيقي . (صفة مصر ١٤ : ٢٩).

عَشّار : من وظيفته قراءة أعشار القرآن (ابن بطوطة ٤ : ٢٠٤ ، ٢٧٤) الترجمة في القسم الاول ليست صحيحة ولم تذكر في القسم الثاني .

عاشِر : من نصبه الامام على الطريق لاخذ صدقة التجار وامنهم من اللصوص (محيط المحيط).

دينار عاشِري : دينار يساوي عشرة دراهم . ففي البيان (١ : ١١٥) : **وضرب ابراهيم بن احمد دنانير ودراهم سماها العاشرية في كل دينار منها عشرة دراهم** .

عَوَاشِر وعواشير : أوقات العطلة . (همبرت ص ١٥٢) ، وعند بوسييه ورولاند : أيام المتعة والتسلية التي تسبق الاعياد وتليها . ولعل انه لابد ان نفهم هذا المعنى من عبارة البيان (١ : ٢٤١) وهي : **فكانت تقوم فيه سوق جامعة ثلاث مرات في السنة في رمضان و في العواسر و في العاشورا** . فاذاً هي أيام المتعة والتسلية قبل بعض الاعياد وبعدها وليست كل الاعياد ما دام هذه السوق لا تقوم الا ثلاث مرات في السنة .

مُعَشَّر : ذو عشر زوايا وعشرة أضلاع (ألكالا) وفي معجم بوشر : **معشر الاضلاع** .

مُعَشَّرة . فرس معشرة : فرس حامل (بوشر) والبدو لا يستعملون هذه الكلمة الاوصفاً للنوق والبقر . واما أهل المدن يستعملونها وصفاً للأفراس والأُتن . والجمع مَعَاشِير كما لو كان المفرد منها **معشورة** (زيشر ٢٢ : ١٤٣).

مَعَاشِر (جمع) : الدائرة التي تدفع فيها التجار العشر . دائرة الكمرك (پلجراف ٢ : ١٨٩).

*** عشربا**

عشربا : شوكة يهودية ، شوكة زرقاء ، القرصعنة الزرقاء ، شوكة ابراهيم ، شويكة ابراهيم[٢١٧]. (بوشر).

*** عشرق**

عِشْرق : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٤)[٢١٨]

---

(٢١٥) انظر التعليق (رقم ٢١٣).

(٢١٦) يقال : العاشور والعاشوراء والعشورى والعاشورى عاشر المحرم أو تاسعة ، والمشهور ان عاشوراء عاشر المحرم وتاسوعاء تاسعة .

(٢١٧) انظر : شوكة ابراهيم وشويكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) : (عشرق) . ابو العباس الحافظ : هو معروف عند العرب ، ورقه يشبه ورق السنا الا أنه أشد خضرة وأقل عرضاً ، وزهره الى الحمرة وبعضه لا زوردي الشكل الا انه أصغر وأميل الى الاستدارة ، وغلافه حمصي الشكل مزغب فيه حب عدسي الشكل . ومنه نوع آخر أصغر من هذا وسنفته كرسنية الشكل متدلية ، وحبه

وعشبة مَارِسْتِفانوس . (بوشر) وفيه عشرف (وهو من خطأ الطباعة .

صغير .

الغافقي : هو قرفا (صوابه قرقيا) باليونانية .

ديسقوريدوس في الثالثة : قرفا (صوابه قرقيا) : هو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني ، وله شعب كبيرة ، وهو أسود كبير ، وبزره شبيه بالجاورس ، وغلفه شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها ، وعروقه ثلاثة أو اربعة طولها نحو شبر بيض طيبة الرائحة . واكثر ما ينبت هذا النبات في مواضع صخرية فياحة شامسة ...

قال الغافقي : وحبه يؤكل رطباً ويابساً ، وهو جيد للبواسير ويسود الشعر .

وفي لسان العرب : العِشْرق شجر ، وقيل نبت واحدته عشرقة .

قال أبو حنيفة : العشرق من الاغلاث وهو شجر ينفرش على الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا ان يصيب المِعْزى منه شيئا قليلاً ، قال الاعشى :

تسمع للحلي وسواساً اذا انصرفت

كما استعان بريح عشرق زجل

قال : وأخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشرقة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعباً كثيرة وتثمر ثمراً كثيراً ، وثمرها سنفه ، في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء ، وقيل : هو مثل حب الحمص وهو يؤكل مادام رطباً ويطبخ .

قال الازهري : العشرق من الحشيش ورقة شبيه بورق الغار الا انه أعظم منه واكبر ، اذا حركته الريح تسمع له زجلاً وله حمل كحمل الغار الا انه أعظم منه .

وحكي عن ابن الاعرابي : العشرق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس .

وحكى ابن بري عن الاصمعي : العشرق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جف صوتت بمرّ الريح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٦) : عِشْرِق - عُشْبة مارِسْتيفَانُوس - قِرْقيا (يونانية) - وحبه يسمى الفنا (ابن سيده) .

هو نبات من فصيلة : Onagraceae .

اسمه العلمي —Circaea

سماه بالفرنسية : circee (هو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Enchanter's Nightshade .

* **عشق**

عَشِق : يقال عَشِق في[٢١٩] . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٢٣) .

عَشَق : جعله عاشقاً محباً . (الكالا ، المقدمة ٣ : ٤١٣) وانظر ملاحظاتي على البيت المذكور في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٩) .

عَشَّق (بالتشديد) ، **عشقَ ذا بذا** : أدخل أطراف هذا باطراف الاخر (فوك) .

عَشَّق : شوّق ، رغبّ في : أغرى بـ ، ووصل ، علّق . ركّب ، أدمج ، رصّع . الصق . (بوشر)

عشق الواحاً : دمجها وشبّكها . وادخل اطراف بعضها بأطراف البعض الاخر . (بوشر) وفي الف ليلة (٣ : ٤٨٨) **مزراق مُعَشَّق في بعضه** ، في الكلام عن رمح ، اي مركب من عدة قطع متداخل بعضها في بعض . وانظر (٣ : ٤٥٠) .

وعند ابن ليون (ص٢٢ ق) في كلامه عن نوع من تطعيم الشجر وتركيبه يسمى **تركيب الشق** :

وعَشّق الجِلْدَيْن في الحاشية

من كل جانب بلطف صنعة

عاشق فلان : جامع . ففي بدرون (ص ٢٠٧) : **لم يزل عاكفاً على معاشقة النساء** .

تعشّق : كلف بـ ، أغرم بـ ، شغف بـ ، هام ، تتيّم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧) .

تعشّق : أظهر العشق ، واعلن الهوى والوجد والشغف . (الكالا) .

تعشق ذا بذا : تداخلت أطراف ذا بذا (فوك) .

تعشق : تعشقت أسنان الدولاب : إنشبكت وتشابكت وتداخلت . (بوشر) .

تعشق في أو مع : اندمج ، تشبك . (بوشر) انعشق وتعاشق : عُشِق وأُحِبْ وأَحَبْ أحدهما الاخر أشد الحب . (فوك) .

عِشْقي : غزلي ، (بوشر) .

عُشاق : لحن موسيقي (هوست ص ٢٥٨) في صفة مصر (١٤ : ٢٣) : ولعله سمي بذلك لأنه يوحي بالعشق والحب الشديد ، مع ان كثيراً من المؤلفين

---

(٢١٩) يقال في فصيح اللغة : عَشِق بالشيء : لصق به ولزمه .

يزعمون انه يوحي بالشجاعة والاقدام .

عَشّاق . وهي عَشّاقة : خليع ، شهواني ، فاجر ، فاسق ، داعر . ففي الف ليلة (٢ : ٢٢٦) : **فقال لها يافاجرة ياعشاقة سوف تنظرين ما افعل بك من العذاب** .

عُشّاق الواحدة **عُشاقة** : نوع من السلق ؟[٢٢٠] وفي معجم الكالا : Bledo Morisco ولم اجد هذه الكلمة عند نبريجا ولا عند كوليروولا في مصادر اخرى وقد سألت السيد سيمونه عنها فأجابني أنه لا يعرفها أيضاً .

عُشّاق : عنب الثعلب ، ثلثان ، مغْد ، نوع من الباذنجان .[٢٢١] (الكالا) .

(٢٢٠) انظر : سلق في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥١) : (ثلثان) هو عنب الثعلب .

انظر : حب الفنا (صوابه الفنا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦١) : (مغد) .

أبو حنيفة : هو اللفاح البري ، وقيل الباذنجان ، وزعم قوم أنه الكمأة الصغار ، والاول أصح .

قال : وهو أيضا شجر يلتوى على الشجر والكرم ، ورقه دقاق ناعمة طوال ، ويخرج جراء كجراء الموز الا أنه أدق قشراً واكثر حلاوة ولا تقشر ، لها حب كحب اللفاح ، ويبدو أخضر ثم يحمر اذا انتهى ويؤكل ، وهو كثير بواد يقال له بررة .

وفي لسان العرب : والمَغْد والمَغَد : الباذنجان ، وقيل : هو شبيه به ينبت في أصل الغضة ، وقيل : هو اللفاح ، وقيل : هو اللفّاح البري ، وقيل : هو جني التنضب .

وقال ابو حنيفة : المغد شجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم ، وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل جراء الموز الا أنها أرق قشراً وأكثر ماءً ، وهي حلوة لا تقشر ، ولها حب كحب التفاح والناس ينتابونه ويَنْزلون عليه فيأكلونه . ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يخضر (كذا) اذا انتهى .

وعن ابي سعيد : المغد ثمر يشبه الخيار .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١٦) هو نبات من فصيلة Solanceae.

اسمه العلمي Solanum Esculentum.

هو نبات من فصيلة : siiimiceie . ←

عاشق ، وجمعها **عواشق** : عُظَيم ، عظم صغير . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٥٩٦ ، ٧٩٧) .

تعشيق الاعضاء : اتصال الاعضاء في الجسد ، مفاصل الاعضاء (بوشر) .

معشق : محل اندماج شيء في شي (بوشر) .

معشوق : عاشق ، محب ، مغرم . (الكالا) .

* عشم

عَشِم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

عَشَّم (بالتشديد) . عشّم به : امَّله بشيء وعده بشيء . (بوشر) .

تعشم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

تعشّم بالباطل : تعلل بالباطل (بوشر) . وفي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٦) : **انا متعشم بالموت أي انا متوقع الموت** .

عشم : أمل ، رجاء . يقال : **ماكان هذا عشمنا بكم** ، اي ماكان هذا ما نرجوه وننتظره منكم ، كما يقال : ضاع عشمه بــ ، أي فقد الامل بــ . (بوشر) .

* عشن

عَشَّان : النخل البري . (بربروجر في ترجمة دي سلان لتاريخ البربر ٣ : ٢٧٧)[٢٢٢] .

* عشنبر

عَشَنْبَر ، وهي **عَشَنْبَرة** : ذكرت في ديوان

→ وسماه : أنب - مغد - وغد - باذنجان - كاكم . كهكم ، كَهْجرَك - باذنجان أسود .

وسماه بالفرنسية : Aubergine.

وسماه بالانجليزية : Aubergine.

(وانظر : سراج القطرب في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(٢٢٢) هذا وهم من بربروجر تابعه عليه دي سلان فليس من النخل ماهو بري . والكلمة تصحيف عُشانة ، وهي الكربة ، عمانية . والعشانة ما يبقى في اصول السعف من التمر : قال أبو زيد : يقال لما بقي في الكباسة من الرطب اذا لقطت النخلة : العشان والعُشانة ، والعُشانة أصل السعفة ، وبها كني ابو عشانة .

الهذليين (ص ٦٤)[٢٢٣].

*** عشنج**

عَشْنــج : المتقبض الــوجــه السيء المنظـر (الكامل ص ٣٠٠)[٢٢٤].

*** عشنزر**

عَشَنْزَر : (المذكر) ذكرت في الكامل (ص ٦٦٨) عشنزرة (المؤنث) ذكرت في ديوان الهذليـين (ص ٦٤ البيت الرابع). (انظر هامش ٢٢٣).

---

(٢٢٣) لم ترد عشنبر وعشنبرة في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، وانمـا جاء فيـه (٢ : ٨٦) عَشَنْزَرَة في بيت الاعلم الهذلي في صفة الضبع وهو :

عَشَنْزَرَة جواعرها ثمان
فويق زماعها وشم حجول

عَشنْزَرَة : الغليظـة . وفي الحاشيـة : زاد السكـري (المسنة) أيضاً .

وهو البيت الرابع من قصيدة له . وقد ذكر صاحب لسان العرب هذا البيت فقال : قال حبيب بن عبد الله المعـروف بالاعلم الهـذلي ، وقال : أراد بـالعشنزرة الضبع ، ولها جاعرتان ، فجعل لكـل جاعـرة أربعة غضون وسمى كل غضن منها جاعـرة باسم مـاهي فيه ...

وقَرَب عشنزر متعب ، وضبع عشنزرة سيئة الخلق .

والعشنزر : الشديد ، وهو نعت يرجع في كل شيء الى الشدة .

(٢٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٣١٢) الطبعة المصرية : فقال بلال (بن جرير) وبلغه أن موسى بن جرير كان اذا ذكره نسبه الى أمه لأنه ابن أم ولد فيقول قال ابن ام حكيم).

يارب خَال في أغَر أبلجا
من آل كسرى يغتدي متوجا
ليس كخال لك يدعى عشنجا

والعشنــج المتقبض الوجـه السيء المنظر وفي لسـان العرب : العشنج بشد النون :

المتقبض الوجه السيء . المنظر من الرجال .

وفي تاج العروس : العشنج كعملس المنقبض الوجه السيء الخلق ، والصواب السيء المنظر من الرجال .

ولعل بلال بن جرير جعلها عَشنْجا ليستقيم له الوزن ، ومن الغريب أن المبرد لم ينبه على ذلك .

*** عشو**

تعشى . يقال في المثل : **تغدى به قبل ان يتعشى به** . أي اراد ان يقتله غير ان الاخر تعجل فقتله بنفسه (المقري ٢ : ٧٦٢).

عَشاً : عشو ، عشاوة ، وهو سوء البصر ليلاً . انظر : (كليمنت موليه ٢ : ٢ ، ١١٤ رقم ٢ في تعليقه على ابن العوام ٢ : ٥٧٥ ، الجـريدة الاسيـوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٢).

عَشاً : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهـاراً (بوشر).

عَشــاء : طعام العشي ، وهـو يقابـل الغداء . وجمعه**عَشْوات** في معجم فوك .

عشاء : الوقت بعد ساعـة ونصف من غروب الشمس (عوادة ص ٢٦٠) وبعد ساعتين من غروب الشمس . بربروجر ص ٤٨).

عشاء : صلاة النوم ، الستار . (الكالا).

عشاوة : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً (بوشر).

عشائي : طعام العشاء . (بوشر).

عشاء : متعشى ، وهو من يكون طعام العشاء الوجبة الاساسية (بوشر).

أعْشى : السيء البصر ليلاً . (بوشر، إبن العوام ٢:٥٧٦).

أعْشى : السيء البصر نهارا (بوشر).

عشْوَا : عشواء (فوك).

*** عصّ**

عصّ على : ضغط ، شد ، رص . (بوشر).

عص على أنفه : سد انفه ، لأن المعنى الثاني الذي ذكره السيد دي غويه في معجم الطرائف (ص ٦٧) هو في رأيي المعنى المقبول .

عُصّ : عَجْب ، رتب ، عظم في آخـر سلسلـة الظهـر ، عصعص ، عصعوص ، عجـز ، اسفل العمود الفقري (بوشر).

عُصّ : بقيـة العضو المقطـوع ، بقية الغصن المقطوع . (بوشر).

* **عصب**

عصب : قارن ما ذكره لين ٢٠٥٧ في الاخر بما جاء في أخبار (ص ١٥٢) مع تعليقي عليه .

عصب : المعنى الثاني عشر في معجم فريتاج[٢٢٥]. ويقال مجازاً : **افلت بعد عصب الريق** .

عَصَّب (بالتشديد) : ضمدَّ أو لأم جرحاً . (هلو) وفي البكري : **عصب جراحه** .

عصب عَيْنيهَ : غطى عينيه ، غمى عينيه . (ألف ليلة ١ : ٣٥ ، ٧٧).

عَصَّب : كسا البرج وغطاه بقطعة قماش (مملوك ٢٢٢ : ٢١٢).

أعصب : فسر شارح ديوان مسلم **قولهم معتدل الهوى** بقوله : **ليس لك أَعْصِبْ** . **ويرى الناشر ان هذا الفعل للتعجب = ليس لك ان يقال أَعْصِبْ بيعقوب** اي ليس لك ان يقال ما أشد يعقوب واقواه . وهذا فيما ارى مشكوك فيه .[٢٢٦].

تعصبَّ . والمصدر منه تعصُّب : وهي المحاماة عن عصبته وقومه والغضب لهم . (بوشر).

تعصَّب بـ أو **مع** : تحزَّب له وانضم الى حزبه وجماعته ، وتحالف . (بوشر).

تعصَّب : دبر مؤامرة . (بوشر).

تعصَّب : تألب . (بوشر).

تعصَّب : اعتنق رأياً ، انتمى الى حزب . (بوشر).

تعصب برأي أحد : تعلق برأيه وارتبط به .

تعصَّب : تآمر على ، ائتمر ، ويقال : **تعصب مع ناس على** : دبر مكيدة معهم . تآمر معهم . (بوشر ، ياقوت ١ : ٥٢١) .

أعتصبْ بـ : انضم الى لوائه ، اعتنق رأيه ، انتمى الى حزبه . ويقال : اعتصب مع ؛ تحالف مع ، وتحزب معه (بوشر).

اعصوصب : **يقال اعصوصب على دعوة فلان** : اعلنوا انهم من عصبته ومؤيديه . (تاريخ البربر ١ : ٢٧) ويقال : أعصوصب **على** فلان . تاريخ البربر١ : ٨٧).

اعصوصب بفلان : لم يتضح لي معناها ، ففي حيان ـ بسام (١ : ١٢٠و) : **فارتاعت صنهاجة من معسكر المرتضى واعصوصبوا بأميرهم زاوي مسلمين له بالتدبير** .[٢٢٧].

عَصْب أو **عُصْب** : اسم نبات ، وتجمع على عصاب (معجم الادريسي) وانظر ابن البيطار (٢ : ١٩٦)[٢٢٨] ففيه : هو النبات المسمى باليونانية **نوارس** ، وهذا في مخطوطة أب (٢ : ٥٦٣) وفي

---

(٢٢٥) يقال في الفصيح : عَصَب الشيء يعصبه عصباً : طواه ولواه وشده . ـ والشجرة : ضم ما تفرق من أغصانها اليها ثم خبطها ليسقط ورقها ـ وعصّب خصيتي التيس والكبش شدهما حتى تسقطا من غير نزع . ـ والناقة شدّ فخذيها لتدر . ـ والقطن غزله . ـ والشيء لزمه ـ والريق بالفم جف عليه . ـ والابل بالماء دارت وطافت حوله . ـ وعصب القوم بفلان اجتمعوا وأحاطوابه لقتال أو حماية . ـ والاسنان عَصبْاً وعُصوبا اتسخت من غبار ونحوه كشدة عطش أو خوف . ـ والافق احمر . ـ وفلان على الشيء عَصْباً وعِصاباً قبض . ـ وعَصِب اللحم يعصب كثر عصبه . ـ والقوم بفلان اجتمعوا وأحاطوابه . وقال الغراء : عصبت الابل وعَصِبت بالكسر اجتمعت .

(٢٢٦) صوابه ليس لك أعْصِب : ليس لك أعصَب وهو الفعل المضارع للمتكلم من عصب يعصب والمعنى لا اتعصب لك . ومعنى اعصب بيعقوب اي تعلق به والتزمه . وهو ليس صيغة للتعجب كما أنه ليس المزيد على الثلاثي من باب اكرم . وليس لك أعصاب بالمعنى الذي ذكرنا تقابل معتدل الهوى .

(٢٢٧) اعصوصب القوم تجمعوا وصاروا عصبة . والمعنى في النص الذي ذكره دوزي : **اجتمعوا حول اميرهم زاوى واشتدوا** .

(٢٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) :
(عصب) : هو النبات المسمى باليونانية نوارس . وفي (٤ : ١٨٥) منه : (نوارس) . الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ، ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسميه الروم سواك المسبح بلسانهم .
(انظر : سواك العباس في الجزء السادس والتعليق عليه).

مخطوطة آب (٢ : ١٩٦) : **العصب** ، وكذلك عند ديسقوريدوس ٣ : ١٥).

عَصَب : رباط عظم . ويقول صاحب المعجم المنصوري أن هذه الكلمة ليست من فصيح اللغة بهذا المعنى[٢٢٩].

وفي معجم فوك : عصب : وتر العضلة ، وجمعها **أعصاب**.

عَصَب : معنى هذه كلمة في المعجم اللاتيني - العربي محك للعظام ، وهذا غريب .

عصِب : احذف من معجم فريتاج معنى آلة تعذيب . وانظر : فليشر (معجم ص ٣٢).

عصبة (عَصْبة أو **عِصْبة)** : رَبْط الجرح بالعِصاب وهو مايشدّ به منديل أو خرقة . ففي مجمع الانهر (٢ : ٢٥٩) **واختلف في عصبة الجراحة بالحرير** .

عَصْبة : هي في مصر طرحة من الحرير مربعة الشكل سوداء اللون لها حاشية حمراء وصفراء ، وهي تبطن بصورة منجرفة ، ثم يلف بها الرأس ، وتعقد من الخلف عقدة واحدة . (الملابس ص ٣٠٠)[٢٣٠] وهي في دمشق = **منديل** (زيشر ٢٢ : ١٤٧) .

عصبة : نوع من القلانس تلبس عند النوم . (بوشر).

عَصْبة ؟ : محبة ، تعلق ، حنان . ففي قصة عنتر (ص ٦) : **زادت عصبته لعنتر** .

عُصْبَة . وجمعها **عُصَب** : حزب ، جماعة من الناس . زمرة ، عصابة ، متآمرون ، طغمة ، تحالف ، ائتلاف ، اتحاد ، مؤامرة . (بوشر).

عصبة الشعب : ثورة الشعب وعصيانه وهيجانه . وثورة الغوغاء . (بوشر).

عَصَبَة : الذين نطلق عليهم كلمة عصبة في الفرائض من ليست لهم فريضة مسماة في الميراث وانما يأخذون ما أبقى ذوو الفروض . وقد ذكرهم فنست في دراسات في الشريعة الاسلامية (ص ٦٥).

عَصَبة : سلسلة صغيرة تربط بالقرطين وتعلق على الجبهة بصورة تشكل نوعاً من الاكاليل . (دوماس حياة العرب ص ١٧٣).

عصبة الساق : ربلة الساق . (همبرت ص ٥) ، ويقال أيضاً : عصبة فقط (هلو) وفيه الجمع **أعصاب** .

عَصَبَة : شريط ، رباط ، عِصاب ، عصابة . وهي **عَصُبة** في معجم فريتاج .

عصبي : سريع التأثر والانفعال .

عصبية : لاحظ قولهم : **كانت دعوته عصبية المولدين على العرب** . (حيان ص ١١ ق)[٢٣١].

عصبان : مصارين تقطع قطعاً صغيرة وتخلط باللحم وتتبل مع الرز والفلفل والملح وكثير من الابازير والتوابل (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .

عِصاب : منديل يوضع فوق العمامة لتثبيتها (بوشر).

عِصَابة : رباط ، مايشد به من منديل أو خرقة . عِصَاب . وجمعها في معجم بوشر : **عُصَب** . عصابة انظر الملابس (ص ٣٠٠) وزيشر (٢٢ : ١٤٧) . وفي معجم بوشر : عمارة للرأس تتكون من منديل يلف حول الرأس[٢٣٢].

عصابة الطاقية : القسم الاعلى المدور المقبب منها . والقسم الاعلى منها الذي لا يمس الرأس . (الملابس ص ٢٨٢)[٢٣٣].

---

(٢٢٩) وردت كلمة عَصب بمعنى مايشد المفاصل ويربط بعضها ببعض في معاجم العربية.

(٢٣٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٧) جاء ما ذكره دوزي ، وزاد عليه : وهذه العمرة لا ترتدي هذا اليوم الا من قبل النساء وحدهن .

(٢٣١) عصبية المولَّدين على العرب : تعصّب المولدين على العرب والمحاماة والمدافعة عنهم ضد العرب .

(٢٣٢) في تاج العروس (مادة عصب) : ونقل شيخنا عن عناية الشهاب في البقرة ان العصابة ما يستر به الرأس ويدار عليه قليلاً فان زاد فعمامة ، ففرق بين العصابة والعمامة .

(٢٣٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٣٢) : وكانت (الطواقى) أولا ترتفع نحو سدس ذراع ويعمل اعلاها مدور مسطح ، فحدث في أيام الملك الناصر فرج منها شيء عرف بالطواقي الجركسية يكون ارتفاع عصابة

عصابة : راية من الحرير مزركشة بالذهب تحمل خلف السلطان تعلوها خصلة من الشعر وكانت شارة السلطنة . (مملوك ١ ،١ : ١٣٥ ، ١٩٢ ، ٢٢٧ ،د ٢٢٨ ، ٢٥٠ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨ (وقد ترجمت ترجمة سيئة ، المقدمة ٢ : ٤٦) .

عِصَابة : عند اليهود قدة من جلد كتب عليها آيات من التوراة تجعل على الجبهة او المصدر او العنق او اليد علامة للتقوى والديانة ، وربما اتخذوها عوذة . (محيط المحيط).

عصابية - دهماوية (بوشر).

عَصَّاب : هو بالمغرب نبات اسمه العلمي . -Lipi dium Latifolium ففي المستعيني : شيطرج : وهو **العَصَّاب** (والشدة بالمخطوطتين) وفي معجم المنصوري مادة **شيطرج** : **وأكثر المتاخرين على أنه المسمى بالمغرب العُصَّاب** (وضبط الكلمة في المخطوطة) وفي ابن البيطار مادة شيطرج هو **العصاب بالبربرية** ، وفيه بعد ذلك (٢ : ١٩٦)[٢٣٤] (ولم يذكر سونثيمر هذه المادة) : **عُصاب هو الشيطرج بالبربرية** . وضبط الكلمة هذا في مخطوطة بـ .

تعْصيب : قوة الاعصاب (الكالا).

معَصَّب : عصبي ، سريع التأثر والانفعال (فوك ، الكالا).

*** عصبارة**

عَصْبارَة : عصير ، عصارة . (هلو).

*** عصد**

عَصَّد (بالتشديد) : قلّب ، لوى ، (فوك).

عَصِيد = **عصيدة** . (باين سميث ١١٨٢).

عصيدة : في معجم فوك وباين سميث جمعها **عصائد** . وتجد وصف هذا الطعام عند : (ليون ص١٠١ ، مارمول ٢ : ٤ ، ليدن ص ٤٩ ، ٢٥٠ ، ١٧٧ ، هورنمان ص٧ ، بركهارت نوبيه ص ٣٧٥ ، عواده ص٢٦٣ ريشادسون صحارى ١ : ٢٧٧ ، جاكسون تمبكتو ص ٣١٧ ، پالم ص٤٧ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، رولفز ص ١٩٠ ، غدامس ص ٣٤١)[٢٣٥].

عصيدة جير : بسبب بياضها . (دسكارياك ص٤١٧).

عَصِيد ة : غراء . (بوشر ، محيط المحيط).

عصيدة : نبات مر يتخذ منه تابل (صلصة البزين[٢٣٦] .[او**العصيدة** (ريشاردسون صحاري ٢ : ٢٨٣).

عصيدة : نبات اسمه العلمي : Sonchus Chendriloides (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢)[٢٣٧].

*** عصر**

عَصَر . **عصر عينَيْهْ** : قلّص جفني عينيه ليستدر منهما الدمع . (بدرون تعليقات ص٥٧) وفي رياض النفوس (ص٦٣و) في الكلام عن منافق **فاذا مَرّ القارىء بشيء عصر عينيه** .

عَصَر : ضغط ، شدَّ ، بخاصة على الخصية .

الطاقية منها نحو الثلثي ذراع واعلاها مدور مقبب . الفواقى بتبطين الطاقية بالورق والكثيرة فيما بين البطانة المباشرة للرأس والوجه الظاهر للناس .

(هذا ما جاء في الترجمة العربية للملابس وهو غير واضح ولا مفهوم . ولم يتيسر لنا الاطلاع على النص الفرنسي لنصححه).

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤) : (شيطرج) هو العصاب بالبربرية

وفيه (٣ : ١٢٥) : (عصاب) : هو الشيطرج بالبربرية (انظر : شيطرج في الجزء السادس والتعليق عليه).

(٢٣٥) في لسان العرب : وفي حديث خولة : فقربت له عصيدة : هو دقيق يلث بالسمن ويطبخ .

وفي محيط المحيط : العصيدة طعام ، وهي دقيق يعقد بالطبيخ ، قيل سميت به لأنها تعصد بالمواد أي تقلب وتلوى : فعلية بمعنى مفعولة .

(٢٣٦) البزين طعام يتخذ في المغرب ويسمى زبزين أيضاً . انظر : بزين في الجزء الاول ، وزبزين في الجزء الخامس.

(٢٣٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر كما لم نعثر فيها على نبات اسمه عصيدة .

(مملوك ٢ ،١ : ٩٤).

عَصَر : ضغط وشدَّ بقوة على رجلي الرجل او على رأسه بين قطعتي خشب على شكل كُلّابة وملزمة . والمصـدر منها :**عصر** و**عصير**. (مملوك ٢ ، ١ ، ٩٤ ، المقري ١ : ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦١ ، ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١).

عصر : الساعة الثالثة أو الرابعة بعد الظهر . (عوادة ص ١٠٧) وحوالي الساعة الـرابعة بعـد الظهر (عوادة ص ٥٣ ، عشر سنـوات ص ٢٨ ، ٦٩).

عَصْرَة : عَصْر ، ضغط . (بوشر).

عَصْرِيّ : معاصر ، مـزامن ، (دي يـونـج) **العصريات ، ومن العصريات** : فيما بعد الظهر (بـوشر) **عُصَّار** عنـد العامـة = زحير في فصيـح الكلام . (معجم المنصوري في مادة زحير)[٢٣٨].

عَصـير . **عصير العنب** : مسطـار ، سلافـة العنب (بوشر) ويقال : **عصير** فقطـ (همبرت ص ١٧ ، برجرن ، المقدمة ٣ : ٤٢٣) وهـذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

عَصِير : زيت الزيتون (معيار ص٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩) وهو بدل **عصير زيت** كما هو مذكور فيما يقول ملّر (ص٦٤) في مخطوطتين.

عَصِير : غلّة ، محصـول الارض (فوك) وفيـه جمعها **عُصْران** .

عَصِير : قِطاف العنب ، مثل الكلمة البرتغالية القـديمة Alacir بمعنى قطـاف العنب . ومـوسم قطاف العنب وهو فصل الخريف . (فوك ، ألكالا) وفي كتـاب الخطيب (ص ١٨ق) : **كـان يقـرأ في شبيبتـه على الاستـاذ الخ ـ بِكَرْم له خـارج الحضرة على أميال منها في فصل العصير** . وفي ابن البيطار (٢ : ٥٢١) : **ويجمع حبـه في آخر العصير** . (ابن العوام ٢ : ٩٢) وقد أراد بانكرى تغيير كتابة الكلمة وهو مخطيء في ذلك .

عصير الدب : اسم عند عامة الاندلس لثمـر شجر القطلب (ابن البيطار ٢ : ١٥٦)[٢٣٩] كذلك في (٢ : ٣٠٥) منه . وفي المستعيني هو **اجاص وقاتل ابيه**.

عصاريّ : من يحاول العصر والضغط ويبذل وسعه في العصر والضغط . (ملّر نصوص من ابن الخطيب وابن فاتحة ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) وفيه : **وغلى الدم غلياً عصارياً قاذفاً بالرطوبات الفـاسدة الطافية** .

عَصِيريّ : خريفي (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وفي شكوري (ص ١٩٨و) : **وأما التفاح الريـاشي ـ فمنه شتوي ومنه عصيري** .

عَصَّارَة : مِعصرة ، وجمعها **معاصر** آلة تعصر بها الفواكـه وقصب السكر ونحـوها ، ومِعصر ، جهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

عاصِر : عند الاطباء **دواء يبلغ قبضـه الى اخراج ما في تجويف العضو كالاهليلج** (محيط المحيط) .

مَعْصَرَة : آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحـوها . وجهـاز تعصر فيـه البـذور ونحـوهـا لاستخـراج الـزيت ، عصـارة ، معصْر . (معجم الادريسي ، أبـو الوليـد ص ٢٩٣ رقم ٤٨ ، ص ٥٦٧ ، باين سميث ١٥٧٠).

---

(٢٣٨) الزحير : الزحار وهو مرض يتميز بتبرز متقطع معظمه دم ومخاط ويصحبه ألم وتَعَنّ .

(٢٣٩) في المطبـوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصـير الدب) اسم عند أهل الأندلس لثمر شجر القطلب .

وفي (٤ : ٢٤) منه : (قطلب) : القطلب عند أهل الشام هـو الشجر المسمى أيضـا قاتـل ابيـه ، وبعجميـة الاندلس مطـرونيه ، وثمـره هو الجنـاء الاحمر ، وعامتنا بالاندلس يسميه عصير الدب .

وفي (٤ : ٤) منه : (قاتل أبيه) : هو القطلب وسمي بذلك لأن القطلب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض مثله .

(انظر : الحنا الاحمر (صوابـه الجناء الاحمـر) في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه رقم ٦٠٣).

(وانظر جنى في الجزء الثـاني (ص ٣١٥) والتعليق عليه رقم ١٠٢١).

(وانظر الجناح الاحمر في الجزء الثـاني أيضـا (ص ٣٠٤) والتعليق عليه رقم ٩٨٨).

مَعْصَرَة : طاحونة ، وبخاصة طاحونة لاستخراج الزيت والسكر . (معجم الادريسي) .

مَعْصَرَة : محل بيع الزيت . (دومب ص٩٧) .

مَعْصَريّ : نوع من الزيت . (انظر بلسييه ص ٣٥١) . وعند دي جابرناتس : « ويستخرج في الساحل نوعان من الزيت : (المسري أو الذي يباع في السوق تجارياً ، ودار بلميه (؟) أو الذي يؤكل . وطاحونة المسري تسحق الزيتون بالمعصرة ، وطاحونة دار بلمية تغسله في احواض الزيت المتتابعة فيستخرج منها زيت أحسن وأغلى» .

مِعْصَار : آلة العصر . وتجمع على **معاصير** (معجم الادريسي) .

مِعْصَار : وتجمع على معاصير : اسم آلة للتعذيب مكونة من قطعتي خشب على شكل كلابة أو مِلْزَمة تضغط بشدة على رجلي الرجل أو رأسه . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٩٤ ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١) .

*** عصف**

عَصْف : عاصفة هوجاء ، إعصار ، زوبعة ، (هلو) .

عَصْفَة : تحريف عفْصة وهي جوزة البلوط . وواحدة ثمر شجر العفص . (معجم الاسبانية ص١٢٢ ، فوك) .

عَصْفِيَّة ، وتجمع على عصافي : جرّة ، بلّاص . (فوك) .

عاصِف : إعصار ، زوبعة . (بوشر) ريح عاصف : ريح ممطرة . (فوك) .

*** عصفر**

عَصْفِرار : تذكر كثيراً في كتاب مولى أحمد . ويرى بربروجر (ص٤٨) أنها تعني الوقت الذي تميل فيه الشمس الى الغروب فيكون لونها مائلاً الى الصفرة[٢٤٠] .

عُصْفُور ، وجمعها **عصافر** : شارب ، سبلة ، ما ينبت على الشفة العليا من شعر . (دومب ص ٨٥) .

العصفور البري = باذاورد .. (المستعيني في مادة باذاورد)[٢٤١] .

عصفور التين : نوع من العصافير اسمه بالفرنسية Bec Figue (بوشر) .

عصفور دوري : عصفور بيوتي[٢٤٢] .

عصفور الزيتون : زرزور (بوسييه) .

عصفور السياج = أبو تمرة وهو نوع من صغار الطير[٢٤٣] (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

---

(٢٤٠) عصفرار هو اصفرار في لهجة تميم الذين ينطقون الهمزة عينا .

(٢٤١) انظر : شكاى ، والشوكة البيضاء ، والشوكة المباركة في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢٤٢) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٠٧) : وأما العصفور الدوري البيوتي فإن في طباعه اختلافا ، وذلك أن فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ، ولايزق فراخه ، ومن البهائم أنه ليس بذي مخلب ولا منسر ، واذا سقط على عود قدم أصابعه الثلاث وأخر الدابرة ، وسائر أنواع الطير تقدم إصبعين وتؤخر إصبعين ، ويأكل الحب والبقول ، ويتميز الذكر منها بلحية سوداء ، كما للرجل والتيس والديك .

(٢٤٣) في الحيوان للجاحظ (٥ : ١٤٩) : ابن تمرة وفي حاشية (رقم ٨) ويقال أيضاً أبو تُمَرَة ، وتُمَّرة والتُمَيْرَه . قال ابن سيده في المخصص (٨ : ١٦٥) : أصغر ما يكون من الطير ، يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، وهو بالانجليزية : Sun Bird

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٢٤٠) : تُمَيْر ، تُمَّرة ، ابو تَمْرة ، ابن تمرة ، أبو الزهور مقابل sumauil . طائر جميل المنظر يجرس التمر والزهور كما تجرس النحل أي يمتصه ليأخذ الاري منه ، وهو كثير في جزيرة العرب وافريقية ، ويوجد نوع منه في غور الاردن يكنى بأبي الزهور .

قال ابن سيده (المخصص ٨ : ١٦٥) : «التُمير هو ابو تمرة وأظنّه التُمرَّة أصغر ما يكون من الطير يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدَبْر ، والتمرة هو النسك» .

وفي لسان العرب : والتمرة طائر أصغر من العصفور ، والجمع تمر . وقيل : التُمرَّ طائر يقال له ابن تمرة وذلك أنك لا تراه الاوفي فيه ثمرة وكذلك في تاج العروس .

عصفور الشكال ؟ (ابن العوام ٢ : ٦٥٩ رقم)[٢٤٤].

عصفور الشوك[٢٤٥]: طائر من صغار الطير ففي ابن البيطار (٢ : ١٩٧) : **ولحم عصفور الشوك حار يابس قليل الغذاء جداً** .

عُصْفورة ، وجمعها **عصافير** : دسار ، وتد ، قطعة من خشب أو معدن محددة الطرف (بوشر) وعصافير عود هي الاوتاد التي رأسها على شكل قرص صغير في أعلاه أكرة . (صفة مصر ص ٢٢٨)

عصفورة الجمل : عند العامة حبل طويل يشد به حمله (محيط المحيط) .

عُصْفوريّ : اسم لون (ابن العوام ٢ : ٢٦٦) وقد ترجمه كليمنت – موليه الى الفرنسية بما معناه زهور شقر أو صهب .

عصافيري . **النوق العصافيرية** (قصة عنتر من ٢١) = **النوق العصافير**[٢٤٦].

الزيتون العصافيري . (ألف ليلة ١ : ٨٩١) ويعترف لين أنه لا يدري كيف يجب ترجمتها . وارى انه نوع من الزيتون يستميل الزرازير ، اذ أن بوسيبيه قد ترجم **عصفور الزيتون** الى الفرنسية بما معناه زرزور .

عُصَيفِرة : اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد والموصل (ابن البيطار ٢ : ١٩٦)[٢٤٧] والعامة تقول **عصيفيرة** (محيط المحيط)[٢٤٨].

مُعَصْفر : مصبوغ بالعصفر[٢٤٩] ، لونه لون الزعفران ويستعمل وصفاً . (معجم البلاذري ، المقري ١ : ٥٥٥) ، ٣ : ٢٧ ، ٢٨).

---

(٢٤٤) عصفور الشكال : قطعة خشب مثل جمع الكف ، والشكال العقال وهو الحبل الذي تشد به قوائم الخيل .

(٢٤٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧١) عصفور الشوك مقابل Hedge Sparrow قال الدميري : «ومن أنواعه (أي العصفور) عصفور الشوك واكثر مأواه السياج ، وزعم ارسطو أن بينه وبين الحمار عداوة لأن الحمار اذا كان به دَبَر حكّه في الشوك الذي يأوى اليه هذا العصفور فيقتله وربما نهق الحمار فتسقط فراخه أو بيضه من جوف وكره فلذلك هذا العصفور اذا رأى الحمار رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وآذاه بطيرانه وصياحه» . وهذا القول قاله ارسطو ولكنه خرافة ويسمى هذا الطائر باليونانية aigithos وفيه (ص ١٢٤) : عصفور الشوك طائر يشبه العصافير مأواه السياج .

وفيه (ص ٤) : عصافير الشوك فصيلة من العصافير الغرّيدة .

وانظر الحيوان للجاحظ (٢ : ٥١) و(٥ : ٢٢٥) وفيه في حاشية (رقم ٢) : عصفور الشوك سمي بهذا الاسم لأنه يألف الاشجار الشائكة والسياج .

ويسمى بالانجليزية Hedge Sparrow .

(٢٤٦) في لسان العرب : وأما ماروي أن النعمان أمر للنابغة بمائة ناقة من عصافيره ، قال ابن سيده : أظنه أراد من فتايا نوقه .

قال الازهري : كان للنعمان نجائب يقال لها عصافير النعمان .

أبو عمرو : يقال للجمل ذي السنامين عُصْفُوري .

قال الجوهري : عصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب ؛ قال حسان بن ثابت : فما حسدت أحداً حسدي للنابغة حين أمر له النعمان بمائة ناقة بريشها من عصافير ، وحسام وآنية من فضة . قوله : بريشها كان عليها ريش ليعلم أنها من عطايا الملوك .

وانظر تاج العروس ففيه ماذكره ابن منظور في لسان العرب .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصيفرة) هو بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد والموصل .

انظر : خيرى في الجزء الرابع (ص ٢٤٩)] والتعليق عليه (رقم ٦٤٣) .

(٢٤٨) في محيط المحيط : العُصَيْفِرَة الخيري الاصفر الزهر . والعامة تسميه بالعُصيفيرة .

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصفر : أبو حنيفة : هو الذي يصبغ به ، ومنه ريفي ومنه بري ، وكلاهما ينبت بأرض العرب وبزره القرطم . ويقال للعصفر الاحريض والخربع والبهرم والبهرمان والمربق (وصوابه المُرَّيق).

انظر : بهرم في الجزء الاول (ص ٤٦٤) والتعليق عليه (رقم ٨٤٦) .

مُعَصْفَر : يستعمل اسماً ، وجمعها معصفرات . (يدرون ص ١٩٩) : ثوب بلون الزعفران (معجم البلاذري).

*** عصم**

اعتصم **مع** : اعتنق رأياً ، وانتمى الى حزب (بوشر).

عَصمة : إحتقان ، كظام ، انسداد (دومب ص٩٨).

عِصمة : براءة من جرم أوذنب . ويقال أيضاً : **عِصْمَة عن الخطأ** . (بوشر).

عِصْمَة : منعة ، تنزه عن الخطأ او العيب ، براءة من الضلال أو من الغلط ، نزاهة عنهما(٢٥٠) (بوشر).

عاصمة ، وجمعها **عَواصِم** : ربما استعملها المولدون لقاعدة البلاد (محيط المحيط) .

العاصمتان : المعنى الذي ذكره شولتنز (في معجم فريتاج) مأخوذ عن ابن دريد طبعة رايت (ص٤)(٢٥١) .

عاصِمِيّ : اسم يطلق على طعام **مروزيا** في غرناطة . (انظر مروزيا) .

عاصِمِيّ : عنب من احسن العنب كبير الحب . (محيط المحيط) .

عاصِمِيّة : خوخ مجفف ، إجاص مجفف . (الكالا) .

معصوم عن الخطأ أو معصوم فقط : منزه عن الخطأ والعيب ، منزه من الظلال والغلط . (بوشر) .

معصوم : ولد ، ففي محيط المحيط : والمعصوم اسم مفعول ، **وربما كنى به كُتّاب المولدين عن الولد تأدباً مع الاكابر** .

إعْتِصام: التنزه عن الخطأ والعيب (هلو) .

*** عصو**

اعتصى = **اجتمع** . هذا اذا كان السيد فليشر مصيباً في اضافته على المقري (٣٣٩:١) وفي طبعة بولاق **اعتصت** ايضا(٢٥٢) .

عصًا : يقال مجازا : **تفرقت عصاهم شِقَقاً** أي تفرقوا واختلفوا(٢٥٣). (الكامل ص٤٤٥) .

ويقال مجازا : **خلع عصا فلان** أي خرج عن طاعته (الكامل ص٤٦٥)(٢٥٤) .

اكل عصا : انظر مادة **أكل** .

عصا : عصا الراعي ، وهي العود التي يحملها الراعي . ومنها أطلقت على قطيع من الغنم عدده اربعمائة رأس . (دوماس صحاى ٢٥٧) .

عصى الرُمح : خشبة الرمح . ففي ابن البيطار (١٢٧:١) في كلامه عن البردي : **ورقه وسوقه .. في غلظ عصا الرمح الصغير** . واقرأ كذلك : **عصا الرمح** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا عند (ابن العوام

---

(٢٥٠) العِصْمَة : المنع ، قيل : العصمة عبارة عن وجود الهي يسنح في الباطن يقوى به الانسان على تحري الخير وتجنب الشرحتى يصير كمانع في باطنه غير محسوس . وقيل : العصمة ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليه ، وفي التعريفات : العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها. (انظر التهانوى (٢ : ١٠٤٧) ففيه تفصيلات كثيرة عنها).

(٢٥١) ذكرها ابن دريد في كتاب الملاحن والعاصمتان هي شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله ، والصلاة وسميتا العاصمتين لانهما تعصمان الانسان عن المعاصي وارتكاب المحرمات . ولم تذكر في كتاب الملاحن طبعة القاهرة .

(٢٥٢) لم يرد اعتصى في معاجم العربية بمعنى اجتمع وفيها : اعتصى على العصا توكأ عليها . واعتصى الشيء اتخذه عصا ، واعتصت النواة اشتدت .

(٢٥٣) في الكامل للمبرد (٣٤:٢) : ومثله قول الراعي :

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ... ودعا فلم أر مثله مخذولا

فتفرقت من بعد ذاك عصاهم ... شققا واصبح سيفهم مغلولا

(ولم يفسره المبرد) .

(٢٥٤) في الكامل للمبرد (٥١:٢): قال الشاعر :

وما اصبح الضحاك الا كخالع ... عصانا فأرسلنا المنية تأدبه

(ولم يفسره المبرد) .

٤٦٦:١، والادريسي ص٦٢) ويقال **عصا** فقط اختصارا وهو الرمح . وفي اللغة الفالنسية aaca(مباحث الملحق ص ١٢ رقم ٢) وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : asta وانظرها في مادة **مدّس** .

عصا : نصاب ، يد ، مقبض . (همبرت ص١٩٧، محيط المحيط)[٢٥٥] .

عصا : قنّة ، كف العروس ، كلخ ، سكبينج (نبات)[٢٥٦] وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : ferula **عصى وكلخة** .

العصا : الاصطرلاب الخطي لناصرالدين[٢٥٧] الطوسي . (سديلو ص٣٦ ، ابن خلكان ٢٤:٩ ، ٩٥) .

عصا الصيّاح : نجم من مجموعة البقار او راعي الشاء . وتمثل صيادا بيده اليسرى دبوس وبيده اليمنى ممسك ربط كلبيه يطارد بهما الدب الاكبر حول القطب ، (الف استرون ، القزويني ٣٢:١) .

عصا هرمس : يطلق في الاندلس على نبات . اسمه العلمي : Mercurialis Annua. (ابن البيطار ٣٧٣:٣١٨:١)[٢٥٨] .

(٢٥٥) في محيط المحيط : وعصا الفاس ونحوها هراوتها .

(٢٥٦) انظر : عشبة السكبينج والتعليق عليها (رقم ٢٠٣) .

(٢٥٧) هذا خطأ من دوزي وصوابه نصير الدين الطوسي وهو ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ويعرف بالخواجة نصيرالدين الطوسي وكذلك بالنصير الطوسي . ولد بطوس سنة ٦٠٧ للهجرة ونشأ في ربعة وكان رأساً في علم الاوائل لاسيما في الارصاد . وكان ذا منزلة عند هولاكو . وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغة . مات نصيرالدين ببغداد سنة ٦٧٢ للهجرة ودفن في مشهد الامام موسى الكاظم . وله مؤلفات كثيرة في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية . وانظر : اسطرلاب في الجزء الاول (ص ١٣٠) والتعليق عليه (٢٢٠) .

(٢٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٦٣:٢) : (خصى هرمس) ويقال عصى هرمس وهو الاصح ، وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ليورسطس وهو الحلبوب . وفيه (٢٨:٢) : (حلبوب) هو الحرين الاملس بالحاء المهملة عند شجارينا بالاندلس ، ويسمونه ايضا بخصا ←

عَصَاة : (واللغويون ينكرونها ، غير انها لفظة قديمة جدا ، انظر لين في مادة **عصا**)[٢٥٩] ، عصا يحملها الراعي (فوك) .

عَصَاة : رمح (فوك) . وفي المثل : **من أوّل غزواته انكسرت عصاته** ، أي انكسر رمحه في أوّل غزواته . ومعناها : خاب في اول عمل . (الف ليلة ٤١:١) .

عُصَيَّة : حربة ، مزراق (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

عصاوة : طغيان ، استبداد . (باين سميث ١٥١٣) .

عَصَايَة : عصا ، قضيب . (بوشر) .

عَصَايَة : يد البلطة ، مقبض البلطة (بوشر) .

عَصَّاء : صانع الرماح (الكالا) .

*** عصى**

عصى **عن** : في ألف ليلة (٤٢٨:٣) : **أنا مثل سقط الفول عاصٍ عن الماء والنار** . أي أنا مثل الفول الرديء : يقاوم الماء والنار ، بمعنى انه لا يطبخ ولا ينضج . والافضل **عصى على** .

عَصَّى (بالتشديد) : جعله يعصى ولا يطيع . (فوك) .

عاصَى : تآمر . (هلو) .

أعصَى : أهان ، شتم ، أذّل . (الكالا) .

تعاصَى : امتنع ، دافع عن نفسه ، تحامى . ففي الخطيب (ص١٧٥و) : **اعتصم أهلها بالقصبة فتعاصت** .

استعصى مثل تعصى : تصعب ، عسر ، صار صعباً وعسيراً . (معجم مسلم) .

← هرمس وعصا هرمس .

انظر : حلبوب في الجزء الثالث (ص٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٤٩٦) .

(٢٥٩) في لسان العرب (مادة عصا) : قال الازهري : ويقال للعصا عصاة ، بالهاء ، يقال : اخذت عصاته ، قال : ومنهم من كره هذه اللغة .

قال الاصمعي : ولا يجوز مد العصا ولا ادخال التاء معها .

وقال الفراء : أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ، بالتاء .

استعصى : وجده صعبا وعسيرا . ففي تاريخ البربر (١:٤٨٧) : **استعصى الحصن الا بالمطاولة** . وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : رأي صعوبة الاستيلاء على الحصن الا بعد حصار طويل .

عَصَاوة : استعمال عَصاوة **للعصيان** من لحن العامة . والعِصيان خلاف الطاعة وترك الانقياد (محيط المحيط) .

عاص : متآمر . (هلو) .

مَعْصِيَة : وجمعها **مَعاصٍ** : عصيان ، تمرد . (حيان) (ص ٤٩ و ، ق) .

مَعْصِيَة : خطيئة ، إثم . (فوك ، الكامل ص ٣١١) وفي طرائف دي ساسي (١:١٦٢) : **بُقْعة يُعْمَل فيها معاصي الله** . أي يعصى فيها الله وترتكب فيها المنكرات .

في معصية مبينة : في حالة تلبس بالجريمة (بوشر) .

مَعْصِيَة : حرب أهلية . ففي حيان (ص٣٨ق) : **المعصية بين اليمانية والمضرية** .

مَعْصِيَة : إهانة ، إساءة ، قدح . (الكالا) .

*** عضّ**

عَضّ على لحيته : تقال عن رجل بلغ منه الغيظ والغضب مبلغه وحاول كتمه . (الكامل ص٥٨٤)(٢٦٠) .

عضّ . **عض على ناجذه أو ناجذيه**(٢٦١) : لها معنيان ، الاول : بلغ أشده وتحنك (انظر فريتاج في مادة **ناجذ**) ، والثاني : كز على أسنانه ، وصبر على الامر في صمت وشجاعة (انظر الحماسة ص٦) . وكثيرا ما كان علي (رض) يخاطب جنوده قائلا : **اذا لقيتم القوم فأجمعوا القلوب وعضوا على النواجذ فان ذلك يثني السيوف عن الهام** (الكامل ص٥٠١) .

عَضّ : ضم ، احتضن . حبك ، جدل (بوشر) .

عَضّ = عظّ (لين ٢٠٦٩) وانظر . **عظّ** .

انعضّ : عُضّ (فوك) .

انعضّ : ربط ، الزق = **إنعظّ** (فوك) .

عَضَّة . **عضة أرض** : بصلة . ودمل مؤلم في القدم . (بوشر) .

*** عضْب**

عضْب : سيف قاطع . ويجمع على عِضاب . (ملّر ص٤٩) .

(٢٦٠) في الكامل للمبرد (٢:١٥٥) : فمر ابو بلال والناس مجتمعون (على البلجاء وقد امر عبيدالله بن زياد بها فقطع يديها ورجليها ورمى بها في السوق) فقال ما هذا؟ قالوا البلجاء فعرج اليها فنظر ثم عض على لحيته وقال لنفسه لهذه اطيب نفسا عن بقية الدنيا منك يا مرداس .

(٢٦١) الناجذ : الضرس وجمعه نواجذ ، ويقال : ضحك حتى بدت نواجذه : استغرق في الضحك .

وعضّ على ناجذه : صبر على صعاب الامور ، أو بلغ اشده واستحكم . وعضّ في الامر بناجذه : أتقنه .

وعضّ على الشيء بناجذه : حرص عليه .

ولم يرد ما ذكره دوزي من خطبه عليٍّ في نهج البلاغة ولا ← في شرح ابن ابي الحديد . وفيه (١:٤٧٦) ومن كلام له عليه السلام يقوله لاصحابه في بعض ايام صفين : معاشر المسلمين استشعروا الخشية ، وتجلببوا السكينة وعضوا على النواجذ ، فانه أنبى للسيوف عن الهام .

قال ابن ابي الحديد في شرحه : قوله وعضوا على النواجذ : جمع ناجذ وهو اقصى الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في كل شق ، والنواجذ بعد الارحاء ، ويسمى الناجذ ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل . ويقال ان العاض على نواجذه ينبو السيف عن هامته نبوًا ما ، هذا مما يساعد التعليل الطبيعي عليه ، وذلك انه اذا عض على نواجذه تصلبت الاعصاب والعضلات المتصلة بدماغه وزال عنها الاسترخاء فكانت على مقاومة السيف اقدر وتأثير السيف اقل .

وقوله فانه انبى الضمير راجع الى المصدر الذي دل الفعل عليه تقديره فان العض انبى .. وانبى افعل من نبا السيف اذا لم يقطع .

قال الراوندي : هذا كلام ليس على حقيقته وهو كناية عن الامر بتسكين القلب وترك اضطرابه واستيلاء الرعدة عليه اي فان ذلك أشد ابعادا لسيف العدو عن هامتكم .

عُضَيْبَـة : سنط ، سلم ، اقاقيـا ، أكاسيـا[٢٦٢]. (بركهارت بلاد العرب ٢:٣٠٧) وهكـذا وردت في الفهرس وفي نص الكتاب .

*** عضد**

عَضَّد = عَضَد في معجم فريتـاج ومعجم لين[٢٦٣] ، (معجم البلاذري) .

عضـادة : تجمع عـلى **عضائـد**[٢٦٤] . (الكالا) ، البكـري ص٢٣ ، العبـدري ص١٧ق وعليـك ان تقرأها **عِضَادة** ، ص٣٨ق .

عِضادة : دعام ، عماد ، عمود (بوشر) .

عِضادة : ذراع متحركة في الاسطرلاب . معجم الاسبانية ص ١٤٠) .

يَعْضِيد : هو ليس الأشخيص او الاداد ، لأن ابن البيطار (١ : ١٥٥) يميزه عنه ، بل هو خندريلي (ابن البيطار ١ : ٣٩٥ ، ٢ : ٥١٢)[٢٦٥].

*** عضرس**

عضرس : انظـر عن هـذا النبـات ابن البيطـار (٢:١٩٧)[٢٦٦] .

*** عضرط**

عضرط : أرخص ، جعله رخيصا . (فوك) .

تعضرط : صار رخيصا (فوك) .

عضرطة : رخص ، ضد الغلاء . (فوك) .

عضروطي : رخيص ، ضد غالٍ . (فوك) .

*** عضعض**

عضْعض : اكثر من العضّ . (الف ليلة ٣:٤١١) .

---

(٢٦٢) انظر : سلم في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٦٣) عضد : اعان ونصر .

(٢٦٤) العضادة: ناحية الطريق . وعضادتا الباب : خشبتان منصوبتان مثبتتان في الحائط على جانبيه . وعضادتا النير : خشبتان تكون على جانبيه ، وعضادتا الرجل : رفيقاه ومعاوناه .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٢٠٩) : (يعضيد) قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلى وهـو نوع من الهندبا .

قال شيخنا ابـو العباس النبـاتي : هو معـروف عند العرب ، وصفته كـانواع البقلـة التي تسمى عندنـا بالاندلس بالسريالية الا انها مائلة الى البياض قليلا ، وورقهـا فيما بـين ورق الخس البري وورق السريس البري ، وسوقه قصار وارتفاعها كثير ، ومنه مايشبه ورقه ورق الهندبا البستاني الا انه اصغر واصلب وفيه بريق ، وحروف الورق مشرفة مشوكة لينة ، والزهـر شديد الصفرة، وطعمه مرّ بيسير قبض .

وفيه (٢:٧٧): (خندريلي): هو نوع من الهندبا البري المر، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية: هذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري ، وورقه وسـاقه ←

→ واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانـه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا .

وفي تذكرة الانطاكي (١:٣١٣): (يعضيد) الهندبا .

وفي المعجم الـوسيط: (اليعضيد): بقلـة بريـة تشبه الهندباء البـرية تنبت في الاراضي الـرملية، والعـامة يسمونها الجعضيض .

وفي لسـان الـعـرب : واليـعضيـد بقلـة ، وهـو الطرخشقوق ، وفي التهذيب الترحجقوق .

قال ابن سيده: واليعضيد بقلة زهرها اشد صفرة من الورس ، وقيل : هي من الشجر . وقيل هي بقلة بقول الربيع فيها مرارة .

وقال ابو حنيفة: اليعضيد بقلة من الاحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتهيهـا الابل والغنم والخيـل ايضا تعجب بها وتخصب عليها .

وفي معجم اسماء النبات (ص٤٧رقم١٦): هو نبات من فصيلةلا compositae(المركبة) ، اسمه العلمي: -chondrilla juncea وسمـاه: اليـعضيض (الجـعضيض الان) ـ خندريلي (يونانية) ـ نوع من الهندبا البري ـ العلث ـ داراسج (فارسية) ـ أميرون (يونانية) سرالية الحمار ـ مرورية . وسماه بالفرنسية: chondrille(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية: chordrilla

وانظر: اداد وهو الاشخيص في الجزء الاول (ص٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

(٢٦٦) في المطبـوع مـن ابن البيطـار (٣:٢٥): (عضرس) الغافقي: قيل انـه الخطمي البري المعـروف بشحم المرج.

قال ابو حنيفة : هو نبت اشهب الى الخضرة يحتمل النـدى احتمالا شـديدا . وقيـل : هـو من اجنـاس ←

* **عضل**

أعضل وتعضل : يقال **أعضَلَ الشاة وَلَدها** ، وقد ذكر لين هذا بمعنى عَضَّل . كما يقال : **تعضَّلت المرأة بولدها**[٢٦٧]. (معجم مسلم).

عَضَل : تستعمل مصدرا لأعضل بمعنى الضيق (معجم مسلم)[٢٦٨] .

عَضِل: صعب ، عسير ، شاق . (بوشر) .

عضال : مصدر بمعنى عسر الولادة . ففي معيار البلاغة (ص١٣) : **ومعشوق البر بها قليل الوصال ، وحمل البحر صعب العضال** . (وفي النص : **مشوق** وهو خطأ ، وما أثبته هو ما جاء في مخطوطات ثلاث فيما يقول ملّر ص ٦٤) .

مُعْضِل : عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا على التوالي . (دي سلان المقدمة ٢: ٤٨٤ ، محيط المحيط)[٢٦٩].

* **عضه**

عضة وشجرة العضاة : زعرور[٢٧٠] (بوشر) .

ــــ الخطمي ، وقيل: هو من البقل لونه لون البقل فيه ملحة اي بياض ، وهو اشد البقل كله رطوبة .

كتاب الرحلة: هو نبات تمنشي الشكل ابيض اللون دقيق الورق في تضاعيفه شبه الشوك دقيق ليس بالحاد، واصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل القمح طعمه طعم الغاريقون حلاوة ويعقبها مرارة يسيرة .

وفي لسان العرب: العضرس شجر الخطمي. والعضرس (بكسر العين وفتحها) نبات فيه رخاوة تسود منه جحافل الدواب اذا اكلته .

وقيل: العضرس شجرة لها زهرة حمراء .

وقال ابو حنيفة: العضرس عشب اشهب الى الخضرة يحتمل الندى احتمالا شديدا ولونه قانىء الحمرة .

والعَضْرَس: نبات تشبه به عيون الكلاب لانها حمر

وفي المثل: أبرد من عضرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص١١رقم٧): هو نبات من فصيلة : malvaceae.

اسمه العلمي : malvea rosea' Althaea rosea وكذلك: Alcea rosea

وسماه: خطمي البري ، شحم المرج ـ خبازي بري ـ ملوخية بري ـ عضرس .

وسماه بالفرنسية: Passe-rose,

وسماه بالانجليزية : Rose-Mallow. Holly hock

(٢٦٧) في لسان العرب : وعظَّلت المرأة بولدها تعضيلاً إذا نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضا . واعضلت فهي مُعْضِل ، بلا هاء ، ومُعَضِّل : عسر عليها ولاده ، وكذلك الدجاجة ببيضها ، وكذلك الشاء والطير ..

وفي حديث عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، أنه مرّ بظبية قد عضلها ولدها . ومعناه أن ولدها قد جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج .

(٢٦٨) لم يرد عَضَل بهذا المعنى ولابد انه تصحيف .

(٢٦٩) في محيط المحيط : المعضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا . وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ .

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى (٢: ١٠٢٦) : المعضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا كقول مالك عن رسول الله ﷺ ، سواء سقط الصحابي والتابعي او التابعي ومن تبعه او غيرهما ، وسواء كان السقوط من موضع واحد او اكثر .

وفي التلويح : إن ترك الراوي واسطة فوق الواحد فمعضل .

ومنه : قول المصنيف قال رسول الله ﷺ وآله وسلم كذا .

ومنه : حذف لفظ النبي عليه الصلاة والسلام والصحابي معا ووقف المتن على التابعي كقول الاعمش عن الشعبي يقال للرجل يوم القيامة فعلت كذا وكذا الحديث . فعلى هذا لا يشترط في المعضل التوالي ولا السقوط من وسطه او آخره او اوله .

وصاحب التحفة اعتبر فيه التوالي وقال : المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعدا على التوالي من اي موضع كان .

وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ كذا .

(٢٧٠) انظر : زعرور براني في الجزء الخامس (ص٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٤٦) .

ولم ترد فيه عضة وشجرة العضا بهذا المعنى ، ولم تذكر في معجم اسماء النبات .

* **عضو**

عضوي : نسبة الى عضو ، آلي . (بوشر) .

عَضَايَة : كثيراً ما تذكر في معجم المنصوري ، وفي ابن البيطار (٢:٣:٢، ٣٢) وفي مخطوطة الاسكوريال (ص٨٩٣) وفيها **العضاة** وهي تصحيف **عَظَاءة** بدل عَظاية . والصواب ما ذكره ابن البيطار (١٩٩:٢)[٢٧١].

(٢٧١) في المطبوع من ابن البيطار (١٢٧:٣) : (عظـاية) . حيوان من جنس الجراذين يشبه الوزغ .
وفي لسان العرب : قال ابن سيده : العظاية على خلقه ؛ سام أبرص اعظم منها شيئا ، والعظاءة لغة فيها كما يقال امرأة سقاية وسَقاءة ، والجمع عَظايا وعَظاء .
وفي حديث عبدالرحمن بن عوف : كفعل الهر يفترس العظايا . قال ابن الاثير : هي جمع عظاية دويبة معروفة ، قال : وقيل اراد بها سام أبرص ... وقالت اعرابية لمولاها وقد ضربها : رماك الله بداء ليس له دواء الا ابوال العظاء ! وذلك ما لا يوجد .
وفي حياة الحيوان للدميري (٢١٨:٢) : العظاءة بالظاء المعجمة المفتوحة والمد ، ويقال في الواحدة عظاية ايضا ، والجمع عظاء وعظايا . قال عبدالرحمن بن عوف .
* كمثل الهر يلتمس العظايا *
قال الازهري : هي دويبة ملساء تعدو وتتردد كثيرا، تشبه سام ابرص ، الا انها احسن منه ، ولا تؤذي ، وتسمى شحمة الارض ، وشحمة الرمل .
وهي انواع كثيرة : منها الابيض والاحمر والاصفر والاخضر ، وكلها منقطة بالسواد ، وهذه الالوان بحسب مساكنها ، فأن منها مايسكن الرمال ، ومنها ما يسكن قريبا من الماء والعشب ، ومنها ما يألف الناس . وتبقى في حجرها أربعة أشهر لا تطعم شيئا ومن طبعها محبة الشمس لتصلب فيها .
ومن خرافات العرب قالوا : ان السموم لما فرقت على الحيوانات احتبست العظاءة عند التفرقة حتى نفذ السم ، واخذ كل حيوان قسطه منه على قدر السبق اليه فلم يكن لها فيه نصيب . ومن طبعها انها تمشي مشية شبه سريعة ثم تقف ، ويقال ان ذلك لما يعرض لها من التذكر والاسف على ما فاتها من السم .
وهذه تسمى بأرض مصر السحلية .
وفي معجم الوسيط (العَظَاءة) دويبة من الزواحف ذوات الاربع تعرف بمصر بالسحلية وفي سواحل ←

* **عطب**

عَطَب : عتق ، رث ، بلى ، (الكالا) وفيه : **عَطَب** بمعنى **بلى** .

عطب ، ومضارعه **يعطِب** : فسد ، تلف وبدأ يفسد ويتلف . (بوشر) .

عطب ، ومضارعه يعطَب : فسد . (بوشر) .

عطب ، والمصدر منه **عطب** : غرق المركب (فوك ، المقري ٧٩٣:١، البكري ص٨٤ وفيه **تعطّب**) .

عطب (بالتشديد) : **دمر ، أهلك** (الكالا ، الف ليلة ٨٢١:١) .

عَطَّب : أفسد ، أتلف . **يقال مثلاً** : عطّب الآلة من الحديد . (الكالا) .

عطب : رشا ، أعطى رشوة . (الكالا) وذكر نبريجا المصدر **تعطيب** .

عَطَّب : فلّ ، ثلّم ، (الكالا) .

عَطّب : أغرق ، أغرق سفينة حربية (فوك) وفي تاريخ تونس (ص١٣٧) **فانكا فيهم وعطب كثيراً من اجفانهم** .

أعْطب : أفسد ، أتلف . (بوشر) .

تعطب : فسد ، تلف . (الكالا)

تعطب . تثلم ، كل حدّه . (الكالا) .

تعطب : غرق . (فوك) .

عَطْب وعطَب : هلاك النفس ، هلاك أبدي . خروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عَطَب : رشوة . (الكالا) .

عُطب : ضعف ، وهن . (الكالا) .

عَطَب : خطر . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه **عَطَب** . وبخاصة خطر الموت (الادريسي ص٢١ ، تاريخ البربر ١٩١:٢ فريتاج طرائف ص١٢٥) وقد ذكرت كلمة **عَطَب** في بيت من الشعر في رحلة ابن بطوطة (٢٥:١) .

عَطَبٌ : غرق (المعجم اللاتيني العربي) وارى انه

← الشام بالسقّاية ومن أنواعها الضباب وسوام أبرص . والوزغ والواحدة وزغة : سام أبرص (للذكر والانثى) او الوزغة الانثى والذكر الوزغ .

حين ذكر كلمة **عصب** مقابل procella فهي من غير شك تصحيف عَطْب .

عَطْبة : هلاك النفس الابدي ، وخروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عطبة : اكلة ، غنغرينا ، قرحة (بوشر) .

عطبة : وباء ، طاعون . ورجل تضر معاشرته ومصاحبته وتؤذي . (بوشر) .

عطبي : قرحي ، أكالي ، غنغريني . (بوشر)

معطب ، وجمعها معاطب : خطر ، (بوشر) .

معْطبة : ذكرت في بيت من الشعر نشرته في ابحاث (١ ملحق ص٥٣) وقلت إن معناها فتيلة ، ذبالة . غير ان كتابة الكلمة مشكوك فيها لان في مخطوطة كتاب ابن عبدالملك التي اوردت نفس المقطوعة الشعرية (ص١٢٠و) ورد ذكر **محبطة** (كذا) .

مَعْطوب : ضعيف ، واهن . (الكالا) ، وفي معجم فوك : **معطوب معاطب الدابة** .

*** عطر**

عَطَّر (بالتشديد) : استعمل هذا الفاعل بصورة غير صحيحة في المعجم اللاتيني العربي مقابل الكلمة اللاتينية التي معناها أسبيداج : **البياض لتعطير النساء** .

عِطْر : عطارة ، عطور . (معجم الادريسي) .

عطر : دهن ، زيت لطيف جداً . (بوشر) .

عطر الورد : دهن الورد . (جاكسون تمبكتو ص٧٩) . ويقال : **عطر** ايضاً (افجيست ٢ :١٦٤)

وفي معجم بوشر : عطر ، ومنه أخذت الكلمة الانجليزية otto of roses .

عِطْري : طيب ، عطر . (بوشر) .

السلع العطرية : طيب ، أفاويه . (ابن بطوطة ٢ : ٣٧٩) .

الادهان العطرية : الزيوت ذات الاريج . (ابن بطوطة ٤ :١١٦) .

عطري : عطار ، بائع العطور . ففي غدامس (ص١٠٤) : «في كل كوّة من هذه الكوى اتربه حيث يبيع زنجي مواد العطارة والافاويه او الاقمشة والخردوات» . واري انها **عطرية** الجمع .

عِطري : تابل ، بهار ، طيب ، فوه (بوشر) وعند همبرت (ص١٨) : **عَطْري** .

عِطرية : رائحة العطور . ففي المستعيني مادة **دار شيشعان** : **وله خشب اصفر رطب فيه عطرية** . وقد تكرر ذكر هذه الكلمة عند ابن البيطار وياقوت (١ :٨٢١) .

عطرية : توابل ، بهارات ، افاويه (دوماس نبيل ص٤٠٢) . وفي ابن العوام (٢ :٦١٨) **العطرية التي تستعمل في الصباغ** . وعند همبرت (ص١٢١) : **عَطريا** .

عطريات : توابل ، بهارات ، أفاويه . (بوشر ، ابن بطوطة ٤ :٢٤٣٢ الف ليلة ٣ :١٠٥) .

عطرية : ذرور (مسحوق) من كبش القرنفل والخزامى البري ونباتات عطرية اخرى تطيب به نسوة فزان شعورهن . (ليون ص١٦٠، ١٦٠) وفيه اتريا .

عطار : بائع العقاقير والعطور والشموع . (معجم الادريسي) وهي عطارة (ياقوت (٢ :٩١٨) .

عطّارة : دكان العطار . (جاكسون تمبكتو ص٣٣٠) .

*** عطرد**

عطرد : ماهو ، بارع ، حاذق . (فوك) .

عطارد ، في الكيمياء = **الخارسيني** . (عباد ١ :٨٨ رقم ٨٢) .

عطارد = **سنبل رومي** (المستعيني في مادة سنبل رومي ، ابن البيطار ٢ :١٩٨)[٢٧٢] .

عُطَارِدِيّ : اريب ، نحرير ، بارع . (فوك) وفي الحلل (ص٣٣ق) في الكلام عن **يوسف بن تاشفين** : **كان رجلاً فاضلا خيرا زكيا فطينا حاذقا لبيبا عطارديا كل ما يرى بعينه يصنعه بيده** .

عطاردي : تاجر . (الكالا) .

*** عطس**

عَطَس : اندفع الهواء من أنفه بعنف لعارض وسمع له صوت عطس (الكالا) وفيه **عَطُس** .

---

(٢٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٢٦) : (عطارد) هو السنبل الرومي من الحاوي .

وانظر : سنبل رومي في الجزء السادس والتعليق عليه .

تعطس : عطس . (فوك) .

عطاس : نوع من الالوة والصبر والمغر . (ابن بطوطة ٤ : ٢٤٢) .

عطوس : سعوط ، نشوق ، مسحوق تبغ يستنشق . (بوشر) وهي عامية **عاطوس** . (محيط المحيط) .

عطاس : كثير العطاس . (فوك) .

معطس : نبات اسمه العلمي Achillea Ptarmica . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٢)[٢٧٣] **ويسمى المعطس ويسمى عود العطاس ايضا عند البياطرة بالاندلس** .

(وقد ترجمه سونثيمر ترجمة سخيفة) .

*** عطش**

عَطّش (بالتشديد) : أظمأ . جعله كثير الظمأ

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعوط) هو المسمى باليونانية بطرمنقي ومعناه المعطس ، ويسمى عود العطاس ايضا ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البياطرة بالاندلس .

ابو العباس النباتي رحمه الله : السعوط الذي يسعط به الدواب كثيرا ما يكون بشرق الاندلس ومنه بجبال غلزا (وفي الهامش في نسخة غليرة) شيء كثير ، ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشيمي النابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق لونه الى البياض ، واصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى الكمدة وداخله الى البياض ، اعاليه ممتلئة واسافله الى الرقة ما هي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ما هو ، صلب وقوته حادة جدا .

ديسقوريدوس في الاولى : وهو شجرة لها اغصان دقاق كبيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة ، محرك للعطاس ولذلك يسمى بطرمنقا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هو نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي ptarmica vulgaris وكذلك Achillea ptarmica

سعوط ـ معطس ـ عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : Herbe à éternuer .

وسماه بالانجليزية : sneezewort

والعطش . (بوشر) .

تعطّش الى : تستعمل مجازاً بمعنى فيه طموح وجشع الى العلم والقراءة . ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ١٧٠) : **تعطش الى العلم** . وفي تاريخ البربر (١ : ١٦١) : **تعطش الى القراءة** .

عطشان : ديبساكوس . (إبن البيطار ٢ : ١٩٨ ، ٤٣٥)[٢٧٤] .

عَطيش : متعطش ل . فعند ابي الوليد (ص ٧٨٩) : **العطيش للعلم المشتاق له** .

عَطّاش : كثير العطش (فوك) .

عَطُّوش ، وجمعها **عطاطيش** : هودج الاحتفال والاستعراض . (دوماس عادات ص ٢٦٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، كارترون ص ٣١٧ ، ٣٦٣ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٩ ، دي سلان المقدمة ٢ : ٦٩ رقم ٢) .

*** عطعط**

عطعط : أصدر صرخات وأصوات مبهمة . (أماري ص ٢٠٤) . وعطعط به (الكامل ص ٢٠)[٢٧٥] .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٦) : (عطشان) : هو النبات المسمى باليونانية ديفانوس (صوابه ديفساقوس) .

وفيه (٢ : ١٢١) : (دينساقوس) (وصوابه ديفساقوس) : هو شوك الدارجين (وصوابه الدراجين) عند أهل المغرب ويعرف بمشط الراعي .

وفيه (٤ : ١٥٨) : (مشط الراعي) هو ديساقوس (صوابه ديفساقوس) باليونانية ، وهو شوك الدراجين عند عامة أهل المغرب والاندلس .

وانظر : دراج وشوك الدراجين في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٣٦) .

(٢٧٥) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) : ومما يشاكل كل هذا المعنى ويجانس هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري فانه كان متقدما في الخطابة متناهياً في البلاغة فخرج عليه المغيرة بن سعيد بالكوفة في عشرين رجلاً فعَطْعَطُوا به ، فقال خالد أطعموني ماءً وهو على المنبر ، فعير بذلك .

(ولم يفسر المبرد فعطعطوا به .)

←

عَطْعَطة = عويل . (باين سميث ١١٥٢).

*** عطف**

عطف **على فلان** : في القلائد (ص١٩٢) :

عمرى أباحسن لقد جئت التي

عطفت عليك ملامة الإخوان

أي جئت بخمر وجهت اليك ملامة الاخوان .

عطف **على** : قفز على (فوك).

عطف عليه به : قدم اليه شيئاً . ففي المقري (٣ : ١٣٢) : **ثم عطفً عليها بخبز ولبن** .

عطَّف : مسّح على ضرع الناقة وهويترنم ، وهذا ما يعملونه اذا ارادوا ان تدر لبنها : (زيشر ٢٢ : ٧٧ ، ٩٥ رقم ٢٠).

تعطَّف : : تلوّى . (عباد ١ : ٥٩ ، ١٣٦ رقم ٣٧٧ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٧).

تعطَّف عليه بالشيء : قدم إليه شفقة به شيئاً . ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص٤١) : **فاقاموا هناك اياما يتعطف عليهم بالطعام والشراب** .

أنعطف الى : مال الى . (كوسج طرائف ص ٧٨).

ويقال : انعطف عليه أيضاً فقد جاء مثلاً في المنشور الذي أعلنه الحكم الثاني وأوصى فيه بأن يكون صنجيل خليفة له (بسام ١ : ٢٤ق ، النويري الاندلس ص٤٧٣) : **وخشى إن هجم محتوم ذلك عليه ونزل مقدوره به ولم يرفع لهذه الامَّة علماً تأوى اليه ، وملجأ تنعطف عليه ان يكون الخ** .

انعطف على : أحاط بـ . ويقال مثلاً : انعطف السوار على المعصم ، وانعطف النهر على المدينة . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٤٠) : **ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار** (اقرأ **ينعطف** وفقاً لما جاء في مخطوطة السيد جاينجوس) . وفي عباد (١ : ٣٣) أرى ان تقرأ :

*** بذات سوار مثل منعطف النهر ***

كما جاء في مخطوطة أ ، على الرغم من ان في طبعة باريس التي نشرتها : منعطف **البدر** .

انعطف على : ثابر في الحصول على شيء . ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : والقلندري **لا ينعطف الاّ على طيبة القلوب وهي رأس ماله**[٢٧٦]. أي إنه لا يحاول الحصول الا على شيء واحد هو طمأنينة القلب وهي رأس ماله .

انعطف : أشفق عليه (لين المعنى الاول) واقرأ بهذا المعنى **انعطاف** بدل **اعطاف** في كلام أبي الوليد (ص ٤٥٩ رقم ٦) .

ويقال انعطف له أيضاً ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ ق) : **تلطف لعبد السلام المذكور في السراج فكأن امير المؤمنين رضه انعطف له** .

انعطف : صار معطوفاً ، وهو من اصطلاح النحاة . (فوك).

استعطف . **استعطف المراحم الرَّبّيَّة** : سأل رحمة الله (بوشر).

عَطْف ، وجمعها **عطوف وأَعْطاف** : عقفة ، زاوية النهر والخليج وهو الموضع الذي يغير فيه اتجاهه فجأة . (معجم الادريسي).

عَطْف : ميل النفس . (بوشر).

عَطْف : مَخْرج ، مَهْرب ، موضع ملتوّ معد للهروب . (بوشر).

عَطْفَة : دورة ، لفّة ، منعطف ، منحرف . (بوشر ، مونج ٢٥٣).

عطفة زقاق : منعطف الزقاق ، زاوية الزقاق ومنحرفة . (بوشر).

عَطْفَة ، وجمعها **عَطْف** : عقفة النهر . (برجرن)، عَطْفَة ، وجمعها **عطوف وعطف وعطفات** : زقاق . (دي سأسي عبد اللطيف ص

← وفي لسان العرب : والعطعطة حكاية صوت . والعطعطة : تتابع الاصوات واختلاطها في الحرب ، وهي أيضاً حكاية أصوات الجان اذا قالوا : عيط عيط ، وذلك اذا غلب قوم قوماً .

يقال : هم يعطعطون وقد عطعطوا . وفي حديث ابن انيس : إنه ليعطعط الكلام .

وعَطْعَطَ بالذئب : قال عاطِ عاطِ

---

(٢٧٦) القلندري درويش يتبع طريقة صوفية ظهرت في القرن الثالث عشر .

٣٨٥ ، بوشر ، همبرت ص ١٨٦ ، صفة مصر ٢٨ قسم ٢ ص ١٣٧ ، ٢٩٦ ، ألف ليلة ١ : ٢٠١ ، ٢٠ ، ١٥٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ وفيه الجمع **عَطْف**) .

عَطْفَة ، وجمعها **عطف** : ممر ، طريق ، طريق يقطع الحقل من أقصر مسافة (بوشر) .

عَطْفَة ، وجمعها عُطف درب ، زنقة ، طريق لا ينفذ ، طريق مسدود . (بوشر ، صفة مصر ١ : ١) .

عَطْفَة : حاشية ، كفاف ، هدب ، كبن . (رولاند) وهو يكتبها عتفة .

سهل العطوفة : لدن ، مرن ، سهل اللّيّ ، (بوشر) .

عاطِف : أنيق ، رشيق ، رفيق ، عطوف (هلو) .

عاطفة : رفق ، عطف ، محبة ، حنان : حظوة . (هلو) .

مَعطِف . معطف المرفق أو الركبة : تثنية ، الموضع الذي ينثني فيه المرفق أو الركبة (بوشر) .

مَعْطِف المرفق : ثنية الذراع ، وهو موضع ضد الكوع . (بوشر) .

معطِف الركبة : مأبض ، باطن الركبة . (بوشر)

مَعْطِف : عريض ، فسيح ، وسيع ، متسع ، (فوك ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٣٠) .

انْعطاف : عاطفة ، ميل النفس الطبيعي (بوشر) .

انْعِطاف : انصباب ، اندفاق . وتستعمل مجازاً بمعنى اباحة القلب باسراره ومكاشفته بها ومناجاته . (بوشر) .

*** عطل**

عَطَلَ (شك لين بحركة الطاء ليس له ما يؤيده)(٢٧٧) بمعنى بقي بلا عمل . خلا من العمل وظل عاطلاً . ومصدره في معجم فوك : **عُطالة** .

عَطَل عُطالة : انقطع وتوقّف (فوك) .

عَطِل : فقد استعمال أحد أعضائه . (بوسييه) وأصيب بالفالج وهو شلل يصيب أحد شقي الجسم طولاً . وفي معجم بوشر **عطل (عَطَل)** : فالج . (وانظر عطل وتعطل) ، وفي تاريخ ابن الاغلب (ص ٧٧) : **الى ان اصابه الفالج وعطل نصفه الايسر** . وفي تاريخ ابي الفداء في كلامه عن هذا للامير (٢ : ٤٥٢) **نقرأ** : **أصاب ابا الفتوح – فالج فعطب جانبه الايسر** . وقد ذكر أمارى هذا عند نقله هذه العبارة (ص ٤١١) . وهذا خطأ فظيع ، واني لأعجب كيف عبر هذا الخطأ على السيد فليشر ، فالفعل **عطب** لا يوافق المعنى ويجب أن يحل محله الفعل **عطل** .

عَطَل النبات : جف وذوى . (أبو الوليد ص ٥٣٦ رقم ٨) .

عَطَّل (بالتشديد) . عطّل البئر : أهملها وتركها . (معجم البلاذري) .

عَطّل : أهمل تهاون ، توانى ، تقاعس ، لم يعن بالشيء كما يجب ولم يهتم به (لين ، هلو وهو يذكر خطأ عَطَل بهذا المعنى) ، بدرون ص ١٧٥) ، وفي رياض النفوس (ص٢٨و) : **ما انكرت صناعتك ولكني انكرت تعطيلك لحانوتك الذي منه معاشك** .

عَطّل : أفسد ، أتلف ، وتستعمل مجازاً بمعنى شوه العمل ، وأساء العمل . (بوشر) .

عَطَّله : جعله غير قادر ولا صالح للعمل .

ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٤٥) في الكلام عن مطرقة ضخمة ومدق ضخم : **اذا ضرب به الجمل عطَّله** .

عَطَّل : فل ، ثلم ، أزال حد الشفرة (الكالا) .

عَطَّل : شوَّه ، مسخ ، أفسد . (بوشر) .

عَطَّل : شلَّ ، سبب الشلل . (بوشر) .

(٢٧٧) عَطَل الاجير يعطل عَطالة مثل بطل يبطل بطالة وزناً ومعنى

وفي لسان العرب : وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وإن كان أصله في الحلي ، يقال : عطل الرجل من المال والادب . ←

← وفي المعجم الوسيط : وعطل الرجل بقي بلا عمل وهو قادر عليه .

ولعل هذا من خطأ الطباعة . غير أنه لم يذكر فيه عَطَل يعطُل .

عَطَّل : ألهى ، أبطل . (فليشر معجم ص ٩٣).
عَطَّل : حلّ محل ، يقال مثلا إن ورق سمرقند عطّل ورق مصر (الثعالبي لطائف ص ١٢٦).
عَطَّل : حظر ، حّرم الملذات . (دي ساسي طرائف ١ : ٨٠).
عطَّل : أضاع وقته . ففي القلائد (ص٣٢٨) : **لولا مواصلة راحاته ، وتعطيل بكره وروحاته** .
وفي الحلل (ص١٤ق) : **عطلّتم بالدعة زمانكم** (المقري ٢ : ٤٣٧) .
عَطَّل : أعاق ، شل ، اخر ، عوق ، أبطل ، منع نجاح مشروع ، ومنع عن العمل والحركة . (بوشر ، هلو ، دلابورت ص ١٦ ، دومب ص ١٢٢).
عطَّل الامر : منع نجاح المؤامرة . (بوشر).
عطَّلَ : انقطع عن ، توقف (فوك) ، وفي حيان (ص ٤٩ و) : **عطلوا اعمالهم واجتمعوا عنده ولزموه (الجهاد)** .
وفي حيان ـ بسام (٣ : ٢٣٢ و) في كلامه عن استاذ انقطع عن التدريس (انظره في مادة دولة) ، (زيشر ٢ : ٤٩٣) . ويقال أيضا : **عطَّل من** (فوك) .
عَطَّل : قمع شهوته (كرتاس ص ٢٤٦) .
عَطَّل : كفه عن العمل . قطعه عن شغله (بوشر).
عَطَّل : ألهى . (همبرت ص ١١٣).
عَطَّل : شكل الخيل . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٧).
عَطَّل : حجز الواردات . (ألكالا) ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٠٩ ق) ولما امتنع من دفع ضريبة معينه على أرضه **عُطِّلَتْ عليه املاكُه ومنع من غلتها فكان يختم كل يوم مجلسه بالدعاء على الوالي الذي عطّلها عليه** .
عطّل **على** فلان : تعمد الاضرار به . (بوشر)
عَطّل : في المعجم اللاتيني ـ العربي : prevarico- **أعطل وأخالف** و prevaricator **عاصٍ معطّل كافر جاحد** ، و prevaricatus :
معطّل وأرى أنه يريد بهذا المعنى الذي ذكره لين في مادة **مُعَطِلَ**[٢٧٨] وكذلك ما ذكره فوك الذي اورد هذا الفعل في مادة لاتينية معناها هرطقة والحاد .
تعطل : صار بوراً لازرع فيه . (معجم البلاذري).
تعطَّل : صار هدراً عديم المنفعة والجدوى (فليشر معجم ص ٩٣).
تعطل : صار نسياً منسياً . ففي العبدري (ص ٣٠ و) : بعد أن وصف بعض الشرائع القديمة : **ولعل ذلك كان بمعنى تعطَّل وجهل سره** .
تعطل : انقطع عن الحركة . ففي ابن الاثير (١٠ : ١٢٩) : **فأصابه فالج فتعطل جانبه الايسر وضعف الجانب الايمن** .
تعطل (النبات) يبس وذوى ومات . (ابو الوليد ص ٦٣٦).
تعطل : تأخر ، تعوق ، أبطأ في العمل . (بوشر بربرية) .
تعطَّل : توقف ، انقطع . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٣٩) : **فالسفر منها وإليها لا يتعطل شتاءً ولا صيفاً** . وفي ياقوت (١ : ٥٣٢) : **يتعطل من**. وفي رحلة ابن جبير : تعطل **عن**. وفي كرتاس (ص ٢٢٤) : **واذا سكنت البحار الزواخر ، تعطلت عن جريها القراقر»** .
وفي تاريخ ابن إياس (ص ١٧) : **تتعطل الناس عن البيع والشرى** . وفيه : **فيحصل للناس في ذلك منهم غاية الضرر ويتعطل من اسبابهم** .
ويقال كذلك : **تعطل من الولد** ، أي فقد قوة الانجاب لتقدمه في السن . (فليشر معجم ص ٩٣).
تعطل من : خلا من ، ففي هو جفلايت (ص٤٧) : **تعطلت المنابر من اسمائهم** ، وفي ابن البيطار (١ : ٩٧) **ينبت في اماكن رطبة متعطلة من العمارة** .
تعطل : تأخر ، تعوقّ . (فوك).
عطل : شلل ، فالج . (بوشر).
عَطَل : مالا يستعمل ولا يستخدم . (معجم

(٢٧٨) المعطل صاحب مذهب التعطيل وهو الذي ينكر صفات الباري تعالى أو لايثبته .

الادريسي).

عَطَل : عاطل ، بلا عمل . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ ق) : **عزله وأقام عطلا في بيته** .

عطلة : وجمعها **عطل** : مدة التعطل عن العمل . (فوك ، أبو الوليد ص ٦٨٧ رقم ٧٧).

عطلة : عقبة ، عائق ، مانع ، حائل . (الكالا).

عطالة : عطلة ، زمن البطالة (زيشر ٨ : ٣٥٥).

وقت عطالة : موسم كاسد ، الوقت الذي لا يعمل فيه الصانع الماهر لعدم وجود عمل . (بوشر).

ماهي عطالة : ليس صعباً ، ليس عسيراً ، ليس شاقاً . (بوشر)

عَطَالي : **الاشهر العطالية** : اشهر العطلة ، اشهر التعطل عن العمل (زيشر ٢ : ٤٩٣).

عَطّال : بطّال ، (فوك) ومن يملك وسائل العمل ، عامل بلا عمل . (بوشر)

عاطل : أخرق ، غير ماهر ، غير نافع ، عديم الجدوى ، باطل ، لا طائل تحته ، عبث ، سدىً . (هلو)

عاطِل : خالٍ ، فارغ . (هلو)

عاطل : بطال طبعاً أو عادة ، من لا يعمل شيئاً . (بوشر)

عاطل : سيء ، رديء . (بوشر)

حصان عاطل : فرس بليد ، فرس رديء (بوشر)

عاطل : أرض موات لازرع فيها . (شيرب ديال ص ٣٧).

تعطيل : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، ترجيس ، تنجيس المقدسات ، خرق المقدسات . (المعجم اللاتيني العربي) .

تعطيل : عائق ، مانع . (بوشر)

تعطيلة : صعوبة ، عقبة ، مانع ، عائق ، حائل . (بوشر)

معطل : ببطالة ، بلا ثمرة ، بلا نتيجة ، بلا فائدة . (الكالا)

مُعطّلة : إضعاف ، إنهاك . (ألكالا)

*** عطن**

عطن : عفن ، تعفن ، (بوشر).

عطن (الشراب) : أسن وتأسن وفسد (بوشر).

عَطَن : تستعمل كناية عن النزل والوطن ، ففي مقامات الحريري (ص ١١٥) : **فعادني عيد من تذكار الوطن والحنين الى العطن** ، وقد فسر الشارح كلمة **العطن بكناية عن الوطن** .

ضيق العطن : مرادف **قليل الاحتمال** ، **ضجر ضيق الصدر** ، **قليل الصبر** ، **غير محتمل** . (فوك) ففي فهرست المخطوطات الشرقية لمكتبة ليدن (٣ ، ٦٧) : **إلا انه كان سيء الخلق ضيق العطن** .

وقولهم **ضاق عطنه** يعنى أستاء وسخط وأغتم وضجر ، ففي حياة صلاح الدين (ص ٤٨) : **والح (والح) عليه الامراء في طلب الزيادات ورأوا انفسهم انهم اختاروه وضاق عطنه وكان صاحب امره مجاهد الدين قايماز وكان ضيق العطن لم يعتد بمقاساة امراء الشام**. وقد ترجمها شولتز الى اللاتينية بما معناه فاستاء وأغتم وهو مصيب في ذلك.

وفيها (حياة صلاح الدين) (ص ٧٦) : وحين بلغ السلطان خبر اندحار أسطوله **ضاق عطنه** .

وفي المقري (٢ : ٢٠٣) :

لكنه أنطقنى بالقول ضيقُ العطن

ضاق عطنه عن : كرهه واشمأز منه وتقزز . ففي ابن خلكان (٨ : ١٠٣) (وهو نفس ماجاء في حياة صلاح الدين) : **والح عليه الامراء في طلب الزيادات وتبسطوا عليه في المطالب وضاق عنهم عطنه** . وقد ترجمها دي سلان (٣ : ٣٥٨) الى الانجليزية وهو مخطىء بما معناه : ولم يستطع ان يلبي مطالبهم الفادحة :

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٣٥٦) : **وضاق عطنه عن معاشرة الاغمار فترهب** .

وضيق العطن مذكورة في هذه السجعة التي تنسب الى علي (رض) في مجموعة عبد الواحد (مخطوطة ٢٨ ص ١٩٤) ولم أدرك معناها وهي :

من ضيق العطن لزوم العطن[279].

وأخيراً فان فوك يذكر كلمة عطن بمعنى صدر ، وهذا خطأ . نعم **إن ضاق عطنه = ضاق صدره** ، غير ان هذا استعمال مجازي ، للكلمة التي معناها الاصلي يختلف عما ذكره .

عطنة : عفن ، عفونة . (بوشر).

مَعطِن : موضع . ففي حيان بسام (ص ١٠٧ و) : **خططها العلية معاطن التنافس من قُوَّام المملكة** .

مَعْطِن : موضع الاستراحة ، محطة في الصحراء (دنهام ١ : ١١٠ ، ١٢٦).

معاطن اللؤلؤ : مغاص اللؤلؤ . (الف ليلة ٣ : ٦٣) وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن في طبعة برسلاو (٤ : ٩٦) : **مغاطس** .

معطّن : آسن ، نتِن ، عفِن . (بوشر).

*** عطو**

أعطى : وهب ، منح . يقال أعطاه وأعطى له أيضاً . (معجم الماوردي ، بوشر ، كوسج طرائف ص ٨٢) .

أعطى : أسهم . (الكالا)

أعطى فلانا : زوّده ، ومنحه مصروفه ونفقته (بوشر).

أعطى : شكر ، حمد . أثنى . (ألكالا)

أعطى : أظهر ، أبدى ، أثبت . ففي المقدمة (٢ : ١٦٩) : **أعطى الوجودُ أن**: أي أظهر الوجودُ وأثبت أن . (دي سلان).

أعطى الله عهداً : التزم أمام الله ، تعهد تعهداً مقدساً . (بدرون ص ٢٩٠).

أعطى أمراً : سمح بـ ، أذن بـ ، أجاز . (ألكالا).

أعطى أمراً : سرّح الجندي وأذن له بترك الجندية . (ألكالا) في الكلام عن القائد .

أعطى حصانه الميدان : أطلق حصانه في الميدان ، أطلق له العنان . (بوشر).

أعطى شغلاً : توظف ، اشتغل ، كرس وقته . (الكالا).

أعطى حقاً في أن : جعله أهلاً ل : خوّله الحق في . (بوشر).

أعطى دانه : أصغى ، أنصت ، أرهف السمع الى . (بوشر).

أعطى ذقنه بيد : انقاد الى شخص ، صار طوع أمره . (بوشر).

أعطى رَأْياً : نصح ، أشار بـ . (ألكالا).

أعطى شكاً : أوحى بالشك والقلق ، أثار الشك والريبة . (بوشر).

أعطى ظَهْرَه : أدار له ظهره ، أولاه ظهره وعامله باحتقار . (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٠٥)

أعطى مثلاً : كان المثل الصالح ، كان قدوة . (بوشر).

أعطاه وجه كجه : استقبله ببرودة ، (بوشر سوريا).

أعطى اليد : استسلم ، خضع . في الكلام عن مهزوم ومكسور من الأعداء . (ألكالا).

تعاطى : فكر ، خمن ، زعم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٤) : **أين يتعاطى ابن بقي أنه أعلَم بالوثائق مني** .

تعاطى : جبى ، جمع المحصول ، جنى الغلة والدخل وما أشبه ذلك . (بوشر).

تعاطى : باشر ، شرع في عمل ، (بوشر)

تعاطى : التزم بعمل شيء ببعض الشروط (بوشر).

تعاطى : اهتم بـ ، اشتغل بـ . (بوشر) ويقال مثلاً : **تعاطى بيع الثياب** أي كانت حرفته بيع الثياب . (المقريزى مخطوطة ٢ : ٣٥٠) .

تعاطى البضائع الممنوعة : اشتغل بتهريب البضائع . (بوشر)

تعاطى : كان قادراً على . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٠٥) : **لايتعاطى اللسان وصف بدائعه**

---

(٢٧٩) لم ترد هذه العبارة في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد . ولعل معناها من ضيق الحال لزوم الوطن . اذ يقال فلان واسع العطن اي سخي كثير المال وضده ضيق العطن.

وفيها (٤ : ٤٣٢) : **لايتعاطى أحد النزع في قوسه** . وفي بسام (٣ : ٨٦ و) : **وهن يتعاطين إعراب كل ما ينسخنه ويضبطنه فهماً لمعانيه** .

تعاطى : عرف كيف يستخدم ويستعمل . (بوشر).

تعاطى : اقتضى ، تطلب ، أوجب . فعند رينان ابن رشد (ص ٤٦٠) : **غَيْرَ ملتفتٍ الى مايتعاطى خِدْمةُ الملوك من التعظيم** .

تعاطى : لقد فقد هذا الفعل معناه الاصلي ، فإنا نستعمله بدل الفعل ملك وتملك . فيقال مثلاً : **يتعاطون السرج** ، أي كانوا يملكون المسارج والمصابيح ، كانت لديهم المسارج . **ويتعاطون السيوف المسلولة** . أي يملكون السيوف المسلولة . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٨).

تعاطى : تكبّر ، تجبر ، ازدهى ، أعتد بنفسه ، تعجرف ، تغطرس . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Cenodoxia **تَعَاطِي وتكَبّر** و arrogans ، **تياه ، متعاطى ، متكبر** وفي معجم فوك : **تعاطى في** : عنّف . وأرى ان الكلمة تصحيف **تعاتى** .

تعاطى : في المعجم اللاتيني العربي في مادة Contumacia **تَجَبُر وتَعَاطِي** . وفي مادة Con-tumax : **عاضٍ** (كذا) . ويبدو لي أنها تصحيف تعاتى . إذ يذكر هوجفلايت (ص ٤٩) : **ولما تجبر وعتى** .

تعاطى : حين ذكر فوك هذا الفعل بمعنى تكبر . أضاف أيضاً في تعليقه أن معناه تجبر .

انعطى : غلب ، قهر (فوك) **وانعطى العدو** : استسلم ، خضع . (الكالا).

عَطَاء : سخاء ، جود ، كرم ، أريحية . (ألكالا).

أَخْذ وعطا : صرافة ، تبديل نقد بنقد . تبادل الرسائل بين التجار للتجارة والبيع والشراء .

واتصال ، مخالطة ، صلة ، ألفة . (بوشر)

عاطٍ : مُعْطٍ ، مانح . ـ ومقدم العطاء ، مزايد . والافضل **مُعْطٍ** . (بوشر)

أُعْطى : اسم تفضيل أكثر عطاء (ابن العوام ١ : ٤٣).

اعطياة : ذكرت في معجم فريتاج ولابد من حذفها .

مُعْطٍ . المعطون : المكلفون بصرف رواتب الجند . (معجم البلاذري).

مُعْطًى : تخلٍّ عن الملكية ، تحويل الملكية . (بوشر).

*** عظّ**

عَظّ : ضغط ، حصر ، ضيّق على ، ـ وخنق . ـ والمصدر **عَظّ أو عَظيظ** معناه الشعور بالضيق وحصر الصدر والاختناق . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥١ ، ١٥٢) .

وفي معجم فوك : **عضّ وعضّ على** بمعنى ضغط وحصر لأن الفعلين يختلطان .

انعظّ : مطاوع عظّ . ويذكر فوك انعض بمعنى انحصر وانضغط .

*** عظلم**

عِظْلِم : نيلة ، وسمة . (ابن البيطار ٢ : ١٩٩)[٢٨٠] غير أنه يذكر في (١ : ١٢٩) أنه رعي

---

(٢٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عظلم) هو النبات الذي يتخذ منه النيلج .

قال بعض علمائنا : هو الوسمة الذكر . وسيأتي ذكرها في الواو .

وفي (٤ : ١٨٦) منه : (نيلج) . الغافقي : هو النيل وهو العظلم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظلم ، وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس ، والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السماني (صوابه السمائي) وقلما يستعمل ببلاد الروم . وقد يستعمل أيضاً بغربي بلاد الاندلس ...

الغافقي : وأما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق ، عليها ورق صغار مرصعة من جانبين يشبه ورق الكبر الا انه اكثرأ ستدارة منه ، ولونه الى الغبرة والزرقة ، وساقه مملوءة من خراريب فيها بزر يشبه خراريب الكرسنة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة . ←

وهذا النبات هو العظلم ، ويتخذ منه النيلج بـأن يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق أخضر ، ويترك ذلك الماء الحار ويـرسب النيلج في أسفلـه كالطين فيصب عنه الماء ويجفف ويرفع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٨) : (عظلم) النيل ، ويطلق على القطلب .

وفيها (١ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطـر والعظلم ، وهــو نبت هنـدي متفــاوت الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثا بورق الى الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي ، وأجود أنواعه السركي وهو الضارب الى الخضرة ، فالمهجمي وهو الازرق ، وباقي انواعـه دون ذلك . والموجود بمصر ضعيف الفعل .

وصنعة الصبغ به أن يرض ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملأ عليه المـاء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخرج رغوة على وجهه ثم يستعمل .

وفي المعجم الـوسيط : (العظْلِم) : نبت يستخرج منه صبغ أزرق ويعرف بالنيلة .

وفي لســان العــرب : العظلـم : عصــارة بعض الشجر .

قال الازهري : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى الكدرة . والعظلم : صبـغ أحمـر ، وقيـل : هـو الوسمة.

قال أبو حنيفـة : العظلم شجيرة من الـربة تنبت أخـيراً وتدوم خضرتهـا ؛ قـال : وأخبـرني بعض الاعـراب ان العظلم هو الـوسمة الـذكر ، قـال : وبلغني هذا في خبر عن الـزهري أنـه ذكر عنـده الخضــاب الاسود فقـال : وما بـأس به ، هـأنذا أخضب بالعظلم .

وقـال مرة : أخبـرني أعرابي أهـل السراة قـال العظلمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فـروع في اطرافهـا كنور الكـزبرة ، وهي شجـرة غبراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هو نبـات من فصلية Leguminosae (البقليـة) اسمه العلمي : indigofera tinctoral .

وكذلك : indigofera Lndica .

وسمــاه : نيل ـ نيكـك ـ ليلج ـ ليلنـج ـ نيلج ـ تبيلـج ـ طين أخضر ـ وسمـة ـ ورقة النيـل (هو ورقها) ـ أنديقون (يونانية) ـ خطر ـ حنامجون ـ سدوس ـ نجمة ـ حب العجب ـ حب النيلـج (هو حبها) .

وسماه بالفـرنسية : Anil, indigotier (وهـذا الاخير هو الذي ذكره دوزى) .

وسماه بالانجليزية : indigo plant .

وفي (ص ١٠١ رقم ١) منه : هو نبات من الفصيلة الصليبية .

اسمه العلمي : Isatis Tincitoria .

وسمـاه : نيل بـري ـ وسمـة ورد النيـل ـ لـون السماء ـ خضاب ـ عظلم

وسماه بالفرنسية : pastel

وسماه بالانجليزية : woad .

الحمام . وهذا ماكتب على هامش مخطوطة بـ[٢٨١].

*** عظم**

عظم **على** : تكبّر ، ازدهى ، تشامخ ، اعتز ، وافتخر . وعظم الشيء على : صار فاخراً نفيساً ، فخماً جليلاً . (فوك).

عَظَّم . **تعظيم الحضرة** : قال له يـاسيدي . (ابن جبير ص ٢٩٩).

عَظَّم : وجـد الشيء جسيمـاً خطـيراً وخَطـراً (معجم الطرائف ، كوسج طرائف ص١٢٢).

عظّم على فلان : أراه خطر ما يريد أن يعمله . ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٠) : توسلوا اليه أن يترأس المؤامرة **غير أنه أراهم المخـافة عـلى نفسه وعظَّم عليهم الخطب** .

عظَّم المؤونة : قدر النفقات والمصاريف تقديراً عالياً . (معجم الطرائف).

عظم عليه حقه : في أخبـار (ص٦٥ ، ٦٧) : كتب اليهم **يعظم عليهم حَقَّه** : أي كتب اليهم يظهر مزاياه وما يدعيـه لنفسه منهـا في مساعـدتهم ، ومعاونتهم .

أعظم : عظم (معجم البـلاذري) ووجد الشيء خطيراً وخطراً . (أخبار ص٧).

أعظَم : وجد الشيء صعباً ، متعذر عمله . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٤) : **اني لأُعْظم ان اجلس المجلس الـذي يتظلم فيـه من مثـل محمد بن بشير** (هذا الضبط في المخطوطة).

أعظم : وجده عظيماً فظيعـاً شنيعاً . (انظـر عُظُم فيما يلي) . ففي عباد (١ : ٢٤٤) : **وجدوا كيساً مليئاً برؤوس مقطوعة فأُعْظِم ذلك وهال أمْرُه.**

تـعظَّم : تنبـل ، تشرف . (ألكـالا) وفيــه : enoblecer = تشرف.

تعـاظم : كان عنيفـاً شديـداً أليماً . (معجم الادريسي).

تعاظم له أو منه : وجد الشيء خطراً ، صعباً ، خطيراً ، عظيماً . (معجم أبي الفـداء ، عباد ١ : ٢٥٨).

استعظم : وجـد الشيء خطـيراً ، صـعبـاً ، خطراً . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

عَظْم : القصب الذي عليه اللحم ، ويستعمـل اسم جنس جمعي . ففي ألف ليلة (١ : ٨٦٤) : **نجر عظمها** ، وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن عليك أن تقـرأ **عَظْمَهُمَا** ، كمـا قرأه السيـد لين الـذي تـرجمهـا الى الانجليـزيـة بمـا معنـاه : «اقتلـع عظمهما» .

وفي معجم بوشر جمعه **أَعْظام** أيضاً .

وجع العظام : وجع قصب الجسم الذي عليه اللحم ، ويتوجع منه المغاربة لأنهم يجلسون دوماً على الارض حفاة . (جاكسون ص ١٥٣).

عَظْم : ذكر في ديوان الهذليين (ص ٢١٨ البيت الخامس مع الشرح[٢٨٢]) .

عَظْم : مَشَش ، كَنب (كتب) في ساق الفرس شيء يبـرز في وظيف الدابـة يشتد دون اشتـداد العظم . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).

عظْم : جسأة ، تصلب الجلد وغلظة من معاناة الاشيـاء الشـاقـة . وغلظ في الـعظم المكسـور والمفاصل . (بوشر).

عَظْم : جنس ، سلالة . (مونج ص ٤٢٥)

عَظْم : خشب الشجـرة ضـد **القشرة** . (ابن العوام ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٧).

عَظْم : نواة . (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، همبرت ص ٥٢ ، وفيـه **عـدمـة** (كـذا) نـواة ، عجمـة (جزائرية).

عظم الفيل : عاج ، ففي كتـاب ابن الجزار : **عاج هو البليطة وهو عظم الفيل** (وانظره في مـادة

---

(٢٨١) انظر : رعي الحمام في الجزء الخامس (ص ١٦٣) والتعليق عليه (رقم ٣٨٤).

(٢٨٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٥١) طبعة دار الكتب :

وما بعد أن قد هدني الدهر هدة
تضال لها جسمي ورق لها عظمي

وما قد أصاب العظم مني مخامر
من الداء داء مستكن على كلم

وهما لأبي خراش الهذلي من قصيدة قالها يرثي خالد بن زهير

طباش).
ويقال أيضاً : **عظم العاج** (جرابرج ص ١٥٠).
عُظْم : فضاعة ، فداحة ، شناعة . (بوشر) .
عُظم : بيضة (كارترون ص ٣٩) وجمعها **عُظام** (شرب ديال ص ٢٢٥).
عظام الحوت : بَطْرَخ ، بطارخ ، نوعٌ من الكافيار المضغوط والمجفف . (باجنى ص ١٤٤).
طاجين العظام : عُجَّة بيض . (مارتن ص ٨٠).
عظم : مرض الثدي ، وهو ورم وتصلب في الثدي . (سنج) ولم يذكر ضبط الكلمة .
عَظْمة : عظم وهو قصب الجسم الذي عليه اللحم . **وعظمة الكتف** : عظم الكتف ، لوح الكتف (بوشر).
عَظْمَة : بيضة (وانظر عظم) .
عَظَمَة : كرامة ، شرف ، جدارة ، مزية ، شأن أهمية ، مكانة . (بوشر)
عَظَمة : لقب يطلق على الشريف ذي المكانة . (المقري ١ : ٢٢٩).
عَظْمِيّ : نسبة الى العظم . ذو العظام . (فوك ، بوشر).
عَظِيم : سامٍ ، بهي ، رائع ، فخم ، شامخ . (الملابس ص ٣٥٢ رقم ٢).
عَظِيم : جَيد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز الاول . يقال مثلا : **نبيذ عظيم** اي نبيذ فاخر ممتاز . (بوشر)
عَظِيم : ذو أبهه واحتفال . (بوشر) .
عَظِيم : جليل ، وقور ، مهيب (ألف ليلة ٣ : ٦).
امرأة عظيمة : سيدة نبيلة . (ألف ليلة ٣ : ٤٥).
عَظِيم : جيّد ، جيّد جداً ، حسن ، طيب ، نعم ما حدث . (بوشر).
عَظِيم : رئيس ، قائد ، (معجم البلاذري) .
عَظيمَة . **عظيمة من القول** : ألفاظ مهينة ، جارحة . (تاريخ البربر ١ : ٤٠٣).
أَعْظَم : جعله عظيماً ، كبيراً . ففي ابن العوام (١ : ٢٨١) عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : **والارض الرَخْوة أَعْظَمُ لشجره وأكثر لنزله** .
تعظيم : مبالغة ، غلو ، اغراق (بوشر).
تعظيم : احتفال ، تبجيل ، عظمة ، أبهة ، (بوشر).
بتعظيم : باحتفال ، بأبهة . (بوشر).
تعظيم اللحم : شثن ، كنب ، جسأة ، وتصلب العضو وتحوله الى مايشبه العظم . (بوشر).
تعْظيمي : مبالغ ، متسم بالغلو والاغراق (بوشر).
مُعْظَم . **معظم النيل** : شعبة النيل الاصلية .
ومعظم البحر : كل البحر ، وليس الخليج .
ومعظم الطريق : الطريق الاعظم ، الرئيسي . (معجم الادريسي).
معظم : ذو عظام . (بوشر).
لحم معظم : كنب ، لحم متصلب . عثم ، عقد في العظم المكسور وفي المفاصل . (بوشر).
مُعَظم : مشدد ، مثقل . (بوشر).
معظمة ، وجمعها **معاظم** : محل عظام الموتى ، موضع توضع فيه عظام الاموات . (الكالا).

*** عفّ**

عَفّ . يقال **كثير العف والدين** : يرادبه فرس طيع وديع لين العريكة ، كما يقال بالالمانية : «ein frommes pferd» . وفي كتاب العقود (ص ٢) **طويل العنق كثير العف والدين طويل الناصية** .
عَفَّ ومضارعه يعَفّ : شابه ، حاكى ، ماثل . (ميهرن ص ٣٢).
عَفَّف : شرَّف ، كرم . بجل ، فضل . (فوك).
تعفف . **المتعففون** : الرهبان . (معجم الطرائف).
عَفّ . **عف الإزار** : عفيف ، طاهر . (فوك).
عَفِيف : تجمع على **عفاف** . (فوك ، بوشر)

وعفيف الازار(كرتاس) أو **عفيف الذَّيْل** (بوشر) : طاهر .

عفيف الأكل : زاهد في الأكل والشرب (بوشر).

*** عفج**

(عَفَّج بالتشـديد) : سحق ، هـرس ، سحن . (همبرت ص ١٤٠ جزائرية).

*** عفر**

عَفَّر (بالتشديد) . **عَفَّرَ وَجْهه** : تقال لمن يقبل قدم شخص خضوعاً له . (انظر عبارة الخطيب في معجم البلاذري).

عَفَّرَ فقط تقال لمن يقبـل الارض خضوعـاً . (أمـاري ص ٢٠٨) . أمـا عمـا نقـرأه في معجم البلاذري فأرى أن **تعفير الوجوه** عند البـلاذري (ص ٩٧) تدل على المعنى المعروف وهو سجد على الارض مصلياً ومتضرعاً ، وهذا ضد **ذكر الله قائماً** التي تليها . أما **معفر الوجه** المذكورة في ألف ليلة (٢ : ٢٩٤) فخطأ ، والصواب **مصفرّ الوجه** كما جاء في طبعة برسلاو (٧ : ٣٨٨) في نفس الموضع

عَفَّر الكرم : جمع مابقي من ثمره بعد القطـاف . (محيط المحيط)[٢٨٣].

عَافَره : بمعنى صارعه محاولاً إلقاءه في العَفَر وهو التراب ووجه الارض (لين مادة عَفَّر) تجد مثالاً له في قصة عنتر (ص٥).

ولم يذكر جان جاك شـولتز : bene tractavit negotia معنى لهذا الفعل كما يزعم فريتاج ، وانما ذكر : blande curare ,Tractare, colere نقلا من تـاريخ جـوكتان تـأليف والده . (= تـاريخ قبـل الاسلام لأبي الفداء ص ١١٤) والذي أغراه على ذلك اعتماده على فهم يخالف الواقع كما برهن على ذلك دي ساسي في طبعة فليشر (ص ٢٢٢ ـ ٢٢٣) .

(٢٨٣) في محيط المحيط : وعفّر الكرم ونحوه جمع ما بقيَ ثمره بعد القطاف ، ويقال لذلك العفارة العَفّارة ، أوهما من كلام المولّدين .

أما الفعل **عافر** الذي ورد في هذا الشطر :

اذا أنت عافرت الامور بقدرة

والذي ورد في عبارات ألف ليلة التي نقلها فليشر (ص ٢٢٣) والتى استعمل فيها إما متعدياً بنفسه وأما متعدياً **بفي** فأرى ان معنـاه : صارعـه وهو يلائم المعنى المراد[٢٨٤]. ويذكر كل من دوماس (حياة العـرب ص٣٦١) وبوسييـه كلمـة **عفـار** بمعنى صراع .

تعافرا : تصارعا . (بوسييه ، عبد الواحد ص ١٠٦).

عفر : سمك بحيرة طبرية . (معجم الادريسي.

عفرة : عَفَر ، غبار ، عثير . (بوشر).

عَفَّرْنى : في معجم فـريتـاج **هي عَفَـرْنَي** في المفصل (ص١٧١)[٢٨٥].

عفرية : عُرف ، قنزعة . (بوشر)

عفـار : انظـر ابن البيطـار (٢ : ١٩٩)[٢٨٦].

(٢٨٤) يقال : عافره أي صارعه محاولاً إلقاءه في العفر . ـ ويقال : عافر في الشيء : عالجه ليصل منه الى ما يريد (مولدة).

(٢٨٥) في لسان العرب : قال الليث : ويقال للخبيث عَفَرْنَى أي عِفر وهو الخبيث المنكر ...

والعفرني الاسد ، سمي بذلك لشدته ، ولبوة عفرني أيضاً اي شديدة ، والنون للالحاق بسفرجل . وناقة عفرناة أي قوية

الازهري : ولا يقال جمل عفرني .

وأسد عِفْر وعِفْـريَة وعُفـارية وعفـريت . وعَفَرْنَي : شديد قوي ، لبوة عِفرناة إذا كانا جريئين .

وقيل : العفرناة الذكر والانثى .

(٢٨٦) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عفـاز) (وصوابه عفار بالراء المهملة) : زعم قـوم أنه ثمـرة (شجرة) قاتل أبيه ، وعندى فيه نظر ، لأن شيخنا أبا العباس النباتي قال في كتاب الرحلة : العفاز (صوابه العفار) معروف بمكة عند العرب وبالمدينة عند سكانها وكذا عند أعرابها ؛ ورقة فيما بين ورق الترنـج وورق الرند ، وزهره أصفر نرجسي الشكل الى الطول ماهو ، وله سنفة خرنوبية الشكل فيها ثمر لاط على قدر نوى الزيتون .

لي : وهذه الصفة مباينة لصفة شجر قاتل أبيه . ←

وأجعل هذه الكلمة بدل **العقار** التي ذكرت في طبعة ابن العوام (١ : ١٤٠) واقرأ فيه **زناد** وفقاً لما جاء ففي مخطوطتنا بدل : **رمادي** .

عَفارة : ما بقي من ثمر الكرم بعد القطاف . (محيط المحيط) ، وانظر باين سميث ١٤٤١ .

عفائر (جمع) : ما تستره اليد من مفاتن المرأة . (زيشر ٢٠ : ٥٠٧).

مَعفور : فسرت **بما سقط من النار من الزند** ، (الكامل ص ١٢٤).

يعفور : حمار . (پاجنى ص ٦٠).

*** عفرت**

تعفرت : صار عفريتاً . (بوشر ، محيط المحيط).

وفي لسان العرب : والعفار شجر يتخذ منه الزناد ، وقيل في قوله تعالى : أفرايتم النار التي تورون أأنتم أنشأتم شجرتها ، إنها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ، ويسوى من أغصانها الزناد فيقتدح بها .

قال الازهري : وقد رأيتها في البادية والعرب تضرب بهما المثل في الشرف العالى فتقول : في كل الشجر نار ، وأستمجد المرخ والعفار أي كثرت فيهما على ما في سائر الشجر ، واستمجد : استكثر ، وذلك أن هاتين الشجرتين من أكثر الشجر ناراً ، وزنادهما أسرع الزناد ورياً ، والعناب من أقل الشجر ناراً .

قال ابو حنيفة : أخبرني بعض أعراب السراة ان العفار شبيه بشجرة الغبيراء الصغيرة ، إذا رأيتها من بعيد لم تشك أنها شجرة غبيراء ، ونورها أيضاً كنورها ، وهو شجر خوّار ولذلك جاد للزناد ، واحدته عفارة . وفيه (مادة سرخ) : وقيل العفار الزند ، وهو الاعلى ، والمرخ الزندة ، وهو الاسفل . قال الشاعر :

إذا المرخ لم يور تحت العفار

وفي المعجم الوسيط : (العفار) : شجرة من الفصيلة الاربكية لها ثمر لبيّ أحمر ، ويتخذ منه الزناد فيسرع الوري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٤) أطلق اسم عَفَار على شجر قاتل أبيه ، وليس كذلك ، كما نبه عليه ابن البيطار .

تَعفرت : تعود على الحرب ، واخشوشن . (بوشر).

عفرتية : حماقة، حنق فجائي، نزوة. نزعة. هوى عابر. غرابة. (بوشر).

عِفْريت : انظر بحث لين عن العفاريت في ترجمته لألف ليلة (١ : ٢٩ ـ ٣٨) : جني ، شيطان ، ابليس . طَيْف ، شبح . (بوشر).

عِفْريت : شبح ، خيال . ويقال أيضاً : **عفريت الميت** بهذا المعنى . (بوشر)

عِفْريت : جبّار ، رجل قويّ ، أضلع ، عصلبي (بوشر).

عَفْريت : يطلق على أهل عوادة الذين يمتازون بالجرأة والغطرسة والانفة الوحشية اسم عَفْريت . (عوادة ص ٤١٠).

عِفْريت : عملاق ، جَبّار . (ألكالا)

عِفْريت : عنقاء مُغْرب (حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد) . (ألكالا)

عِفْريت : نمر . (ألكالا)

عَفْراتة : عمل العملاق . (ألكالا)

مُعفْرت : به مَسٌّ من الشيطان . (ألف ليلة ٤ : ٦٨٨) وشيطاني ، شرّير (بوشر) .

مُعَفْرَت : فظّ ، شكس ، شاذ ، غريب الاطوار ، سوداوي ، ملطوش . من تعتريه نوبات جنون . (بوشر).

*** عفرج**

عفرج : هو نبات اسمه العلمي xeranthemum (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢)[٢٨٧].

*** عفس**

عَفَس : سحق ، هرس ، سحن . (هلو) ،

عَفَّس (بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحن . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠).

عَفَّس : رَصّ ، كدَّس ، وكدَّس في برميل ورصّ

---

٢٨٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي ولا على عفرج هذه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو ، كما أنا لاندري كيف تضبط الكلمة .

الواحدة على الاخرى ، ودعس . **وتمر معفَّس** : تمر يابس مرصوص في العلب . (بوشر) .

عَقّاس : نوع من النعال من جلد غير مدبوغ ، صندل . (بوسبيه) والكلمة تونسية .

*** عفش**

عَفَّش (بالتشديد) . **عفش كتبا قدما** : فتش عن كتب قديمة ، وجمع كتباً قديمة . (بوشر) .

عفش : كلمة عامية تعني **ما تجمع من الاثاث والامتعة** . (محيط المحيط) وأمتعة لا طائل فيها ، غير مفيدة ، وكمية من الاشياء المختلفة ، وأكوام مختلطة . (بوشر) .

عَفْش : أمتعة . (بوشر بركهارت نوبية ص ٤٠٩ ، أمثال رقم ٤٢٨) .

عَفْش : أثاث . (بوسبيه) .

عفش الحاصل : بضاعة كاسدة ، ما بقي في الحانوت مدة طويلة . (بوشر)

عفش نَفْش : والعامة يقولون : **هو عَفْشُ نفش أي لاخير فيه** (محيط المحيط) ويذكر بركهارت في الامثال (رقم ٤٢٨) أيضاً هذا وترجمه الى الانجليزية بما معناه : كمية من النفاية وسقط المتاع والقشاش ، ملاحظاً أن كلمة نفش لا معنى لها وإنما ذكرت للإتباع .

وانظر ألف ليلة (برسل ١ : ٧٣) حيث وصف عفريت مرعب ، وينهي وصفه : **مختصر الكلام ، عفش وحش والسلام**.

عَفْش : تستعمل صفة فيقال : رجل عفش أي حقير لا قدر له . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٠) غير أن ما يقوله دي ساسي ليس صحيحاً (انظر مادة **كاش**) .

عَفْش : خادم الجندي أو مساعد البناء (بوشر) وهذا المعنى يفسر **ابن العفش** الذي أطلق على الاحدب في ألف ليلة (برسل ٢ : ٥٨) .

عَفْش : عبوس ، مكفهر الوجه ، مقطب . (بوشر) .

عَفْش : مشعث ، الشعر (بوشر) وقذر ، وسخ . (تانتافي في بحث في اللغة العربية العامية ص ٢٠) .

وهو يقول إنها تنطق **عفش** في مصر .

عَفْشَة : معدات ، أجهزة ، أمتعة ، سلع قليلة القيمة ، أطمار ، نفاية ، مجموعة أشياء لا قيمة لها ، سقط المتاع ، أسمال ، أثاث قديم بالٍ ، ملابس عتيقة . (بوشر) .

عَفْشة : رأس الذبيحة من الطير ورقبتها وجناحها ، وجلد الذبيحة وشحمها وغير ذلك ، من أحشائها . (بوشر) .

مرة عفشة : امرأة قذرة ، امرأة مشوهة الخلقة وكالحة الوجه . (بوشر)

عَفَّاشَة : امرأة داعرة . (بركهارت أمثال رقم ٤٢٨) .

تَعْفيشَة : بضاعة زهيدة ، كمية قليلة من البضائع (بوشر) .

*** عفص**

عَفْصِيّ : مشتق من العفص وهو جوز البلوط (بوشر) .

عَفْصِي : ماله طعم العفص أو لونه . (محيط المحيط) .

عِفَاص : كيس يضع فيه الزراع والباذر البذور . (أبو الوليد ص ٣٥٨ رقم ٨٦ ، ٣٩٥) .

عِفَاص : صنبور ، قطعة خشب ، دسار يستعمل لسد ثقب البرميل . (ألكالا) .

عفاصة : جفوصة ، حرافة ، حمازة . (هلو) .

عفيصة البذار : كيس يضع الباذر ما يزرعه من بذور . (سعدية النشيد ١٢٦) .

*** عفق**

عفق : قبض ، أمسك به بغتة ، خطف بسرعة ، تلقف . قبض عليه . (بوشر) .

عَفَقٌ : في مصطلح الموسيقى فاصلة أقل طولا من الدياتوني . (صفة مصر ١٤ : ١٢٣) .

*** عفن**

عَفَّن (بالتشديد) : عَفِن ، وتغيرت ريحه (محيط

المحيط) وكذلك انعفن . (فوك ، بوشر).

عَفْن : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس (المعجم اللاتيني العربي).

عِفْن : هـزال ، تلف ، بلي ، ضنى . (المعجم اللاتيني العربي).

عِفْن : نَخَـر ، تسوس . (المعجم الـلاتيني ـ العربي).

عِفْن : جنـزار ، زنجـار ، صـدأ النحـاس . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

عَفِن : نَتِن ، متعفن . ويستعمل مجازاً بمعنى مغرور حقير . (بوشر).

عَفِن : قَذِر ، دنيء ، وَسِخ . (بوشر)

عفنـة : عفَن ، عفونة ، نَتَن ، نتانه (بوشر)

عفنـة : خمن ، دفر ، سهـك ، رائحة كـريهة (بوشر).

عفني : تعفني ، **وحمى عفنية** : حمى تعفنية (بوشر).

عفانة : عفن ، عفونة ، نتن ، نتانة . (بوشر)

عُفُونَة : وَخَم ، بخار فاسد ، رائحة نتنة بسبب التعفن . (المقدمة ١ : ٥٩).

عفوني عَفْنِيّ ، تعفّني (بوشر).

عَفَّان : حذاء الشتاء للرحالة العرب ، وهي لا تختلف عن **التُرباغة** إلا بأنها تغطى الساق حتى الركبة بمزق مشدودة بخيوط متشابكة . (كاريت جغرافية ص١٨١).

تَعْفِـين : في مصطلح الكيميـاء دق ، سَحْق ، هرس ، مَهْك ، (المقدمة ٣ : ٢٠٤).

مُعَفَّن : **عند الاطباء دواء يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلـح الروح لمـا أعدَّت له كالزرنيخ** . (محيط المحيط).

*** عفو**

عَفا : لم يذكر لين إلّا عفّى على[288]، غير ان عفا تستعمل أيضاً ، يقال ، **عفا عليه التراب** بمعنى غطاه التراب فلم يعرف . (معجم البلاذري) . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٣٤) : **فأزال السلطان تلـك السكة وعفا عليها** . (وهذا صواب قراءة العبارة بدل **عليه** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥) أي أزالها.

عَفا : أَلْغى أمراً ؟ (ألكالا) وهو يذكر : نهفـو واهفيت وأهفو ويكتبها كذلك كما لو كان هذا الفعل حفو ، غير أن **حفو** هذا لا يوافق المعنى .

عَفّى (بـالتشديـد) : خـرب ، دمـر ، أتلف ، اجتاح ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) : **قد تقدم التاريخ في قبيح نكاية ابراهيم بن همشك لمدينـة قرطبـة ـ وتعفيتـه جنبـاتهـا وربوعها** .

عَفَّى : ردَّ ، صدَّ ، درأ ، دافع ، قاوم . (فوك).

عافي **من** : أعفى من . ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٢) : **المعـافاة من الخـدمـة** . وفي معجم بوشر : معافاة : اعفاء ، ومعافاة من : اعفاء من .

عافاك : مـرحى ؛ أحسنت ، ممتاز . حبـذا ، ياحبذا ، عظيم ، نعماً . (بوشر).

عافاكم العرب : مرحى أيها العرب ، يـاحبذا العرب ، أحسنتم أيها العرب . (جاكسون تمبكتو ص ١٤١).

أعفى : بمعنى عفا : محا ، دمر ، خرب (ريجرز ص ٢١) حسب ما جاء في مخطـوطتنا (رقم ١) وحسب ما جاء في مخطوطة باريس (رقم ج) التي يعتمد عليها دي ساسي . أما مخطوطتنا (رقم ب) ففيها عافي غير أن الناشر يرى أن عفا أفضل ، ، وهذه موجودة في طبعة باريس . غير أن عبـارة في المقري (١ : ٣٣٩) تؤيد كلمة اعفاء ، لأن المصدر إعفاء يعني الابادة والتخريب.

أعفى : بمعنى جعله في حل من الامر ، وصرفه عن منصبه لاتليها من فقط فيقال : أعفاه **من** ، بل تليها عن أيضاً فيقـال : أعفاه **عن** (معجم أبي الفداء بوشر ، **كليلة** ودمنة ص٢٣٨).

تعافَى : ينقل جان جاك شولتز (انظر فريتـاج)

---

(٢٨٨) يستعمل الفعل عفا متعديا ولازما يقال عفت الرياح الاثار إذا درستها ومحتها . وقد عفت الآثار ، لفظ المتعدي واللازم سواء .

(انظر لسان العرب) يقال : عفا وعفى وتعفى

كلام الحريري الذي يشير اليه لين أيضاً[٢٨٩].

تعافي : نال العافية ، استعاد قواه ، أبل من المرض . شفي . (بوشر ، لين ، ألف ليلة ١ : ٥٣ ، ٢٢٧ ، ٣٤٤ ، برسل ٢ : ٢٩٨).

اعتفى عن : اعتذر ، أعفى نفسه ، استعفى . (بوشر).

عَفْو : اسقاط ، مواضعة ، تجاوز عن قسم من الدين ، وخفض الثمن ، وحطيطة في السعر . (بوشر).

عفواً : تلقائياً . (انظر معجم البلاذري) . وفي ابن البيطار (١ : ١٨٠) : **ينبت لنفسه عفواً على الشجر المذكور** ، وفي (٢ : ١٨٢) منه : **وهو ينبت لنفسه عفواً** (٢ : ٥٣٩) .

عفواً : لم يلق مقاومة . ففي حيان ـ بسام (١ : ١٧٣ ق) : **لحق بالمرية ودخلها عفواً** .

عفي : قوي ، شديد ، أضلع ، جبار ، ضخم جسيم . (بوشر).

عفية عليك : مرحى ، أحسنت ، نعم ما فعلت ياحبذا ما فعلت . (بوشر).

عَافِية : يسأل السائل : كيف الصحة ؟ فيكون الجواب : العافية ، أي صحتي جيدة . (المقري ١ : ٤٧٦).

عَافِية : نشاط . (بوشر).

عـافِية : هدوء ، سكينة وسكون . (بوشر بربرية).

ويقال : **راح بعافيته** أي ذهب بهدوء . وفي رياض النفوس (ص ٩٢ و) : قال له وهو يهدده بسكين **لئن لم ترح بعافيتك لأخضبنها من دمك** .

مات على فراش (أو سرير) العافية : مات حتف أنفه ، مات موتاً طبيعياً . (الجريدة الاسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ٥٧).

عافِيَة : سلم ، سلام . (فوك) ، وفيه أيضاً :

طالب عافية : مسالم ، محب للسلم .

عَافية : رغبة في السلام ، حب السلام ، ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٥) : **وارتفع له بذلك صيت عظيم مع عافيته وحسن نيته** .

عافية : ففي بلاد البربر يتحاشون استعمال كلمة نار بل يستعملون مقابلها العافية . يقول دوماس (حياة العرب ص٥٢٣) : إذا أردت أن تؤرث غليونك فلا تقل : **جيب لي نار** ، لأن كلمة نار تطلق خاصة على نار جهنم ، بل قل : **جيب العافية** . انظر : (هوبست ص ٢٢٢ ، دومب ص ٧٩ ، شينييه ٣ : ١٨٨ ، باربييه ، دلابورت ص ٣٨ ، بوشر (وفيه نار الحطب بربرية) . وفي مارتن (ص ٣٣ ، ١٦٩) : **راني نقعد قرب العافية ونسخن** : أي اقعد قرب النار وادفأ .

عافية عليك : **عفية عليك** ، مرحى ، أحسنت نعم ما فعلت ، ياحبذا ما فعلت . (بوشر).

عوافي : رحلة سعيدة ، مع السلامة : على الطائر الميمون : (بوشر).

أهل العافية : المعوزون ، المحتاجون ، طلاب المعروف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٩٦).

معفا : في المستعيني (مادة خلاف) وهو الصفصاف والغرب : **ومنه نوع يعرف بالمعفا**.

معاف (تصحيف معافي) : محرر . معفو . ويقال : معاف عن اي معفو من . (بوشر).

مُعاف : باعفاء من الضرائب . (بوشر).

مُعـاف : سند الاعفاء بكفالة من الرسوم الكمركية ، سند يعطيه مدير مكتب الكمرك لمرور شيء نحو المكان المرسل إليه . (بوشر)

معافات : انظرها في مادة عافي .

معافاة (جمع) : اعفاءات من الضرائب والرسوم (بوشر)

متعافي : قوي ، طويل بدين ، جبار ، أضلع . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١٠٦) وفي طبعة ماكن : **شجاع** بدل متعافي .

---

(٢٨٩) تعافي الشيء تركه ، ومنه قول الحريري من مقامته الكوفية :

ولو تعافيت لحالت حالي ولم أحو ما حويت

أي لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقل مالي .

* **عفونامه**

عفونامه (مركبة من العربية والفارسية : التحرير من العبودية . (زيشر ٥ : ٤٩٨)

* **عقّ**

انعقّ : قطع رحمه . (فوك) .

عَقَّة : نبات اسمه العلمي[٢٩٠]. zygophillum ullum Desf (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) . وفيه : (e'gga)

(٢٩٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٩٣ رقم ٢) وهو نبات من فصيلة : Zygophyllaceae

وسماه : جمان ـ خريسه ـ طرطير ـ قلام ـ غاسول (مصر) ـ بز الكلبة ، بلبل ، علام ، بدل . (سوريا) . (ولم يذكر له أسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

ولم نعثر على هذه الاسماء التي ذكرها فيما تيسر لنا من مصادر الا على القلام . ففي لسان العرب : والقلام ، بالتشديد : ضرب من الحمض ، يذكر ويؤنث .

وقيل : هي القاقلي . التهذيب : القلام القاقلي .

وقال أبو حنيفة : قال سبيل بن عزرة : القلام مثل الاشنان الا ان القلام أعظم . قال : وقال غيره ورقه كورق الحرف ؛ وأنشد

أتوني بقلام فقالوا تعشه

وهل يأكل القلام الا الاباعر

وفي ابن البيطار (٤ : ٣) : (قاقلي) . أبو حنيفة : القلام تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض . والناس يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا أن القلام أعظم منه ، وورقه شبيه بورق الحرف ، وهو أشد من الحمض رطوبة وأكثر مائية .

حبيش بن الحسن : القاقلي شبيه بنبات الاشنان وليس هو منه في شيء ، وفيها بعض الحرارة لموضع ملوحتها ، واذا تطعمتها ذكرتك ملوحتها ملوحة البورق . وتنبت في السباخ والخرائب .

كما عثرنا على كلمة غاسول . ففي ابن البيطار (٣ : ١١٨) : (غاسول رومي) : هو أبو قابس .. والغاسول أيضا هو الاشنان . على أن جمان وخريسة وطرطير قد ذكرت في الجزء الاول (ص ٧٥) ←

سرّة عَقَقة ؟ : سرَّة امرأة .[٢٩١] الف ليلة (برسل ٣ : ٢٤٤) .

عُقُوق : عاقّ ، عاصٍ ، متمرد .[٢٩٢] (بوشر) .

عقيق : مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور (هلو) ونماذج من المصنوعات الزجاجية ، ثم أطلقت على المصنوعات الزجاجية (غدامس ص ١٤٢) .

عَقِيق : اسم حلية للنساء ، وصفها لين في (عادات ٢ : ٤٠٣ ، ٤٠٤) .

عقائق (جمع عقيقة) : شعر عات ، نافر . (راوولف ص ٢٢٣) .

مَعَقّ تمائمه : المكان الذي **عُقَّت تمائمه** فيه (انظر لين ٢٠٩٥ ففي الآخر) أي تجاوز سن الصبا .[٢٩٣] (المقري ٢ : ١١٢) .

مَعَقّات : جمع المصدر **معقة** (لين ٢٠٩٥ ، المقري ١ : ٥٤٤) .

* **عقب**

عَقَّب (بالتشديد) : أصلح ، قوّم ، عدّل ، صحح ، نقّح . (ألكالا ، المقدمة ١ : ١٢) .

عَقَّب : أغنى ، أثرى . خلف ، أورث (فوك) ففي القسم الاول منه .

عَقَّب لولده : أشبه أباه في أخلاقه (فوك) . عاقب . **عاقبا المنشار بينهما** : جعلا المنشار يذهب ويجيء بينهما بالتناوب والتعاقب . (المقدمة

← في مادة أبو قريبة . وانظر : أشنان في الجزء الاول (ص ١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢) .

(٢٩١) لعل المعنى : سرة عميقة مأخوذة من العمق .

(٢٩٢) يقال : عق أباه عَقّاً وعُقوقاً ومَعَقّة : استخف به وعصاه وترك الاحسان اليه ، فهو عاق وعَقّ ، وعَقُوق .

(٢٩٣) يقال للصبي إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم : عقت تميمته في بني فلان . والاصل في ذلك أن الصبي مادام طفلاً تعلق أمه عليه التمائم . وهي الخرز تعوذه من العين ، فاذا كبر قطعت عنه . ومنه قول الشاعر :

بلاد بها عقّ الشباب تميمتي

وأول أرض مس جلدي ترابها

ومَعَق : اسم مكان من عق .

٣ : ٣٠٩).

عاقَب . **عاقب (أو أعْقَب) بين الناس** : بدَّل الحامية ، أرسل الى المدينة حامية جديدة لتحل محل الحامية التي كانت فيها . (البلاذري ص ٢٢٣ ، ٢٣٦) وقد ذكر في معجم البلاذري غير هذا ، الا أن السيد دي غويه قد اعترف أنه قد أخطأ بذلك .

أعْقَب : أخر عمل الشيء وعمله متأخراً ، وهو ضد **أسلف** . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٨٨) : يقول الشاعر : فيما سبق من الزمن أسلفت دلائل إخلاصي وحبي ، واعترف اني بعد ذلك **أعقبتُ أعْمالَ مفسد** (وفي المطبوع **أعقبتَ** وهو من خطأ الطباعة) .

أعقب الناقة : نزل عن الناقة ليركب اخرى (معجم مسلم) .

أعقب أخاه على زوجته : تزوج أرملة أخيه . (معجم البيان).

اعقب بين الناس : انظرها في عاقب.

اعقب بـ : أبدل ، أقام في مقام ، أحل في محل، استبدل . (هوجقلايت ص ٤٩).

أعقب فلاناً بـ . يقال مثلا : **اعقبهم الله بالجوع**. أي عاقبهم الله بالجوع (أخبار ص ٦١).

اعقب كلامه بـ : أضاف شيئاً الى خطابه (بوشر).

تعقَّبَ : ندم . (البكري ص ١٣٠).

تعقَّب : راقب ، فتش . ففي حيان ـ بسام (١ : ١٠ و) : **خدمة التعقب والمحاسبة** أي وظيفة المراقبة والتفتيش المالي . وفي بسام (٣ : ٦٠ ق) : **و لي زمام التعقب على أهل الاندلس** .

تعقَّب على فلان : صحح كلامه وعلق عليه . (عباد ٢ : ٩١ ورقم ٨٥ ، المقري ١ : ٢٠١ ، ٦١٣ ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤ ، العبدري ص ١١١ ، ابن عبد الملك ص ٣ ق ، الخطيب ص ٩١ ق).

تعقَّب : أعاد عمل الشيء (فوك ، ألكالا) وفي معجم الكالا : rehasimiento (**تَعَقُّب واعادة**)

وانظر : عقَّب في معجم لين .

تعاقَب **تعاقب القوم في الامر والشيء** : عملوه مناوبة ، أو استخدموه مناوبة . (محيط المحيط)[٢٩٤].

على التعاقب : عدة مرات ، مرَّة بعد أخرى . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٠٦).

تعاقب : كما يقال **تعاقب المسافران على الدابة** (لين) يقال عن الرجال ، : **تعاقبوا على امرأة** ، أي وطؤوها كل واحد بنوبته . (ألف ليلة ٢ : ٢٣٢) كما يقال عن عدد من الاشخاص تولوا الملك أو توارثوا لغة أو إرثا واحداً بعد الاخر : تعاقبوا عليه (البكري ص ٦٧ ، المقدمة ٣ : ٣٠٣).

تعاقب : مطاوع عاقب ، بمعنى أصابته عقوبة (معجم مسلم) .

انعقب : تأخر (أداء المستحق) . ففي العبدري (ص ٥٩ و) : أراد أمير مكة سجن الحجاج المصريين فقال له تركي : **فيما تأخذهم قال له في حقوق وجبت لي على مَلك مِصْر ولي حظ في بيت المال منعقبة (منعقب) اعواماً** .

اعتقب : انظر المفصل (ص ٨٩) ففيه : ومن **ذلك قِنَّسرَيٌ ونصيَّبيٌ ويبيريء فيمن جعل الإعراب قبل النون ومن جعله معتقب الإعراب قال قنسريني**[٢٩٥].

عُقَب : عقيب الاولاد ، آخر من يولد منهم (بوشر).

عَقَب : عصاب ، وهي أعصاب الجمل تجفف في الشمس وتفرق الى أجزاء في مثل رقة خيط الحرير . أو هي وبر الجمل المفتول . (دوماس عادات ص ٢٦٤).

---

(٢٩٤) في محيط المحيط ، وتعاقب القوم في الامر والشيء تداولوه وتناوبوه .

(٢٩٥) معتقب الاعراب أن يكون الاعراب على النون في آخر الكلمة

وفي لسان العرب : ابن سيده : وقِنَّسرِيُن وقِنِّسرين وقِنَّسْرون وقِنِّسْرون كورة بالشام ، وهي أحد أجنادها ، فمن قال قِنَّسْرينُ فالنسب اليه قِنَّسرينيّ . ومن قال قِنسرون فالنسب اليه قِنَّسري لأن لفظه لفظ الجمع .

عُقِب : قعر الكأس ، قعر الاناء . (بوشر)

عَقِب : كتاب مطبوع بعد وفاة مؤلفه . (بوشر).

عقب الرمح : زُجّ الرمح . (بوشر).

عَقْبَة : آخر حصاد الذرة . حصاد الذرة الثالث (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ١٤٦).

عِقْبَة : أثر . وتجمع على **عِقَب** (أبو الوليد ص ٥٤٤).

عَقَبة : مرقى صعب من الجبال ، وجمعها في معجم الكالا : **عقائب** . ويقال : **بلادهم عَقْبة** (كذا) اي بلادهم مرقى صعب ؟ (مارتن ص ٢٣).

عَقَبَة : عقدة ، معضلة ، مشكلة ، (ومتاهة ، تيه . (بوشر)

عَقَبَة : قربى ، قرابة ، واشجة النسب (ألكالا).

عَقَبَة : في مصر نوع من القوارب الكبيرة ، صندل . وجمعها **عقبات وعَقَب** . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٤).

ويقول ستوشوف (ص ٤٢٤) : وللأغنياء زوارق خاصة يستخدمونها للتنزه عند زيادة النيل ويسمونها أشبه (Achaba) وهي قوارب مسطحة ، يبلغ كوثلها (مؤخرها) أكثر من نصفها ، منها مربعة محاطة بأعمدة درابزين لئلا يزعج النوتية من يجلس فيها . وهي مفروشة في الداخل بطنافس ثمينة . وأعلاها مغطى بقماش مشمع ، وداخلها مصبوغ وملون بأنوع الالوان بحيث يرى الجالس فيها انه في صالة جميلة . انظر وصف ثفينيو المطول أيضاً (١ : ٤٦٥) عند مونكونيس (ص ٢٨٢) حيث تحرفت الكلمة الى أكوربه ، وعند لين (عادات ٢ : ٢٩٣).

عَقِبَة = كعب ، القسم الاسفل من السهم . (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٠).

عَقِبَة : كل طرف من طرفي القوس ، قاب القوس . (نفس المصدر السابق) .

عُقبى : بمعنى تعويض ، بدل ، جزاء ، مكافأة (لين ٢١٠١ في آخر) . وفي معجم البلاذري (ص ٦٦) : وقد خفضت الضريبة عنهم **عقبى لهم عن ارضهم** التي انتزعت منهم . وقد أعترف السيد دي غويه أنه قد أساء تفسير هذه الكلمة في معجم البلاذري .

عقبا لكل سنة : أتمنى لك سنة سعيدة ، وهي تهنئة تقال عادة في اليوم الاول من السنة في حلب . (بوشر)

عُقاب : عقاب منسوري ، عقاب بحري ، كاسر العظام . (الكالا)[٢٩٦].

عُقاب : أبو الخطاف ، حدأة .[٢٩٧] (شيرب).

عُقاب : يطلق أصحاب الكيمياء اسم هذا الطائر على ملح النشادر . (دفيك ص٨).

عقّابية : لوز أخضر[٢٩٨]. (بوشر).

---

(٢٩٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٧) عُقاب نسارية مقابل الاسم للانجليز osprey : عقاب تألف البحار وتأكل السمك ، اسمها عند العامة في مصر المنسوري والناسوري ... ولعل العقاب النسارية التي ذكرها ابن سيده هي هذا .

ويسمى أيضاً : كاسر العظام ، وعقاب البحر ، وعقاب نسارية . ويسمى أيضاً بالانجليزية : ossif-rage ومعنى اللفظة كاسر العظام .

وفي (ص ١٢٢) منه : عقاب البحر ، شميطة مقابل : Haliaetus albicilla.

عقاب بحرية بيضاء الذنب أكلها السمك . فعقاب البحر ترجمة الاسم اليوناني ، والشميطة هو الاسم الذي يعرف به هذا الطائر في بعض أنحاء القطر المصري . وأظنها في الاصل العقاب الشميطة أو الشميطة الذنب . واللفظة فصيحة . وفي كتب اللغة طائر شميط الذنابي أي أشعلها والشعل البياض وهذا الوصف يوافق العقاب البحرية كما يفهم من اسمها اليوناني pygargos وكاسر العظام أو الكلفة هو : gypaetus وأن عقاب البحر هو : Haliaetus

(٢٩٧) انظر : حدا في الجزء الثالث (ص ١٠٠) والتعليق عليه (رقم ٢٢٩).

(٢٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Prunus Amygdalus وكذلك : Amygdalus Communis وسماه : لوز ـ لوز ينفرك ـ لوز فرك (فيفرك في اليد من غير ان يعض عليه) ـ عقابية.

وسماه بالفرنسية : Amandier وسماه بالانجليزية : Almond tree

عاقب : كان لنصاري نجران ثلاثة رؤساء : **السيد** وهو القائد العسكري ، والعاقب وهو الرئيس المدني ، والاسقف . (معجمم البلاذري ، محيط المحيط)[٢٩٩].

عاقبة : آخر كل شيء وخاتمته ، ويقال مثلا : **عاقبته ترجع عليك** (بوشر)

بلسم التعقيبة : صمغ الكبيبة[٣٠٠] (بوشر).

مُعَقِّب : من له عَقَب . (الكامل ص ٢٤٢)[٣٠١].

معاقب : متشدد ، متعصب . (بوشر).

*** عقد**

عقد . قال النابغة

بمخضب رخصٍ كأنّه بنانه

عنم يكاد من اللطافة يعقَدِ

وقد أصبح قوله في الشطر الثاني يكاد من اللطافة يُعْقَد يضرب به المثل . (انظر ، رسالتي الى السيد فليشر ص ٣٣).

عقد : ألصق حجارة البناء بعضها ببعض بما يمسكها فأحكم إلصاقها . (معجم الادريسي ، ابن جبير ص ٩٧ وانظر لين) .

عقد : لحم ، لاحم ، ربط ، شد . (ألكالا) ، باضمار **بالرصاص** فيما يضيف البكري (ص ٥٠)، عقد : خثر ، روب . (فوك ، ألكالا ، بوشر).

(٢٩٩) في محيط المحيط : العاقب الذي يخلف السيد وهو ثانية في الرتبة ، ومنه حديث نصاري نجران جاء السيد والعاقب هما من رؤسائهم والعاقب يتلو السيد . (انظر العاقب في لسان العرب).

(٣٠٠) وهو صمغ شجرة الكبدية وهي شجره من الفصيلة القرنية اسمها بالفرنسية copaier أو copayer واسم الصمغ copahu

(٣٠١) في الكامل للمبرد (١ : ٢٥١) الطبعة المصرية.

وركبته في خوط نبع ورسنه

يقادمني نسر ومتن مُعَقَّب

والبيت من قصيدة لعبد الله بن محمد بن أبي عينية قالها في ثلاثة من آل المهلب . ولم يفسر المبرد كلمة معقَّب . ومعقَّب : مشدود بعَقَب وهو العَصَب الذي تعمل منه الأوتار .

عقد المرق : خلط المرق خلطاً جيداً وغلظه . (بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٨٧)[٣٠٢] في كلامه عن الانيسون : **اذا عقد منه شراب بالسكر** .

عقد : خلط مادتين أو أكثر وجعل منها مزيجاً ، (انظر مادتي **سقبنجة وشاشية** ، ألف ليلة ٤ : ٤٨٤).

عقد الحلاوة : هيأ الشراب (الشربت) وهو الماء المحلى بالسكر . (قصة عنتر ص ٧١) . وفي قصة باسم الحداد (ص ٧٨) : **ثم انه غمز الصناع الذين في الدكان ان يعقدوا الحلاوة فدوبوا (فذوَّبوا) قدح كبير شربة بماء النوفر** .

عقد لفلان : عاهده ، (معجم البلاذري ، دي يونج) ويقال : عقد معه وعليه (فوك) باضمار عقداً ، أي عاهده واتفق معه .

عقد بينهما عَقْداً : أبرم بينهما معاهدة وتحالفاً . (كوسج طرائف ص ١٠٠).

عقد النكاح : أبرمه . (بوشر) ويقال أيضاً : **عقدَ على فلانة** : أي تزوج فلانة . (ابن بطوطة ١ : ٢٦) ، و**عقد** لفلان **على فلانة** : زوجه فلانة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧١ و) : **قلت ولما عقد لولدي عبد الله أسعده الله على بنت الوزير ابي الحسن عليهما اخوهما ابو الحجاج لرَجُلَيْنِ من قرابته** . وفيه (ص ٩٠ و) : **عقد له على أخته** .

ويقال أيضاً : عقد لها (المرأة) معه (الرجل) ففي المقري (٣ : ٤٥) : **فجعلتْ تُواصِل زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمّه** .

عقد : أبرم اتفاقاً (عقداً) وكتبه بالصورة المقرَّرة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٥) : **كان الفقيه ابن المُلُّون يُعْنَي باسباب الوثائق - وشنع عليه باب الفجور والتدليس فيما يعقد منها.**

عقد البيعة : اعترف به ملكاً . (حيّان - بسّام

(٣٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (مادة انيسون) (١ : ٦٠) : التجربتين : يقطع العطش البلغمي ولا سيما اذا عقد منه شراب بالسكر .

١ : ٩ ق).

عقد وصية : كتب وصية ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٤) : **فسألني ان اعقد له كتاب وصيته** .

عقد : أصدر حكماً . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١٨) : **وقد رأيت سجلاً عقده محمد بن بشير يقول فيه حُكْمُ محمد بن بشير قاضي الجند بقرطبة** . وفيه (ص ٢٣٢) : **عقد حُكْمَه للقوم بالضيعة** .

عقد : اعتقد ، ظنَّ ، تخيَّل . ففي الحُلَلَ (ص ٦٧) : **جاءهم من ناحية اخرى غير الناحية التي عقدوها** (وهذا سبب هزيمتهم) وانظر : عَقْد .

عقد : عدَّ وحسب بواسطة مفاصل أصابعه . وهذه الطريقة في العّد والحساب كانت معروفة عند كثير من الأمم القديمة أيضاً هي من التعقيد بحيث يصعب عرضها هنا ، ولذلك فإني أحيل على بحث سلفستر دي ساسي في الجريدة الآسيوية (١٨٢٣ ، ٢ : ٣٥ وما يليها) وعلى بحث روديجر خاصة في مجلة زشر (السنة ١٨٤٥ ص ١١١ وما يليها)[٣٠٣] وانظر ايضاً : (مونج ص ٣٢ ، الاغاني ص ٧٨ (حيث يجب ابدال عقَّد بعقد) . عبد الواحد ص ١١٦ ، المقري ١ : ٨٢٣ ، ٨٦٩ ، ٢ : ٤٠٥ ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، ١٥٦).

عقد ، في مصطلح الحاكة (النساجين) : سوَّى وعدل السدى من الخيط على النول ليحوك الثوب . (ألكالا).

عقد له على : ولّاه رئاسة القبيلة ورئاسة الولاية . (معجم أبي الفداء ، الثعالبي لطائف ص ٨٤ ، حيان - بسام ٣ : ٦٦ ق).

ويقال خطأ : **عقده على المغرب** (كرتاس ص٨٦).

وكما **يقال** : عقد له لواء بمعنى ولّاه القيادة ، نجد في كرتاس (ص ١١٤) في كلامه عن المهدي :

وجعل الخمسين للرأي والمشورة وعقد الامامة والنظر للمسلمين ، أي أنعم اليهم بالامامة وفرض اليهم العناية بمصالح المسلمين .

وكما **يقال** : **عقد التاج على رأسه** بمعنى تتوّج يقال : **عقد التاج على غيره** أي توَّجه .

---

(٣٠٣) لم يتيسر لنا الوقوف على البحثين اللذين أشار اليهما دوزي .

وفي مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (عدد كانون الثاني سنة ١٩٢٥ الموافق جمادي الثانية ورجب سنة ١٣٤٣ هـ . ص ٧٠ - ٧٩) شرح لوح الحفظ في حساب عقود الاصابع : يقول فقير رحمة ربه عبد القادر بن شعبان العوفي : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الاكملان على أفضل الخلق نبينا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين . أما بعد : فقد أمرني من لا تسعني مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة أبي الحسن علي الشهير بابن المغربي رحمه الله تعالى في حساب اليد تعليقا وجيزاً ، فامتثلت أمره ، راجياً من الله الكريم المنفع به على التعميم .

قال رحمه الله تعالى : ←

← يقول راجى الله منشى السحب
علي المعروف بابن المغربي
الحمد لله القدير العالم
مقسم الارزاق بين العالم
مسكن البحر لجري الفُلْك
وعالم حصر نجوم الفَلك
وبعد فالحساب علم نافع
ولايشك في مقالي سامع
هذا وان العلماء صنفوا
في علم ذاك كتبا والفوا
وقد حداني الفهم ان اصنفا
في علمه شيئا وأن اؤلفا
أرجوزة تدعى بـ (لوح الحفظ)
حوت على حساب علم القبض

وقد قسمها الى اربعة ابواب ، الباب الاول : في عقد الاحاد . والباب الثاني في عقد العشرات.←

وكذلك يقال : **عقدوا له الملك** . (معجم أبي الفداء) .

عقد : نطق الحرف بصورة مخصوصة . (انظره في مادة معقود) ، ففي المقري (١ : ٨٢٨) : **عبارته فصيحة بلغة أهل الاندلس يعقد حرف القاف قريباً من الكاف ـ وسمعته يقول ما في هذه البلاد من يعقد حرف القاف** .

عقد الزهر : برعم وأخرج أزراراً ، وعقد زهر الشجر : تحول من زهر الى ثمر . (بوشر).

عقد الزهر : حَبَّب ، ولد حَبّاً . (فوك) . وفي المستعيني : **حب الفقد** : **وليس في كل مكان يعقد هذا الحب** . (ابن العوام ١ : ٢٨١).

بَدْأ يعقد : تقال عن البيضة التي يتكون فيها الفرخ اذا حضنتها الدجاجة . (الكالا).

عقد على نفسه : قصد ، نوى ، صمم ، أزمع ، عزم على . ففي النويري. (الاندلس ص ٤٦٥) : **فعقد المنذر على نفسه انه لا اعطاه صلحاً ولا عهداً الا ان يلقي بيده** . ويقال أيضاً : **عقد في نفسه** . (المقري ١ : ٥٧٤) . وهذا الفعل وحده يدل على نفس هذا المعنى ، ففي حيان ـ بسام (١ : ١٢٠ و) : **فعقدوا مع المرتضى غزوها** . وفي رياض النفوس (ص ٨٦ ق) : **وكان أحَدَ من عقد الخروج على بني عبيد في ايام ابي يزيد** . وفيه (ص ٩٢ و) : **وكان احد من عقد الخروج في الجامع على بني عبيد**وقد ذكرت هذه العبارة في (ص ٨٧ و) وفيها **للخروج** وهو خطأ . وفيه (ص ١٠٤ و) :

← والباب الثالث : في عقد المئات . والعقد الرابع : في عقد الالوف ، فاشار الى الاول بقوله : باب عقد الاحاد من واحد الى تسعة وفيها تسعة عقود :

اعلم بأن عقدك الاحادا
خصوا به ثلاثة أفرادا
فخنصر وبنصر ووسطى
وذاك في اليمن فاعرف ضبطاً

اعلم أن الحسّاب خصّوا الآحاد بثلاث أصابع ، وهي الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى ، فضمير خصوا للحساب ، والآحاد مفعول عقد الذي هو المصدر.

لواحد بسط اليمين فاخبر
وركب البنصر فوق الخنصر

أشار الى ان الواحد في الخنصر من اليد اليمنى مضموماً طرفه الى أصله من باطن الراحة اليمنى مع تركيب البنصر فوقه .

وضم في الاثنين تركيبهما
من غير تغيير لذاك فاعلما

أشار الى ان الاثنين في الخنصر والبنصر مضموماً أطرافهما الى اصولهما من راحة اليمنى أيضاً

* * * ←

← وكف إن أردت أن تثلثا
وسطاك مع كليهما اذ مكثا

أشار الى أن الثلاثة في الخنصر والبنصر والوسطى مضمومة أطرافها الى أصولها من باطن الراحة أيضاً .

ووسطاك مفعول كف ، وضمير التثنية في كليهما ومكثا للخنصر والبنصر . أي كف الوسطى حين مكثهما مركبين على مامر في الاثنين ، وخالف ابن شعلة فلم يشترط التركيب فقال :

ففي عدد الآحاد ياصاح افردن
ليمنى يديك اعلم واياك تجهلا
فللواحد اقبض خنصراً ثم بنصرا
للاثنين والوسطى كذاك لتكملا
بعد ثلاث ثم للخنصر ارفعنْ
بأربعة والبنصر الخمسة اكلا

ويؤيد عدم الاشتراط قوله في (اغنية الطلاب في معرفة الرمي بالنشاب) : درج الخنصر مع أخفاء الظفر واحد ، ودرج الخنصر مع البنصر مع اخفاء الظفر اثنان ، ودرج الخنصر والبنصر والوسطى مع اخفاء الظفر ثلاثة .

* * *

واعمد الى الخنصر حسب فارفع
فما تبقى فهو عقد الاربع

أشار الى ان الاربعة رفع الخنصر مبسوطا ، وترك البنصر والوسطى مضمومتين على حالهما←

وجعلت اسأله في امر يلطف فيه مما يسكن به ابو العباس مما يعقده مع اخيه الذي هو على المظالم في امر يوذي به الشيخ والمسلمين .

وقد تكرر ذكر **عقد التوبة** اي عزم على التوبة في رحلة ابن بطوطة (٣ : ٧٦).

ويقال أيضا **عقد على أمر** . (المقري ١ : ٥٧٠)،**عقد على نفسه شيئاً** : تكفل به وضمنه . ففي حيان (ص ٩٧ و) : **وكتب التجيبي الخازن الى الامير عبد الله بانه يدخل مع بدر في ضمان فيئة ابن حجاج ويعقد على نفسه** . وفي محيط المحيط : **عقد الشيء لفلان ضمنه** .

عقد عَهْدَه : جعله ولي العهد ليكون وارثاً للملك والسلطان (المقدمة ١ : ٣٧٦).

عقدوا الامر لفلان : ولوه على العرش . (كوسج طرائف ص ١١٤).

عقد **البيعة بولاية العهد لابنه** : جعل ابنه ولي العهد ليخلفه في الملك والسلطان . (الماسن ص ١٤٩).

عقد جسراً : أنشأ جسراً ، بني قنطرة على نهر (فريتاج ، كوسج طرائف ص ١١٥).

عقد مجلساً : الف مجلساً ، دعا الى اجتماع .

وعقد المجلس : جمع المجلس . (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي حيان -بسام (١ : ٣٠ ق) : **عقد معهم مجلساً للشرب** . وانظر (ميرسنج ص ١٨ رقم ٥٠) . وأنشأ متنزهاً للجمهور أيضاً . (ميرسنج ص ٦) .

← وعبر عن ذلك ابن شعلة بقوله : ثم للخنصر ارفعن باربعة ، وفي الغنية بقوله : درج الوسطى مع البنصر اربعة .

* * *

ثم اكفف الوسطى بعقد الخامس
فرداً كذا البنصر عقد السادس

أشار الى ان الخمسة ترك الوسطى وحدها مضمومة في باطن كف اليمنى أيضا وبسط الخنصر والبنصر . والى ان الستة ترك البنصر كذلك أي مضمومة في باطن الكف وبسط الوسطى ، وعبر عنهما ابن شعلة بقوله عاطفا على ارفعن : والبنصر الخمسة اكملا

وفي الستة اقبض بنصر دون كلمها
على طرف للراحة اسمعه وانقلا

والغنية بقوله : درج الوسطى بمفردها خمسة ، ودرج البنصر وحدها ستة مع اخفاء الظفر فيهما.

* * *

كذلك الخنصر في التتابع
اكففه فرداً عند عقد السابع

أشار الى ان السبعة كف الخنصر وحده مبسوطاً على طرف الراحة ، وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وفي السبعة اقبض تحت الابهام خنصراً
وفي طرف للراحة القبض فاجعلا
وللبنصر ارفع .....

←

← وفي الغنية بقوله : وطلق الخنصر (لعله وطبق) مع اظهار الظفر سبعة

* * *

واكفف لدى الثامن عقد الخنصر
واكففه في العقد بكف البنصر

أشار الى أن الثمانية كف الخنصر والبنصر على طرف الراحة . وعقد مفعول اكفف والباء في بكف بمعنى مع ، أي عند الثامن اكفف عقد الخنصر مع كف البنصر . وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

..... ثم في الثامن اضممن
الى خنصر في القبض للبنصر اعقلا

وفي الغنية بقوله : وطبق الخنصر مع البنصر وبيان ظفرها ثمانية .

* * *

هذا وفي التاسع الحق بهما
وسطاك واعرف ما اقوال وأفهما

أشار الى أن التسعة كف الخنصر والبنصر والوسطى على طرف الراحة ، فضمير التثنية المجرور بالباء للخنصر والبنصر ، ووسطاك مفعول الحق .

عبر عنه ابن شعلة بقوله : وفي التسعة الوسطى اضممن معهما . وفي الغنية بقوله : وطبق الخنصر والبنصر والوسطى وبيان الظفر تسعة .

* * * ←

عقد موكباً : أحاط نفسه بموكب عظيم وحاشية كبيرة . (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩).

عقد الجموع والمحازب : أحاط نفسه بحاشية وجمهور وحشد . (كرتاس ص ١١٣).

عقد الحق على نفسه : أخذ على نفسه وتعهد باتباع الحق . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٠٣).

عقد ركعة = ركع ركعة . (عبد الواحد ص ٩٤).

عقد سحراً : سحر ، أحدث أثرا غريباً غير مألوف بالسحر . (المقري ٣ : ٢٣).

عقد لواءً : ربط قطعة من قماش في الرمح وهذا أحيانا علامة العصيان والتمرد ، كما نقول رفع راية العصيان . ونجد في كتب القصص والتاريخ كالاخبار (ص ١٠٥) والنويري الاندلس (ص ١٤٠) **عقد لواءً** بدلا من **اعتقد في رمحه لواءً** ، كما في الاخبار . وكذلك يقال : **عقد خرقاً على قصب** . (معجم الطرائف ص ٢١).

عقد ناظِرَيْه بمرآى وسيم : حدَّق وأنعم النظر بوجه جميل . (ويجرز ص ٢٦).

عُقِدَ قلبه على غم : أضناه الغم والحزن . (الادريسي ص ١٤٢).

عقد على مذهب فلان : كان من أتباع مذهبه . ففي شرح قصيدة ابن عبدون لابن الاثير (مخطوطة السيد دي جاينجوس ض ١٤٠ و) : **عقد على مذهب ابي حنيفة** .

← **والقول في الآحاد قد تناهي**
وفيه ما يشتبه اشتباها
فافهم فأني ذاكر ياسامعي
فالفرق بين ثالث وتاسع
أيضا وبين ثامن وثاني
مخلصا في العقد بالبنان
والفرق في ذلك رفع البنصر
وعقدك الاثنين فوق الخنصر
وهكذا الثالث ياذا الأدب
رُكب والتاسع لم يركب

أشار الى ان القول على الآحاد قد تناهى الا ان فيها اربعة أعداد متشابهة فيشتبه الثاني مع الثامن ، ويشتبه أيضا الثالث مع التاسع ، والفرق ان الثاني يرفع فيه البنصر فوق الخنصر بخلاف الثامن ، وان الثالث يركب كما مر بخلاف التاسع . وهذا على رأي الناظم .

وأما على رأي ابن شعلة فالفرق : أن الثاني يجعل بقبض الخنصر والبنصر تحت أصلهما من باطن الكف بخلاف الثامن فأنه يحصل بقبضهما تحت الابهام على طرف الراحة ، وأن الثالث يحصل بقبض الوسطى مع الخنصر والبنصر كما مر في الثاني بخلاف التاسع فأنه يحصل بقبضه معهما كما مر في الثامن

ثم أشار الى الباب الثاني بقوله : باب عقد العشرات ، وهي من عشرة الى تسعين وهي متفاضلة بالعشرة وفيها تسعة عقود : ←

← **والعشرات ياأخا النجابه**
خصوا بها الابهام والسبابه
وتلك أيضا منك في اليمين
فكن من الضبط على يقين

أشار الى ان العشرات خصها الحساب باصبعين هما الابهام والسبابة من اليد اليمنى.

*** * ***

وأعلم اذا اردت عقد العشرة
فأنها كحلقة مدورة

أشار الى ان عقد العشرة يحصل بوضع رأس السبابة في عقد الابهام مع بسطة كالحلقة .
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وفي عشرة مع عقد الابهام فأستمع
تحلق رأسا للمسبحة أفعلا

وفي الغنية بقوله : غلق طرف الشهادة مع مفصل الابهام من داخل العشرة .

وضع لدى العشرين ابهام اليد
في العقد تحت اصبع التشهد
لكي تكون منه فوق عقدته
مشاركا وسطاك في أنملته .

أشار الى أن عقد العشرين يحصل بوضع طرف ابهامك بين أصول السبابة والوسطى اي جعل ظفر الابهام بين السبابة والوسطى فتكون عقدة الابهام بين أنملة السبابة والوسطى . وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وللظفر من ابهامك اجعله بين إصـ
بعيك هي العشرون فاعلمه واعملا ـ

عَقَّد (بالتشديد) : ختَّر ، روَّب . (بوشر).
عَقَّد : عرقل ، عطَّل ، أعاق . (بوشر).
عَقَّد : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر).
عقَّد الكلام : أبهمه . لم يأت به على وجهه في الاداء . (بوشر).
أعقد : جمد ، جلَّد ، وختر ، غلَّظ ، (بوشر).
تَعَقَّد النبات : صار أعجر كثير العقد ، وكذلك تعقَّد الغصن . (أبن العوام ١ : ٢٩٢) واقرأ فيه **تعقد** .
تعقد : تخثر ، تروَّب . (ألكالا) راب ، تخثر (بوشر).
انعقد : تخثر ، تجمد ، تجلد ، تكثف . (بوشر)

ويقال انعقد البيض المسلوق (معجم الادريسي)
وفي المستعيني : **بيض مسلوق** : **البيض المسلوق عندهم ما بولغ في طبخه حتى ينعقد ويصلب جداً** .
وعند ابن الجوزي (ص ١٤٤) : واما **المنعقد فرديء عسير الانهضام** .
ويقال : **انعقد الجليد** . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٤١١) : **الجليد المنعقد فوق النهر** .
انعقد التراب : صار مدرة (مثل تعقد في معجم لين) ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٦٢).
انعقد الامر لابنه (فريتاج) وهي مذكورة في

← وفي الغنية : وضع ظفر الابهام تحت العقدة الوسطى من الشهادة عشرون .

* * *

واضممهما عند الثلاثين ترى
كقابض الابرة من فوق الثرى

أشار الى ان الثلاثين تحصل بوضع ابهامك الى طرف السبابة اي جمع طرفيهما كقابض الابرة .
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وما بين رأس للمسبحة اجمعن
ورأس للابهام الثلاثون حصلا

وفي الغنية : جمع طرفي باطن الشهادة والابهام ثلاثون .

* * *

واعطف على السبابة الابهاما
في الاربعين فأفهم ألكلاما

أشار الى ان عقد الاربعين يحصل بوضع طرف الابهام على طرف السبابة أي على ظهرها .
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وان تركب الابهام ياصاح فاحفظن
لشاهدة في الاربعين تكملا (مكملا)

أي والاربعون أن تركب الابهام على الشاهدة .
وفي الغنية : وضع الابهام على العقدة الوسطى من اصبع الشهادة أربعون .

ثم اكفف الابهام عقداً وحده
كذلك الخمسون فاعرف حده ←

← أشار الى ان عقد الخمسين بوضع طرف الابهام على ظهر السبابة أيضاً لكن مع بسط السبابة ، فقوله : وحده أي من غير ضم للسبابة ، وقوله : كذلك أي كما وضعت طرف الابهام في الاربعين
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وتركب الابهام المسبحة استمع
كقابض سهم وهي خمسون اجملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولصقه لأصل الشهادة خمسون .
(وما استشهد به الشارح من كلام ابن شعلة غلط فان بيت الخمسين هو قوله :

وابهامك اجعل تحت سبابة اذا
تعمدت للخمسين فاحفظه فكملا

وما ذكر للخمسين هو بيت الستين ، وما ذكر للستين إنما هو صفة الخمسين).

* * *

وارفعه في الستين بالسبابة كقبضة الرامي على النشابة

أشار الى ان عقد الستين يحصل بتركيب طرف السبابة على رأس الابهام كقبضة رامي النشاب .
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وابهامك اجعل تحت شاهدة اذا
تعمدت للستين فاحفظه تكملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولف الشهادة عليه ستون .

* * *

ومثل السبعين عند العقد
كنافق ديناره للنقد ←

طرائف دي ساسي (٢ : ٥١) ، وفي نفس المعنى : يقال : **اليوم الذي انعقد له فيه الملك** . (المقريزي مخطوطة ٢ : ٣٥١).

الاجماع منعقد ان : عُرف بالاتفاق أن (المقدمة ٢ : ٥١).

انعقد الحكم : ضبطت صيغته . ففي عباد (الفصل التاسع : **تنعقد عليه السجلات بالاحكام**) .

انعقدت العامة : أقسمت يمين الولاء والاخلاص (تاريخ البربر ١ : ٥٠٥).

انعقد الشجر : صار ذا عقد وأكمام ، وانتقل من الزهر الى الثمر . (بوشر) وأثمر (فوك) .

انعقد **الجسم** : تورم وظهرت فيه أورام من أثر الضرب . ففي ألف ليلة (برسل ١ : ٣٤٣) : **وقد انعقد جسمي من الضرب** .

انعقد له في هذا المعنى سوق : عبر عن هذا المعنى كثير من الشعراء بعده . (عباد ٢ : ١٠٨ في التعليق عليه) .

انعقد **على** : أحاط بـ ، أحدق بـ . ففي ألف ليلة (١ : ٩٩) : **انعقدت عليهما النيران** .

← أشار الى أن عقد السبعين يحصل بضم السبابة وبضم الابهام عليها كشخص ينفق ديناره (ولعل الصواب ناقف وينقف من قولهم نقفه بظفره اذا ضربه كما يفعل الصير في عند نقد دراهمه).

وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وعدك للسبعين في بطن ثالث
بسبابة ابهامك اعقده تجملا
والابهام من تحت المسبحة أجعلن

وفي الغنية : نصب الابهام ولف الشهادة على طرف الابهام سبعون

***

والاصبعان في الثمانين هما
قد لصقا في العقد مع بسطهما
وهي بعقد الاربعين أنسب
لكنما الابهام لا يركب

أشار الى ان عقد الثمانين يحصل بوضع رأس الابهام في العقد الذي في طرف السبابة وهي كالاربعين من غير تركيب لطرف الابهام على ظهر السبابة .

وعبر عنه ابن شعلة مع التجوز في التعبير بقوله :
وظفراً على ظفر ثمانين اكملا .

وفي الغنية بقوله : جمع طرفي الابهام والشهادة ثمانون .

***

وشبهوا التسعين في انعقادها
كحلقة الجية في رقادها
والفرق بين عقدها والعشرة
بأنها مضمومة منحصرة

أشار الى ان عقد التسعين يحصل بوضع رأس ←

السبابة على رأس الابهام كالحية اذا نامت ، وهي كالعشرة كما مر . وعبر عنه ابن شعلة بقوله :

وفي عد تسعين المسبحة اقبضن
لما بين ابهام وما بينهما اجتلا
وابهامك اجعل فوق مثل حية
تروم وثوباً ....

وفي الغنية : درج طرف الشهادة عند طرف الابهام تسعون .

***

والعشرات قد تناهي حدها
وضبطها وعقدها وعدها
وهي لدى العقد على انفرادها
لا تمنع التكميل مع آحادها

أشار الى ان القول على العشرات قد تناهي مع الضبط لها وتعدديها ، وهي لا تمنع تركيبها مع الآحاد لاختلاف المحلين ، فالاحد عشر مثلا على طريق الناظم يحصل بضم الخنصر الى أصله من باطن الراحة وتركيب البنصر فوقه مع وضع السبابة في عقد الابهام مع بسطه .

والاثنا عشر مثلاً على ما مر يحصل بضم طرفي الخنصر والبنصر مركبين الى أصلهما مع وضع رأس السبابة في عقد الابهام مع بسطه ، وقس على ذلك الى التسعة عشر .

والاحد والعشرين مثلاً على طريقته أيضاً يحصل بضم الخنصر الى أصله من باطن الراحة مع تركيب البنصر فوقه ووضع طرف الابهام بين أصول السبابة والوسطى كما مر ، وقس على ذلك الى التسعة والعشرين .

والتسعة والتسعون مثلاً يحصل بكف الخنصر ←

انعقد على : محاطب ، أحيطب . ففي المقري (١ : ٣٤٦) : **ابواب قد انعقدت على حنايا من العاج والابنوس** .

اعتقد . يقال : **اعتقد لواء** ، كما يقال **عقد لواء** (دي يونج) ، وهذا علامة التمرد والعصيان كما نقول : رفع راية العصيان . (أخبار ص ١٠٥) ، والفعل اعتقد وحده يدل على هذا المعنى أيضاً . (أخبار ص ١١٢) .

أعتقد اليمين : أقسم قسماً شرعياً . (لين في مادة عقد ، عبد الواحد ص ١٤) .

اعتقد بهم حُسْنَ ظَنّ : كان حسن الرأي بهم . (عباد ١ : ٤٦)

اعتقد : ظنَّ ، تخيل ، صدق . واعتقد **في** فلان : رأي فيه بعض الصفات . ففي طرائف دي ساسي (١ : ٤) : **اعتقدوا فيه استحقاق الامامة** : اي رأوا انه وجدوا فيه الصفات التي تؤهله للامامة .

اعتقد **على** فلان : ظن انه ارتكب شيئاً ما . ففي كليلة ودمنه (ص ١١٦) : **فان كان الاسد قد اعتقد علي ذنباً** .

في معجم بوشر : اعتقد بـ ، وهو يذكر **اعتقد بدين** : دان به وجاهر به وأعلنه .

اعتقد ، أو اعتقد في فلان : اعترف بمزاياه وفضله وقداسته . واحترمه ووقره وأجلّه . (مملوك ٢ ، ٢ :

← والبنصر والوسطى أسفل الابهام على طرف الراحة كما مر مع وضع ، رأس السبابة على رأس الابهام كرقاد الحية كما مر . وعبر عنه ابن شعلة بقوله آخر ذكر الآحاد :

وفي التسعة الوسطى اضممن معهما وفي جميع الآحاد افعلن ذا وان علا

أي وان زاد الآحاد على غيرها من أنواع العشرات أو المئات أو الالوف فأنهم تصب إن شاء الله تعالى

ثم أشار للثالث بقوله :

باب عقد المئات

وهي من مائة الى تسعمائة متفاضلة بمائة وفيها تسعة عقود .

ثم اعتقد المئات في الشمال

كالعشرات فأسمع مقالي

واعلم بأن شكلها كشكلها

وأصلها في عقدها كأصلها

أشار الى أن المئات في اليد اليسرى كالعشرات في اليد اليمنى فهي مختصة بالابهام والسبابة . وقد خالف لبن شعلة فجعلها كالآحاد فقال :

.... والمئات الا اجعلا

بيسراك كالآحاد ياذا العلوم من

يمينك فاحفظ واياك تعدلا

والاكثر على رأي الناظم ، ويؤيده أن الألوف اول دور ثان فهي بمنزلة الآحاد فناسب أن تكون كهي ، وأن تكون المئات كالعشرات . وجميع ما ذكرناه في العشرات اسلكه هنا فأن شكلها كشكل العشرات وأصلها كأصلها من غير فرق .

***

←

← والمائة الاولى تحاكي العشرة

فقس على ذلك يلذا الخبرة

والمائتان تشبه العشرينا

فأفهم فقد بينته تبينا

أشار الى ان عقد المائة يشبه عقد العشرة فيجعل بوضع رأس سبابة اليسرى في عقد الابهام مع بسطه كالحلقة ، والى ان عقد المائتين يشبه عقد العشرين فيحصل بوضع رأس ابهام اليسرى بين أصلي السبابة والوسطى كما مر ، وقس عقد الثلثمائة وما بعدها الى التسعمائة على ما مر في عقد الثلاثين الى التسعين .

ثم أشار للرابع بقوله :

باب عقد الألوف

وهي من ألف الى تسعة آلاف وهي متفاضلة ألفاً ألفاً وفيها تسعة عقود :

ثم أعقد الالوف كالآحاد

في يدك اليسرى على انفراد

تركيبها إن كنت ممن يعرف

كعقدك الآحاد لا تختلف

اقسامها ثلاثة مقدره

وسطاك والبنصر يتلو خنصره

أشار الى أن الالوف في اليد اليسرى كالآحاد في اليد اليمنى فهي مختصة بالخنصر والبنصر والوسطى وخالف ابن شعلة في ذلك لمخالفته في المئات فجعل الالوف في اليسرى كالعشرات في اليمنى فقال :

←

٢٢٥ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦٨).
وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : **اعتقد منه الذمة والرتبة** . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : كان اخلاصه وتفانيه وعلو منزلته قد جعله في نظره جديراً بكل إكرام واعتبار ، وهي ترجمة جيدة .
وقولهم **اعتقد منه ذمة** له أيضاً معنى آخر (انظر فيما يلي) ولكنه لا يلائم المعنى هنا .
اعتقد **في** فلان : استباح لنفسه ما يملك ورأى أن ماله مباح له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٤) : وأكثر أهل هذه الجهات الحجازية وسواها فرق وشيع لادين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى **وهم يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد** صيروهم من اعظم غلاتهم التي يستغلونها ينتهبونهم انتهاباً ويسببون لاستجلاب ما بأيديهم استجلاباً ، فالحاج معهم لايزال في غرامة ومؤنة .
اعتقد : عزم ، أزمع على ، قصد (عباد ١ : ٩٥ رقم ١١٥ ، ٢ : ٢٢ رقم ٣٨ ، معجم البيان ، محمد بن الحارث ص ٢٥٥ ، حيان ص ٢٢ ق ، رياض النفوس ص ٦٠ ق ، ٧٠ ق (مرتين) ، الخطيب ص ١٠٧ ق ، تاريخ البربر ٢ : ٤٧ ، ٢١٧ ، دي ساسي ديب ١١ : ١٧).
اعتقد : حصل على عهد مثلاً ، ففي أخبار (ص ٥) : **اعتقد لنفسه ولاصحابه عهداً** . وفي (ص ٧) منه : **اعتقد على نفسه أمانا** . وفي تاريخ البربر (١ : ١٤٦) : **اعتقد الذمة** ، وفيه (١ : ٣٦٥) : اعتقد منه ذمة بسابقته تلك . ولهذه العبارة معنى آخر في (١ : ٤١٤) منه ، انظر اعلاه .
اعتقد اليد عند فلان : تفضل عليه بمعروف . أحسن إليه . (أخبار ص ٦٧).
اعتقد له بذلك يداً : اعترف له بالفضل والمنة عليه .
اعتقد له ضغنا : أضمر له حقداً وضغينة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٤) : ثم **انصرف عنه وقد اعتقد له ضغنا عظيماً وأضمر له** حقداً شديداً . والفعل اعتقد وحده يدل على هذا المعنى ، ففي القلائد (ص ٢٤٠) **ابلته بكلام أحقده ، وملام اعتقده** .
اعتقد : **أضاف نقطة** ، قصداً ، عمداً ، (المقري ٢ : ٥١٣).
عَقْد : تجمع على **عقود** بكل معاني الكلمة .
عَقْد : عقدة ، موضع العقد وهو ما عقد عليه . (عباد ٢ : ٧٧ ، ٧٨ رقم ٥٨ ، أخبار ص ١٥٩).
عَقْد : تجليد ، تجميد . (بوشر).
عَقْد : ما يعقد المرقة ويجعلها كثيفة غليظة، مكثف ، مثخن ، مغلظ . (بوشر).

← كذا عشرات يمينك إنها
بيسراك ياهذا ألوف على الولا
والأكثر على ما ذهب اليه الناظم كمذهبه في المائة وعقودها محصورة في الخنصر والبنصر والوسطى كما ذكرنا في الآحاد . فالألف على ما اختاره الناظم أيضا ضم طرف الخنصر الى أصله من باطن الراحة اليسرى مع تركيب البنصر فوقه ، والالفان على ما اختاره الناظم أيضا ضم طرفي الخنصر والبنصر أصلهما من باطن الراحة اليسرى أيضا وقس على ذلك ما بعدها الى تسعة آلاف ، لا فرق بين أشكال الآحاد والالوف إلا كون الآحاد في اليد اليمنى والالوف في اليد اليسرى

***

ثم اذا ما ساقك العد الى
عشرة الآلاف فقد تكملا
أشار الى انك اذا انتهيت الى عشرة الآلاف فقد تكمل هذا العلم فلا يكون بعده شيء آخر ، وصورها ابن شعلة بقوله :
وعشرة الآلاف لابهامك اجمعن
وذلك مع سبابة ياأخا العلا
بيسراك وامهده بحلقته استمع
اذا طويت فالرأس فاجعلى اسفلا
حاصل البيتين ان تجعل راس سبابة اليسرى تحت ابهامها . والله تعالى أعلم .
وابن شعلة هو محمد ابن أحمد بن محمد الموصلي الحنفي ، أبو عبد الله ، ويقال له ابن الموقع ، توفي بالموصل سنة ٦٦٥ هـ ، ١٢٥٨ ميلادية .
ولعلي بن خليل الطهراني ثم النجفي المتوفي سنة ١٢٩٦ هـ ، (١٨٧٩ ميلادية) كتاب حساب العقود (مخطوط). ←

عَقْد : نسيج . ومجازاً : أعمال متتابعة (بوشر)

عَقْد : معاهدة ، والعقد أضعف قوة من **العهد** . ففي معجم البلاذري : **عقد لهم عقداً وهو دون العهد** . **ويقال غالباً** : **بغير عهد ولا عقد** (معجم البلاذري).

عقد النكاح : عقد الزواج وهو اتفاق بين الطرفين يلتزم كل منهما بتنفيذ الزواج (انظر مادة تصاهر). (لين عادات ١ : ٢٣٩) ولفظة عقد وحدها تدل على هذا المعنى أيضاً . (زيشر ٢٢ : ١٠٩ رقم ٥٠). غير أن **عقد النكاح** : يعني أيضاً الزواج بعينه . (برتون ٢ : ٢٣).

عقد : شهادة ، تصريح ، اقرار ، اعتراف مكتوب ، محضر رسمي ، مضبطة . (عباد ٢ : ٢٥١ ورقم ٣٣ ، ابن بطوطة ١ : ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، المقري ١ : ٦٨٤).

عَقْد : قسيمة ، إيصال . (ألكالا).

عَقْد : ملحق وصية . اضافة الى وصية (ألكالا).

عَقْد : سند الاعتراف بالدين ، يقال عن الدائنين : **اتى كل واحد بعقده ثابتا بحكم الشرع** .

عَقْد الحجارة : فاصل بين حجرين . (معجم الادريسي).

عقد السلالم : محور السلم الدائري ، الموضع الذي تلتقي فيه كل درجات السلم اللولبي (بوشر).

عقد حلزون : سلم حلزوني . (ألف ليلة برسل ١ : ١٩٥) .

عَقْد : بمعنى حنية ، قنطرة ، رواق مقنطر ، صيغة منتهى الجموع منه **عقودات** (ألف ليلة ١ : ٥٨) .

عَقْد : في اصطلاح البنائين سقف من الحجارة المعقودة بعضها ببعض . (محيط المحيط).

عَقْد : عَقيدة ، اعتقاد وإيمان بحقيقة الدين . (عباد ١ : ٣٨٤ ، المقري ١ : ٨٨٤ ، تاريخ البربر ١ : ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٤١٦ ، ميرسنج ص ٢٢ وفيه عقد مرادف **عقيدة** (ص٢٣) ، غير ان الناشر (ص ١٠٠) الذي يجهل فيما يظهر هذا المعنى قد خلط تخليطاً عجيباً حين أراد تفسير العبارة .

عَقْد : يقول ابن خلدون خلافاً لما ذكر لين (أن كلمة عقد تعنى عقدة) إنها تعني الاعداد العشرة والعشرين الى التسعين وكذلك مضاعفاتها حين تضرب بعشرة ، وهذا يتفق ما يقوله الماريديني ، فهذا الرياضي يقول أن : «مراتب الاعداد ثلاثة : آحاد وعشرات ومئات يحتوي كل واحد منها على تسعة عقود» .

(دي سلان المقدمة ١ : ٢٤٣) ويقال : **عقود من السنين** أي عدة عشرات من السنين . (المقدمة ٢ : ٢٦٨).

عقود : الاوضاع المختلفة لمفاصل الاصابع حين يعد على مواضع اتصالها . (زيشر انهانج لسنة ١٨٤٥ ص ١١٢).

عَقْد : اسم مرض يصيب القرع والدباء . (ابن العوام ١ : ٦٣١) وهذا صواب قراءة الكلمة وفقاً لما يقول كليمنت ـ موليه ووفقاً لمخطوطتنا[٣٠٤].

---

(٣٠٤) أغفل دوزي ذكر العقد عند البلغاء وهو غير مذكور في المعاجم العربية .

ففي كشاف اصطلاحات الفنون (٢ : ٣ و ٦) : العقد ، بالفتح وسكون القاف ، عند البلغاء : أن ينظم نثر قرآنا كان حديثاً أو سنة أو غير ذلك لا على طريق الاقتباس.

فمثال العقد من القرآن قوله

أنلني بالذي استقرضت خطا	واشهد معشراً قد شاهدوه
فأن الله خلاق البرايا	عنت بجلال هيبته الوجوه
يقول اذا تداينتم بدين	الى أجل مسمى فاكتبوه

ومثال العقد من الحديث قول الامام الشافعي رحمه الله

عمدة الخير عندنا	كلمات قالهن خير البرية
اتق الشبهات وازهد ودع ما	ليس يعنيك واعملن بنيه

عقد:قوله ﷺ : الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات ، وقوله عليه السلام : ازهد في الدنيا يحبك الله ، وقوله عليه السلام من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه ، وقوله عليه السلام : انما الاعمال بالنيات .

ومثال العقد من غير القرآن والحديث قول أبي العتاهية :

مابال من أوله نطفة	وجيفة اخره يفخر

عقد قول علي رضي الله عنه : وما لابن آدم والفخر وإنما أوله نطفة وآخره جيفة .

العقود ؟ : يذكر القزويني (١ : ٣٤) اربعة نجوم في وسط كوكبة **القعود** ، وهو يذكر أيضاً **العقود** وهذه الاخيرة عند دورن (ص ٥٠).

عِقْد . عقد **الثريا** : سبعة كواكب في عنق الثور . (فالنون ص ٣٨ ، ص ٧٤ رقم ٣).

عِقْد : تصحيف **عقيد** (انظر عقيد) . (برتون ١ : ٢٣٨) .

عُقْدة : لا تعنى برعم الشجرة فقط (لين ، بوشر) بل تعنى أيضاً الثمرة التي انعقدت . (ابن العوام ١ : ٢١٧) مع تعليقة كليمنت ـ موليه (١ : ١٩٩).

عقد الرمان : زهر الرمان . ففي المستعيني :

زهر الرمان : هو اقماع الرمان ـ وهو عقد الرمان في اول طلوعه وهو الذي ينتثر من الشجر عند هبوب الريح . (ابن البيطار ١ : ٥٢٦)[٣٠٥].

عقـدة : زر الثـوب . (دومب ص٢٨٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٦٦).

عقدة : بثرة ، دمل ، خراج مستدير يتكون على الجلد . ففي معجم المنصوري : **شرى هي عقدة ناتية مفرطة** .

عقـدة : وريـدة ، وهي شريط معقـود بشكـل وردة . (بوشر).

عُقَد الحَجْر : رباط ، ماسكة ، شريطة معلقـة بثوب طفل تمسكه دون الوقوع عند المشي . (ملـر ص٣٩).

عقد : مفاصل الجسم . (كوسـج طرائف ص ٤٦) .

عقدة الحجارة : فاصل بين الحجرين (معجم الادريسي).

عقدة : معاهدة . (عباد ٢ : ١٦١ ، المقري ٢ : ٨٠٩).

عقدة النكاح : الزواج . (فوك).

عقدة : خرقة تربط بالرمح ليتخذ منـه علم . (شارح ديوان مسلم بن الوليد ص ١٣٥ ، أخبار ص ١٠٥) ، وفي حيان (ص ٦٤ ق) : **لكل رئيس منهم عقدة يعقدها وعدة يعتد بها** . وفي كتـاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٦) : **ثم سأله ان يعقد له على قومه سنة كاملة الخ ـ حتى اتت العقدة الى يحيى من عند الامير** .

عقدة : حزمة ، ربطة ، مجموعة أشياء من نوع واحـد مربـوطة جميعـاً . (ألف ليلة (١ : ٢٩٣) وعليك ان تقرأ فيها : **وأخذ في يده عقدتـين من حلفة** . وفي طبعة بولاق **حزمة** بدل عقدة .

عقـدة : رزمـة ، صرة . ففي الف ليلـة ٤ : ٦٤٥) : **عقدة ثياب** .

عقدة : غيل ، دغل ، غيضة ، أجمة ، مجموعة كثيفة من الشجيرات والادغال والعوسج والعليق . (الادريسي ص ١٤٧) وفي معجم فوك : **عقدة من زيتون** .

عقـدة : فيلق ، فرقـة من الجيش ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : Legio **عرافة وعقدة ستة** آلاف . وفيـه Cuneus موكب **وعقـدة** . وفي ابن القوطية (ص ٤٤ ق) : **فاجتمعت حوله عقدة من ثلث مائة فارس لم يجتمع بالاندلس قبلـه ولا بعده مثلها** (أخبار ٦٨ واقرأ فيه **من بكر** ، كرتاس ص١٤٩ ، ص٢٤٧).

عقدة : هراوة ، عصـا عجراء . (ألكـالا) وهو يكتب المفرد uude ويكتب الجمع uuqued وكذلك فعل في مادة «artejo» ومادة «boton de arbol» ويمكن ان يستنتج من هذا ان اهل غرناطة كانوا في ايامه كانوا يحذفون في نطقهم الحذب الحرف الثاني من مفرد هذه الكلمة.

عقـدة : عقبة ، عـائق ، حائـل ، مانـع **وحل عقدة** : أزال عائقاً ومانعاً (بوشر).

عُقْـدَة : سيماء مقطبـة ، عبوسـة . **وانحلت عقـدتـه** : انبسطت أساريـره ، وزال عبـوسـه

---

٣٠٥ في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤١) في مادة رمان : وجنَبْذ الرمان الذي يتساقط عن الشجرة إذا هو سقط عقد وردة أكثر من القشر بكثير.

(بوشر).

عقدة : عزم ، تصميم ، قصد ، نية . (بوشر) تاريخ البربر ١ : ٤٩٦).

عقود = عقيد : ثخين ، كثيف ، غليظ . (معجم ابن جبير).

عقيد : لبن خاثر (فوك) ، وشراب يتخذ بتبخير مصل اللبن الحليب ويجعلون ما يبقى منه أقراصاً أو قطعاً وينشرونها على قطعة من الخيش لتجف ، ويأكلونها بالزبدة المذابة ، أو يشربونها مذابة بالماء ، والعرب يرون فيه شرابا منعشا ، اما الاجانب فلا يرغبون فيه . (برتون ١ : ٢٣٩).

عقيد : خاثر ، رائب . (ألكالا).

عقيد : ثخن ، ثخانة ، غلظ سائل . (ألكالا).

عقيد : قائد القبيلة في الحرب . (بركهارت ٧٩ ، ١٦٨ ، زيشر ٢٢ : ٧٢) ، ورئيس العصابة من قطاع الطرق ، (دسكرياك ص ٢٦١ رقم ٣٦٦) . وفي محيط المحيط : **وعقيد العسكر لقائده من كلام المولدين** . وفي الف ليلة (برسل ٦ : ١٩٨) : **قعيد الحرامية** اي رئيس الحرامية ، وارى ان هذه اما خطأ وانها تصحيف **عقيد** ، وانما انها نفس الكلمة بتقديم بعض حروفها على بعض .

عِقَادَة : حرفة صانع شرائط الحرير . (انظر **عقاد**) . (محيط المحيط ، الف ليلة ٤ : ٣٠٠)(٣٠٦).

عقيدة : ما يؤمن به الانسان . (فوك)

عقيدة = **عقدة** ، عجرة في الشجر . (ابن العوام ١ : ١٥١) وكذلك في مخطوطة ليدن .

عقيدة = **عقدة** : حل ، فاصل بين الحجارة في البناء . (معجم الادريسي).

عقيدة : ما يراه المرء في فضل شخص واحترامه وتبجيله وإجلاله . ويقال : عقيدة في (مملوك ٢ ، م : ٢٢٦ ، المقري ١ : ٥٨٧) .

عقيدة : حقد ضغينة ، سخيمة . (شيرب ديال ص ١٠).

عقاد : كاتب عدل ، موثق العقود . (فوك)

عقاد : صانع شرائط الحرير وبائعها . (صفة مصر ١٢ : ٤٤٧ ، ١٨ القسم الثاني ص ٢٧٤ ، ٣٨٦ ، محيط المحيط).

عاقد . **عاقد للشروط** : محرر العقود ، موثق العقود ، كاتب عدل . (المقري ١ : ٦٢٢) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٦ ق) : **كان عاقدا للشروط بصيراً بعللها** . **عاقد** وحدها تدل على هذا المعنى أيضا ، ففي كتاب الخطيب (ص ٢٦ ق) : **وتعلم الوثيقة على العاقد القاضي ابي القاسم بن العريف**.

عاقد : رئيس ، قائد . ففي القلائد (ص١٩٠) : **فلما أصبح عاقد كتائب ، وقائد جنائب ، وصاحب الوية** .

تعقيدة : غموض ، إبهام ، التباس . (بوشر).

مَعقِد : ذكرت في المقدمة (٢ : ٣٢٢) مصطلحا للبنائين . وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : غلق عقد القبة . وانظر الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس) ففيه : **جعل معاقد روس اساطينه ذهباً** .

أهل المعاقد : هذا التعبير الذي ذكرت له مثالين في معجم البيان (وقد نقل ابن الاثير ما ذكره ابن حيان ص ٢١ ص) والذي فسره علماء قسطنطينية **بأهل المشورة** لابد من ان له علاقة مع **أهل العقد**. وهذه الاخيرة غامضة لسوء الحظ . (انظر لين مادة **عقدة** ، ومعجم مسلم).

معقد : خشب ذو عقد وعجر ، وخشب خشن . (بوشر).

كلام معقد : اسلوب مشوَّش ، مختلط ، ملتبس ، وَعِر . (بوشر)

مَعْقُود . **المعقود عن النساء** : الذي لا يستطيع ان يأتي النساء من أثر أذى السحر ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٧) : **ومرارة الذكر منه يحل المعقود عن النساء اذا سقي منها في بيضة نيمرشت في مستهل الشهر** . وفيه (١ : ٤٩٢) : ان **بخّر به المعقود عن النساء سبع مرات اطلقه ذلك** . (انظر مقالتي في مادة **ربط ومربوط**).

---

(٣٠٦) في محيط المحيط : العِقاد صانع الشرائط والخيوط والازرار وما اشبه وبائعها ، وحرفته العقادة . (مولدة).

معقود : كثيف ، مختثر . مروب . (بوشر)

معْقُود : مجمد ، مجلد ، منجمد . (الكالا) ، وفيه البحر معقود اي منجمد .

سلم معقود : سلم حلزوني (الف ليلة ١ : ٧٥) مثل عقد **حلزوني** .

حرف معقود : ان قيل باء معقودة فهي باء (ابن بطوطة ٢ : ٢٤١ ، ٣٤٣) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣ و) في تهجى الاسم لب (بالاسبانية Lope) : **وتشديد الباء المعقودة وضمها** . وفي تهجي الاسم **بيطير** : **بكسر الباء المعقودة** . وفاء **مفخمة معقودة** هي الباء أيضاً . **وجيم معقودة** هي چ (ابن بطوطة ٢ : ٢٢ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ، ٣٧٥ ، ٣ : ٣٢٩) ويقال أيضاً : **قاف معقود** . (ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، وانظر في مادة عقد) . **وكاف معقود** : گ . (ابن بطوطة ٢ : ٢٩٥ : ٣ : ١٤٤) .

معقود : عجة بيض ، اومليت (همبرت ص ١٧ جزائرية) .

معقود : في اصطلاح الحساب هو العدد الاصم ويسمى أصم الجذر ، وهو عدد لا يكون له جذر تحقيقاً بل تقريباً كالاثنين والثلاثة .

معقودة : عند الفقهاء من انواع اليمين وتسمى **منعقدة** أيضاً (محيط المحيط) .

معقودية : من العسكر جماعة منه خلفه معدة لنجدته عند الحاجة ، مولدة . (محيط المحيط) .

اعتقادي : منسوب الى العقيدة وهي ما يقصد به الاعتقاد دون العمل كعقيدة وجود الله وبعثة الرسل . (بوشر) .

معتقد : عزم ، نية ، تصميم ، قصد . (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٤) .

منعقدة : انظر **معقودة** .

* عقر

عقر على : ذكر هذا في القلائد (ص ٩٥) ففيها : **حين كره ابن عمار جهل أهل سرقوسه عكف على راحه معاقراً وعطف بها على جيش الوحشة** **عاقراً**[٣٠٧] .

عقر : قتل . (فوك ، الكالا) وقتل الجراد وأباده . (تقويم ص ٤١) واحتفظ بكلمة **بعقره** التي وردت في المخطوطة لأن لفظة **جراد** اسم جمع جنسي مفرد مذكر . (كرتاس ص ٧٣) .

عقر (بالتشديد) : عَقَّر ، جرح . يقال عقر السرج ظهر الفرس . (بوشر) .

عاقر : يقال **عاقر فلاناً الخمر** . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٩٥ ، ٢ : ٤٦٥) وفي (٢ : ٣٤٠) منه : **معاقرة الندمان** . وفي (٢ : ٤٧٨) منه : وهو **معاقر لندمائه** . ويقال أيضاً : **كان يعاقر بالخمر الندمان** . (تاريخ البربر ٢ : ٣٤٠) .

عاقر : تكرر ذكر هذا الفعل في قصة الصياد من قصص الف ليلة ، غير أني ارى ان الفعل عاقر الذي عثر عليه السيد فليشر في مخطوطة باريس يستحق ان يفضل .

تعقر ظَهرُه : عقر ظهر الفرس اي جرح ودبر من اثر السرج (بوشر ، محيط المحيط) .

تعقَّر فلان كثر عقاره ، وهو كل ملك ثابت . له أصل كالارض والدار (محيط المحيط) .

انعقر : قتل . (فوك)

عُقر : **جَمر** ، والواحدة عقرة : **جَمْرَة** . **وعُقر النار** : **معظمها واصلها** في لغة أهل الحجاز ونجد (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٧)[٣٠٨] .

---

(٣٠٧) هذا خطأ من دوزي فأن حرف الجر على لا يتعلق بكلمة عاقر بل هو متعلق بكلمة عطف .

ومعنى العبارة : أقبل على خمرته وداوم عليها ومال بها الى جيش الوحشة فقتله .

ويستعمل الفعل عقر وحده بمعانيه المختلفة .

وجاء : عقر بفلان حبسه كأنه عقر بعيره فلم يقدره على السير ، ويقال : قد كانت لي حاجة فعقرني أي حبسني عنها وعاقني .

(٣٠٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٣) طبعة دار الكتب

وبيض كالسلاجم مرهفات

كأن ظباتها عقر بعيج

بيض : يعني نبلاً ، والمعنى على النصال مرهفات

عقر : ظفر الحيوان ، زائدة او ظفـر صغير في قدم الحيوانات .

عقركوهان ، وعقركوهن ، أو عقاركوهان ، ومعناه اصل الكاهن او دواء الكاهن وهو عاقر قرحا : تاغندست . (ابن البيطار ٢ : ٢٠٢)(٣٠٩).

عَقّار : ملك ثابت له أصـل كالأرض والـدار ، وتجمع على عقارات . (معجم البلاذري).

عِقّار : عقْر ، عُقْم . (ألكالا) وانظرلين في مادة عَقَر .

عُقّـار : لفظة مؤنثـة . (المقـري ٢ : ١٦٧) ، وتستعمل صفة أيضـا فيقال : **الخمـر العقار** . (ألف ليلة برسل ٤ : ٦).

عقورة : جرح يحدثه السرج على ظهر الفرس (بوشر).

عقيرة : قنيصة ، صيد . (المقري ٢ : ٥٠٢ ، كرتاس ص ٩٧).

← مرققات ، والسلاجم الطوال ، والظبات حدهـا وعقر بعيج : العقر اصل النار .

وفي لسان العرب : وعُقْر النار وعُقُرها : اصلها الذي تأجج منه ، وقيل : معظمها ومجتمعها ووسطها ، قال الهذلي يصف النصال :

وبيض كالسلاجم مرهفات
كان ظباتها عقر بعيج

الكاف زائدة . اراد بيض سـلاجم اي طوال وهـذا البيت لعمرو بن الداخل الهذلي وهـو البيت السادس عشر من قصيدة له مطلعها :

تذكر ام عبد الله لما
نأته والنوى منها لجوج

(٣٠٩) انظر : تاغند ست في الجزء الثاني (ص ١٣) والتعليق عليه (رقم ١٢) واسمه :
حشيشة ، كافورية غرديب .
واضف اليه ما ذكره صاحب معجم أسمـاء النبات (ص ١٤ رقم ١٢) وهي : عاقر قرحا (نبطية) ـ عَقار كوهاث ـ كركرهن ، يتقندست (بربرية) ـ عود القرح المغربي ـ أصل الطرخون الجبلي ـ فورثرن (يونانية = عود القرح الجبلي).
أمـا حشيشة ، وكـافوريـة وغرديب ، فهي نبـاتات أخـرى ، انظرهـا في معجم أسماء النبـات لمعـرفـة فصيلتها واسمائها العلمية .

عَقّاري أمْلاكي : متعلق بالعقار وهو الملك الثابت الذي له أصل كالارض والدار وغيرها . (بوشر)

عَقّار : **دواء** ، وجمعه **عقاقر** في التقويم ، **عقارات** في معجم بوشر وفي المقدمة (٢ : ٢٨٥).

عَقّار : بمعنى **معدني** ، وهي مادة معدنية تستعمل في الطب وفي العمليات الكيماوية . (المقدمة ١ : ١ ، ٣ : ٢٠٢) وفي الاكتفا (ص ١٢٧) في الكلام عن مرآة طارق التي وجدها في طليطلة : **كانت مدَّبرة من اخلاط احجار وعقاقير** . وفيه : **وكتاباً فيه الصنعة الكبرى وعقاقيرها واكسيرها** .

عقّار : قاتل ، قتّال . (فوك ، ألكالا) رأيت ص ١١٦).

قوس العَقّار : ذكره في معجم فوك مقابل balalista (de dos peus) ولفظة peu هي اللفظة القطلانية للفظة قدم . ويقال أيضاً باللاتينية : Balista ad duos pedes أو بالاحرى : a Duobus Pedibus (انظر دوكانج) وهذا يعني قوساً كبيرة تربط بالقدمين . والصواب ان على فوك ان يكتب **القوس العقار** ، لأني وجدت في الحلل (ص ٣١ ق) : **يذكر انه تألف عنده في استفتاحها ستة الاف من الرماة للقسي العقّارة** .

عُقّار : العامة تستعمل العقار للعاقبة . (محيط المحيط)(٣١٠).

عاقِر : جارح ، وهو اسم فاعل من عقر السرج ظهر الفرس إذا جرحه وحزه ، ويجمع على **عقارة** . (عباد ١ : ٣١٩).

عاقرة : امرأة عقيم . (الكالا)

عاقر شمعا : **شنجار** . (ابن البيطار ٢ : ١٨١)(٣١١).

---

(٣١٠) في محيط المحيط : والعُقّار شجر ، والعُقّار عشبة ، وكلا عُقّار أي يعقر الماشية ، والعامة تستعمل العُقّار للعاقبة .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (عاقر شمعا) هو الشنجان (وصوابه الشنجار). ←

عاقر قرحا : وهو النبات المسمى بالبربرية ، تاغستندت وهذا الاسم من أصل أرمني ويجب ان يُكتب بالعربية كلمة واحدة معرفة بأل أي **العاقر قرحا** (فليشر في تعليقه له على المقريزي (٦ : ١٦٣ ـ ١٦٤). (انظر عقر كوهان والهامش المرقم ٣٠٩).

عاقورا : أنظر أراقى[٣١٢] .

أَعْقَر : اسم تفضيل بمعنى أكثر عقراً أي اتلافاً وإبادة . (ابن العوام ١ : ١٢٤) .

معقرون (تعريب اللفظة الايطالية : (maccheroni : معكرون ، مكرونة (بوشر).

* عقرب

عَقْرَب الرجل وتعقرب : فَعَل فِعْل العقرب ، **مولّدة** . (محيط المحيط) وقد ذكرت فيه اعتماداً على معجم فريتاج . وقد شك فيها لين .

عقرب[٣١٣] : لقاء العقارب يدل على اليمن والفال الحسن . (ملّر ص٢٤).

عَقْرَب : قيد من حديد وهو قطعة واحدة مسطحة على شكل s [٣١٤] . (عوادة ص ٣٢٨)

عَقْرَب : ابرة في وجه الساعة ، (بوشر ، محيط المحيط)[٣١٥].

عقرب دليل : عضادة الاسطرلاب ، وابرة وجه الساعة . (بوشر).

عقارب البارود المصرورة . (كازيري ٢ : ٧) وانظر رينر (ف ، ج ص٦٧) ويرى كاترمير في الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٣) أنها قطع من الاسهم النارية ، ونوع من الصواريخ

عقرب البحر : سرطان البحر ، اربيان ، روبيان . (جاكسون ص ٥٥)[٣١٦] .

عقرب الريح : عنكبوت كبير وصفه ليون (ص ١٨٤) .

عقارب الشتاء : شدة برده ، وهي ثلاثة أزمنة يشتد فيها البرد وهي مطلع شهر نوفمبر ومطلع شهر ديسمبر ومطلع شهر يناير . (تقويم ص١٠).

عُقرُبان ، وفي معجم الكالا : **عُقرُبان** ، واحدته بالهاء : حشيشة دودية ، حشيشة الذهب ، (الكالا ، بوشر) وفي المستعيني : **اسقولو فندريون وثوم بريّ** ، وفي معجم المنصوري : **سقولو فندريون** (ابن البيطار ٢ : ٣١ ، ٢٠٢)[٣١٧] وعقربية أو عقربانة أوذنب

← وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضـا ، والكحلاء ، والحمـيراء ، ورجـل الحمامة ، وبالسريانية حالوما .
انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) وكذلك : حلوم في (٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

(٣١٢) هو حجر الاراقى ، وهو عانوا وعاقورا انظر اراقى في الجزء الاول (١٠٦).

(٣١٣) العقرب : دويبة من العنكبيات ذات سم تلسع . يكون للذكر والانثى ، والغالب عليه التأنيث ، وقد يقال للانثى عقربة وعقرباء . والعقربان والعقرّبان للذكر منها .

(٣١٤)سمي في المعاجم العربية عقربة وهي حديدة نحو الكلاب تعلق في السرج والرحل .

(٣١٥) في محيط المحيط : وعقرب الساعة مايشير الى ← الوقت من الاتها وهما عقربان عقرب الساعات وعقرب الدقائق.

(٣١٦) عقرب البحر : سمكة في البحار الاستوائية ضخمة الرأس لها زعنفة ظهرية كبيرة ، وبعض انواعها سام .
وانظر : سرطان بحري في الجزء الاول (ص ١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١) .

(٣١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٠) : (سقولو فندريوم) وصوابه سقولو فندريون : يعرفه شجار والاندلس بالعقربان ، وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر .
ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولو فندريا كثيراً منبته من أصل واحد ، وينبت في صخور وفي حيطان منبتة ظليلة ، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة ، وورقة مشرف مثل ورق البسفائج ، والناحية السفلى من الورق الى الحمرة وعليها زغب ، والناحية العليا خضراء . ←

العقرب . (بوشر)[٣١٨].

عقربانا : حشرة تسمى سقولو فندر ، ام اربعة واربعين . (انظرها في مادة **جنجباسة**)[٣١٩].

عُقَيْربَة : درونج ، درنج . (ابن البيطار ١ : ٤١٧)[٣٢٠] وفي مخطوطة بيه منه : عقربة .

مُعَقْرب : في المستعيني (مخطوطة لم فقط) : اكليل الملك : **ومنه شيء شبيه الحلبة وهو المعروف بالمعقرب**[٣٢١].

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧١) : (كف النسر) اسقرلو قندريون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤) هو نبات من فصيلة Polypodieaceae (انظر : الحشيشة الدودية في الجزء الثالث (ص ١٨٥) والتعليق رقم ٣٢٣).

(٣١٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ٧) هو نبات من الفصيلة البقلية.

اسمه العلمي : .Scorpiurus L

وسماه : ذنب العقرب - سقور بيوداس (يونانية Scorpioides ومعناه الشبيه بالعقرب).

وسماه بالفرنسية Chenille.

(وهو الاسم الذي ذكره بوشر).

وسماه بالانجليزية : Caterpillar وفي (رقم ٩) نبات من نفس الفصيلة.

اسمه العلمي .Scorpiurus Sulcata L.

وسماه : العقربان - ذنب العقرب - الشبيه بذنب العقرب .

(٣١٩) انظر : جنجباسة في الجزء الثاني (ص ٣٠١).

(٣٢٠) انظر : درنج في الجزء الرابع (ص ٣٤١) والتعليق عليه (رقم ٨٥٨)

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل الملك) . اسحق بن عمران : هي حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غض ، وأغصان دقاق جداً مخلخلة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف مزاود دقاق جداً مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر حب الخردل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره ←

* **عُقْرايشة**

سرطان البحر ، اربيان ، روبيان . (دومب ص ٦٨).

* **عقرُقٌ**

ضفدع (عكرك) . (بوشر ، همبرت ص ٦٨).

* **عقريُون**

حرف ، حرف الماء . (ألكالا) وهي تصحيف **اقريون** وانظر **(أقريون)**[٣٢٢].

* **عقص**

عقص (البرغوش والحية) : لسع . (بوشر ، محيط المحيط)[٣٢٣].

عقص : حمة ، ابرة الزنبور ، شركة العقرب . (بوشر ، همبرت ص ٧١).

عقـوص : وصفها لين في مادة عقاص[٣٢٤] ولها صلصلة ورنين (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) وذلك لأن قطعاً من المعدن قد ربطت بها .

* **عقعتى**

عقعتى = **عقعق** : قعقع ، كندش ،

← اسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من سائر الألوان المستعملة عندنا ، وهو نبات طعمه الى المرارة وله رائحة بها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٣٠) : هو نبات من الفصيلة (البقلية).

اسمه العلمي Melilotus Offcinalis

وكذلك : Sertula Campana, corona regia

وسماه : اكليل الملك - الغوص ، العنفقان (اليمن) - شاه أفسر (معناه اكليل الملك) - ماليلوطس (يونانية) - النفل (الشام).

وسماه بالفرنسية : ;couronnne. Melilot

وسماه بالانجليزية : .melilot; Honey-lotus

(٣٢٢) انظر : اقريون في الجزء الاول (ص ١٦٣) والتعليق عليه (رقم ٣٢١).

(٣٢٣) في المحيط المحيط : عقصت الحية والذباب فلانا : لسعته . وهذه من كلام العامة .

(٣٢٤) العقاص : خيط تشد به أطراف الذوائب .

شجوجي (طائر)[٣٢٤]. (بوشر).

* عقعق

عِقْعاق ، واحده عقعاقة : عقعق. (فوك).

عِقعاقية : نوع من الفاصولياء لونها لون العقعق أي خليط من البياض والسواد . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

* عقف

عُقافة : كلّاب ، محجن ، وهي عود أو خشبة في أحد طرفيها التواء وانحناء يجذب بها الشيء ، وتجمع على عقاقيف . (بوشر)

أعقف ، ومؤنثه عقفاء = موسى . (الكامل ص ٢٣٤)[٣٢٦].

* عقل

عقل : عقلوا أنفسهم : يقال هذا عن المقاتلين في المعركة اذا ارتبطوا بالسلاسل أو بغيرها لكيلا يهربوا . (الاغاني ص ١٣ مع تعليقة كوسجارتن ص ٢٤٨).

عقل : سجن ، حبس . القى في السجن . ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) في الكلام عن رجل سجنوه : الرجل المعقول.

---

(٣٢٥) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : يقتل المحرم العقعق : قال ابن الاثير : هو طائر معروف . ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان . وصوته العقعقة وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٥) :

عقعق : غراب أبقع طويل الذنب سمي بحكاية صوته ، ومن أسمائه : قعقع وكندش وشجوجي وأشهرها العقعق وهو الاسم الذي يعرف به في العراق .

وقال الدميري : العقعق كثعلب ويسمى كندشا طائر على قدر الحمامة وهو على شكل الغراب وجناحاه اكبر من الحمامة

وفي الحيوان للجاحظ (٢ : ١٧٤ ، ٣٢٩) .

ويقال : احذر من عقعق وفي الحاشية : وكما يضرب المثل بالعقعق في الحذر ، يضرب به أيضا في السرقة والخيانة قال .

اذا بارك الله في طائر — فلا بارك الله في العقعق
قصير الانابي الطويل الجناح — متى ما يجد غفلة يسرق
يقلب عينيه في راسه — كـأنـهمـا قطـرتـا زئبق

وفي (٥ : ١٥١) منه : وأي شيء أعجب من العقعق وصدق حسه ، وشدة حذره ، وحسن معرفته ، ثم ليس في الارض طائر أشد تضييعا لبيضه وفرخه منه ... ثم العقعق مع حذقه بالاستلاب وبسرعة الخطف لا يستعمل ذلك الا فيما لا ينتفع به ، فكم من عقد خطير ، ومن قرط شريف نفيس قد اختطف من بين أيدي قوم ، فاما رمى به بعد تحلقه في الهواء ، وإما أحرزه ولم يلتفت اليه أبداً.

وزعم الاصمعي أن عقعقا مرة استلب سخابا كريما لقوم ، فأخذ أهل السخاب أعرابية كانت عندهم ، فبيّنما هي تضرب وتسحب وتسب إذ مر العقعق والسخاب في منقاره ، فصاحوا به فرمى به .

وفي (٦ : ٤٧٨) : ومن الحيوان الذي يدرب فيستجيب ويكيس وينصح العقعق ، فانه يستجيب من حيث تستجيب الصقور ، ويزجر فيعرف ما يراد منه ، ويخبأ الحلى فيسأل عنه ويصاح به فيمضى حتى يقف بصاحبه على المكان الذي خبأه فيه .

وهو مع ذلك كثيرا ما يضيع بيضه وفراخه وفي المعجم الوسيط : (العقعق) طائر من الفصيلة الغرابية ورتبة الجواثم ، وهو صخاب ، له ذنب طويل ومنقار طويل . والعرب تتشاءم به .

قال الشاعر :

إن من صاد عقعقاً لشوم
كيف من صاد عقعقان وبوم

(٣٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ٣٤٥) الطبعة المصرية :

أقول لثور وهو يحلق لمتيّ
بعقفاء مردود عليها نصابها

والبيت ليزيد ابن الطثرية من جملة أبيات قالها حين استعدى عليه أخوه ثور السلطان فأمر بحلق رأسه ولم يفسر المبرد عقفاء.

وفي لسان العرب : والعقفاء حديدة قد لوي طرفها .

عقل : يقال : **منذ عَقَلْتُ ، ومنذ عقلت عقلي** ، أي منذ أدركت وميزت .

عقل على نفسه : أدرك وفهم ما يفعل . ففي ياقوت (٣ : ٧٦٠) : **وكان النساء يخرجن ظاهرات متبرّجات لا يعقلن على انفسهن طلباً للجماع** ، وفيه بعد ذلك : **وقد عاد اليهن التمييز باستقباح ماكن فيه** . (الف ليلة ١ : ٩١) .

عَقَّل (بالتشديد) ، **عَقَّلَه بفلان** : عرّفه به . (دلاپورت ص ١٢٧).

أعقل : أخر ، عوَّق . أبطأ . (فوك).

أعقل : **صعد** . (أبو الوليد ص ٥٣٩).

تعقل : اعتقل ، سجن . (مملوك ١ ، ١ : ٢١٠).

تعقل : تعرف بشخص . (دلاپورت ص ١٢٧).

تعقل : تعاقل ، تكلف العقل ، تظاهر بأنه عاقل . (جوليوس ، أبو الوليد ص ٦٤٧).

انعقل : ربط بالعقال . (فوك).

انعقل : فُهم وادرك بالعقل . (فوك).

انعقل : شنج ، تشنج . (بوشر).

اعتقل : سجن ، القى في المعتقل وهو المحبس . (مملوك ١ : ١ : ٢٠٩).

اعتقل : حجز ، وضع تحت الحراسة . ففي المقري (٢ : ٦٣٢) : **سألت السلطان رفع الأنزال (الانزال) عن دارها والاعتقال عن مالها** .

اعتقل : أخر ، منع ، حبس عن الذهاب والتقدم ، أرجأ ، أجَّل .

اعتقل : تأخر ، لبث مدة ، جاء متأخراً . (فوك ، الكالا).

اعتقل : امتد ، طال ، دام ، بقي مدة طويلة . استمر . ففي المقري (٢ : ٤٣٧) عليك ان تقرأ : «**بعد مارحل عنا وانتقل ، واعتقل من نوانا وبيننا ما اعتقل**» .

اعتقل : لبث ، مكث ، بقي ، دام ، استمر . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٥٢) : **اعتقلوا بطاعتهم سائر أيامهم** .

اعتقل برمح : تسلح برمح . (بوشر)

عَقْل : ثأر ، انتقام (رايسكه في معجم فريتاج ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٥).

العقل الفعّال : انظره في مادة فعَّال .

العقول : ماهيات العالم الروحي وكنهه . (المقدمة ٢ : ٣٧٠ ، دي سلان ١ : ٢٠٠ رقم ٢).

من عقله : من تلقاء نفسه . (بوشر)

قلت لعقلي : قلت لنفسي . (الف ليلة ١ : ٢٩٤).

عقل : وقف ، توقف . (الكالا).

عقل العنب : كرمة ، جفنة ، دالية ، نبتة واحدة من الكرم ، شجرة العنب . (بوشر).

عُقْلَة : معتقل ، محبس ، سجن . (مملوك ١ : ١ : ٢١٠).

وصل أمره بعقلة المراكب : استلمت المراكب أمراً بعدم مغادرة الميناء (ابن جبير من ٣٤١).

عُقْلَة : ما يعقل الماء ويحبسه ويمنعه أن يسيل . (الجريدة الاسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ١٠٨ ، جاكو ص ٥٩ ، غدامس ص ١٣٣ ، ١٤٩) .

عقلة الكلب : عضو الكلب الذي يعضل منه . (تكسيرا ص ١٣٣).

عُقْلَة : مكان يزال منه الرمل حيث يتأكد من وجود الماء فيه (كاريت جغرافية ١٢٤).

عُقْلَة = مطمورة : **هُري** . حفرة تحفظ فيها الغلال . (تستا ص ٩).

عُقْلَة : بُطء ، توان ، تباطؤ ، تمهّل . (فوك) في القسم الاول منه بالعين ، وفي القسم الثاني منه **حقلة** بالحاء ، وهي تصحيف **عقلة** .

عُقْلة : وجمعها **عُقَل** : كُمامة ، حُشاكة ، شبام حديدي ، وعود أو نحوه يوضع في فم الرضيع ليمنعه الرضاع . (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢١٩ ، ٢٢٠).

عُقَل أصابع : سلاميات ، عظام أصابع اليد (بوشر).

عقل : أجزاء الرمح المختلفة المتداخل بعضها في بعض . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٥٠).

عُقْلَة : اعادة جزء من الغنيمة ، ويكون هذا غالباً عندما يتأكد الغزاة أن الذين غزوهم وسلبوهم سيموتون جوعاً . (زيشر ٢٢ : ٩٦ رقم ٢٢).

عقلة عنب : ترقيدة كرم ، غصن من الكرم يحنى ويدفن في التراب . (بوشر).

عَقْلِيَّة : فكرة ، رأي . (بوشر)

العقليات . في كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : **نظر في العقليات واصول الفقه** ، وهي = **المعقولات** كما جاء في المقري (١ : ٢٠١) في العبارة المناظرة التي ذكرها الخطيب.

عَقال : انظر ما يلي .

عِقال : حبل يعقل به البعير ، ويجمع على **عقالات** في معجم فوك .

عِقال : مهما كان معنى هذه الكلمة الحقيقي (انظر لين ومعجم البلاذري)(٣٢٧) فمن المؤكد أن قولهم ما **يساوي عقالا** (عباد ٢ : ١١٦) معناه انه شخص لاقيمة له ولاقدر . وكذلك ما جاء في تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : **لم يظفروا منه بعقال** ، أي لم يسلبوا منه شيئاً له قيمة .

عقال : جديلة لتثبيت **الكوفية** على الرأس . وهو إما **حبل** من وبر الجمل أو الصوف الملون يتراوح طوله بين ثلاثة أقدام أو أربعة يلف مرتين أو ثلاث مرات حول الرأس ، وأما نوع من الاكاليل مصنوع من قطع صغيرة مدورة من الخشب ومزين بقطع من العاج . انظر : الملابس ص ٣٠٤ ، برجرن ص ٨٠٢ وفيه عَقَل ، بلجراف ١ : ٥ ، ٣٠٣ ، زيشر ١١ : ٤٩٤ ، ٢٢ : ١٤٧ ، دسكرياك شرح الصورة رقم ٥ (وفيه هجاز وهو من خطأ الطباعة والصواب هجال) (محيط المحيط) ، وبخاصة برتون ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ١١٥) وقد غيرت كسرة العين في هذه الكلمة في لغة المحدثين اذ يذكر براكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٢٢١) **عَقال** بمعنى الحبل الذي تعقل به ركبة البعير . ويقال عادة عَقال حين يريدون به الجديلة التي تثبت الكوفية على الرأس ، ويكتبها برتون (٢ : ١١٥) **عُقال** ، ويضيف قائلاً هكذا تنطق في مكة .

وتذكر المعاجم **عَقال** وقد صحفت عند عرب المشرق الى **عِقال** وهذا هو نطق الكلمة القديم والمعاجم لا تذكر غيرها(٣٢٨) .

عُقال : انظر ما تقدم .

عَقُول : عاقول ، شوك ، نبات شائك . (بوشر ، لين ص ٢١٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧١) ، وعيص ، عليق . (بوشر) .

ارض عقول : أرض براح ، أرض بور . (بوشر) وهي نفس **كلمة عاقول** .

عقيل = عقيلة . (ديوان علقمة) طبعة سوسين ص ٤ ، البيت ٢٧٠)(٣٢٩) .

---

(٣٢٧) العقال : الحبل الذي يعقل به البعير ـ والقلوص الفتية من الابل . وعِقال المئين عند العرب : الشريف الذي اذا أسر فدي بمئين من الابل ... وزكاة عام.

(٣٢٨) ففي الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٩) : العقال لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكنا نقرأ في احد كتب بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص ٢٧) : إن أبناء عنزة يحيطون عمرتهم المسماة كوفية بحبل مصنوع من وبر البعير ويدعى بالعقال بدلاً من العمامة . ويقول فريزر كذلك في (أسفار في كردستان وبلاد ما بين النهرين الخ ج ١ ، ص ٢٢٨) بعد أن تحدث عن كوفية عرب بغداد : إنهم يشدون حول قمة الرأس وسيدة مصنوعة من وبر البعير البني اللون المبروم جزئيا .

وفي محيط المحيط : العقال حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه ، ج عقل ، ومنه العقال لشبه حبل يشد به رأسه .

وفي المعجم الوسيط : (العقال) جديلة من الصوف أو الحرير المقصب تلف على الكوفية فتكونان غطاء للرأس .

ولا أدري أي المعاجم ذكرت عقال بفتح العين . كما ذكر دوزي .

(٣٢٩) البيت هو :

مظاهر سربالي حديد عليهما
عقيلا سيوف مخذم ورسوب

وعلقمة هو علقمة بن عبدة التميمي المعروف بعلقمة ←

عُقّال : كزاز ، تشنج . (الكالا ، بوشر) وهي في معجم الكالا عقال من غير تشديد ، وفي معجم بوشر عقال بالتشديد وهو الصواب(٣٣٠).

عُقّال : خَدر (الكالا) والقاف غير مشددة .

عاقل ، الجمع **عقال** : وهو عند الدروز المطلع على أسرار الدين ، ويقابله عندهم الجاهل . (محيط المحيط ، فون ريشتر ص ١٣٢).

عاقل : **يقال جبل عاقل : جبل وعر لا يمكن تسلقه** . (ياقوت ٣ : ٥٨٩) وقد نقلت في معجم مسلم .

إعْقال : عند الاطباء فتور يحدث في اللسان بحيث لا يقدر على التلفظ (محيط المحيط).

إعقال الطبيعة عند الاطباء عبارة عن حبس البطن . (محيط المحيط)

تعقل : إمعان الفكر ، تأمل . (فوك).

تعقل : تفكر ، ملكة ، موهبة ، (بوشر).

مَعْقِل : معقل القوس : مِقبْض القوس . (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٥)(٣٣١).

مُعْقَّل : ذكي ، فهم ، فطن ، لبيب ، عليم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢١٨).

معقل : مبهم ، غامض ، صعب فهمه . ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : **فألقيت عليه اسئلة معقدة معقلة من كتب أشهب** .

مَعْقُول : ما يعتقد ويصدق . (بوشر) ومحتمل ، قريب من الحق . (هلو)

هذا معقول : هذا صحيح (مضبوط) . (همبرت ص ٢٣٢).

سعر معقول : عادل ، منصف ، غير غالٍ . (دلابورت ص ١٠٤).

المعقول : العلوم التي تعتمد على العقل . ففي حياة ابن خلدون (ص ١٩٨ و) : **العربية والادب والمعقول وسائر الفنون** . وفيها (ص ١٩٨ ق) : **جاء الى تلمسان بعلم كثير من المعقول والمنقول** .

معقول : عقل ، قوة الادراك ، موهبة الفهم ، وحسن الحكم على الاشياء . (بوشر) = **عقل** . (ديوان الهذليين ص ٢٥٤ ، الكامل ص ٧٠)(٣٣٢).

معقول : فطرة سليمة ، العقل الراشد

← الفحل وكان معاصراً لامرىء القيس بن حجر الكندي . وهذا البيت من قصيدة له مطلعها :

طحا بك قلب في الحسان طروب
بعيد الشباب عصر حان مشيب

وعقيلة كل شيء اكرمه .

(٣٣٠) ففي لسان العرب : والعقال داء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ، وأكثر ما يعترى في الشتاء ، وخص ابو عبيد بالعقال الفرس ...

والعقال ، بالتشديد ، داء في رجل الدواب ، وقد يخفف .

(٣٣١) لم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي نقل عنها دوزي من ديوان الهذليين . وفي طبعة دار الكتب المصرية لديوان الهذليين (٣ : ١٠٢).

يقربها لمطعمها هتوف
طلاع الكف معقلها وثيج

وهذا البيت هو البيت السابع من قصيدة لعمرو بن الداخل الهذلي مطلعها

تذكر أم عبد الله لما
نأته والتوى منها لجوج

هتوف أي قوس ، طلاع الكف : ما يملأ الكف حتى ←

← يفضل منها ، ومعقلها وثيج معقل كل شيء حرزه ، يقول : اذا جذبت فالذي ترجع اليه كثيف وهو الوثيج .

ولم يرد في معاجم العربية معقل القوس بالمعنى الذي ذكره دوزي . وفيها : المعقل الملجأ والحصن . (انظر لسان العرب).

(٣٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ٧١): وجاء (من المصدر) على مفعول نحو رجل ليس له معقول وخذ ميسوره ودع معسوره .

وفي تاج العروس : وقد عقل الرجل عقلاً ومعقولاً وهو مصدر ، وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول . البتة ، ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس عليه عقله وأيد وشدد ، قال : ويستغنى بهذا عن الفعل الذي يكون مصدراً .

وأنشد ابن بري :

لقد افادت لهم علماً وموعظة
لمن يكون له ارب ومعقول

ومن سميعات الاساس : ذهب طولاً وعدم معقولاً ، وما لفلان مقول ولا معقول .

والرشيد . (بوشر).

ضيع المعقول : اضطرب ، قلق ، فقد رشده .

معقالة : محجن ، عصا معوجة الطرف يجمع بها الجريد . (بوشر).

معقولية الجسم : الفكرة التي تثيرها كلمة الجسم في العقل . (المقدمة ٣ : ٣٧).

اعتقال : تأخير ، تعويق ، تأجيل . (الكالا).

معتقل : محبس ، سجن . (مملوك ١ ، ١ : ٢١٠).

*** عقم**

عقمة : عقم ، حزمة في الرحم فلا تقبل الولد ، حالة تحول دون التناسل في الذكر والانثى ، عقر . (بوشر).

عقيم : يذكر الكالا أن مؤنثه عقيمة وأن الجمع عقيم . ويقال أيضا عقمى مؤنث عقيم كما يقال نعمى مؤنث نعيم ، وعندئذ لابد من تقدير الدنيا . (عباد ٣ : ١٢٦ رقم ١٠٣).

الملك عقيم : انظر عن هذا القول لين وفالتون ص ١٩ ، ص ٣٥ رقم (٨) وما قاله عنه كاترمير في جريدة الجنوب (١٨٤٧ ص ١٧٨ ـ ١٧٩) ليس صحيحا تماما[٣٣٣] .

عُقُومَة : عقم ، عقر . (فوك)

أَعْقَم . **الملك اعقم = الملك عقيم** . (ويجرز ص ٥١ وانظر ص ١٨١ رقم ٣٢٠).

*** عقن**

عَقَن : اسم للصلبيات ، وهي فصيلة نباتية من ذوات الفلقتين عديدة التويجيات ، زهره على شكل صليب[٣٣٤] . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

*** عقو**

عقوية مشكلة : مكان يصعب الوصول اليه ، حَرِج . (بوشر)

*** عكب**

عَكّوب : (نبطية)[٣٣٥] وهو نوع من النبات

---

(٣٣٣) الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لانه يقتل في طلبه الاب والولد والاخ والعم ، سمي بـه لقطع صلة الرحم بالتزاحم عليه .

وقد قال عبد الملك بن مروان لمرضعته حبي حين لامته على قتله مصعب بن الزبير وكانت قد أرضعته ايضا فهو وعبد الملك أخوان بالرضاعة ، الملك عقيم . وكانت قد قالت له : قتلت أخاك.

(٣٣٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم نعرف صفته .

(٣٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب) .

ديسقوريدوس في الرابعة : سلوبن هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت والملح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها وهو نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال ، وهذه الشوكة لها قلب يعلو عن الارض نحواً من ذراعين ولها ورق عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف يلذع شوكها اليد ممن يلمسها ، وقد يثمر في رأس قضبة ثمرة مستديرة الى الطول ماهي ، حرشفية ملتبسة بشوك كأمثال مادق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة طيبة تقلى وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك الثمرة اذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر اللون ، ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه بزر شبيه بحب القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب الباذورد ، وهذا البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيذ الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وهذا البزر طعمه حار يابس في الدرجة الثانية ، وشجرته إذا كانت خضراء فأنها حارة في الدرجة الاولى ، رطبة في الثانية .

وقد تلقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسر ويصلب ما عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها العكوب وتباع للنصارى في أيام صومهم فينقعون ما كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، ←

الشائكة وهو سيليبْم عند ديسقوريدوس . تقطع ثمرته في الربيع وتقلى أو تطبخ وتؤكل . (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١ ، ٢ : ١١٤ ، ٢٠٣ ، محيط المحيط ، راولف ص ٢٧٤ أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٧ ، السعدية شرح النشيد رقم ١٠٢) قنفذية (بوشر).

عكوب : حرشف ، خرشوف . (مارسيل) حرشف بري ، شوك مبارك . (برجرن).

*** عكبر**

عِكْبِر : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤)(٣٣٦).

*** عكر**

عكر على : كدر ، رنق ، أزعج . (ألف ليلة ١ : ٢٩٣ : ٧٥).

عكر : ضج ، أثار ضجة . (هلو)

عكر : لاءم بين الالوان ، جانس بينها . (الكالا).

عَكَّرَ (بالتشديد) : عكر السائل : كدره ورنقه (فوك).

عكر : خلط ، مزج ، يقال مثلاً : عكر عصير الليمون . (الكالا).

تعكر : تكدر ، ترنقّ . (فوك ، بوشر) .

وفي الف ليلة (١ : ٧٢) : **ليتنا لمّا دخلنا هذه الدار وكنا نمنا على الكيمان فقد تعكر مقامنا بشيء يقطع القلب** ــ وهو استعمال مجازي .

اعتكر : تكدر ، ترنقّ . **ومعتكر** : عكر ، كدر (بوشر).

اعتكر : اسودّ . (أبو الوليد ص ٦٢٦).

عكر : حُمْرة ، نوع من مسحوق التجميل الاحمر (جاكسون ص ١٥٥).

عكر : يظهر أن صاحب محيط المحيط يذكر **عكر ومعكور** بمعنى مُعكِر لأنه يقول : **والمعكر من عنده العكرة والمعكور اسم مفعول والعكر**

← فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حراري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق أو بالشيرج كما يقلى السمك . يفعل ذلك النصارى في أيام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضاً كذلك . فاما بزره الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فأنه لذيذ الطعم .

وقد تعقر أصول شجرة اذا عسا وبزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً وهو الصمغ المسمى بصمغ الكنكرزد .

وفي المعجم الوسيط : (العكوب) : بقلة برية من الفصيلة المركبة ، يتبقلونها في الربيع في دمشق ، ويطبخونها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو نبات من الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : Silybum Marianum.

وكذلك : carduus mariamum

وسماه : عكوب ـ شوك الدمن ـ شوك الجمال ـ حرشف بري ـ سلبين (يونانية) خرفيش الجمال (سوريا).

وسماه بالفرنسية : chardon argente

وكذلك chardon marie

وكذلك Artichaut sauvage

وسماه بالانجليزية Milk - thistle .

وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩).

(٣٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكبر) .

الغافقي : ليس هو بوسخ الكوائر كما زعم ابن سمحون وابن واقد وغيرهما ، ووسخ الكوائر هو شيء أسود ويوجد في حيطان الكوائر ملطخا وهو اول ما يضع النحل ثم يبني الشمع عليه ؛ وأما العكبر فهو شيء كالخبيص ليس بشمع ولا عسل ، واذا غمزته تفرق ، وليس بشديد الحلاوة وتجيء به النحل على أعضاءها وسوقها كما تجيء بالشمع ، ويقال عكبر ، وأكثر ما يكثر منه النحل في السنة المجدبة ، ويوجد في أفواه الكوائر ومداخل النحل ومخارجها ، ويؤكل كما يؤكل الخبز فيشبع . وهو مفسد للعسل والناس يكرهونه لذلك .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكبر) : ما اختلط بالعسل ولم يتميز .

وفي محيط المحيط : العكبر شيء تجيء به النحل على افخاذها واعضادها فتجعلهُ في الشهد مكان العسل .

وهذه من كلام العامة[٣٣٧].

عَكْرَة : ضجة ، ضوضاء . (هبرت ص ٢٤١).

عَكْرِي : المعجم اللاتيني ـ العربي : عكّري : purjurissus أي قرمزي .

عَكْرِي : قرمزي . (بوشر بربرية) رولاند ، (لابورث ص ٩٢ ، ٩٣) ولون زهر العصفر والقرطم ، وهو نبات من المركبات الانبوبية الزهر يستعمل زهرة قابلاً وملوناً للطعام . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٩ : ٢١٥).

عكار : نبات اسمه العلمي[٣٣٨]: jasminum noctornum وكذلك : Rubeum Dalechampii (باجني مخطوطات).

عُكَيْرِي : نوع من كبار السفن الشراعية الحربية في الهند . (ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، ١٠٧).

عُكَّار والجمع **عكاكير** : حثالة ، ثمل ، ثمالة ، كدر ، راسب ، ثجير ، دردي . (فوك ، ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٧) . وفي المستعيني : **دردى الخمر هو عكار الخمر الراسب بعد غليانه** (وضبط الكلمة في مخطوطة ن) . **وفيه دردى الخل هو عكار الخل وهو الذي يرسب بعد الغليان** .

تعكير : اضطراب ، فوضى . (همبرت ص ٢٤١).

مُعَكَّر العين : اضطراب البصر . (فوك).

مَعْكور : انظرها في مادة **عكر** .

*** عكرش**

عكرش وتعكرش : أطلق ، انطلق . (فوك)

عِكْرِش : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤)[٣٣٩] وهو

---

(٣٣٧) في محيط المحيط : والمعكر من عنده العكرة ، والمعكور اسم مفعول والعكر وهذه من كلام العامة .

والعكرة : القطعة من الابل او القطيع الضخم منها والمعكور اسم مفعول من عكر بمعنى العكر وهو الكدر .

(٣٣٨) لم نعثر على هذين الاسمين العلميين فيما تيسر لنا من مصادر .

ولعل عكار نبات من نوع الفوة وهو عرق نبات لونه أحمر ويستعمله الصباغون.

(٣٣٩) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) : زعم قوم أنه الثيل نفسه ، وقال آخرون أنه النوع القصبي منه ، المسمى قالا مغرسطس ، ومنهم من زعم أن العكرش نوع من الحرشف .

وفي الكتاب الحاوي : العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارا بوطاى وهي العشبة المقدسة . وقال في موضع منه إنه النيطافلن ، وقال فيه : إنه النبات المسمى باليونانية افارانى وهو البلسكي بالعربية.

وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي ، وهو عند العرب بالحجاز البكرش ، مخصوص بنوع من النبات منبسط على الارض ، عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلفه ، حمصي الشكل ، طعمه طعم البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة .

وفي تذكرة الانطاكى (١ : ٣١٨) : (عكرش) : من الثيل .

وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب ....

الازهري : العكرش منبته نزوز الارض الدقيقة وفي أطراف ورقه شوك اذا توطأه الانسان بقدميه أدماها .

وأنشد إعرابي من بني سعد يكنى أبا صبرة :

اعلف حمارك عكرشا

حتى يجّد ويكمشا

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) : نبات عشبي من فصيلة النجيلية ، منبسط مداد ، ينمو في الارض النز ويضرب منها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية ، وأوراقه رمحية ، والنورة سنبلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص رقم ١٤) : هو نبات من الفصيلة النجيلية.

اسمه العلمي : Agroperum repens.

وكذلك : Trictirum Repens.

(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي).

وسماه : ثيل ـ نجيل ـ نجم ـ بخير ـ خافور المغرب ـ (يونانية) بمعنى النجم) ـ الوشيج ـ عكرش ـ عرق النجيل (مصر).

وسماه بالفرنسية : chiendent.

وسماه بالانجليزية : Couch-grass.

وفي (ص ٨٢ رقم ٢٠) منه : عكرش : نبات من نفس الفصيلة السابقة . ←

نبات اسمه العلمي : dactylis repens (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧ ، جويون ص ٢١٠).

عكرش : نوع من البصل الذي يأكل . (بارت ١ : ١٦٥) وفيه عكرش .

عكارِش : مطلقات . (فوك)

عكريش = . **عكرش** (المستعيني في مادة **نجم**) في مخطوطة ن فقط .

* عكرك

عكرك : أخر ، أجل . (فوك).

تعكرك في : تأخر ، تأجل . (فوك).

* عكز

تعكز : عكز ، توكأ على العكازة . (بوشر).

تعكز على فلان : اعتمد عليه ، توكل عليه . (ألف ليلة برسل ٤ : ١٧٥).

عُكّاز : جمعها **عكاكز** في معجم فوك ، محيط المحيط).

عكاز : عصا الحاج . (الكالا ، ملّر ص ٥٠).

عكاز : عصا الاسقف عند النصارى (محيط المحيط)[٣٤٠].

عكاز البهلوان : عصا ذات ركب يمشي عليها البهلوان . (بوشر)

عُكّازة : عكاز وهي أخص منه . (بوشر).

عكازة : عصا يتوكأ عليها في الكنيسه عند بعض النصارى : (محيط المحيط) .

معكز : متعكز ، من يتوكأ على العكاز (بوشر)

* عكس

عكس : أفسد ، أتلف ، ولطخ ، دنس . (بوشر)

عكس المعنى : حرف المعنى ، حرف النص . (بوشر)

عكس : أغرى ، أغوى ، أفسد الاخلاق ، يضل ، صرف عن الواجب ، رشا ، برطل ، حمل على عمل ما يخالف الواجب . (بوشر)

عكوس : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٦٠) : **ترتاح اليه النفوس ، وتنعش روائحه من الخمول والعكوس** . وفي طبعة ماكن (٣ : ٢٨٤) : وتنعس (تنعش) **روائحه من فترة العكوس** ، ففي العبارة الاولى يبدو أن كلمة خمول مصدر **خمل** بمعنى ضعف كما جاء في معجم بوشر ، فيكون كلمة خمول الفساد .

وفي العبارة الثانية يمكن ان تكون كلمة **عكوس** جمع **عكس** وتعني إذاً الفساد ، فيبقى المعنى نفس السابق .

عكس : عطل مشية الفرس . (بوشر).

عكس : حرّف المعنى . (بوشر).

عكس : شوّه ، أفسد ، مسخ . (بوشر).

عكس : أساء الى ، أضرب ، وحرف الكلام ، وذم ونقد . (بوشر).

عكس : انقص اعتبار الشخص ، أساء سمعته ، وثلبه . (بوشر).

عكس : أحبط الخطة ومنعها من النجاح . (بوشر).

عكس التدبير : أفسده . (بوشر).

عكس نور شباك : سد جزء من الشباك فمنع ظهور النور منه . (بوشر).

عكس : بلبل ، شوش ، وخيب . (بوشر).

عكس (بالتشديد) . **عكس البعير** : مثل عَكَس البعير أي شد حبلاً في خطمه الى رسغ إحدى يديه وهو بارك ليذل ، كما جاء في عبارة ذكرها شرودر (ص ٨) وهي : **ما أغنى الضامرة عن التعكيس** .

عكس : قلب . (فوك).

عكس : رد آخر الشيء على أوله . (فوك).

عكس السفينة : أغرقها ، ففي مخطوطة كوبنها جن المجهولة الهوية (ص ٤٣) : **و في أثناء هذا بدر**

ـ اسمه العلمي : Festuca Caespitosa.
وقال : (والعكرش يطلق أيضا على الثيل والعشبة المقدسة ونبات أفاريني .

(٣٤٠) ففي محيط المحيط : العكازة العكاز وهي أخص منه ، وعصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض النصارى ج عكاكز وعكازات .

من بواكر الفتوحات تعكيس أجفان الروم فقتل منهم خلق وأسر آخرون .

عكس : أرجع الصدى ، أرجع الصوت . (فوك)

عاكس : ضادّ ، ناوأ . ففي حياة تيمور فيما نقله شرودر (ص ٧) : **وحلول نقمته بمن يعارضه ويعاكسه** .

عاكس أمر أحد : عارضه وضاده ، وحال دونه . (بوشر).

عاكس أمره : عارضه ، وتصدى له (بوشر).

عاكس : قاوم ، سخرمن ، هزىء من ، هزىء بـ ، وضاد ، ناوأ . (بوشر).

عاكس : كافح ، أنهك بالحرب . (بوشر).

تعكس : تقلب ، تهدم ، تخرب (فوك).

تعكس : رجع ، ارتد . (فوك).

تعكس : انقلب رأساً على عقب . (فوك) وفي تعليقة له : تنكس من الفعل نكس .

انعكس : ارتد . وانعكس النور : ارتد . (فوك ، بوشر ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٢٧).

انعكس : انخلع ، انفصل ، انقض ، تخربط ، انقلب ، فسد . ويقال : **انعكست المادة** : ساء الامر . (بوشر).

انعكس : اختل ، تخرب . ويقال : انعكس الرجل : ضل ، وفسق وفجر ، تدعر . (بوشر).

انعكس : تشوّه ، تغير شكله . (بوشر).

انعكس : لم بجن من عمله الا المتاعب . ويقال مجازاً بمعنى شعر يكدره ويؤسف له . (بوشر).

عكس : **قلب النسيج** مقابل وجهه . (بوشر).

عكس الزبيبة : في اتجاه معاكس للشعر . (ألكالا).

عكس : تحريف نص الكتاب وتغيير فيه يفسده ويكثر فيه اللحن والغلط . (بوشر).

بيت عكس : بيت سيء ، بيت دعارة (بوشر).

عكس : تعاسة ، شقاء ، بؤس ، (هلو).

عكس : مرفق ، كوع . (بوشر ، همبرت ص ٤).

عكسة : كلام معقد ، كلام وعر . (بوشر).

عكاس البيوت : من يسيء تدبير البيت . (بوشر).

تعكيس : فسق ، فجور ، دعارة . (بوشر)

معكس : عنيد ، متصلب الرأي . (دومب ص ١٠٦ ، هلو).

معكوس ، والجمع **معاكيس** : مجبر ، مرغم ، ومزيف مختلس . (بوشر ، شرودر ص ٧).

معكوس : مشوه ، شاذ ، غير متناسق . (بوشر).

معكوس : تعيس ، شقي ، بائس . (همبرت ص ٢٢٠ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٦).

معكوس : فاسق ، فاجر ، داعر ، خسيس ، دنيء . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤ ، هلو ، ألف ليلة ٣ : ٢١٨).

كبير المعاكيس : كبير المحتالين والنصابين . (بوشر)

ولد معكوس : ولد قذر طواف الشوارع ، ولد عفريت . (بوشر).

مُعَاكَسة : انعكاس ، قابلية الانعكاس . (بوشر).

*** عكش**

عَكْش : بقرة فتية . (زيشر ١١ : ٤٧٧ رقم ٣).

عَكِش : عامية عَنْكَش . (محيط المحيط)[٣٤١] في مادة **عنكش**

عكاشة . **لا تؤاخذني بعكاشة الخط** : لا تؤاخذني على خربشة خطي أو خطي الرديء فاني اكتب بسرعة . (بوشر).

*** عكف**

عكف : قد يستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه أيضاً ، ففي حيان - بسام (٣ : ٥ ق) : **يعكف دفاتير يقرأها**[٣٤٢] .

---

(٣٤١) ففي محيط المحيط : العنكش الذي لا يبالى أن لا يدهن ولا يتزين ، ومنه العكش عند العامه .

(٣٤٢) يقال : عكف على الشيء : أقبل عليه ولزمه ولم ينصرف عنه . وعكف في المكان أقام فيه ولزمه .

تعكف **على** : بمعنى عكف على . (ألف ليلة ١ : ١٧).

انعكف **على** : داوم على ، لازم . (فوك).

عَكَف : ذنب البعير . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

عكائف (جمع) : جدائل الشعر ، ضفائر . (زيشر ٢٢ : ١٦٥).

عاكِف : حضري ضد بادٍ . (عباد ٣ : ٢٤).

معتكف : مسكن ، منزل ، بيت ،مأوى . (ابن جبير ص ٢٦٨).

* عكل

عُكْلي : نسبة الى قبيلة **عُكْل** فيهم غباوة وقلة فهم ، وأصبحت كلمة **عكلي** لقباً مهيناً بمعنى أحمق ومجنون (ياقوت ٣ : ٧٠٦)[٣٤٣].

عُكلي : مبتدىء ، متمرن ، غمر ، قليل الخبرة .

عُكلي : أخرق ، عادم المهارة ، أرعن .

فارس عكلي : فارس رديء (بوسييه).

الكلب العكلي : ذكر في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وهو الاسم الذي يطلق على الكلاب التي **في الاسواق** ، ضد **سلوقي** أو كلب الصيد . يظن ياقوت (٣ : ٧٠٦)[٣٤٤] انه اسم بلد تنسب اليه هذه الكلاب .

* عكم

عكم : حجز ، اعتقل ، رماه في السجن ، سجن . حبس . (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٢ ، ٩ : ٢٥٩).

عكم (بالتشديد) : ربط الطرود والرزم . ففي پاين سميث (١٤٨٩) : **الاحمال المربوطة المعكمة** (١٥٠٠) .

تعاكم : تراكم ، تكوم ، تكدس . (زيشر ١٨ : ٨٠٣).

عُكُوم : يقول پلسيّه (ص ٣٦٠) : ولاحظت أيضاً نوعاً من الجدران المبنية وقد بنيت بغضارات أسطوانية الشكل طول الواحدة منها عشرون سنتيمتراً تقريباً وهي مسدودة الطرفين ـ ويسمى الهواء المحبوس في هذه الغضارات عكوم وهو شديد المقاومة للضغط ، وهو مع ذلك ثابت رزين .

عكّام . والجمع عكامة وعكامون : رجل يربط الاعدال ويحملها على الجمال وغيرها من الدواب .

وهو أيضاً من يعنى بالأمتعة وبالخيم خاصة . (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣٢٠ رقم ٢٨ ، بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧ ، برسل ٢ : ١٠٧ ، ١٤٥).

عكام باشي : رئيس الامتعة . (بوشر).

* عكن

عكنة : نبات في مصر اسمه العلمي : colichicum autumnale (ابن البيطار ٢ : ٦٤)[٣٤٥] وهذا صواب الكلمة وفقاً لمخطوطاتنا بدل اللعبة عند سونثمير . (والضمة في مخطوطة م ص ٢٠٤ ، وكل الحركات في مخطوطة ب) .

---

(٣٤٣) في معجم البلدان لياقوت الحموى (٦ : ٢٠٤) : وعكل قبيلة من الرباب تستحمق يقولون لمن يستحمقونه عكلي وهو اسم امرأة حضنت بني عوف بن وائل بن عبد مناة بن أذ بن طانجة ابن الياس بن مضر فغلبت عليهم وسموا باسمها وهم الحارث وجشم وسعد وعلي بنو عوف بن وائل ، وأمهم بنت ذى اللحية من حمير .

(٣٤٤) في معجم البلدان (٦ : ٢٠٤) : وعكل اسم بلد عن العمراني ، وأظن أن الكلاب العكلية تنسب اليه وهي هذه التي في الاسواق ، والسلوقية التي يصاد بها .

(٣٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكنة).
وهي اللعبة البربرية أيضاً ، وهي السورنجان بلاشك ، وقد وهم فيه من ظن أنه غير السورنجان ، وأكثر نباته يكون بالديار المصرية بثغر الاسكندرية ومنها يحمل الى الشام جميعه وتعرفه عامة مصر بالعكنة ، ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع بالسورنجان الدقيق ، وينبت عندنا بالجبال . وهو موجود بافريقية .
والنساء بديار مصر تشربه للسمنة مع عروق المستعجلة ، وهو مأمون لا يجدن منه مضرة البتة .
(انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه).

عكّان ، والجمع عكّانات **وعكاكين** : ثدى ، نهد (فوك) وهذا مهم في تفسير بيت ذكر في المقدمة (٣ : ٤١٤) : وحين حاولت تفسيره في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢١١) لم يكن معجم فوك قد نشر حينئذ . وقد شعرت بعد ذلك أن ما خمنته غير مقبول ، لئن فوك يرى أن كلمة **فكون** ليست صحيحة والصواب **فقون** (انظر فقون) ، ومن ناحية أخرى فإن معجم فوك يؤيد كلمة **العكاكن** التي وردت في النص وهي = **العكاكين** وهي تعنى هنا النهدين كما ترجمها السيد دي سلان فأحسن الترجمة . وعليك أن تقرأ إذاً :

تحت العكاكن معها خَصَرْ رقيق

من رقتو يخفي اذا تطلبو

أي : تحت النهدين خصر رقيق هو من الرقة بحيث لا تراه إذا أردت مسكه باليد[٣٤٦].

معكن : سمين ، ضخم . (فوك).

*** عكو**

عكى (بالتشديد) **في** : ضحك على، سخر من ، استهزأ به ، تهكم به . (فوك).

عكّى **على** : قلّد ، حاكى (فوك).

عكى : قلص وجهه حين يتكلم لوى لسانه - وضحك على وسخر من واستهزأ به . (بوسييه) ويظهر أنها تصحيف **حكى**. (انظر حكّى).

*** عل**

علل المريض : ألهاه ، سلاه ، صرفه عن الشعور بالألم وجعله ينساه . ففي حيان (ص ١٣ ق) : **وتابع في تعليل الخصيّ والطافه حتى أفاق من علته** .

علل : خدع ، استغوى . (بوشر).

علل **نفسه بـ** : شغل نفسه والهاها بالأماني (بوشر).

علل نفسه بالمحال : خادع نفسه ومناها الاماني الباطلة . (بوشر) . وفي تاريخ البربر (١ : ٦٠٥) : **عللهم بالمواعيد الكاذبة** أي خادعهم بالمواعيد الكاذبة .

وفيه (٢ : ٢١٧) : **علله بالقعُود عن نصره** ، أي خادع ابن الاحمر بأنه لا يساعد أبو تاشفين : وفي المقري (١ : ٨٤١) :

علل بالمسك قلبي رشا أحور.

وقد ترجمه السيد فليشر الى الالمانية بما معناه : ظبي أحور يطيب قلبي بالمسك .

علل الحديث : قال إنه غير صحيح ، ضد **صحّح** . (المقري ١ : ٧١١).

علل : صفى ، روّق . (زيشر ١١ ، ٥١٥).

علل : انظر عن المعنى الاخير في معجم لين[٣٤٧] (الماوردي ص ٤٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، أبو الوليد ص ٦١٨).

أعله : أمرضه ، ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٤) : **عاده في علةٍ اعلته** .

تعلل . **تعلل بالباطل** : تلهى بالباطل (بوشر).

تعلل **بعسى ولعل** : خادع نفسه وتمنى الاماني الكاذبة . (بوشر).

تعلل : اعتذر ، قدم المعاذير . (لين ، عبد الواحد ص ١٧٤).

تعلل : قدم المعاذير أو الحجج . (البيضاوي ٢ : ٤٨) . وفي تاريخ البربر ٢ : ٢١٧) : **تعلل بالمعاذير** ، أي اعتذر بعدة حجج منعته من . وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : **تعلل عليه بالاستزادة من العطاء** أي أبدى كثيراً من الحجج والمعاذير ليزيد في عطائه .

---

(٣٤٦) هذا البيت من الزجل للأديب أبي عبد الله الالوسي من زجالي أول المائة السابعة للهجرة من قصيدة زجلية له يمدح فيها السلطان ابن الاحمر مطلعها :

طل الصباح قم يا نديمي نشربو

ونضحكو من بعد ما نشربو

(٣٤٧) علل فلان : سقى سقياً بعد سقي - وعلل : جنى الثمرة مرة بعد أخرى . - وعلل فلاناً بطعام أو غيره : شغله به ولهاه . - وعلل الشيء بين علته وأثبته بالدليل . - وعلل فلانا : عالجه من علته . - وعلل الكلمة : ذكر وجهها من الاعلال . وهو من إصطلاح الصرفيين - وعلل فلان المال : أحسن القيام عليه .

تعلل على فلان : بحث عن حجج ضده . (بيان ١ : ١٧٠).

تعلل على : تذرع بحجج . (بيان ١ : ١٨٤).

انعل : اعتل ، أصيب بعلة ، مرض . (فوك)

اعتل : مرض ، أصيب بعلة . ويستعمل هذا الفعل مجازاً في الكلام عن قنطرة أو بناية أصبحت في حالة سيئة تنذر بخرابها . (معجم البلاذري ، كرتاس ص ٤٦).

اعتل : أخطأ ، أذنب ، (المقري ٢ : ٥٢٠)

اعتل له ب : إحتج له بحجة ودافع عنه . (معجم مسلم).

علّ ولعلّ : إن كان ، إذا كان ، وهي تدل على الشك . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف).

علة : عيب ، شائبة . نقص . (المقدمة ٢ : ٣٩٦ رقم ١ ، ٤٠٥).

ازاح علتّه : يظهر أن معناه أزاح حجته ومعاذيره وليس أزاح مرضه ، لأن كلمة علة في هذه العبارة تعنى الحجة والعذر ولا تعنى المرض (لين في مادة **زيح** ، ويظهر أنه متردد في هذا المعنى) كما يؤيد هذا الفعل اعتذر في عبارة المقريزي (١ : ٣٣٤) : **واذا أزاح الله العلل ما اعتذر غاز ولاشكا** ، أي : اذا أزال الله الاعذار والحجج (ورفع الموانع) فلا يمكن أن يعتذر محارب ولا أن يشكو . فكلمة علة تعنى الحجة والعذر لئلا يسير الى الغزاة ، وهذه الحجة أو العذر سببها عدم توفر ما يحتاج اليه الغازي من أسباب .

وجملة **أزاح عللهم** تستعمل بخاصة بمعنى : جهز الجنود وزودهم بما يحتاجون اليه حين يرفضون السير الى الحرب بحجة نقص ما يحتاجون اليه في الحرب . ففي أساس البلاغة (مادة **زيح**) : **أزحت علته فيما احتاج إليه** . وفي الفخري (ص ٦٣) : **فتقدم نور الدين الى صلاح الدين بالتوجه صحبة عمه اسد الدين شيركوه فاستعفاه صلاح الدين من التوجه وقال ليس لي استعداد فتقدم نور الدين بازاحة علكه (علله) وجزم عليه في التوجه** . وفي منتخبات من تاريخ العرب (ص ٥٥٠ وص ٥٥٨) : **مر كاتبك ان يوافقه على جميع ما يحتاج اليه حتى تزيح علته** فهذه العبارة تعنى إذاً في الغالب زوده بما يحتاج اليه ، كما أشار الى ذلك السيد جويارد في مجلة النقد لسنة ١٨٧٤ (١٠ أكتوبر ص ٢٢٨) .

وينقل (ص ٤) : **ما يجب على الرجال من حسن معاشرة النساء وصيانتهن وازاحة عللهن** (وقد أسيء ترجمتها الى اللاتينية بما معناه : ازالة ما يعرض لهن من الامراض) . (المقدمة ١ : ٣٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٩ ، ٥٠٢ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٥٥٧) وكثيراً ما يتردد هذا في تاريخ البربر ، ابن خلدون طبعة نورنبرج ص ٢٠ (وتعليقة الناشر في ص ١٣٢ ليست صحيحة كل الصحة) (قصة عنتر ص٤٦) ويقال أيضاً هذا للأشياء فيقال مثلاً : **أزاح علل الثغور** أي جهز الثغور بما تحتاج اليه .

علة . **علل** العلم أو الفن قواعده وقوانينه ، كما يقول كوزجارتن ، وهو مصيب ، في تعليقاته على الاغاني (ص ٢١٧) ، وانظر الاغاني (ص ٢) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٠٤) : **وكان مع سهولة الشعر عليه واكثاره منه قليل المعرفة بعلله لم يجد الخوض في علومه** (ص٢٢١ منه) وفي المقري (١ : ٦٠٣) : **علل الوثائق** وهي القواعد التي تلتزم في كتابتها . وفيه (١ : ٥٠٧) : **برع في الحديث وعلله ورجاله** ، **وعلل الحديث** : القواعد التي تلتزم في دراسته . وكذلك في (١ : ٥٢١ ، ٥٣٤ ، ٥٩٥ منه) . وكثير من الكتب تحمل هذا العنوان ، فيقال مثلاً : **علل النحو** ، **وعلل القراءات** وغير ذلك . انظرها حاجي خليفة (٤ : ٢٤٥ ــ ٢٤٦) حيث أخطأ فلوجل بترجمتها دائماً الى اللاتينية بما معناه عيوب وإن كان هذا من معانيها أيضاً .

العلة : عند الفلاسفة ، الدافع والسبب الثاني ، أما العلة الاولى فهي السبب (المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، ٣٦٦).

علة الخلق أو علة العلل : سبب الخلق ، أو الخالق المبدع أو خلق الكون وابداعه . أو بالاحرى

سبب الاسباب . وهو عند الدروز الهمزة . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٢٦١ ، ٢٧٤) .

عليل : عذب ، لطيف ، يقال : نسيم عليل إذا كان معتدل البرد لطيفاً . (هو جفلايت ص ٩٦ ، ٩٨ رقم ، ١٣٧) .

عُلالة : قليل جداً ، ، غير كافٍ (فوك) .

علالة : هي في الاندلس نبات اسمه العلمي Polypodium Dryopteris

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢٠)[٣٤٨] : **وهو العلالة أيضاً عند بعض شجارينا بالاندلس** .

علاَّلة : قنينة ، قارورة ، زجاجة . (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا ذكرت أولاً بلام واحدة من غير تشديد وجمعها بالألف والتاء ، ثم ذكرت بلام مشددة وجمعها **علائل** .

مُعِل . عند الدروز : **معل علة العلل** بمعنى السبب المؤثر في سبب الاسباب (يعني همزة) وهو الحاكم والآله الأسمى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٩٧ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤) .

مُعَلَّل : يقال عن إسناد أو نص حديث فيه خطأ خفي سببه خطأ الراوي (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣) .

مِعلال : كثير العلل والامراض (فوك) .

معلول : معمول ، مفعول . والجمع معلولات . (بدرون ص ٢٠) .

* علاش

علاش : من أجل أن ، لأن ، لكون . (بوشر) وهي لفظة بربرية عامية .

* علب

عُلْب : واحدته علبة . وهو في اليمن = الشجرة المسماة **سِدْر** . ففي المستعيني في مادة سدر : وقال (أبو حنيفة) عن ابن زياد **أهل اليمن يسمون السدر العُلبة وهي العُلب** . (هذا في مخطوطة ن مع الضبط بالحركات) ، وفي مخطوطة لا : **القلبة وهو القلب** ، وهذا خطأ . ويرى لين أن كلمة oelb عند فورسكال هي عِلب ، وياقوت (٣ : ٧١٠) يضبطها بكسر العين أيضاً[٣٤٩] .

عُلبَة : دلو ، قادوس ، سطل . (بوشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧ ، ٥٢٠) .

علبة : حقة ، صندوقة . (بوشر ، هلو ، الف ليلة ١ : ٤) .

علبة نشوق : حقة عاطوس ، حقة برنوطي ، منشقة . (بوشر) وانظر زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .

عُلَبي : صانع الدلاء . (زيشر ١١ : ٥١١ رق ٣٧) .

---

(٣٤٨) ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (درو بطارس) : معناه البلوطى أو سرخس البلوط ، ينبت في الاجزاء التي تكون في البلوط ، ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالديك (كذا) وهو الفلالة (صوابه العلالة) عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من البسفايج .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات ينبت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيما تعتق من شجر البلوط ، وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير أنه أصغر منه بكثير ، وتشريفه أيضاً أصغر من تشريفه ، وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ١٧) : هو نبات من فصيلة Polypodiaeae

اسمه العلمي : Asplenium adianthum nigrum .

وكذلك : adianthum nigrum (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزى) .

وسماه : سرخس البلوط ـ درو بطارس (عند اليونان Dryopteris) ومعناه سرخس البلوط ـ علالة ـ أشتوان .

وسماه بالفرنسية : capillaire Noir

وسماه بالانجليزية : Black Maidenhair .

(٣٤٩) في لسان العرب : قال أبو زيد : العلوب منابت السدر ، والواحد علب .

وفي تاج العروس : والعلب منبت السدر وجمعه علوب بالضم قاله أبو زيد .

وفي معجم البلدان لياقوت (٦ : ١٠٢) طبعة مصر : والعلب السدر وجمعه علوب .

عُلبي : صناديقي ، صانع الصناديق والحقق . (بوشر).

*** علث**

علث : خندريلي ابن البيطار ٢ : ٢١٠ ، ٥١٢)[٣٥٠] وفي المستعيني : **هندبا هو العلث** ، وهذا هو صواب الكلمة كما جاء في مخطوطة لا . وفي مخطوطة ن : القلت وهو خطأ .

*** علج**

عالج : حاول ، سعى الى ، اجتهد ، بذل وسعه . ففي رحلة ابن جبير (ص ١١٦) : **ثم يعالج أدخال سائر جسده** . (شرح ديوان مسلم ص ٧٠).

عالج : سبر نوايا العدو وباغته . (مملوك ١ ، ٢ : ٢٧).

عالج : مازح ولاعب قبل الجماع . (معجم المنصوري) وفيه مراس و**علاج** .

عالج : حاول أخذ شيء . ففي كتاب الخطيب (ص ٧٠ و) : واطامه **(واطلعه) على امارات جرت من المستنصر لامراء العرب سراً كان يعالجها نصير** . (نصير اسم رجل).

عالج الدار : حاول الدخول فيها . ففي المقري (٣ : ٤٥) : **عالجوا دار الحاجب رضوان ففضوا اغلاقها** .

عالج : حاول التغلب على نفور الشخص وكراهيته . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٩) : وقد رفض الرجل وظيفة القاضي التي عرضت عليه **فعولج ولوطف فلم يزدد الانفورا واباية** .

عالج المعدن : استغل المنجم . (بوشر).

عالج : زاول صناعة أو عملاً أو فناً ومارسها ففي حيان ـ بسام (٣ : ٢٩ و) : **معالجة صناعة الثقاف** . وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦ ق) : **نشأ باحواز أرجونة ـ في ظل نعمة وعلاج فلاحة** .

عالج نفسه : تمرن على ، يقال مثلاً : عالج نفسه على التكلم بلغة أجنبية . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٧٠) : وكان هذا الراهب يتكلم العبرية وحين وجد ضيفه أن هذا أمر حسن **تكلف أن يتعلمه وعالج في ذلك نفسه أياماً** .

عالج الموت : قاوم الموت وغالبه . (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) : **وهو في مرضة وكربه يعالج الموت** .

عالج : زجر ، أنب ، عنف ، وأتهم . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

عالج : كناية عن تقيأ واستفرغ في قول الرازى . وانظر : **علاج في المعجم المنصوري** .

تعالج مع : خاصم ، ناقش ، ماحك (بوشر).

تعالج معه على شيء : ساومه عليه وماكسه ، ونازعه فيه : (بوشر).

تعالج بـ : أخذ دواء مقوياً ومنشطاً . (معجم

---

(٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : خندريلى) هو نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد .
ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ، ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه وأصله أرق من الهندبا البري ، توجد على أغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا .
وفي (٤ : ١٩٨) منه : (هندبا) ... ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد ويسمى باليونانية خندريلي ، وقد ذكر في الخاء .
طعم النوع الثالث من أنواعه المسمى باليونانية خندريلي قابض .
وفي المنهل في ترجمة condrille وهو اسمه بالفرنسية : خندريلي (بقل بري الفصيلة المركبة قريب من الهندبا).
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة المركبة.
اسمه العلمي : chondrilla Joncea L. .
وسماه : اليعضيض (الجعضيض الآن) ـ خندريلي (يونانية) ـ نوع من الهندبا البري ـ العلث ـ دارا سبح ـ أميرون (يونانية) ـ سرالية الحمار ـ مرورية .
وسماه بالفرنسية : chondrill (وهو الاسم الذي ذكره دوزى).
وسماه بالانجليزية : chondrilla

الادريسي) .

علج : رجل فظ لا رادع له ، ومنهمك في المجون منغمس فيه . (دي ساسي طرائف ۲ : ۲۷۸) .

علج : كانت هذه الكلمة تطلق في اواخر القرون الوسطى على كل من يغير دينه ، وعلى المسلمين الذين ارتدوا الى النصرانية ، وكذلك على النصارى الذين اعتنقوا الاسلام . ويطلق اسم **الاعلاج** (المقري ۳ : ٦٧١) أو المعلوجي غالباً على النصارى الذين اعتنقوا الاسلام وكانوا في خدمة الامراء المسلمين . (معجم الاسبانية ص ۲٥۰ ، رسالة الى السيد فليشر ص ۳۹) ، **المعلوجي** .

عَلجان : انظر ابن البيطار (۲ : ۲۱۰ ، ۲۹۷)(۳٥۱) وقد ترجمت ترجمة رديئة .

عُلجُون : ذكر الضفادع (المستعيني) ، (انظر **رماد الضفادع**) وفي معجم فريتاج : **عُلجُوم**(۳٥۲) .

علاج : دواء ، عقّار . ويجمع على علاجات . (فوك ، معجم المنصوري) .

علاج : مسايفة ، اللعب بالسيف والقوس . **وعلاجدار** وجمعه **علاجدارية** : مدرب المسايفة واللعب بالسيف والقوس . هذا إذا لم يخطىء كاترمير . (مملوك ۱ ، ۲ : ۲۷) .

علاجي : شاف (بوشر) .

علاجي . **الموالى العلوجيون = المعلوجي** : النصارى الذين اعتنقوا الاسلام من الاوربيين وأصبحوا في خدمة الامراء المسلمين . (تاريخ البربر ۱ : ٤۱۱) .

معالج : ذكرت في معجم فوك في مادة Olus (معناها بقل لتوبلة الطعام كالبقدونس والنعناع) .

---

(۳٥۱) في المطبوع من ابن البيطار (۳ : ۱۳٤) : (علجان) .
قال ابو حنيفة : نباته الرمل والسهل ، وهو خيطان دقاق خضر جداً مظلمة تضرب الى الصفرة جرداء ، وتكون كعقدة الاشنان ، وله نوار أصفر تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، ولا تأكله الابل والغنم الا مضطرة .
وفي كتاب الرحلة : هو عند عرب افريقية اسم عربي ببلاد افريقية للنبات المسمى بالقراح (كذا) وسأذكره في القاف .
وفيه (٤ : ۱۷) : (قزاح) . كتاب الرحلة : يقال بالقاف المضمومة والزاي المفتوحة المشددة بعدها ألف ثم حاء مهملة ، اسم معروف في القيروان لنوع من الرازيانج ترعاه الابل ، الا أنه أدق ورقاً من الرازيانج وأصغر أغصاناً ، وهو متشعب الاغصان وتتداخل بعضها في بعض مزواة ، على أطرافها زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الآنسون ، وطعمه طعم الرازيانج الا انه متشعب متباعد الشعب ، وكله عطر الرائحة طيب ، ثمره وأغصانه تحرك الجشاء كثيراً ، وتستعملها أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشراب الطيب الرائحة . وأهل البوادي بالقيروان وأعمال المهدية وما هنالك يسمونه بالقزاح أيضاً ، وبعضهم يسميه العلجان ، وهو بصحراء برقة كثير أكثر من الذي بافريقية ، يكون نحو قعدة الانسان .
لي : هو أيضاً كثير بديار مصر .
وفي لسان العرب : والعلج والعلجان : نبت ، وقيل : شجر أخضر مظلم الخضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قضبان كالانسان القاعد ، ومنبته السهل ولا تأكله ← الابل الا مضطرة .
قال أبو حنيفة : العلج عند أهل نجد شجر لاورق له إنما هو خيطان جرد ، في خضرتها غبرة ، تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للأقلح : كأن فاه فو حمار أكل علجاناً . واحدته علجانة : قال عبد بني الحسحاس :

فبتنا وسادانا الى علجانة
وحقف تهاداه الرياح تهاديا

قال الازهري : العلجان شجر يشبه العلندى وقد رأيتهما بالبادية .
(وانظر علندى فيما يلي من معجم دوزي) .
وفي المعجم الوسيط : (العلجان) شجيرة تنبت في الصحارى ، وهي قضبان خضر دقاق . أوراقه دقيقة ، وله زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الآنيسون . وهو عطري الرائحة .
ولم يذكر علجان وقزاح في معجم أسماء النبات .

(۳٥۲) في لسان العرب : والعلجوم الضفدع عامة ، وقيل : هو الذكر منها ... وقيل : العلجوم البط الذكر ، وعم به بعضهم ذكر البط وأنثاه .
وناقة علجوم وعلجون أي شديدة ، وهي : العلجن : قاله الأزهري . وقال أبو مالك : ناقة علجن غليظة ، وصلبة كناز اللحم . وامرأة علجن ماجنة . وقال الجوهري : العلجن المرأة الحمقاء .

وأرى ان كلمة معالج معناها زارع البقول . وانظر قولهم : **علاج الفلاحة** الذي ذكرته مادة عالج .

معالج : مرادف **مصارع** . (حكاية باسم الحداد ص ٨ ، ١٠ ، ٢٦).

معالجة : جدل ، مشادة ، مناقشة . (بوشر).

*** علجم**

عُلجُمم : ألسيون ، طائر بحري اسطوري ، وحيوان مستقر على شكل جماعات . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

*** علز**

علز : ترجم بها أبو الوليد الكلمة العبرية التي معناها جذل ، فرح ، مبتهج (ص ٣١٥ ، ٥٢٨).

علـز : رجفة وارتعاش يشعر بها المريض والمشرف على الموت والسكران . (أبو الوليد ص ٥٢٨).

*** علص**

عليص : شوك الجمال ، خرفيش الجمال ، عكوب[٣٥٣]. (بوشر).

*** علف**

علف : سمن ، جعله سميناً بديناً . (ألكالا ، همبرت ص ٦٥ ، هلو ، مارسيل ٢ : ٥١٢).

تعلف . **تعلفت الجيوش الزروع** . ترك الفرسان خيولهم تأكل ما زرع من القمح . (معجم البيان).

انعلف : مضى بعيداً . (فوك).

اعتلف . **من لم يحترف لم يعتلف** : من لم يتخذ حرفة أو صناعة لم يكتسب ما يعيش به . لا يكسب المرء شيئاً دون تعب وسعي . (بوشر).

علف . **أرقي العلف** : فرجن الدواب . (الكالا).

علْفة : شعير وتبن للخيل . (مارتن ص ٨٦).

عَلفَـة : نواة التمر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢).

علَفـة : ما يعطيه الامير نفقة للسفراء والشخصيات الاخرى . وكذلك علف دواب الامير . (مونج ص ٣٧١).

علفات (جمع) : منومات . (زيشر ٢٠ : ٥٠٠).

علافة : مصدر أعلف بمعنى . أنتجع بدوابه مواضع الكلا لتأكل . (لين) . وفي حيان (ص ٩٩ و) : **خرجت الخيل في العلافة** (ص ٩١ و).

عُلوفة (والضمة في معجم فوك وفي محيط المحيط بمعنى رزق الجند) : مصدر علف بمعنى انتجع الكلأ (فرتياج طرائف ص ١٣٢).

علوفة : مؤونة الطعام الضرورية لغذاء الرجال والدواب . (مونج ص ٣٦٩).

علوفة : الطعام الذي يقدمه الملك للسفراء والشخصيات الاخرى . مونج ص ٣٧٠).

علوفة : راتب ، عطاء ، وظيفة ، رزق ، أجرة . (بوشر وفيه الجمع **علائف** ، محيط المحيط ، مونج ص ٣٧٠).

دودة العلوفة : فراشة البلوط . (الكالا).

علوفجي : جندى مرتزق . (مونج ص ٣٧٠).

علاف . فرس علاف : جيد الغذاء . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥).

علافة : مقضب ، حاصدة ، منجل كبير . والجمع : **علاليف** . (فوك).

معلفة وجمعها معالف : عليفة ، وهي كيس يوضع فيه ما تعلفه الخيل ويعلق بعنقها . (ألكالا) ويذكر أسبينا في مجلة الشرق والجزائر كلمة معالف في المصنوعات من نسج الحلفاء.

معلفة البهائم : معرض البهائم ، دار غرائب الحيوان ، حديقة الحيوانات . (بوشر).

معلفات : حملات لجمع العلف . ففي فريتاج (أمثال ص٤٢) : **ورتب قوماً** بعيرون (**يغيرون**) **على أعمال حلب ويمنعون المعلفات** .

معلوف : سمين ، بدين . (ألكالا ، دومب ص

---

(٣٥٣) انظر : عكوب والتعليق عليه (رقم ٣٣٥).

١٠٧ ، هلــو) ويستعمــل اسمــاً بمعنى حيــوان سمين . (ألكالا).

*** علفق**

علفق : طحلب الماء ، أو طحلب البحر . (بوشر) وفي معجم فريتاج : علقف اعتماداً على رايسكه .

*** علق**

علِق : لا يتعدى هذا الفعل بالمعنى الذي ذكره لين بالياء فقط ، بل يتعدى أيضاً بنفسه كما ذكر فريتاج وهو مصيب[٣٥٤] (انظر عباد ٣ : ١٢٨).

ويقــال مجــازاً : **علــق ببــعض ذخــائــره واحتملها** أي استولى عــلى بعض ذخائــر أبيه واحتملها . . (عباد ١ : ٢٥٧).

علقت النار فيه : نشبت فيه واشتعل . (بوشر).

علق : نشب ، يقال : علق الشجر وعلق النبات اذا نشبت جذوره في الارض ونما بعد غرسه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢١) : **غرس ذلك الزمان حتى علق وتم وأثمر** . (ابن العوام ١ : ١٥٦ حيث يجب ابدال **اعلقت بعلقت** ولو أنها في مخطوطتنا **أعلقت**) (١:٢١،١٥٩) والمصدر منه **علوق** (ابن العوام ١:١٩٢،٢٣٠) حيث عليك ان تقرأ : **فتعلق أوشك علوق** .

علق : ناط ، اناط ، دلّى . ويقال : علق من (لين) تاج العروس) ، وانظر أمثلة لهذا في (بيان ١ ، تعليقــات ص ١١٦ ، المقــري ٢ : ٢٠٧) ، ابن العوام ١ : ٥٤[٣٥٥].

علق : شنق مجرماً . (الكالا) وفيه المصدر تعليق .

علق بيد فلان : شنقه بربط يديه الى صار . ففي رياض النفوس (ص ٩٥ و) : **قال لا أتولّى القضاء ولو علقت (أي عُلِّقْتُ) بيدي وحينئذ نصب له (الامير) صارياً عند الباب الاخر من أبواب الجامع الذي يلي درب المهدي وعلق (أي عُلِّق) بيديه اليه في الشمس فاقام كذلك ضاحياً للشمس في شدة الحر يومه ذلك فلما كان بالعشي مات** .

علق : بمعنى علّق على الدابة (انظر لين ٢١٣٣) وانظر تفسيره في (مملوك ١ ، ١ : ١٨٠) حيث يذكر كــاترمــير علق وهــو خطــأ ، (الف ليلــة ٤ : ٣٢٨ ، ٧١٤) . وفي مــعجــم بــوشر ومحيط المحيط : **علّق للفرس وعلق** الدابة : قدم لها العلق .

وعلق : بني سقيفة من الجامــع ووصلها بــه . (بيان ٢ : ٢٤٤ ، المقري ١ : ٣٦٨).

علّق البناء : رفعه (لين ٢١٢٣) ومنه **ربع معلّق** (ابن خلكــان ١ : ١٧٧) **ومسجد معلق** (ابن : ٤ طبعة وستنفلر) . وقاعة معلقة (ألف ليلة ١ : ٢١٠) وفي طبعــة برســلاو (٢ : ١٥٢) **قاعــة معلقــة عن الارض** . وانظر دي ساسي (عبد اللطيف ص ٤٨٢) ومعناها : مرفوعة على طاقات وقناطر مقوسة .

وعلق الحائط : دعمه بدعائم لكيلا يسقط بإنتظار ساعة هدمه (مونج ص ٢٨٩) .

علق : كتب ، دون ، وضع ملاحظة كتابة . (عباد ١ : ٣٩٢) ، وفي النويري (مصر مخطوطة **رقم ٢** ، ص ١١٢ ق) في كلامه عن قصة معركة **قُصَّ على**

---

(٣٥٤) يقال في الفصيح : علق الشيءَ الشيءَ ، وبه : نشب فيه واستمسك به . ويقال : علق الشوك الثــوب ، وبه ، وعلق الظبي بالحبالة وعلقت الانثى بالجنين . ويقال : علق فلان فلاناً ، وبه : تمكن حبه من قلبه . ــ وعلق امره : علمه .

وعلق يفعل كذا : أخذ يفعله . وعلقت البهيمة : شربت ماء فيه علقــة فنشبت في حلقها واستمسكت بــه . ــ وعلقت الابــل العضاه : رعتــه . ــ وعلقت الابــل في الوادي : سرحت . وعلق الرجل بخصمه : لــزمه . ــ وعلقت نفســه الشيء : لهجت بــه . ــ وعلق بــه . ــ خاصمه .

والمصدر منه : علقا . وعلاقة ، وعلوقاً ، وعلقاً .

(٣٥٥) في تاج العروس : وعلقه على الوتد تعليقــاً اذا جعله معلقاً ، وكذا علق الشيء خلفه كما تعلق وغيرها من وراء الرحل ، كتعلقه .

وفيه : وعلق الشيء بالشيء ، ومنه ، وعليه تعليقــاً : ناطه .

نبأها وعلقت ذلك منه وفي كتاب الخطيب (ص٧٢). **تواليفه منها شرحه كتاب الارشاد لأبي العالي وكان يعلقه من حفظه من غير زيادة وامتداد .**

وفي المقدمة (٢ : ١٦٠) : **علق له حديثاً أي ذكره** البخاري حديثا اعتماداً عليه .

علق النار : أشعل النار وأوقدها (بوشر) وأضرم النار ، وسعرّها ، وأججها . (هلو).

علق : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر)

علق : **اعلقوه بالشوري** : قبلوه في مجلس الشورى . (حيان ـ بسام ١ : ٩ ق).

تعلق : يقال تعلق من . (فوك ، الاغاني ص ٦٢ ، المقري ٢ : ١٤١).

تعلق بفلان : تمسك به واحتضنه . ففي النويري (الاندلس ص ٤٣٧) : **دخل حفيدي علي في حجرتي وهو يرتجف فتعلق بي** . وفيه ص ٤٨٤ : **اراد ضرب عنقه فتعلق به** .

تعلق **بفلان** : اتصل به . ففي المقري ١ : ٢٧٣) . **فتعلق بكُتّاب العمل ـ حتى قلد بعض الاعمال.**

تعلق بحبه : علق به ، تمكن حبه من قلبه ، كلف به وهويه . (بوشر).

تعلق بـ : اهتم به ، علق اهمية على : ففي كليلة ودمنة (ص ٢٦١) : **من كلمة واحدة فعلت ما امرتك به من ساعتك وتعلقت بكلمة واحدة كانت مني ولم تتثبت في الامر** .

تعلق بفلان : له صلة به . (المقدمة ١ : ٤٠٥ ، دي ساسي طرائف ١ : ١٣٤ ، ٢ : ٦٣ ، المقري ١ : ١٣٤ ، ١٣٨)

تعلق ب : حصل على عمل . ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٩) : **تعلق بوكالة صبح والنظر في اموالها وضياعها** .

تعلق بكار . اتخذ حرفة «**وتعلق بكار النجارة** : اتخذ النجارة حرفة»أصبح نجاراً . (بوشر)

تعلق ب : استولى على . ففي حيان (ص ٧٣ ق) : **وطلب دابة يركبها في خروجه فلم يمكنه الى ان تعلق ببرذون هجين لبعض نصارى اصحابه ركبه** .

تعلق ب : تسلق صغير ففي حيان (ص ٨٥ و) : **وبادر أمية الصعود الى اعلى القصر ـ فجعل يرميهم من اعلاه ويدافعهم ما استطاع ولا يقدرون على التعلق به** . وفي حيان ـ بسام (٣ : ١٤٢ ق) : والتجأ الامير الى اعلى غرفة في القصر **فصار الاعتصام بها سبب حياته اذ لم يطق القوم التعلق بها** .

ويستعمل الفعل تعلق متعدياً بنفسه بهذا المعنى ، ففي عباد (١ : ٢٥٥) : **تعلق معهم الاسوار والحيطان** .

تعلقت آمالهم أن : علقت آمالهم واستمسكت . (فريتاج طرائف ص ١٣١).

تعلق على : عكف على ، تفرغ الى ، أخلد الى ، تعاطى ، أدمن . ففي كوسج (طرائف ص ١٣) : **وصار يتعلق على ما تبديه له نفسه من نشد الاشعار** .

تعلق : في مصطلح الطب يقال عن عكر البول اذا بقي في وسط الوعاء ولم يرسب الى قاعه . (معجم المنصوري).

تعلقت الشمس : مالت الى الغروب . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٦) : **ولم يزلن في الحديث حتى تعلقت الشمس واصفرت وجاء وقت الغروب** .

تعلق : تعرقل ، تحير ، ارتبك . (بوشر).

علق ، والجمع علوق : خسيس ، دنيء ، تافه . (ألف ليلة ١ : ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٦٤٣ ، ٢ : ١٧٨ ، ٣ : ٢٢٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٨٦ ، ٤ : ٩ ، ١٧ ، ٥٥٢ ، ٥٩٨ ، برسل ٤ : ٣٣٠) . وأرى أنها اختصار **عِلقُ شر**[٣٥٦].

علق . **علق الجنينات** : دود الارض . (بوشر).

علق : في الف ليلة (٣ : ٢٥) إن الكركدن **يأكل العلق** . وقد علق لين عليها في ترجمته (٣ : ٩٥) بقوله : «عَلَق ، لقد ترجمتها بورق الشجر الطري ، وغالباً ما تعنى علقة أو دودة العلق أو دود العلق والمعنى الثاني لا يلائم المعنى ، كما أن هذه الكلمة لا تدل على المعنى الاول . ولابد أن الكلمة تحريف

(٣٥٦) علقُ شر : من يحب الشر ويميل إليه .

لكلمة العلف .

عَلْقة والجمع **عَلَق** : ضرب بالعصا ، وأكل

علقة : ضرب بالعصا . **وعلقة أقلام** : صفع . (بوشر) ، وهي في معجم فريتاج **عُلقة** بضم العين غير أنها في معجم بوشر مضبوطة بالشكل الذي ذكرته .

ويقال أيضا : **علقة بوس** للدلالة على كثير من القبل (ألف ليلة ٤ : ٥٩٦).

ومعنى علقة عند ميهرن (ص ٣٢) عقاب ، عقوبة ، قصاص .

علقة (بدون ضبط في معجم بوشر) : دواب مقرونة ، خيل أو دواب حمل مقرونة . (بوشر).

علقة : أبدال ، كلاب أو أفراس معدة سلفاً لإراحة كلاب أو أفراس متعبة . (بوشر).

له علقة في : بلل ، نقع ، وتستعمل مجازاً بمعنى شارك في ، تواطأ . (بوشر).

عِلْقة : ستارة جوخ ، نجود وهو ما يزين به البيت من فرش وبسط وسواها . (معجم الاسبانية ص ٥٤).

عَلَقَة والجمع عَلَق : جنين ، (فوك).

عَلَقَة : نوع من كبار الزنابيل يحفظ فيه السمك والفاكهة . (أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥).

عَلقَى : باليونانية او سيرس . (ابن البيطار ٢ : ٢١٠)[٣٥٧].

عَليق ، والجمع **علائق** : علف الفرس من الشعير (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).

عليق : غذاء كل حيوان . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).

عليق : نوع من التمر . (باجني ص ١٥٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٥ ، دسكرياك ص ١٠).

عَلاَقَة : تبعية ، ارتباط ، ملحق . (بوشر).

علاقة : صلة ، قرابة ، اتصال الاشياء بعضها ببعض ، رابطة . (بوشر) .

عَلاَقَة : مصلحة ، منفعة ، نفع ، حصة ، سهم ، نصيب . ويقال : **له علاقة في** : له سهمة أو قسمة . مساهم ، كما يقال : **له علاقة في ذلك** : متورط في ذلك ، واقع في ورطة ، ومشترك في عمل . (بوشر) .

لا علاقة لنا بذلك : هذا لا يعنينا ولا يخصنا ، وليس من شأننا . (ألف ليلة ٤ : ٦٨٠ ، ٦٩٣) ويقال اختصاراً : **لا علاقة لك** (٤ : ٦٩٤).

ما علاقتكم به : ما عملكم معه ؟ (ألف ليلة ٤ : ٦٨٣).

لا علاقة لي بفلان : لست مسؤولا عما يفعل فلان . (ألف ليلة ٢ : ٤٧٣).

عَلاق (جمع) : دودة سوداء تمتص الدم . (فوك) وهي تصحيف **علقة** واحدة العلق .

عِلاقة السوط والمخصرة والمقرعة ، وهي أيضاً الحبل الرفيع : الحبل المفتول الرفيع الذي يوضع في طرف السوط . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤).

علاقة الاسطرلاب : حلقة يعلق بها الاسطرلاب (دورن ، ألف استرون ٢ : ٢٦١) .

العلاقات : الشرايين الكبرى التي تحمل الدم من

---

(٣٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علقى) قيل إنه النبات المسمى اوشيرس .

في (١ : ٦٨) منه : (او شيرس) وفي الهامش (او سيرس) . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات يستعمل في وقود النار ، لونه الى السواد ، وله قضبان دقاق عسرة الرض ، وورقه شبيه بورق الكتان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة .

وفي لسان العرب : والعلقى شجر تدوم خضرته في القيظ ، ولها أفنان طوال دقاق وورق لطاف ، بعضهم يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها للالحاق ، واحدته علقاة وقال سيبويه : تكون واحدة وجمعاً .

وفي المعجم الوسيط : (العَلْقَى) شجر تدوم خضرته في ←

← القيظ ، وله أفنان طوال دقاق وورق لطاف . وهو من الفصيلة الصندلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة الصندلية santalaceae (الصندلية). اسمه العلمي : .osyris alba l

وسماه : أوسيرس ـ علقى واحدته علقاة ـ أبو ليلة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : .osyride

وسماه بالانجليزية : .gardrobe

القلب . (ابو الوليد ص ٢٩٩ رقم ٩) وقد ذكر الكلمة العبرية التي تدل على ذلك وقال : **وفسّر فيه نياط وهي العلاقات**[٣٥٨] .

العلائق : الاوتار والاعصاب التي تربط رأس الرجل بجسده . (كوسج طرائف ص ٨١ ، قصة عنترص ٢٦ ، ألف ليلة ٢ : ٧٨ ، ٤ : ٢٣ ، ٣٣٩ ، برسل ٩ : ٢٥٧ ، ١٠ : ٣٤٨ ، ١٢ : ١٣٥).

عِلاقة : عنقود عنب معلق بالقمرية (بوشر).

عِلاقة : حمالة، رباط يستند اليه الذراع المجبّر من كسر أو غيره (بوشر).

عَليقة : علوفة يومية للفرس . مملوك ١ ، ١ : ١٨١).

عليقة : نبات اسمه العلمي :

Cynanchum Acutum[٣٥٩] (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨).

عُلَّيق[٣٦٠] : يجمع على **علاليق** كما صححه بانكري وهو مصيب في ابن العوام ١ : ٩١) وواحدته تستعمل أيضاً بمعنى دغل (هلو) . وهو : Rubetum (بالايطالية Roveto) في ترجمة العقد الصقلي (ليلوص ١٥).

عليق الكلب : ورد السياج ، نسرين السياج ، ويسمى **عليق العدس أيضاً** . (ابن البيطار ٢ : ٢٠٦)[٣٦١] ٦١٦.

(٣٥٨) تفسير دوزي العلاقات بالشرايين الكبرى التي تحمل الدم من القلب ليس صحيحاً ، وقد قال أبو الوليد أنها النياط . ففي لسان العرب : والنيط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً .
وفيه : نياط القلب عرق غليظ نيط به القلب الى الوتين .
وفيه : والنياط والنائط : عرق مستبطن الصلب .
وفي معجم الوسيط : والنياط عرق علق به القلب الى الرئتين .

(٣٥٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ١٠) اسماً علمياً لنبات من فصيلة :
Asclepia daceae وسماه : مُدّيد وعليق .
وسماه بالفرنسية : Cynanque; Scammonee de Mont-pellier .
وسماه بالانجليزية : Montpelier Scammony Plant
وانظر التعليق التالي :

(٣٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عليق) ديسقوريدوس في الرابعة : باطس وهو العليق نبات معروف .
اسحق بن عمران : وورقه مشاكل لورق الورد في خضرته وشكله وخشونته ، وله ثمر شبيه بثمر التوت .
وفي معجم الوسيط : (العُلَّيق) نبت يتعلق بالشجر ويتلوى عليه . ←

وفي لسان العرب : والعليق ، مثل القبيط : نبت يتعلق بالشجر يقال له «سبرند» (في الحاشية : والذي في الصحاح : سرند مضبوطاً كفرند) . وربما قالوا العليقى مثال الغبيطي .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عليق) : شجر كالورد الا أنه أطول عساليج وشوكاً ، وثمره كالتوت ، والجبلي منه سبط قليل الشوك ، وثمره شديد الحمرة ، وينمو على الماء ، ويبلغ في السنبلة وهو كثير الوجود ... ومن خواصه ان طبيخه يصبغ الشعر ، ومن لازم على لطخ رجليه بمائه كلما دخل الحمام وقف عنه الشيب وان عاش مائة عام .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١).
هو نبات من فصيلة rosaceae (الوردية).
اسمه العلمي : .Rubus Fruticosus L
وكذلك : Rubus Plicatus .
وسماه : عليق – عليق – توت شوكي – باطس توت الارض – توت السياج – توت العليق – مصح (ثمر العليق) – توت الزروب – خما باطس (يونانية chamaibatos).
وسماه بالفرنسية : Mûre Sauvage; Mûrier des haies.
وسماه بالانجليزية : ;Blackberry
وفيه : والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوى عليه .
وقال أبو حنيفة : العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم ، واذا نشب فيه شيء لم يكد يتخلص ولذلك سمي عليقاً . قال : وزعموا أنها الشجر التي آنس موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، فيها النار ، وأكثر منابتها الغياض والاشب .

(٣٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣١) : (عليق الكلب) وهو عليق العدس ، ويسمى في بعض الجهات بورد السياج ونسرين السياج أيضاً .
ديسقوريدوس في الاولى : هو تمنش أكبر من العليق ←

تعليق : كلمات مدرجة ، كتابة على الهامش ، إحالة الى محل آخر وإشارة إليه[٣٦٢] . (الجريدة الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨١).

تعليق : مرادف تقليد ، لأنا نقرأ في ألف ليلة (١ : ٣١٤) : **ولامعه خط شريف ولا تعليق** . وفيها (١ : ١٨) **يأتينا بخط شريف وتقليد** .

تعليق : حبل قلس السفينة مربوط **بالرواجع** ويستخدم في رفع أسفل الشراع ليكون أكثر امتلاء بالهواء . الجريدة الأسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

تعاليق : ثريات معلقة بالسقف . ففي ألف ليلة (٢ : ٢٤٩) : **والشمع يضيء فوق رأسها وتحت رجليها والتعاليق الذهب مشرقة في ذلك المحل** . وفي طبعة برسلاو (٧ : ٣١٧)يبدل هذه الكلمة بكلمة ثريات . (٤ : ٦٤٨).

تعاليق : مواد وأشياء كمالية فاخرة . ففي ألف ليلة (١ : ٨٠٤) : **فاتوه بفرش نفيس وبسط وغير ذلك من تعاليق الذهب والفضة** . وفي (م : ٢٠٧) منها : **فلما دخلا ذلك القصر إندهش جودر من كثرة الفرش الفاخر ولما راى فيه من التحف وتعاليق الجواهر والمعادن** (٤ : ٦٥٤) وانظر زيشر (٢٠ : ٥٠٨) وربما كان علينا أن نطلق نفس المعنى على كلمة **التعليق** في (برسل ٢ : ٣٤٧ ، ٣٠ : ٣١ (وهي فيه **التعلق**) (٣ : ٥٨) باعتبارها اسم جنس ، وقد ظننت ان كلمة **التعليق** التي وردت في معجم الاسبانية (ص٥٤) تصحيف كلمة **التعاليق** وانها تعنى الجوخ والفرش ولكنني لا استطيع ان اثبت هذا المعنى.

تعاليق : معلاق (مجموع القلب والطحال والكبد والرئتين في الحيوان) ، احشاء الذبيحة وفضلاتها . ففي الف ليلة (٤ : ٦٧٤) : **وكانوا كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من تلك الطاقة** . (برسل ١٠ : ٢٦٤).

تعليقة : عليقة (عليجة) . (فوك) والكلمة الاسبانية talega التي تدل على نفس المعنى هي من دون شك تصحيف هذه الكلمة ويجب أضافتها الى معجم الاسبانية .

تعليقة :كُلّاب ، محجن ، صنارة (برجرن).

مِعلق : بكرة ، طارة صغيرة من حديد أو خشب تحضن الحبل الذي يجري عليها عند رفع الاثقال . (المقدمة ٢ : ٣٢٣).

مِعلق : حبل يجري على البكرة . (المقدمة ١ : ٢٨).

معلق الدست : معلاق الرجل ، آلة يعلق بها القدر فوق النار . وهي من أدوات المطبخ (بوشر).

مُعْلِق ومُعلّق : أحمر (زيشر ٢٢ : ١٢٣).

مَعْلَقَة : دغل ، مجموعة من الجنبات البرية المتداخلة الاغصان ، ومنسقة ، غابة الجم ، غابة فتيّة الاشجار يتراوح طول الواحدة منها بين ثلاثة أمتار واربعة ، (فوك).

مَعلقَة : تصحيف ملعقة (خاشوقة) . (فليشر معجم ص ١٠٢ ، بوشر).

معلقة الشرابانى : ملوق ، ملعقة الصيدلي ، وهي آلة يستعملها الصيدلي مدورة من طرف ومسطحة

بكثير شبيه في عظمه بالشجر ، وورقة أعرض من ورق الآس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر طويل شبيه بنوى الزيتون ، اذا نضجت احمرت ، وفي داخلها شبيه بالصوف .

وفيه (٤ : ١٧٩) نسرين ، اسحق بن عمران .

هو نور أبيض وردي ، يشبه شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ، وأكثر ما يوجد مع الورد الابيض ... واذا سحق منه شيء وذر على الثياب والبدن طيبها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : وأما عليق الكلب المشهور بعليق العدس وورد السباخ (صوابه السياج) فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكاً ، ثمره كالزيتون يحمر إذا نضج ، وداخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Rubus Caninis; Rosa Canina L.

وسماه : جلنسرين (الصنف الكبير يعرف بالمغرب بالورد الذكر - نسرين - الورد الصيني - عليق الكلب (sentis canis) - ورد السياج - شجرة موسى - عليق العدس - وردجبلي - ورد بري . وسماه بالفرنسية : Eglantier ، وبالانجليزية : Dog rose

من الطرف الآخر . (بوشر).

مُعَلَّق ب : خاضع لـ . ففي الف ليلة (١ : ٦) في الكلام عن النساء :

فرضاؤهن وسخطهن معلق بفروجهن.

كان معلق القلب ب : كان كلفاً به ، شديد الحب له . ففي رياض النفوس (ص ٦١ و) : **وسكن قصر الطوب وكان به معلق القلب** .

معلق : مشكوك فيه ، غير ثابت ، متزعزع (بوشر).

حديث معلق : اسناده ناقص في بدايته لأن اول رواته وهو الصحابي لم يذكر فيه[٣٦٢] (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

خط معلق : كتابة مشبكة ، محبوكة (فوك ، بوشر).

الفرس معلقة : في فمها دودة العلق (بوشر).

معلق : ثريا ، شمعدان ذو فروع عديدة يعلق بالسقف . ففي الف ليلة (٣ : ٤٢٨) : معلق فيه قناديل ، وفيها (٤ : ٦٤٨) : **ومعلق فيه أبهج التعاليق من البلور الصافي** .

مُعَلّق : انظر مُعْلِق .

مِعْلاق : انظر ابن البيطار (١ : ٢٧٠)[٣٦٣] ففيه في كلامه عن جوز ماثل : **وهو في براعيم طوال خضر طويل المعاليق** (١: ٢٧١) ابن العوام : ٥٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٧٠ ، ٢ : ٣٦١) حيث يقول كليمنت ـ موليه (٢ : ٣٧٨) : «لقد ترجمنا غالباً معاليق الكرم بما معناه عرانيس . كما ترجمنا معاليق الكمثرى وغيرها من الفواكه بما معناه : وجَيلة ، ذُنَيب ، غير أنا نرى أنه لايعنى العرانيس فقط بل يعنى أيضاً عنا قيد العنب أول طلوعها تعليقها إن صح هذا التعبير .

مِعْلاق : مجموع القلب والطحال والكبد والرئتين . (بوشر) .

مَعْلُوق : ويقال أيضاً **الحلْق المعلوق** . (ابن البيطار ١ : ٩١)[٣٦٤].

(٣٦٢) في محيط المحيط : التعليق عند المحدثين حذف راوٍ واحد أو أكثر من أوائل إسناد الحديث ، والحديث الذي حذف منه ذلك يسمى معلقاً كقول الشافعي قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي .

وفي كشاف مصطلحات الفنون التهانوى (٢ : ١٠١٤) : والتعليق عند المحدثين حذف راوٍ واحد أو أكثر من أوائل اسناد الحديث ، فالحديث الذي حذف من أوائل اسناده راوٍ واحد فأكثر يسمى معلقاً كقول الشافعي رحمه الله مثلاً : قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي ﷺ وآله وسلم ، لاما حذف من أواسط اسناده فقط فأنه منقطع ، ولا ما حذف من أو اخره فقط فأنه مرسل .

(٣٦٣) في المطبوع من ابن البيطار ـ (٣ : ١٢٤) : (علقم) : كتاب الرحلة : هو اسم عربي مشهور ، ببلاد الحجاز اليوم على نبتة ورقها شبيه بورق الكرمة البيضاء ، وزهرها كذلك يمتد على الارض حبالاً . وثمره على قدر الصغير من الخيار الشتوى ، ولونه ما بين الخضرة والبياض ، وفيه طرق خضر ← عليها شوك دقيق . ظني انه اللويقة تكون بصعيد مصر كشوك الخيار ، والبزر داخل التمر دون شحمه على شكل ما في داخل الخيار ، وطعمه كطعم الخيار المرّ . وفيه (٤ : ١١٧) : (ليقية) . أبو العباس الحافظ : اسم عربي لنبت لونه قاني منسطح ، يخرج جراءً على شكل جراء قثا الحمار إلا أنها أكبر ، وهي مزوّاة مشوّكة بشوك حاد الى السواد ، والجراء لونها كالخيار الأبيض ، والشوك متحجر وفي داخل الجراء ثمر دلاعي الشكل ، وهو عندهم نافع لحيات البطن ، واذا انتبهت الجراء إصفرّت . رأيتها بأرض الغور وبصعيد مصر ببطن مرو ، ورأيتها أيضاً بأرض الحجاز ويسمونها بالعلقم .

لي : منها شيء كثير ينبت بموضع من صعيد مصر يقال له زماخر ، ويسمونها باللويقة ايضاً ، والشربة منه وزن ربع درهم فيسهل : إسهالاً ذريعاً ، وطعمها في غاية المرارة ، وجراؤها على حكم الخيار كما وصف وأنظر : حنظل في الجزء الثالث (من ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) انظر جوز ماثل في المطبوع من البيطار (١ : ١٧٥).

(٣٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) في مادة أن غالس التجربتين: اذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تنغمس فيها خنقتها وأفنت رطوبتها حتى تعود كالمحترقة .... واذا درست هذه الحشيشة مع أصل قثاء الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلوق وتمادت على الموضع اسقطتها من الحلق . ←

معْلاقة : كُلّاب . محجن ، صنارة . (ابن العوّام ٢ : ٥٨٢).

مُتعَلق : بيت من الشعر شطراه متصلان بعضها مع بعض . (ابن بطرطة ٢ : ٢٨٢).

*** علقم**

تَعَلْقَم : صار مراً كالعلقم (فوك).

عَلَقْمَ : هو في الأندلس قثاء الحمار .

قثــاء بـــري . واسمـــه الـعلمــي : Momordica elaterium: (معجم الاسبانية ص ٨١ ، فوك)[٣٦٥].

علْقَمَ : هو نبات آخر عند اهل الحجاز . انظر ابن البيطــار (٢ : ٢١٠) [٣٦٦] ويضيف : **ظنّي أنــه اللويَقة تكون بصعيد مصر** .

*** علك**

علك : اجترّ ، أتى بالجِرّة . (نيورب ص ٣٥) **علك في كلامه** : لاك كلامه ، تكلم بصورة غامضة مبهمة ، مرتبكة . (بوشر).

علّك (بالتشديد) : هذى ، هذر ، ثرثر ، كرر أقوالاً بلا فائدة . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٩).

علّك : لصق بصمغ قوي . (ألكالا).

تعلّك : صار مدبقاً لـزجاً . (ألكـالا ، معجم ابن جبير ، ابن العوام ١ : ٥٦) وفيه **يتعلّك**) ويقال : **يتعلّـك فلانــاً** اي يلتصق به كمــا تلتصق المادة اللزجة . (ألكالا).

عِلْك : صمغ المصطكى . (نيبور رحلة ٢ : ٣١٤).

عِلْك : دبق ، لزج ، دابوق . (فوك ، ألكالا).

علك رومي او **علك الــروم** : **مصطكى** . (سبخ ، المستعيني في مادة **مصطكى**)[٣٦٧].

علـك سودان : صمــغ السنغال[٣٦٨] (جـاكسون ص ١٩).

علك طلح : صمـــغ عربي . (هــوست ص ١٣٨ ، جاكسون ص ١٥).

علك نَبطيّ ، أو الأنباط ، أو أنباطّي : راتينج[٣٦٩] (مادة صمغية لزجة) نبطي وهــو راتنيج شجــرة الفستق . (المستعيني ، معجم المنصــورى ، ابن

← والحلق المعلوق هو الذي نثبت به العلقة وهي دودة تمتص الدم .

(٣٦٥) ذكـر هذا الاسم العلمي في معجم أسمــاء النبات (ص ٧٣ رقم ٦) وذكر فيه من أسمائه العلمية -Ecba lium elaterium وكـذلـك : Elaterium من فصيلــة Cucurbitaceae وسمــاه : قثاء الحمــار ، خيــارْزَه سفند (فارسيــة) ، علْقم (الأندلس) ـ الأطـربون (يونانية) ـ أَطْرِيون ـ شرى ـ قثاء بري ـ ليفيَّة ـ فقّوس الحمير (الجزائر وســوريا) ـ ثمــره يسمى بُرِّحمار ، عَورور (سوريا) . وسماه بـالفرنسيــة : Concombre sauvage.

وسماه بالانجليزيةSquiring- Cucumber.

(٣٦٦) وفي المطبــوع مــن ابن البيطــار (٤:٤) : (قثــاء الحمار) : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس ديسقوريدوس . في الرابعة : هذا النبات مخالف للقثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل . وله أصل أبيض كبير . وهذا النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية ، وهو في كليتـه صغير وفي تـذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٣) : (قثاء الحمار) أصل أبيض كبير يمد على الأرض ، خشن الأوراق ، يحمل حباً مستطيلاً كالخيار الصغار ، منـه مالـه عنق وفيه خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهومر الطعم كريه الرائحة ، يكون بالفلائح والخراب . وأجوده مايتخذ منه عصارته بأن يعصر ويحفظ مـع يسير الصمغ تتبقى قوته عشر سنين.

(٣٦٧) انظر علك الروم في المطبوع من ابن البيطار الجزء الثالث ص ١٣١.

(٣٦٨) لم نعثر على علك سودان هذا ولاعلى صمغ السنغال فيما تيسر لنا من مصادر.

(٣٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صمغ) : إذا قيل مطلقاً فانما يراد به الصمغ العربي الذي هو صمغ شجرة القرظ .

ديسقوريدوس في الأولى : والجيد من صمغ هذه الشوكة ما كان شبيهاً بالدود ولونه مثل لون الزجاج الصافي وليس فيه خشب ، والثاني بعد الجيد ما كان منه أبيض ، وأما ما كان منه شبيهاً بالراتينج وسخــا فانه رديء .

(وانظر عن شجرة القرظ : الشوكـة القبطية والشــوكة العربية في الجــزء السادس والتعليق عليهمــا) في المطبــوع من ابن البيطـــار (٣ : ١٢٣) في مــادة (علك)إسحق بن عمران : وعلك الانباط وهــو علك شجرة الفستق ، ولونه أبيض كمد وطعمه فيه شيء من مرارة ، ويلقيه الشجر في شدة الحر.

البيطار ٢ : ٢٠٨).
علك يابس : قلفونيا[٣٧٠] (سنج) .
عَلِك : رقيق ، رهيف . (معجم الادريسي)[٣٧٠].
علكة (بدون ضبط) : عِلْك مستكي ، ضرب من صمغ الشجر كاللبان يمضغ فلا يتروب ، (بوشر).
علكة : علك يمضغ لافراز اللعاب ، دواء يمضغ . (بوشر).
علكة : هذر ، ثرثرة ، هذيان . (بوشر)
علاكة: هذر ثرثرة ، هذيان (بوشر)
علوكة : ذوق سليم ، رهافة الذوق ، رقة ، لطف ، ظرف . (معجم الادريسي).
عَلّاك : عالك ، ماضغ ، أكول . (بوشر)
عَلّاك : ثرثار ، مهذار . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٩ ، محيط المحيط ، سميث ١٨٢)[٣٧١].
معلكات : في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج (برسل ٢ : ٣٢٥) يجب ابدال **معلكات المسكر** **بمعلكات السُكّر** ، كما نقرأ **معلكات سكر** (٧ : ٣٣١) أي سكاكر ، حلويات .
* **علم**[٣٧١]

(٣٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) . الغافقي : هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية قوفا من كتاب ديسقوريدوس . وقال جالنيوس في قاطا مانس فالامالاون (كذا) وهو العلك الرطب السائل من تلقاء نفسه من علك قوفا واذا طبخ كان منه القلفونيا . وفيه (٣ : ١٣٢) : ومن صمغ قوفا وهو الأرزما يكون رطبا ، ويؤتى به من غيراطيا الخ.

(٣٧١) لم تذكر عَلُم بفتح العين وضم اللام في لسان العرب ولا في تاج العروس . غير أن النحويين يذكرون في الملحق بنعم وبئس : قد يجري مجرى نعم وبئس في إنشاء المدح أو الذم كل فعل ثلاثي على وزن فَعُل المضموم العين على شرط أن يكون صالحا لأن يبنى منه فعل التعجب ، نحو كَرُم الفتى زهير ، وكرم الخائن فلان فان لم يكن في الأصل على وزن فَعُل حولته اليه ، لأن هذا الوزن يدل على الخصال والغرائز التي تستحق المدح أو الذم ، فتقول في المدح من كَتَب وفَهِم : «كَتُب الرجل خالد : وفَهُم التلميذ زهير :» وتقول في الذم من جَهِل وكذب : «جَهُل الفتى فلان : وكَذُب الرجل فلان» .

عَلِم و عَلُمَ : وأصبح عالما (فليشر على المقري ١ : ١٣٦ ، بريشت من ١٧٦).
عَلِمَ : يستعمل بمعنى شعر ، فكما يقال : **لم يشعر إلّا وقدْ** ، يقال : **ما علمت حتىّ** (معجم مسلم).
لم اعلم بنفسي : أغمي عليّ . (ألف ليلة ١ : ٣٢).
عَلَّم (بالتشديد) : درَّب حيوانا . (معجم البلاذري).
عَلَّم : وصف للشخص طريقة اللعب ، يقال مثلاً : **علم الشطرنج والنرد** بمعنى دبّر لعبة بالشطرنج ولعبة بالنرد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٨٨) .
عَلَّم : وضع علامة على ، رسم . (بوشر) .
ويقال : **علم على شيء علامة** أو **علم على** بمعنى وضع علامة على شيء (كي يعثر عليه ثانية أو يميزه عن غيره) وكذلك : **علم موضعا** . (معجم الادريسي ، معجم ابن جبير حيث عليك أن تبدل كلمة مُعْلَم بكلمة مُعلَّم).
عَلَّم على : رقّم ، وضع أرقاما على القطع (بوشر).
علَّم على : رسم علامة الموافقة . (فالتون ص٤٢).
عَلَّمَ السلطان على : وضع توقيعه في ذيل الرسوم ، وقّع المرسوم . (محلوك ١٢١ : ٢٠٢).
أَعْلَم : أخبر . ويقال : أعلم الى فلان (كرتاس ص٣٣).
أعْلَم : كما يقال : أعلم الحائك الثوب أي جعل له عَلَما من طراز وغيره (انظرلين) يقال مجازاً : **كان يعلم كلامَه نظما ونثرا بالاشارة الى التاريخ** . (الخطيب ص٢٤ق).
تَعَلَّم : صارت عليه علامة (فوك).
عِلْم : نظري ، مقابل عملي بمعنى تطبيق . (المقدمة ٣ : ٣٠٩).
العلم (يراد به علم الجفر)[٣٧٢] : الكتب التي

(٣٧٢) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١ : ٢٠٢) : الجفر ، بالفتح وسكون الفاء ، هو علم يبحث فيه عن الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ويسمى بعلم الحروف وبعلم التكسير أيضا . وفائدته الاطلاع على العلم المحمدي الذي لايكون إلا بمعرفة اللسان العربي . ويعرف من هذا العلم حوادث العالم إلى انقراضه قال السيد السند ←

تتضمن التنبؤ بما يحدث في المستقبل والتكهن به . (أخبار ص٦١) وانظر تاريخ البربر (٢ : ١٦٧).

العلم الأول : علم المنطق . (المقدمة ٣ : ٣٠٩)(٢٧٢).

عُلُوم : رموز علمية إشارات علمية . (معجم الادريسي) .

عَلَم . أخذ علماً بـ : دوّن أو قيد تذكرة بـ . ففي ألف ليلة (١٣ ١٥) **أخذ علماً بثمنها** .

عَلَم : علامة في الطريق ، وهو شيء منصوب في الطريق يهتدى به . ويكون عادة كوم صَغير من الحجارة . (ليون ص٣٤٨ : ريشاردسن صحاري ١ : ٢٩٢).

عَلَم : بناية مرتفعة ، عمارة عالية . (هو جفلايت ص٥٣) ويقال أيضاً : **حِصنٌ عَلَمٌ** . (أماري ص٤٥) .

عَلَم وأعلام : خرائب ، بقايا وآثار البنايات والعمارات الخربة المتهدمة . (أخبار ص١٥١) وكثيراً ماتردد ذكرهما في رحلة ابن جبير (ص١٠٩ ، ١١١).

اسم عَلَم : اسم خاص يطلق على مسمَّى لايتجاوزه . (المقري١ : ٤ . ٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٧) ويقال أيضا **عَلَمَ** فقط (تاريخ البربر ٢ :٧ ، مراصد الاطلاع ١ : ٣٠) غير أن اسم علم يعني

← في شرح المواقف في المقصر الثاني : من نوع العلم الجفر والجامعة ، كتابان لعلي كرم الله وجهه ، قد ذكر فيهما على طريقة علم الحروف ، الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم ، وكانت الأئمة المعروفون من أولاده يعرفونهما ويحكمون بهما .

وفي كتاب قبول العهد الذي كتبه علي بن موسى رضي الله عنه الى المأمون بعد أن وعد المأمون له بالخلافة : إنك قد عرفت من حقوقها مالا يعرف آباؤك فقبلت منك عهدك إلا أن الجفر والجامعة يدلان على أنه لايتم . ولمشايخ المغاربة نصيب من علم الحروف ينتسبون فيه إلى أهل البيت . ورأيت أنا بالشام نظماً أشير فيه بالرموز الى أحوال ملوك مصر ، وسمعت أنه مستخرج من ذينك الكتابين .

وفي كشف الظنون لحاجي خليفة (١ : ٥٩١) : علم . الجفر والجامعة : وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي على ماكان وما يكون كلياً وجزئياً . والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو نفس الكل .

وقد ادعى طائفة أن الامام على بن أبي طالب رضي الله عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق السطر الأعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة ألفاظاً مخصوصة يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر .

وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمي إليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين ، وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان . وقيل : لايقف في هذا الكتاب (على) حقيقة إلا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان . وورد هذا في كتب الأنبياء السالفة ، كما نقل عن عيسى عليه السلام : نحن معاشر الأنبياء نأتيكم بالتنزيل ، وأما التأويل فسيأتيكم به الفارقليط الذي سيأتيكم بعدي . نقل أن الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب إليه كتاب عهده كتب هو في آخر ذلك الكتاب : نعم إلا أن الجفر والجامعة يدلان على أن هذا الأمر لايتم . وكان كما قال ، لأن المأمون استشعر فتنه من بني هاشم فسمَّه . قال ابن طلحة : الجفر والجامعة كتابان جليلان ، أحدهما ذكره الامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر ، والآخر أسره له رسول الله صلى تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه ، فكتبه علي رضي الله عنه حروفاً متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر ، يعني في رق قد صبغ من جلد البعير ، فاشتهر بين الناس به ، لأنه وجد فيه ما جرى للأولين ، والآخرين . والناس مختلفون في وضعه وتكسيره ، فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق ، وجعل في خافية الباب الكبير أب ت ث الى آخرها والباب الصغير أبجد إلى قرشت . وبعض العلماء قد سمى الباب الكبير بالجفر الكبير ، والصغير بالجفر الصغير ، فيخرج من الكبير ألف مصدر من الصغير سبعمائة . ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو الأولى والأحسن وعليه مرار الخافية القمرية والشمسية ، وهو الذي يوضع فيه الأوقات الحرفيه . منهم من يضعه بالتكسير الكبير ، وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء . ومنهم من يضعه بطرق التركيب الحرفي ، وهو من كتب افلاطون . هو مذهب سائر أهل الهند . وكله موصل الى المطلوب .

أيضـا اسم تخصيص ، ففي ابن البيطار (١ : ١٣٤)[٣٧٣] : البزر حب جميع النبات والجمع بزور ، وقد خصّ به حب الكتان فصار اسماً له علماً .

(٣٧٣) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) مادة بـزر الكتان ففيه ما ذكره دوزي .
وفي تـذكرة الأنطـاكي (١ : ٦٨) : (بزركتـان) هـو البيعول ، وبالعبرانية دريبع يسنا ، واليونانية لينس فرهون ، واللطينية ليبش ، والسريانية باري رعا .
وهو بزر نبات نحو ذراع ، دقيق الأراق والساق : أزرق الزهر . وقشر أصله هو الكتـان المعروف ... والبـزر يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير كالجوزة ويخرج بالفرك . وأجوده الرزين الحديث اللين الكثير الدهن .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٢١) : هو نبات من فصليـة Linaceae (الكتانيـة) اسمه العلمي : Linum Usitatissimum L. وسمـاه : كَتان ـ مَلْسـج ـ رازقي ـ الزِّير ـ بزره يسمى بَزْر الكتان ومومة وزَريعة الكتان بالجزائر . وسماه بالفرنسية : Lin .
وسماه بالانجليزية : Flax .
وفي لسان العرب : والكَتّان بالفتح معروف ، عـربي سمي بذلك لأنه يُخَيَّس ويلْقى بعضه على بعض حتى يكتن . وحـذف الاعشى منه الألف للضرورة وسمـاه الكَتن فقال :
هو الواهب المسمعات الشروهْ بين الحرير وبين الكتن .
وقال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أنـه لغة ، وقـال بعضهم : إنما حذف للحاجة .
وقال ابن سيده : ولم أسمع الكَتنَ في الكتان إلا في شعر الأعشى .
وفي تاج العروس : والكَتن محركة لغة في الكتان . ومنه قول الأعشى : المواهب المسمعات الخ قال أبو حنيفة : هكذا زعم بعض الرواة أنه لغة . وذكر شراح الفصيح كسر الكاف في الكتان لغـة . قلت : هو المشهـور على ألسنة العامة .
وفي المعجم الـوسيط : (الكَتـاَّن) نبـات زراعي من الفصيلة الكتانيـة حولي يـزرع في المناطق المعتـدلة الدافئة ، يزيد ارتفاعه على نصف متر ، زهرته زرقاء جميلة ، وثمره عليقة مدورة تعرف باسم بزر الكتان . يعصر منها الزيت الحار ، ويتخذ من أليافه النسيج المعـروف . وفي المنهل في كَتَّـان (جنس نبات يـزرع للحصول على أليـافه ، ويستخـرج من بزره زيـوت تستعمل في الدهان) ونسيج كتان .

قَلَم : يستعمل أيضـا بمعنى عنـوان كتـاب . (القدمة ٢ : ١٨٤ ، ابن الأغلب ص ٨٠).
عَلَم ، في مصطلح البلاغة : هو أن يستعمل اسم الشيء الذي يشبَّه به اسم شيء آخر بدل ذكـر اسمه ، مثال ذلك ان يقال وردة للدلالة على فم فتاة (المقري ٢ : ٤٠٦).
عَلَم : خبر ، نبأ (بوشر).
عَلَم : قـائمة ، كشف ، جدول ، بيان حسـاب ، تذكرة ، (بوشر).
عَلَميّ : مايسمى او يلقب به ، مستعمل للتسمية . من اسم . (بوشر).
على الباه والعلمي : علنا ، على مرأى من الناس ومعرفتهم . (بوشر).
علماني : عالمي ، دنيوي لاديني ، ليس من رجال الدين (بوشر).
عَلَام : علامة ، إشارة ، شاخص . (بوشر).
عَلَام : حزَّة ، قطعة خشب يسجل عليها بالحزوز مايدفع وما يؤخذ . (بوشر).
علام كتاب : دلالة ، من اصطلاح مجلدي الكتب وهو شريط يعلق بأعلى كتاب للدلالة على الصفحات التي فيها العبارات التي يود معرفة مكانها .
علام ، والجمع علامات : عَلم ، راية . وقد وجد لين هـذه الكلمة في ديـوان الهذليـين[٣٧٤] ، وهـي كلمة

(٣٧٤) في لسان العرب .
والعلم الراية التي تجتمع اليها الجند وقيل هو الذي يعقد على الرمح فأما قول أبي صخر الهذلي :
يشبّح بها عرض الفلاة تعسفا
وأما إذا يَخْفى من ارض علامها
فإن ابن جنى قال فيه : ينبغي ان يحمل على أنه اراد علمها فنشأت بعدها الف كقوله : «ومن ذم الـرجال بمنتزاح» يريد بمنتزح .
وأبو صخر الهذلي هو عبداله بن سلمـة السهمي من هذيل بن مدركة شاعر كان في العصر الأموي مواليا لبني مروان متعصبا لهم وكان قد حبسه عبدالله بن الزبير عاما وأطلقـه بشفاعـة رجال من قـريش وهو صاحب الابيات المشهورة التي اولها :
عجبت لسعي الدهر بيني وبينها
فلما أنقضى ما بيننا سكن الدهر ←

مألوفه في المغرب (وفي المعجم اللاتيني العربي : Vexillum **الرايات والعلامات**) ، (فوك ، ألكالا ، دوب ص ٨١ ، تعليق في الجريرة الأسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٣ ، المقري ٢ : ٧١١ ، المقدمة ٣ : ٣٨٦ ، وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧١ق) : **وجعل الرايات والعلامات خلف ركابه** .

عَلَام : ظهر ، ظهيرة ، ساعة الصلاة وانظر : أعلام .

عَلَامة : وجمعها **علائم** أيضاً[٣٧٥] : شعار الشرف والنسب (بوشر) . وإشارة . أمارة ، دلالة (ياقوت ٢ : ٩٢٧) وخبر سري ، أو شاهد دليل . (ياقوت ٢ : ٣٠) .

عَلَامة : رقم ، سمة بالارقام لمعرفة ترتيب القطع . (بوشر) .

عَـلَامَة : طـابع ، دمغـة ، وسم على القـرطـاس (بوشر) .

علامة سِلْك : أسلاك نحاسية في معمل القرطاس ، وآثار تلك الاسلاك في القرطاس . (بوشر) .

عَلَامة : شاخص ، وتد منصوب أو عصا مفروزة للتنسيق ، (بوشر) .

عَلَامَة : عنوان محل ، لافتة يعلقها التاجر على باب محله . (بوشر) .

عَلَامَة : حاشية ، لاحقة ، ملحق ، توصية في ذيل رسالة ، توقيع ، تأشيرة . (بوشر ، ألكالا) . وتستخدم العلامة لتجعل الوثائق التي يصورها السلطان والقاضي وغيرهما صحيحة شرعية . وهذه العلامة تختلف باختلاف الزمان والمكان . فأحيانا يكتب السلطان بيده : **صَحَّ هذا** ، بعد التاريخ . وأحيانا يكتب الوزير بحروف كبيرة : **الحمد لله والشكر لله** بين البسملة ونص الوثيقة . وتوجد أيضاً أساليب أخرى (أنظر دي سلان المقدمة ١ : ٣ ، ٤٦ ، تعليقة ، النص ٢ : ٥٥ ، ٥٦) ومن هذا أطلق على الوزير لقب **صاحب العلامة** . (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٩) (الخطيب ص ٦٠) .

عَلَامَة : سمة السلطان على النقود (المقدمة ١ : ٤٠٧) .

عَلَامَة : معيار ، ميزان (علامة ظاهرة أو باطنة بها تبين الاشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليها) . (رسالة الى السيد فليشر ص١٤٨) .

عَلَامَة : عَلَم ، راية . كما ذكر جوليوس وهو مصيب وفي حيان (ص٨٣ن) : **وخرج القائد ابن أمية بالعلامة** .

علامة : آية ، معجزة ، أمر خارق للعادة: أعجوبة (الثعالبي لطائف ص٩٣) .

عَلَامَة : ماتعطى المخطوبة عربوناً عند الخطبة (مولدة) (محيط المحيط) .

عَلَامَة : هدف . (بوشر) .

عَلَامَة : عرافة ، عيافة ، تنبؤ، فأل . (بوشر) .

عُلَيمَ الريح : دوارة هواء ، دوارة دالة على اتجاه الريح . (دوب ص٩٨) .

عالَم : ذكر فريتاج في منتخبات عربية (ص١٤٦)

← وتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة وفي ابيه خلاف ولم يذكر ابو صخر الهذلي في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

(٣٧٥) في مقدمة ابن خلدون (ص ٣٩٥) : أن الموجود (عند الصوفية) كلّه صادر عن صفة الوحدانية التي هي مظهر الأحديةّ : وهما معا صادران عن الذات الكريمة التي هي عين الوحدة لاغير ، ويسّمون هذا الصدور بالتجلّي ، وأول مراتب التجليات عندهم تجلّي الذات على نفسه وهو يتضمن الكمال بافاضة الايجاد والظهور لقوله في الحديث الذي يتناقلونه : كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق ليعرفوني ، وهذا الكمال في الايجاد المتنزل في الوجود وتفضيل الحقائق ، وهو عندهم عالم المعاني والحضرة الكمالية والحقيقة المحمدية وفيها حقائق الصفات واللوح والقلم وحقائق الأنبياء والرسل أجمعين والكُمَّل من أهل الملة المحمدية ، وهذا تفصيل الحقيقة المحمدية . ويصدر عن هذه الحقائق حقائق أخرى في الحضرة الهبائية وهي مرتبة المثال ، ثم عنها العرش ثم الكرسي ، ثم الأفلاك ، ثم عالم العناصر ، ثم عالم التركيب وهذا في عالم الرتق ، فاذا تجلّت فهي في عالم الفتق ، ويسمى هذا المذهب مذهب أهل التجلي والمظاهر والحضرات . وهو كلام لايقتدر أهل النظر على تحصيل مقتضاه لغموضه وانغلاقه وبعد مابين كلام صاحب المشاهدة والوجدان وصاحب الدليل . وربما أنكر بظاهر الشرع هذا الترتيب .

أن هذه الكلمة ومعناها خلق تستعمل للدلالة على عدد من الناس قلّوا أو كثروا . ويقال مثلاً : عالم عظيم وعالم كثير اي كثير من الخَلق وكثير من النـاس . (معجم أبي الفداء دي ساسي طرائف ص٧٥ ، ألف ليلة ١ : ٤٣).

العوالم : ما حواه بطن الفلك . (معجم أبي الفداء).

العالم الانساني : الانسان بوصفه صورة مصغرة عن العالم . (المقدمة ١ :١٩٨).

عالم نفسه : عالم الانسان الصغير . (المقدمة ١ : ١٦٩).

عالم البسط : توقع الخير ، **وعالم القبض** : توقع الشر . (بوشر ٧ : ٨٨).

عالم العناصر ، وعالم التركيب ، عالم الرتق ، عالم الفتق . من مصطلحات الصوفية . (انظر المقدمة ٣ : ٦٩) والعوالم عند الدروز ثلاثة : وهي عالم الجنّ وعالم الحنّ وعالم البنّ وهو العالم الأخير الذي نحن منه (محيط المحيط في مادة حنن)[٢٧٦].

عالم : عرّاف . ضارب الرمل ، زاجر الطير ، كاهن ، متنبيء بالمستقبل . (باين سميث ١٥٥٨).

العالم والحمار : رَهَج أصفر ، كبريتوز الزرنيخ الأصفر ، سمّ الفار . (انظر المستعيني في مادة زرنيخ في مخطوطةن فقط).

عالِمَة ، والجمع **عَوالِم** : مغنّية ، راقصة ، عاهرة ، (بوشر ، لين عادات ١ : ٢٤٩ ، ٢ : ٧٢).

عـالمي : زمني ، دنيوي . (بوشر) ، لاديني علماني ، ليس من رجال الدين (أومر ، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة مونيخ ص ٢٢٩).

عالَمَاني : علماني ، زمني ، دنيوي ، لا ديني ، ليس من رجال الدين . (بوشر)

اعلام : ظُهر ، وقت الظهيرة . (بوشر) بربرية. وانظر : علام .

تعْلِيم ، والجمع **تعاليم** : ارشاد ، تهذيب ،

---

(٢٧٦) في محيط المحيط : والحِنّ ، قيل تزعم العرب انهم حي من الجن منهم الكلاب السود البهم ، أوسفلة الجن أو ضعفاؤهم أوكلابهم ، أوخلق بين الجن والانس .
وعالم الحِنّ عند الدروز ثاني العوالم الثلاثة التي يعتقدون بوجودها وهي عالم الجنّ وعالم الحن وعالم البِنّ وهو العالم الاخير الذي نحن منه .لسان العرب : والجِنّ والدالجانّ . ابن سيده : الجن نوع من العالم سموّا بذلك لإختفائهم عن الأبصار ولأنهم استجنوا من الناس فلا يرون .
الجوهري : الجِنّ خلاف الانس والواحد جني ، سميت بذلك لأنها تخفى ولاترى .
وفيه : والحِنّ بالكسر حي من الجن ، يقال : منهم الكلاب السود البهم ، يقال :كلب حنّي .وقيل : الحن ضرب من الجن . والحنّ سفلة الجن وضعفاؤهم عن ابن الأعرابي ، وأنشد لمهاجر من المُحلّ .

أبيت أهوى في شياطين ترنّ
مختلف نجواهم جنّ وحنّ

قال ابن سيده : وليس في هذا مايدل على أن الحِنّ سفلة الجنّ ولا على انهم حي من الجن بل نوع آخر غير الجن ←

ويقال الحن خلق بيد والأنس .
الفراء : الحن كلاب الحن . وفي حديث علي : إن هذه الكلاب التي لها اربع أعين من الجنّ .
وقال ابن السكيت : الحنّ الكلاب السوء المعيَّنة . وفي حديث ابن عباس : الكلاب من الحنّ ، وهي منفعة الجنّ ، فاذا عشيتكم عند طعامكم فألقوا لهنّ ، فان لهنّ أنفسا (جمع نفس) أي أنها تصيب بأعينها .
(ولم يرد حديث على هذا الذي ذكره صاحب اللسان في نهج البلاغة ولافي شرح ابن أبي الحديد وانظر الحيوان للجاحظ عن الجنّ والحن (فهرسته) .
وفي حياة الحيوان لدميري (١ : ٣٤٤) : الجنّ أجسام هوائية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة لها حقول وأفهام وقدرة على الأعمال الشاقة .
وهم خلاف الانس ، الواحد جني .
ويقال إنها سميت بذلك لأنها تتقى ولاترى . روى الطبراني باسناد حسن عن أبي ثعلبة الخسنى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الجنّ ثلاثة أصناف صنف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء ، وصنف حيات ، وصنف يحلون ويضعنون وفي حديث أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : خلق الله الجن ثلاثة أصناف : صنف حيات وعقارب وحشاش الأرض ، وصنف كالريح في الهواء ، وصنف كبني آدم عليهم الحساب والعقاب الخ.

وصية ، تأديب . (بوشر)
تَعْلِيمِيّ : مذهبي ، متعلق بمذهب أو عقيدة . (بوشر)
الجسم التعليمي : الجسم الهندسي ، المجسّم ، الجرم (المقدمة ٣ : ٨٨).
التعليمية : اسم كان يطلق على الاسماعيلية . (الشهرستاني ص ١٤٧).
تعليمجي : مُعلِّم : مكان التعلّم ، مدرسة . (فريتاج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧١).
مَعلَمَ : مزار . مكان يزار تبركاً به وورعاً . ففي العبدري (ص ٤٥ق) في كلامه عن ضريح نفيسة بنت علي بالقاهرة : عليها رباط مقصود ، ومعلم مشهود . وفيه (ص٥٩) في تفسيره لكلمة مَنْسَك : والنسك العبادة واختصّ في العرف بمعالم الحجّ ومتعبّداته .
مَعْلَم : عِلْم . (فوك).
مَعْلَم : انظر مُعَلّم .
مُعَلَّم : خبير ، فطن ، لبيب ، ماهر . (بوشر).
مُعَلِّم : صَنّاع ، ماهر ، استاذ ، أسطة ، مدبر العمال . (بوشر ، ألكالا) .
وهذه الكلمة وهي بالعامية مَعْلَم (الكالا) لقب يطلق على كل رئيس للعمال (نيوبور ص ٣٩ ، كاريت قبيل ٢ : ٢٩٦٠ ، لين عادات ٢ : ٢٧٤ ، رولاند ، كرتاس ص ١٥١ ، المقري ٢ : ٦٣٦ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٨٨) ويقال كذلك : معلم الإبَرَ : صانع الابر . ومعلم البُتيقات : صانع البراميل . ومعلّم الاصنام : صانع التماثيل (ألكالا) ويقال أيضاً : معلم الطبخ أو المطبخة : رئيس المطبخ ، والرئيس المسؤول عن المائدة . (ملوك ١٢١ : ٢٧ ، ألكالا) . ومعلم الحمام : حمامي ، صاحب الحمام . (لين عادات ٢ : ٤٤ ، ألف ليلة ١ : ٤٠٩) . ومعلم الديوان : رئيس الكسرك . وتدل كلمة معلم وحدها على هذا المعنى (أماري ص ١٩٧ ، كريان ص ١٥٩ ، مرنكونيس ص ٢٥٤) ثم إن هذه الكلمة تستعمل وحدها لتعني رئيس البنائين ، أسطه . (شيرب ديال ص ٣٢ ، شوا : ٣٠٠) ، ولتعني الحدّاد . (بارت ٥ : ٦٩٣) ، ولتعني الكاتب (ويرن ص ٤٣ ، ٥١) ، ولتعني جابي الضرائب من القرية (لين عادات ٢ : ٢٧٤) .
وهي عادة لقب يطلق على كل فرد من الطبقة المتوسطة لا يعمل بيده خلافاً للعامل أو الفلاح كالسجان مثلاً . ففي رياض النفوس (ص٩٧) : المعلم فُصِرْ يطلبك قال ومَنْ فُصِر قال السجان .
معلم اعترافي : مرشد ، معرِّف (بوشر).
معلم ذمّة : مرشد ، من يعنى بذمة شخص وضميره . (بوشر)
مُعَلِّمِي : مختص بمعلّم ، متقن ، محكم ، كامل (بوشر).
مُعَلِّمِيَّة : صفة المعلّم ، مخدومية ، صناعة متقنة (ألكالا) = صناعة ، وهي في معجم ألكالا : مَعْلَمِية (بوشر).
مُعَلَّمِيَّة : طرفة رائعة ، تحفة . (بوشر).
مَعْلُوم . معلومك أن : تعلم أن . ومعلومك ما انبسط من هذا : تعلم جيداً أنه لم يكن منبسط ومسرور من هذا . (بوشر).
مَعْلُوم : هي أحياناً مرادف مشهور ومحمود .
ويقال : مشهور معلوم ومحمود معلوم . (معجم الإدريسي) .
مَعْلُوم : محدّد ، معيّن . يقال مثلاً : مبلغ معلوم أي مبلغ محدد ومعينّ . (بوشر ، المقري) : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٢ : ٧٦٧ ، ٨١٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١٤ ، ٦١٧ ، أماري ص ٤٤٣) .
مَعْلُوم . شهادة مزورة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٤) : وجميع الشهادات الواقعة فيه معلومة لم يُرِد الله بشيء منها .
مَعْلُوم : مكافأة ، مايعطى للأطباء وغيرهم من أجر . (بوشر ، محيط المحيط وفيه الجمع معاليم أماري دبلوماسية ص١٩٧)
معلوم الكُتّاب : مبلغ محدّد معيّن يدفع في كل سنة لتعليم الطفل . (بوشر)
مَعْلُوم : راتب ، مرتّب ، معاش ، جامكية ، مالقيّة . (ابن خلكان ٩ : ٧٠ والجمع معاليم (مملوك ٢ ،

٢ : ٨٨) وانظر معاليم في معجم فريتاج .
مَعْلُوم : وسيلة العيش . (ابن بطوطة ٤ : ٢٣).
مُعْلُوم : قسط دين يدفع في أوقات معينة ، ضريبة . يقال مثلاً : عليه معلوم سنوي الى أي عليه قسط دين يدفعه في كل سنة إلى . (بوشر)
مَعْلُوم : تكسٌ ، رسم الدخول ، ضريبة ، خرج وعمولة ، مبلغ مقبوض أولاً أجرة العمالة . (بوشر)
معلوم الديوان : ضريبة الكمرك . (بوشر).
معلوم السجان : أجرة السجان . (بوشر).
معلوم العيار : رسم العيار . (بوشر).
معلوم الكيل : رسم مساحة الأرض[٢٧٧] . (بوشر).
المَعْلُومِيَّة : فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالحازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله بجميع صفاته وأسمائه ، ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لامؤمن . (محيط المحيط)[٢٧٨].

مُتَعلِّم : تلميذ ، مبتدي . (ألكالا) وفيه : Comensal = تلميذ ، (ابن بطوطة ٤ : ٢٨٨ ، ٢٩).
مُتَعَلِّم : خادم ، أجير . (جاكسون ص ١٩٢).
مُتَعَلِّم : متعالم . متظاهر بالعلم . (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٦٦).

* علن

أعلن . اعلن بصحبته (تاريخ البربر ١ : ٤٨٣) وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : عُني بصداقته .
عَلانِيَّة : ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها ، وقد ارتكب دي ساسي نفس الخطأ في طبعته لكتاب كليلة ودمنة (ص ١١٢ ، ١٨٤) والصواب علانية من دون تشديد[٢٧٩].

* عَلَنْدَى

عَلَنْدَى (انظر لين في مادة علد) : نبات اسمه العلمي : ephedra (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٣١) و ephedra alata[٢٨٠] (كولومب ص ٢٨ ،

(٢٧٧) في محيط المحيط : والمعلوم عند المولدين مايعطاه الكاهن وغيره من أجرة معينة . (ج) معاليم .
(٢٧٨) في مقالات الاسلاميين للاشعري (ص ١٦٦) : والفرقة السابعة من العجاردة وهي الثانية من الحازمية ويدعون المعلومية . والذي تفردوا به أنهم قالوا : من لم يعلم الله بجميع أسمائه فهو جاهل به : وإن أفعال العباد ليست مخلوقة ، وان الاستطاعة مع الفعل ، ولايكون الاما شاء الله .
والعجاردة أصحاب عبد الكريم عجرد ، وهو رجل من أهل بلخ . وكان من أصحاب أبي بيهس خالفه وفارقه في بيع الأمة . وفي الملل والنحل للشهرستاني (١ : ١٤٠) : المعلومية والمجهولية كانوا في الأصل حازمية إلّا أن المعلومية قالت : من لم يعرف الله تعالى بجميع أسمائه وصفاته فهو جاهل به حتى يصير عالماً بجميع ذلك فيكون مؤمناً . وقالت : الاستطاعة مع الفعل ، والفعل مخلوق العبد ، فبرئت منهم الحازمية .
وأما المجهولية فقالت : من علم بعض أسمائه تعالى وصفاته وجهل بعضها فقد عرف اللّه تعالى .
وقالت : أفعال العباد مخلوقة للّه تعالى . والعجاردة أصحاب عبد الكريم بن عجرد وهو من أصحاب عطية بن الاسود الحنفي ويعرف أصحابه بالعطوية وكان قد خالف نافع بن الأزرق لتكفيره العقدة وبايع نجدة بن ←

← عامر الحنفي ثم افترقوا بعد نجدة الى عطوية وفديكية والحازمية أصحاب حازم بن علي وكان على قول شعيب بن محمد . وكان من جملة العجاردة .
(٢٧٩) في لسان العرب : والعلانية على مثال الكراهية والفراهية : خلاف السر ، وهو ظهور الأمر . ورجل علانية : هو الظاهر الامر الذي أمره علانية .
(٢٨٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٥) وهو نبات من فصيلة : gnetaceae وذكر له اسماً علمياً آخر هو alata أو E. fragile وسماه علندي واحدته علنْدة .
وفي لسان العرب : والعلندي ضرب من شجر الرمل وليس بحمض يهيج له دخان شديد قال الأزهري : لم يصب الليث في وصف العلنداة لأن العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال ، وليست من العضاة ، وكيف تكون من العضاة ولا شوك لها ؟ والعضاة من الشجر ماكان له شوك صغيراً كان أو كبيراً .
والعلنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل . وهي مع قصرها كثيفة الاغصان مجتمعة . (وانظر تاج العروس ففيه ماذكر في لسان العرب).

غدامس ص ٢٨٨ وانظر ص ٢٩٦ ، بوسبيه) .

* **علو**

علا . علاَمَنْ : سعيد مَنْ : (ميهرن ص ٣٢).

عـلا : تعالى ، تعـاظم ، تظاهـر بالعلـو والرفعـة (بوشر).

علا على : عَلَّى الارتفاع ، زاد البناء ارتفاعا ، وهو من مصطلح فن العمارة . (بوشر).

علا بـ : تلا بصوت عال . (ابن جبير ص٩٧)

علا : سفد ، نـزا على أنثـاه . (بوشر) . وفي ابن البيطـار (٢ : ١٤٣) : **وهـذا الحيـوان بَقَّـاء للحيوان وذلك انـه لايمرّ بـه حيوان من غـير جنسه الّا وعلاه** .

عَلَّى (بالتشديد) : سفد ، نزا على الأنثى . (معجم الطرائف).

عَلَّى : زاده ضغثا على إبالة . (ألكالا).

عَلَّى : دَفَّ بالواح خشبية ، تَخَّت . (ألكالا).

عَلَّى : ألقى بعيداً . (فوك).

أعلى . بدلاً أن يقال : **أَعلِ عني يقال أيضا أَعْلِ** وحدها بمعنى تنـحَّ عنّي وانصرف (الأغاني) ص ٢٠ ، وانظر ايضاً ص٢٥٧ من التعليقات .

تعلَّى : أَلقي بعيداً . (فوك).

اعتلى : **اذا اعتلى قدَّ** (دي ساسي طرائف ٢ :٤٤٤) وقد ترجمها هذا العالم الى الفرنسية بما معناه ، اذا هاجم خصمه رافعاً ذراعه شقه .

استعلى على : أناف على : سما على ، فاق ، تفوّق جاوز ، تجاوز ، برّ (فوك ، ألكالا).

استعلى على : تكبّر على . تعجرف على : ازدرى ، استخف بـه ، احتقره . ففي كتـاب ابن صاحب الصلاة (ص (٢١ق) : **تكلّم أشياخ الموحدين في استعـلائـه عليهم وبتقصـيره بـاولاد أمـير المؤمنين** .

عَلى : تستعمل قبل عدد الساعات ، فيقال مثلاً : **صلبـوا المسيح عـلى ثلاث سـاعـات من يـوم الجمعة** . كما تستعمل للدلالة على المسافة ، فيقال مثلاً : **كان موضع الذبح بالشام على ميلين من** **ايليا**[٣٨١] . (معجم أبي الفداء).

عـلى : بمعنى طول ، مـدة . (لـين ٤١٤٥ القسم الثاني) وانظر كوسج (طـرائف ص ٤١). ففيه : **فاقمت على عشرين يوماً** . (ويجرز ص ٥٢ ، ١٨٨ رقم ٣٢٣).

عليَّ : لابدّ لي ، ينبغي لي ، يجب عليّ ... يقال. مثلاً : **عليَّ مشورة** ، أي لابدَّ لي من ان استشير ، **وعليَّ شخاخ** : لابد لي من أن ابول . (بوشر).

الذي عليه والذي له : ماهو مدين به وما يملكه . (بوشر).

ماعليك : الدراهم التي أنت مدين بهـا لي . ففي رياض النفوس (ص ٨٠و) : نزع المنديل من على رأسه والقاه على بائع الفطائر والزلابية والقطائف وقال له :

دع الصغير يأكل منها كما يشاء . **فقال له صاحب الدكّان خُذ ماشئت حتى تأتي بما عليك فقال له ما احبَّ ذلك الابرهن ومضى وهو حاسر الراس الى القصر** .

---

(٣٨١) على حرف جـرّ بمعنى فوق الشيء ، كمـا في التنزيـل العزيز :

(وعليها وعلى الفلك تحملون) . أوفوق ما يقرب منه كما في التنزيل العزيز (أو أجد على النار هدى) أي عـلى مكان يقرب من النار . وقد تكون الفوقية معنوية كما في التنزيل العزيز (وآتى المال على حبّـه) . وبمعنى عن كقول القميص:

إذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله أعجبني رضاها

وبمعنى لام التعليل ، كما في التنزيل العزيز (ولتكبروا الله على ماهداكم) أي لهدايته إياكم وبمعنى في كما في التنزيل العـزيز (ودخـل المدينـة على حـين غفلة من أهلها) . وبمعنى من كما في التنزيل العزيز (الذي إذا اكتالوا على الناس يستوفون) . وبمعنى الباء تقول : أركب على اسم الله . وللاستدراك تقول : فلان عاص على أنه لا ييأس من رحمة الله . (وانظر مغني اللبيب لابن هشام ففيه تفصيل وأمثلة اخرى . وانظر كذلك محيط المحيط الذي نقل منه) وعلى في المثالين الـذين ذكـرهما دوزي جـاءت بمعنى في أي زمان أو في أي مكان ، او بمعنى مدى بمعنى المسافة والغاية .

خلص لاله ولا عليه : ترك الأمر قبل الخسران ، خرج من العمل بلا خسارة، (بوشر).
على حساب ، على نفقة . ويقال ايضاً :
على كيس . مثلاً : أكله ولبسه عليك أو على كيسك ، أي أكله ولبسه على نفقتك (بوشر) هذا عليَّ والمصروف على كيسي أي هذا على نفقتي (بوشر).
على بعضه : بلا انقطاع ، بتواتر ، على التتابع والتوالي . (بوشر) خمسة أيام على بعضهم (عاميَّة) : خمسة أيام متعاقبة ، متوالية ، متتابعة ، متلاحقة . (بوشر).
على الله : بمعنى بحب الله . ففي رياض النفوس (ص٨) : قال لي أعطه تلك العشرة التي معك على الله تبارك وتعالى .
بالله عليك : وبرضا الله عليك : أتوسل إليك وأتضرع باسم الله . (بوشر).
وعلى ما به : مهما يكن . وعلى أيَّة حال : كيف ما كان الأمر . (الأغاني، ٥ ص٩).
لا عليك : لا تخشى شيئاً ، كن مطمئناً هادىء القلب ، قرير العين ، (بدرون ص ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ابن بطوطة ٢ : ١٤٧)[٣٨٢].
ما عليك منه : لا تخش منه شيئاً . (بوشر).
ما عليك من شيء : لا تهتم بشيء . (بوشر) وبهذا المعنى تقريباً ما جاء في ألف ليلة (١ : ٣٤٢) : لا عليك مني ، أي لا تخشى ولا تخف عليّ .
ما عليه : هذا لا يهمه . (بوشر).
عَليك : حين يكون عليك اسم فعل فمعناه الأمر مثل عليك زيداً وينصب مفعولا .
ومثاله في المقري (٢ : ٣٠٨) : عليك ياشمس العلى إظهاره . (انظر فليشر بريشت ص ٣٠٠) عليك بنفسك اهتم بأمرك (رياض النفوس ص ٦١و) وفيه بعد ذلك : دَعْ عنك غيرك ، أي لا تهتم بأمر غيرك .
يا على : يا ليت . (فوك).

(٣٨٢) انظر ابن بطوطة ٢/ ١٤٧.

عُلى : عُليَّة[٣٨٣] ، الغرفة في الطبقة الثانية من الدار . وقد ذكرها الكالا وجمعها علالي مقابل Soberado وهذه تعنى الغرفة في الطبقة الثانية (وذكر فيكتور مرادفها Algorpha وهي الكلمة العربية : الغرفة وذكرها مقابل Miradero lugar de donde miramos, بمعنى منظرة وهي مقصورة في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . وهي فيما يقول شوا (١ : ٣٠٨) وفيما يقول دي جوبرن (ص ٣٠٩) . هي عُلى : oleah: عليّة: الطبقة الثانية من الدار . وستجد بعد هذا كلمات أخرى مشتقة من هذا الاصل تدل على هذه المعاني . وانظر ايضاً عُليَّة في معجم لين.
علوة : مرادف ذروة . (معجم الادريسي علوة ، والجمع علاوى : تلّ ، رابية ، هضبة ، قلعة . (بوشر).
عِلْيَة . علية الأفاويه : أجود الأفاويه والذها وأفخرها . (أبو الوليد ص ٦٥٩ رقم ٦٠).
عَلْوَي : الطوابق العليا . (رولاند).
عُلْوي : فوقاني . ففي عباد (١ : ٦٩).
وقل لعالمها السفلى قد كتمت
سريرة العالم العلوي اغمات
عَلَوي : علوي ، سماوي . (بوشر) . وفي حيان ـ بسام (١ : ١١٦و) : كان بصيراً بالآثار العلوية عالماً بالافلاك والهيئة.
العلوية : الكواكب الثلاثة العالية وهي : زحل والمشتري والمريخ (محيط المحيط)[٣٨٤].

(٣٨٣) في لسان العرب : والعليَّة جميعا الغرفة على بناء حريَّة ، وهي في التصريف فعُّولةٌ ، والجمع العلالي : قال الجوهري : هي فعيلة مثل مرّيقةٌ ، وأصله عُلّيوه . فأبدلت الواو ياءً وأدغمت . قال : وبعضهم يقول :هي العليَّة بالكسر ، على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف .

قال : وليس في الكلام فعيلة . وقال الاصمعي : العليّ جمع الغرف واحدتها عليَّة . وقال أبو حاتم : العلالي من البيوت واحدتها علية وقال الأزهري وعلية اكثر من عُليَّة .

(٣٨٤) في محيط المحيط : العلوية مؤنث العلوي وزحل والمشتري والمريخ ويسمى زحل والمشتري بالعلويين.

العلويان: الكوكبان العاليان وهما زحَل والمشتري (م. المحيط.المقدمة : ٢ ١٨٦ ، دي سلان ٢ : ٢١٩ رقم ٣).

علو . علوُّ الإسناد او السند (مملوك ١٥١ : ٤٦) او علو الرواية (المقري ١ : ٩٢) : اذا ذكر في سند الاحاديث التي تروي عدداً متتابعاً من الرواة الثقات فهذه الاحاديث عوالٍ(٣٨٥) . (انظر عالية) . ومنه قولهم : سمع منهم الصحيحين بعلو (المقري ١ : ٨٠٦ وانظر ١ : ٨٤٤).

علو : علية ، غرفة في الطابق الاعلى . ففي المنتخب من تاريخ العرب (ص ٢٩١) : فاقامه على باب الدار في العلو . (وضبط الناشر لهذه العبارة ليس بالصحيح ، ولم يصب الشارح في تفسيره) . وفي العبدري (ص ٨٠ق) : وانزلني شيخنا شرف الدين الدمياطي بمدرسته الظاهرية في علو منها مليح وفيه (ص ١٠٦ ق) : وكنت نزلت بالمدرسة الكاملية منها في علو مشرف على السوق . وفي رياض النفوس (ص ٢٦ق) :

فكنت أبيت عنده وكنت في بيت في سقيفته وكان يسكن العلو فكان ينزل اليَّ . (وقد أثبت ضبط الكلمات وفقاً لما جاء في المخطوطات . ويقول دلابورت الجريدة الاسيوية ١٨٣٠ ، ١ : ١٣٦) ان اسم علو يطلق في طرابلس على ما يسمى مصرية بمراكش ، وقد فسر كلمة مصرية بقوله : غرفة أو شقة عليا منعزلة ، وهي إما متصلة بالدار وإما ان تكون فوق دكان ، ويصعد اليها بدرج بابه من الطريق ولهذه الشقة وهي غرفة واحدة شباك صغير يطل على الطريق ولا يطل عادة على الفناء الداخلي للمنازل . ويسكنها العزاب غير المتزوجين . ووجدت في تاريخ تونس (ص ١٢٣) الجمع علوات بهذا المعنى . ففيه : وأكره الناس على إخلاء علواتهم لسكنى الترك .

عَلوَّه : واهاً واحسرتاه ، واحرباه . يا ويلاه ، وأسفاه ، يا لهفي على . وقد وردت في بيت عامي من الشعر في الاغاني (ص ٤٣)(٣٨٦) .

ويرى السيد فليشر (ص ٢٩٨ من التعليقات) أنها تصحيف على وهٍ(٣٨٧).

عُلَيَّة (لين) وفي معجم فوك عِلِيَّة : الطابق العلوي

---

(٣٨٥) انظر علو في كشاف اصطلاحات الفنون للتهاونوي ففيه تفصيلات تختلف عما نقل دوزي.

(٣٨٦) في الاغاني (١ : ٥٥) طبعة دار الكتب المصرية : وقال معبد (بن وهب المغني) : ارسل الى الوليد بن يزيد فاشخصت اليه ، فبينا أنا يوما في بعض حمامات الشام اذ دخل عليَّ رجل له هيبة ومعه غلمان له فاطلّ واشتغل به صاحب الحمام عن سائر الناس فقلت والله لئن لم أطلع هذا على بعض ما عندي لأكونن بمزجر الكلب ، فاستدبرته حيث يراني ويسمع منّي ، ثم ترنمت ، فالتفت الي وقال للغلمان قدموا اليه جميع ما ها هنا . فصار جميع ما كان بين يديه عندي . قال : ثم سألني ان اسير معه الى منزله فأجبته : فلم يدع من البرّ والاكرام شيئاً الا فعله ، ثم وضع النبيذ فجعلت لا آتي بحسن الا خرجت الى ماهو أحسن منه وهو لا يرتاح ولا يحفل لما يرى مني . فلما طال عليه أمري قال :

يا غلام . شيخَنا شيخنا ، فأتى بشيخ فلما رآه هشّ اليه ، فاخذ الشيخ العود ثم اندفع يغني :

سلور في القدر	ويلي علوه
جاء القط اكله	ويلي علُوه

السلُّور السمك الجري بلغة اهل الشام ـ قال : فجعل صاحب المنزل يصفق ويطرب برجله طرباً وسروراً . قال : ثم غناه:

وترميني حبيبة بالدراقن

وتحسبني حبيبة لا اراها

الدراقن : اسم الخوخ بلغة اهل الشام ـ قال : فكاد ان يخرج من جلده طرباً قال :

وانسللت منهم فانصرفت ولم يعلم بي . فما رأيت مثل ذلك اليوم قط غناءً أضيع، ولا شيخاً أجهل! (وفي الحاشية: لعل هذه (علوه) لهجة شامية) اذ ذاك في كلمة «علية».

(٣٨٧) في تاج العروس : والوه الحزن ، عن ابن الاعرابي قال : ووه من هذا وه كأف أف ، ونصه كما في التكملة وه من هذا ووه كما تقول أف وأف .

وبعيد أن تكون علوه في بيت الاغاني تصحيف على وَهٍ كما يقول فليشر .

والاقرب ان تكون لهجة شامية في كلمة عليه . ويؤدي هذا قوله قبله ويلي اي ويلي عليه .

من الدار، سماء البيت اي اعلى طبقة منه[٣٨٨].
عُليّه : بضم العين وكسرها : منظرة وهي مقصورة في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . (بوشر، ابن جبير ص ٥١، ٢٥٣، كرتاس ص ٣٦ وقد ذكرت فيه عدة مرات).
عُليّة : تل رابية، ربوة مكونة من بقايا الزبل والرمال . (ميهرن ص ٣٢).
عالٍ . بالعالى : بصوت مرتفع (بوشر).
عالٍ : فائق، رفيع، ناعم دقيق . (بوشر).
شيء من العال : بضاعة جيدة من الدرجة الاولى (بوشر).
صوف عال : صوف ظهر الغنم وهو الألطف . صوف من الدرجة الاولى . (بوشر).
اضف إلى الامثلة التي ذكرتها في رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢٧) لهذا المعنى ما جاء في معجم المنصوري :

سقوطري هي جزيرة هندية ينسب اليها الصبر العالى (مع عين صغيرة تحت العين الكبيرة).

عالٍ : يقال له سند في الحديث إذا كان رواة هذا الحديث من الثقات. ففي مملوك (١، ١ : ٤٦): له سند عالي (الأصح عالٍ) في الحديث. ولم يُرْزَق الإسناد العالى. وفي المقري (١ : ٨٩٢): وسمعت منه جزءاً اخرجه من حديث يزيد بن هارون ممّا وقع له عاليا.
حمار عالٍ : حمار ذو أكاف مرتفع. (لين عادات١ : ٢٨٦، ألف ليلة برسل٢ : ١٣٨) وكذلك : أبغل عالية الركاب. (المقري١ : ٢٣١).
عالية. العوالى: الأحاديث التي رواها عدد متتابعون من الرواة الثقات. (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ١٥٩، دي ساسي عبد اللطيف ص٥٣٥، حاجي خليفة ٤ : ٢٧٧ ـ ٢٧٨، المقري ١ : ٥٦٤، ٦١١).
عالية، والجمع عوال: من كانوا في الطبقة الاولى في لعب الشطرنج. (حاجي خليفة ١ : ٤٦٧) حيث يجب قراءة القِتال بدل العيال كما لاحظ السيد فاندرلند في تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٦، ١٠٧، ١٢٠).
عالية: دار ذات طابق أول أو ذات عدة طوابق. (أسبينا مجلة الشرق ١٢ : ١٤٩).
أعلى: لايعنى الذروة فقط بل طرف الشيء ونهايته أيضاً. (معجم الإدريسي، ابن جبير ص٢٣٧)
أعلاه: ضد أدناه. (بوشر، فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦).
عَلَى أعْلَى: فوق، أعلى من، (فوك).
أعْلى: أجود، افضل صنف. (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٧).
شيء من الاعلا: بضاعة من الدرجة الاولى (بوشر).
أعْلى سند: سند قوامه عدد من رواة الحديث الثقات المتتابعين. ففي المقري (١ : ٨٤٤): وهو أعلى سند يوجد وفيه (١ : ٨٤٣) في كلامه عن أحد الشيوخ: انه أعلى شيوخي في القرا آت.
جدُّه الأعلى: أبو جده، أو أبو جدته. (المقري ٢ : ٣٥) وجدُّه الأول. (ابن بطوطة ٣ : ١٠٢، ١٠٤).
الضُحَىٰ الاعلى: في العبدري (ص ٤٥ ق): رحلنا في الضحى الاعلى من يوم الثلاثا. وعند بوسييه: الضحا العالى، وهو من الساعة الثامنة الى العاشرة صباحاً.
العُلْيا، وجمعه العُلى: كلمة تطلق على المذكر والمؤنث: الشيء كريم العنصر، والعمل الكريم، المكرمة. والرجال الأشراف أيضاً وهم الطائفة العليا، بحذف الطائفة. (ويجرز في هوجفلايت ص١٠٧) والمعنى الأخير عند (أبي الوليد ص١٦٠، عباد ١ : ٣٢١) وعُلْيا: سمو، رفعة، شرف. أيضاً. (عباد ١ : ٢٢١، ٢ : ٧٣). عُلّى: جيد، كريم الأصل. (أبو الوليد ص١٠٥).
مَعْلاة: القسم المرتفع من مكة. ففي الإدريسي (الباب الثاني، الفصل الخامس) في كلامه عن مكة: **وطولها من المعلاة الى المسفلة نحو ميلين وهو من جهة الجنوب الى جهة الشمال.** معالٍ : أشياء نفيسة ثمينة. (١ : ٣٩).

(٣٨٨) انظر عُلى والتعليق عليه وانظر الجزء الثاني من كشف الظنون (ص ١١٧٨) ففيه اسماء الكتب في العوالي.

معـال: رجال أشراف كـرام. (عباد ص٦٦، ملـر ص١٢٩).
مَعْلُوة (مثل مَكْـرُمة): شيء كـريم وعمل كـريم. (المقري ١: ٨٦٥، ٢: ٥٩٧، ٧٧٢).
مَعْلُوَّ. التاء المعلوة: حرف التاء (ابن بطوطة ٢: ١٧٢: ٢٣٢، ٢٦٦).

*** علوقس**

عَلـوقَس: نوع من الماعز الجبـلي لـونـه أزرق. (مخطـوطة الاسكـوريال (ص٨٩٣) وفيهـا هـذا الضبط للكلمة) وانظر (كازيري ١: ٣١٩).

*** علون**

تعلون: تعنون، صار له عنوان[٣٨٩]. (فوك).

*** عليش**

عليش: لِمَ، لماذا، لأي شيء. (بوشر).

*** عمّ**

عَمَّ: شمل، وجعله عاماً شاملاً. (بـوشر) عَمَّ على، وعَمَّ على الكل: شمل الجميع. يقال مثلاً: مشامته عمَّت علينا: أي شملنا شؤمه.

عَمَّ: شعـر وأحس بعاقبـة الخير أو الشر، وأحس بعواقبها. وشمله خيرها أوشرها، فيقال: عمَّ عليهم خير الشيء أو شؤمه.

عَمَّ: أنعم عليه، وشمله بخيره. هلو).

عمَّ تَثَلّج: تثلج، يسقط الثلج. (بوشر).

عَمَّ: تكلم بصورة عامة. (المقري ٢: ٣٤٢، التعليقة في الاضافات).

تَعَمَّم: مطاوع عَمَّ. صار عاماً. (فوك).

عَمّ: أبو الزوجة، وأبو الزوج عند بعض المولّدين. (بوشر، محيط المحيط، همبرت ص٢٥).

عم العم: أخو الجّد والجَّدة. (بوشر).

عَمّي خُـذْني معـك: أرقطيـون، بلسكي، رأس الحمامة (نبات)، (بوشر) وانظـر مادة قطـرب في محيط المحيط[٣٩٠].

---

(٣٨٩) تعلـون مطاوع عَلْـوَن. ففي لسان العـرب: وعُلْـوان الكتاب: سمته كُعنْوانه. ويقال: علونته علونة وعلوانا، وعنونته عنونة وعنواناً. قال الأزهري: العرب تبدل من النون في حروف كثيرة مثل لعلّك ولعنك، وكأن علوان الكتاب اللام فيه مبدلة من النون.

(٣٩٠) في محيط المحيط: والقُطْرُب نبات شائك يحمل حباً كحبّ الحنطة يلصق بمن يمرّ به، ولذلك يقال له: عمّي خذني معك.

وفي معجم أسماء النبات (ص١٩ رقم ١٩): هو نبات من الفصيلة (المركبـة) اسمه العلمي Arctium majus وسماه: عَمّي خُذْني معك، رأس الحمامة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية: Bardane. Glouteron.

وسماه بالانجليزية: Burdack.

وهذان الاسماء الفرنسيان هما اللذان نقلها دوزي من معجم بوشر. وقد ترجم الاسمان في معجم بلو بـ«قرطُب (كذا) وعَمّي خُذْني معك» وترجم الاسم الاول في المنهل بـ«أرقطيـون، بَلسْكاء». (جنس نبـات من الفصيلـة المركبة مهـده اليابـان) وترجم الاسم الثـاني منـه بـ«أرقطيون. رأس الحمامة» (نبات طبي).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٩): (أرفطيـون) صوابه أرقطيون). ديسقوريـدوس في الرابعـة: ومن الناس من سماه ارفطون (كذا) وهو نبات ورقه أيضاً شبيـه بورق قلـومس إلا أنه أكثـر زغباً منـه وأشـد استدارة، وله أصل حلو أبيض لين وساق رخوة طويلة وثمر شبيه بالكمون الصغير الحب.

وفيـه: (ارفيطون آخـر) (صوابـه أرقطيـون آخـر). ديسقـوريدوس في الـرابعة: ومن النـاس من يسميه قروسونس، ومنهم من يسميه قروسـوقوسـون. وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع إلا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب الى السواد، وعليه زغب، وليس له سـاق، وله أصل كبير أبيض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم١): هو نبات من الفصيلة المركبة Tomentosalm.

اسمه العلمي: Arctium tomentosalm.

وكذلك: Arctium lappa.

وكذلك: Lappa tanentosa.

وسمـاه أرقطيُون (يـونانيـة). وسماه بـالفرنسيـة: Bardane.

وسماه بالانجليزية: Burdack.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٤): (بلسكى): يعرفه عامة الشجارين بالانـدلس بمصفى الرعـاة، وبـالـودود، وبحب الصبيـان، وبـالقـوة البـرانيـة. ديسقوريدوس في الثالثة: افارنتي (صوابه أفاريني) هو نبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق ←

عَمَّة. عمة العم، أو عمة العَمة: أخت الجدّ أو الجدّة. عَمة الأب أو خالته. (بوشر).

عِمَّة: بمعنى العمامة[391]. (انظر لين وبوشر وبرجون) كلمة قديمة بعض القدم، وقد ذكرت في المقري (١: ١٣٧، ٢، ٨١) وابن بسام وملر (ص١٣١) وميرسنج (ص٣٢) حيث عليك أن تلاحظ قوله: شُدَّتْ عمَّته اكثر دَهْره الى التفسير. أي: حين يعتمر عمامته ليخرج فان أكثر مايكون ذلك لكي يلقى دروسه في التفسير.

عموم: على العموم. وبالعموم: بصورة عامة (فوك).

عموم: كمال. خلو من العيب. (هلو).

عُمُوم: كان يطلق عند الموحدين اسم الجُموع على الجنود المقيمين في تكنات مراكش، واسم العُمُوم على الجنود المقيمين في الأقاليم. (عبد الواحد ص٢٤٨).

عَميم: عام، شامل. (فوك).

عَمَيم: ذكرت في عبارة ديوان الهذليين (ص ٢٦٠)[392].

عُمُومي: عامّ، شامل، (بوشر).

عُمُوميَّة: شموليّة، كليّة، عبارة عامّة. (بوشر).

عُمُوميَّة: مَسْكونيّة. كون المجمع عاماً. (بوشر).

عُمُوميَّة: جهالة، جهل، عدم المعرفة أو العلم. غباء. (فوك).

عَمّي: جاهل، غير متعلم، غبيّ. (فوك).

عامّ: ناس. والعامّ العامي، من عامة الناس، من العوام. (بوشر).

عامَّة. العامة: الجنود البسطاء. (كوسج طرائف ص ١١٠).

العامّة: أحجار الشطرنج. (ألكالا).

عامّة: القسم الأكبر. (معجم البيان).

دار العامة وعامة وحدها بمعنى دار البلدية انظرها في مادة دار.

مساجد العامة: المساجد الصغيرة، مصلى خاص، كنيسة خاصة في قصر ونحوه. (المقدمة ١: ٣٩٧).

عامَّة: عمومية، مسكونية، كون المجمع عاماً (بوشر)، وفيه أيضاً جمع التكسير أعوام بمعنى أغلب وإكثر ومعظم.

عامِّيّ: مبتذل، غث، زقاقي. (بوشر).

عامّي: عمومي، عامّ، في متناول كل الناس (بوشر).

عامّي: من عامة الناس. (بوشر) وفيه الجمع عوامّ. (المقري ٢: ٢٥، ابن الأثير ١٠: ٣٢٠).

عامّي: جاهل، من لايكتب ولا يقرأ. (ألكالا).

عامّي: سوقي، من لايتولى عملاً في الحكومة،ضد من يتولى عملاً في الحكومة. (بوشر).

عامي: زمني، دنيوي أمي أيّ ليس دينياً. (بوشر)، وفي مائة لغة لعلي (ص٧٣ رقم ١٠٦): زهد العامي مضلَّة.

عامّي: بلدي. (ألكالا).

عامِّيَّة: سوقية، خشونة، فظاظة، غلظ الطبع. (معجم بدرون انظر مادة إنسية) وإبتذال، غثاثة،

← الفوة، وزهر أبيض، وبزر صلب مستدير وسطه الى التجويف ماهو مثل السرة، وقد يتعلق هذا النبات بالثياب، وقد تستعمله بعض الرعاة مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه.

وفي معجم أسماء النبات (ص٨٦ رقم٣): هو نبات من فصيلة: Rubiaceae.

اسمه العلمي: Gallium aparine L.

وسماه: حشيشة افعى ـ بلَسْكي بلشكة ـ مصفى الرعاة ـ الودود ـ فوّة بري ـ حب الصبيان ـ فوّة برانية ـ اللصَيقى ـ أفارينى (يونانية) ـ عكّرش (ويطلق على نباتات أخرى). وسماه بالفرنسية: Aparine; Gratevon.

وسماه بالانجليزية: Catch weed; Clearers.

(٣٩١) لم ترد عِمَّة بمعنى عمامة في لسان العرب، وفيه: وهو حسن العِمَّة أي التعمم. كما أنها لم ترد في القاموس المحيط وفيه: حسن العمة بالكسر أي الاعتمام، كما أنها لم تذكر في تاج العروس بمعنى عمامة. ولم ترد في محيط المحيط، وفي المعجم الوسيط: العِمة: العمامة. واسم هيئة للاعتمام، يقال فلان حسن العِمة.

(٣٩٢) لم نعثر على عميم هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب والعميم: كل ما اجتمع وكثر. والعميم التام الطويل من كل شيء. (ج) عُمّ، وهي عميمة. (ج) عمائم.

زقاقية. (بوشر).
عاميّة: دناءة النسب. (بوشر).
أعَمّ. أعم فائدة: ذو فائدة عامة شاملة. (بوشر).
مُعَمَّم. معمَّم برأي: ذو رأي وعلم. (بوشر) مُعَمَّم، وكذلك: مُعْتم، مُتَعِمّم، رَب العمامة وصاحب العمامة: عالم باللاهوت، معلم لاهوتي. بخاصة القاضي الفقيه. وقد أطلق عليهم هذا الاسم إما لأنهم كانوا الوحيدين الذين يلبسون العمامة كما هو شأنهم في بعض البلاد الاسلامية وبخاصة بالأندلس، وأما أنهم كانوا يعتمرون بعمامة أكبر من عمامة غيرهم من العرب. (أبو الفداء تاريخ ٤: ٢٢٨ مع تعليقة رايسكه ص٦٨٨، مملوك ١، ١: ٢٤٤ - ٢٤٥).
مُعمَّمة: عمامة. (دي ساس طرائف ١: ٥١، ٢٠٠).
معْموم: عامي، مألوف، دارج، متداول. (هلو).
مُعتّم. ومُتعَمّم: انظر مُعَمَّم.

* عمبر
عَمْبَر: تصحيف عنبر. (محيط المحيط)[٣٩٣].
عَمْبَرِيّ: انظر عَنْبري.

* عمد
عَمَد الولد: استعمل له المعمودية. (محيط المحيط).
عَمَّد بـ (بالتشديد): سَنَد، عَمَد، أقامه بعماد ودعمه. (فوك).
عَمدَّ: شدَّ، مطَّ، وتّر. وأكّد. (فوك).

(٣٩٣) في محيط المحيط: العَمْبر العَنْبر على الابدال، وفي لسان العرب: العَنْبر من الطيب معروف، وبه سمي الرجل. وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن زكاة العنبر فقال: إنما هو شيء دَسَره البحر، هو هذا الطيب المعروف، وجمعه ابن جني على عنابر، فلا ادري أحفظ ذلك أم قاله ليرينا النون متحركة وأن لم يسمع عنابِر.
والَعْنبَر: الزعفران وقيل الورس.
والعَنبر: الترس، وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر، وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف فجاعوا، فألقى اللّه لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها جماعة السرية شهراً حتى سمنوا، هي سمكة كبيرة بحرية تتخذ من جلدها التراس. ←

عمد : عَمَد الولد: استعمل له المعمودية (م. المحيط ص ٦٣١، فوك، بوشر، هربرت ٢٧، هيلو، تقويم ١٩: ٥ حيث ينبغي أن تحل كلمة عُمر محل كلمة عُمِّد.
عمّد ولداً: بمعنى عَمَده وهما من اصطلاح النصارى (م. المحيط ص ٦٣١) أو شاله (بين ذراعيه)، أوكان شبيناً له(بوشر).
عمد بـ: اعتمد، استند إلى، إتكأ على (ديوان الهذليين ١٢٣، ٣) حيث يجب أن تحل أُتَعمد محل أُتِعمد إذ أن الناشر قد وضع الضمة فوق الكلمة والكسرة تحت الكلمة مطالبي.
عمّد - أنظر الكلمة في معجم (فوك) في مادةBaptizare: تعمد واعتمد (رحلة أبن جبير ٣٤٧: ١، بوشر، م. المحيط).

← والعَنْبر: أبو حي من تميم قال ابن سيده: هو العنبر بن عمرو بن تميم معروف.
وعَنْبر الشتاء وعنبرته: شدته، الأولى عن كراع و الكسائي: أتيته في عنبرة الشتاء، أي في شدته.
قال ابن سيده: وحكى سيبويه عَمْبر، بالميم على البدل، فلا ادري أيَّ عنبر عنى العلَم أم أحد هذه الأجناس: وعندي أنها في جميعها مقولة.
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٤): (عنبر): ابن حسان: العنبر هو روث دابة بحرية وقيل: هو شيء ينبت في قعر البحر تأكله بعض دواب البحر فاذا امتلأت منه قذفته رجيعاً، وهو في خلقته كالعظام من الخشب، وهو دسم خوار دهني يطفو على الماء، ومنه ما لونه الى السواد وهو مرذول، وهو جاف قليل النداوة، وهو عطر الرائحة مقوّ للقلب والدماغ، نافع من الفالج واللقوة وأمراض البلغم الغليظ، وهو سيد الطيب، واختباره بالنار.
ابن سينا: العنبر فيما يظن نبع عين في البحر، والذي يقال إنه زبد البحر أو روث دابة بعيد. وأجوده الأشهب القوي السلايطي، ثم الأزرق، ثم الأصفر، وأردؤه الأسود. والمنده وهو صنفه الأسود الذي كثيراً مايوجد في أجواف السمك الذي تأكله وتموت... ومن المنده صنف يخضب اليد ويصلح ليتبع به نصول الخضاب.. وفيه متانة ولزوجة وخاصية شديدة في التقوية والتفريح معاً وتعينها العطرية القوية.. وهو أشد اعتدالاً من المسك. ←

اعتمد على: عزم على، صمم، قصد أن.. (بوشر).
اعتمد على أن: عقد النية على: **اعتمدت اروح** (بوشر).

تعمد بـ: وضع (فوك) هذه الكلمة في مادة apropiare اللاتينية مرادفاً لـ خصّه بـ، وأعتقد أنه كان يريد الإشارة الى معنى: أبغضه، حقد عليه، وفقاً لما أورده المقري (١: ٣٧٥، ١٧) **لقد تعمدني منذر بخطبته وما عني بها غيري**.

تعمد: حرك، أدار، سير (البكري ٧٤: ٧) وربما ينبغي أن نقرأها **اعتمده** (= **قصده**).

تعمد: فلان قبل المعمودية (م. المحيط).

عمد بدلاً من **قتل العمد** (فنسنت، دراسات ٦٤، ويقال، أيضاً، **العمد**، فقط (من باب استعمال الحذف في علم البيان).

المقتول في العمد. وفيه: **ولاة الدم في العمد**. وفي (ص ٦٢١): **ولايحلف في العمد اقَلَّ من رَجُلَيْنِ**.

وفيه: **لايحلف في العهد الا الذكور**.

عمد: وتد (معجم الطرائف).

عَمَد: في همبرت (ص ٥١) **عمد** من دون ضبط للحركات: غصن، فنن.

عمدة: جمعه **عُمَدْ**. (فوك).

عُمْدة: مثال، قدوة، نموذج. (بوشر).

عُمْدة، وجمعه **عُمَد**: عند المولدين رجل أو أكثر يقام لأجل النظر في أمر ما والافادة منه أو إجرائه أو لاجل قضاء مصلحة من المصالح (محيط المحيط).

عِماد (بكسر العين في محيط المحيط وفتحها في معجم هلو) اسم من عَمَدَ الولد أي غسله بماء المعمودية. (بوشر) (همبرت ص ١٥٤، هلو، محيط المحيط).

عماد: ضد **رفيع العماد** (لين)[٣٩٤] **ذليل العماد**. (معجم البلاذري).

عَمُود: **عمد** على النسيج، ومعناها الاصلي دعامة رأسية وتطلق على الخطوط في النسيج. (مملوك ٢: ٢: ٧٠) وانظر لين في مادة وشيٌ مُعَمَّد، وترجمته لها الى الانجليزية بما معناه بناء رفيع أي عالٍ خطأ.

عَمُود: قرش (عملة نقدية) ذو أعمدة (محيط المحيط)[٣٩٥].

عمل العمود: اختصار **عمل أهْل العمود** وهو ديوان البدو، أي دائرة أو مصلحة الضرائب التي تؤخذ من البدو.. (تاريخ البربر ١: ٣٩٥).

عمود: تطلق بالاندلس في الجيش الأموي على خيمة كبيرة يسجن فيها الأسرى. ففي حيان (ص ٨٦و): **وكان في حبس العسكر رجال من اسرى أهل شذونة كانوا في العمود عند صاحب الصناعة بالعسكر**.

عَمُود: عمود النسب، شجرة النسب. (المقدمة ١: ٣٠٨، ٣٠٩، تاريخ البربر ١: ٢٩٢١٦١، ٢: ٧٣، ٥٦٠).

عَمود: قضيب من الحديد لسد الأبواب والنوافذ، مثل alamud بالاسبانية (معجم الاسبانية ص ٥٦).

وفي المعجم اللاتيني العربي: Sera **عُمُود** (كذا) و(**ضبّة**).

عَمُود: **مِقمَعة**، (دبوس صغير تعلوه كتلة معدنية)، (دي يونج، معجم الطرائف).

عَمُود السرير: يد النقالة أو السرير الذي يحمل عليه الميت. وهما عصوان متوازيتان تمتدان

← وفي المعجم الوسيط: العَنْبر مادة صلبة، لاطعم لها ولاريح إلا إذا سحقت أو أحرقت، يقال إنه روث دابة بحرية.

والعنبر: حيوان ثديي بحري من الفصيلة القيطية ورتبة الحيتان، يفرز مادة العنبر.

(٣٩٤) يقال فلان رفيع العماد أي شريف لرفعة عماد خباء الشريف منهم.

(٣٩٥) في محيط المحيط: والعمود ضرب من المصكوكات الفضية على أحد وجهيه شبه عمود أو مدفع وبعضهم يسميه بأبي مدفع.

في محيط المحيط: العمادة واحدة العماد. وعند النصارى العِمَاد أو أخص منه.

حتى تتجاوزا طرفي السرير ، وتستعملان لرفع السرير وحمله (الأغاني ص ٢٩).

عَمُود : يد الآلة الموسيقية المسماة **كمنجة** . (صفة مصر ١٣ : ٣٢٢).

عَمود : خشبة القذافة ، حاضن القذافة . (فوك ، ألكالا الجريدة الاسيوية ١/ ١٨٤ ، ٢ : ٢٠٨) .

عَمُود : جذع ، ساق القسم الأكبر من بعض الأشياء : يقال مثلاً **عمود الشجرة** أي ساقها . (ابن العوام ١ : ٦٣٤) واقرأ في السطر الثاني عشر منه**عنق** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدل (**عمق**) وانظر مادة **إنْسيّ** .

عمود النهر : الشعبة الرئيسة الأصلية من النهر (معجم الادريسي).

عَمود : عمودي ، قائم رأسي . يقال مثلاً : **خَطّ عمود** (بوشر) وانظر لين .

عَمَادَة : لقب **العميد** ، ومنصب العميد ، وهو الرئيس ، (جريدة الجنوب ١٨٤٧ ص ١٧٧).

عِمادة : عمَاد ، الغسل بماء المعمودية عند النصارىٰ . (بوشر ، همبرت ص ١٥٤ ، محيط المحيط).

عمادى . طلع قوس عمادى؟ (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٥٤) . ولم تذكر في طبعة ماكن .

عمادي : نسبة الى عماد وهو الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر).

عمودية : عماد ، تعميد . (كرتاس ص ١٥٠).

عامِد . بـالعامـد = عَمْداً أي قصداً ، وعن تعمد . (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٦).

عامُود ، والجمع **عواميد** : عمود ، عماد ، دعام دعامة . (بوشر ، معجم أبي الفداء ، باين سميث ١٣١١ ، ياقوت ٣ : ٧٦٢) .

عامود : اسطوان . (بوشر).

عامود : عمود ، قضيب من حديد . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٣٠٢).

عامود درابزين : ركيزة صغيرة للدرابزين ، قائمة الدرابزين وعموده . (بوشر).

عامودة . عامودة الشمعدان : حاملة الشمعدان وهي لوح مدور على عمود . (بوشر).

عامُوديّ : اسطواني . (بوشر).

إعماد : عِماد ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : tinctio babtismum **إعماد وطُهْر**.

رجل مُعمَّد : فسرت **بطويل** . (الكامل ص ٧٣٩)[٣٩٦] **يوحنا المُعْمدَان** (سريانية) أو

(٣٩٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٨١) الطبعة المصرية : قولها أي الخنساء في رثاء أخيها صخر (طويل النجاد رفيع العماد) : طويل النجاد حمائل السيف تريد بطول نجاده طول قامته ، وهذا مما يمدح به الشريف وقولها رفيع العماد إنما تريد به ذاك ويقال : رجل مُعَمَّدُ أي طويل غير أن ما جاء في لسان العرب هو مُعمْدَ ، ففيه : المبرد : رجل طويل العماد إذا كان مُعْمَداً أي طويلاً . وفيه : وقوله تعالى : إرَمَ ذات العماد ، قيل معناه أي ذات الطول ، وقيل أي ذات البناء الرفيع ، وقيل أي ذات البناء الرفيع المُعَد .

وفي تاج العروس : وعن المبرد : هو طويل العماد اذا كان معْمداً أي طويلاً .

وقوله تعالى : إرم ذات العماد ، قيل معناه ذات الطول ، وقيل معناه ذات البناء الرفيع المعمد .

وفيه : والمعْمَد ، كمكْرَم الطويل ، عن المبرد ، كالعمُدان ، كجلبان .

ويقال : كل خباء معْمدَّ وهو كمعظمّ ، منصوب بالعماد . ويقال : وشيء مُعَمَّد ، وهو ضرب منه على هيئة العمدان .

في محيط المحيط : والمعُمِدان عند النصارىٰ الذي يعمِّد ، وبه لقب يوحنا الحصور لتعميده . والمَعْمُوديَّة عند النصارى سرٌّ من أسرارهم ، وهي غمس الطالب بالماء باسم الآب والابن والروح القدس ، وهي بمنزلة الختان عند غيرهم . ولفظ المعمودية وما يتعلق بها مولده مأخوذة من العَمد للبلل ، أو من العماد لما يستند عليه . أو هي سريانية الأصل .

وفي تاج العروس : والمَعْمودية . هكذا في سائر النسخ ، بتشديد الياء التحتية ، ومثله في التكملة . والصواب تخفيفها ، كما في العناية .

وقال الصولي في «شرح ديوان أبي نواس» : إن لفظ مَعْمُودية مُعَرَّب مَعْمُوذيت ، بالذال المعجمة ، ومعناها الطهارة وهو ماء أصفر للنصارى يقدِّس بما يتلى عليه من الانجيل يغمس فيه ولدهم معتقدين أنه تطهيرله ، ←

المُعْمدانّي : سنت جان باتيست . (بوشر ، محيط المحيط). الإدريسي الباب الثالث الفصل الخامس ، أبو الفداء (تاريخ ماقبل الاسلام ص ٥٨).

يخص المعماد : بيت العماد ، مكان يعمّد فيه أو يتضمن أجراء العماد ومثبت العماد ، سجلّ المعمودية . (بوشر).

دين المَعْموديّة : الديانة المسيحية . (أماري ديپ ص ٦٩).

بنو المعمودية : النصارى. (أماري ديپ ص ٢٢٢) . **ابن المعمودية . بنت المعمودية** : ابن بالعمودية أو بنت بالعمودية . فليول أو فليولة (بوشر).

إعْتمادَة : اجتهاد ، جِّد ، مثابرة ، (فوك).

مُعْتَمَداً : رسمياً ، معوّل عليه ، (بوشر).

*** عمر**

عَمَر . يقال : عمر السوق اذا كان فيه كل أنواع البضائع . ففي أماري (ص ٨) : **سوق عامر من أوله الى اخره بضروب التجارة** . (معجم الادريسي) . وفي رياض النفوس (ص ٨٣ق) : **فيأتى الى سوق الخيّاطين في وقت عمارته** . وفي ألف ليلة (١ : ٢٣٢) : **عمر السوق** . حيث في طبعة برسلاو : **أقيم السوق** .

عَمَر : امتلأ ، يقال : طاس **عامر** وكأس عامر أي ممَتلىء . (مارتن ص ٣٣).

عَمر : سلّح سفينة وجهزها ، جّهز اسطولاً . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٧ق) : **عمارة القطائع** . والظاهر أن الفعل عَمَّر هو المستعمل عادة بهذا المعنى.

عَمَر : فرك ، عرك ، دلك اليدين والرجلين لشخص ما . (ألف ليلة برسل ٨ : ٢٠٥) وهي مرادف كَبَّس المذكورة في طبعة ماكن .

عَمَر : لبس العمارة وهي كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوهما . (ألكالا) وفي اللغة الفصحى اعتمر بهذا المعنى .

كالختان لغيرهم .

عَمَّر (بالتشديد) : لغة المحدثين تفضل استعمال هذه الصيغة على عَمر .

عَمَّر : أسكن ، أعمر ، جعل المكان آهلاً . (فوك ، بوشر).

عَمَّر : بنى بناية ، وبنى عمارة وبنى سفينة وبارجة . (بوشر).

عَمَّر : أصلح بناية ورممها ، وأصلح مدينة (بوشر).

عَمَّر : فلح الأرض وزرعها . (فوك) حرث الأرض البور ليزرعها . (ألكالا).

عَمَّر : ملأ . (مارتن ص١٢٣ ، هلو) . وفي الاكتفا (ص ١٥٤و) : **لما افتتحتُ بلاد الروم ومعاقلها عمرتُها بالاقوات** . وفي ملر (ص ١٢٣) : **عمَّر بحد الزقاق بالأجفان** . وفي ألف ليلة (برسل ٧ : ٣) : **اخذ دكانا وعمرها بالصيني الرفيع الخ** .

معَّمر : مليء من ، مترع (همبرت ص١٧) . وفي ابن إياس (٣٨٦) : **البحرة وهي معمرة بالماء** .

عمَّر المراتب في الجيش : ملأ المراكز الشاغرة وعين فيها من يشغلها . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦) : **بثَّ العطاء في عسكره وعمر له المراتب والوظائف**.

عَمَّر : حشا السلاح الناري. (ألكالا، دمب ص ١٢٩، بوشر، هلو، دلابورت ص ١٤٠).

عَمر القناديل : ملأها زيتاً . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٠٩) وفي برسل ١ : ٢٧٤).

عمرّ الفوانيس (برسل ١ : ٢١٢ ، ٩ : ٣٧٧).

عمَّر سفينة : سلَّح سفينة وجهزها ، وجهز أسطولاً . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٩ ، فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٣٢) والفعل عمَّر وحده يستعمل بهذا المعنى . (دي ساسي ديپ ١١ : ٢ ، أماري ديپ ص ٢٣٣ ، وانظر ص ٤٤٩ رقم ك).

عَمروا المقاديف : جدف ، جذّف ، دفع قارباً بالمجذاف . (ألف ليلة برسل ١٠ : ٣٢٢) .

عَمَّر : لابد أن لها معنى خاصاً عند لاعبى النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦ وانظر ١١ : ٢٧٦).

عَمَّر : هاجم وقتل فرسان عمر (الكامل ص ٢٢٠)[٢٩٧].

تعَمَّر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٨ البيت الثالث[٢٩٨].

تعمَّر : مطاوع عمَّر بمعنى سكن المكان ، وبناه ورممَّه . (فوك).

اعتمر : عَّمر ، رمَّم ، جعله صالحاً للسكنى . (روجرز ص ١٥٠ ، روجرز ص ١٥١).

اعتمر : حدث ، فلح ، كرب ، أكر . (عباد ١ : ٢٤٣ ، المقري ١ : ٦١٧).

اعتمر : اتخذ مجلساً يجلس فيه (الحريري ص ٤٩٨)[٢٩٩].

عُمرٌ . عمر الاشياء غير الحية : مدتها وبقاؤها ودوامها . (ابن بطوطة ٢ : ١/ ١/ ٢).

عمر الزمان : مدة العالم ، مدة الدنيا . (معجم أبي الفداء).

عُمْر : عصر ، عهد ، زمن ، سن (كوسج طرائف ص٩٢).

عُمْر : بمعنى نخلة ، والجمع **أعْمُر**[٤٠٠]. (معجم بدرون).

عُمْران : حضارة ، تمدن ، مدنية . (بوشر) ، المقدمة ١ : ٦٨ ، وكذلك **عمران الخليقة** . (المقدمة ٣ : ٨٧).

---

(٢٩٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٩) الطبعة المصرية : قال أبو العباس : وشبيه بقوله ماحد ثنابه عن أبي شَجَرة السُلمي وكان من فتَّاك العرب (أبو شجرة هو عمرو بن عبد العُزَّىٰ) وأمه الخنساء ، وقال الطبري اسمه (سليم بن عبد العُزَّىٰ) فأتى عمر بن الخطاب رحمه الله يستحمله ، فقال له عمر : ومن أنت ؟ قال : أنا أبو شجرة السلمى ، فقال له عمر : أي عُدَيَّ نفسه ألست القائل حين ارتددت :

وروَّيت رمحى من كتيبة خالد
وإني لأرجو بعدها أن أُعَمَّرا

(ويروى أن أُعمِرا بكسر الميم ومعناه أن أفعل ذلك بكتيبة عمر).

ثم انحنى عليه عمر بالدرة.. الخ أقول وهذا المعنى المذكور بين قوسين تجوّزٌ لا يستقيم والصواب أن أعمر أي أن أحيا واعيش بعدها .

(٢٩٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٨) :

لعلكم لما قتلتم ذكرتم
ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمَّرا

قال : يقول: لما قتلتهم ذكرتم الذحول .

قوله : من تَعَمَّرا أي من نُسب الى يَعمُر ، وأنشد :

وقيس غيلان ومن تَقَيَّسا

أي هو منهم بنسب.

وهذا البيت هو البيت الثالث من قصيدة لحذيفة بن أنس الهذلي مطلعها:

ألا أبلغا جُلَّ السواري وجابراً
وبلّغ بنى ذي السهم عنا ويَعمَرا

يرد بها على البريق بن عياض بن خويلد اللحياني قوله :

لقد لاقيت حين ذهبت تبغي
بحزم نبايع يوماً أماراً

أمار : أسال الدماء .

وفي تاج العروس : وبنو عمرو بن الحارث قبيلة وقد تَعمَّر : أنتسب إليه ، وبه فسر قول حذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكرتم
ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمرا ←

← وفي لسان العرب : وبنو عمرو بن الحارث حَيّ ، وقولحذيفة ابن أنس الهذلي:

لعلكم لما قتلتم ذكرتم
ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمّرا

قيل من تعمَّرَ أنتسب الى بني عمرو بن الحارث وقيل معناه من جاء ألعُمرة.

وانظر شرح أشعار الهذليين للسكري (ص٥٥٤).

(٢٩٩) في المقامة الفارقية للحريري : واتخذنا نادياً نعتمره أي مجلساً نجلس فيه :

وأعتمر الرجل : لبس في رأسه العمرة أي العمامة ، واستمنى باليد . واعتمر المكان قصد له وزاره . واعتمر قصد الى موضع عامر . واعتمر : ادى العُمْرة .

(٤٠٠) في لسان العرب : والعُمْرُ ضرب من النخل ، وقيل من التمر .

أبو حنيفة : العَمْر والعُمْر نخل السكر ، والضم أعلى اللغتين . نخل السكر خاصة ، وقيل هو العُمُر بضم العين والميم ، عن كراع ، وقال مرة ، هي العمر بالفتح واحدتها عَمْرة وهي طوال سمق .

عَمْرونة ، والجمع **عَمارين** : عمارة للرأس تلبسها نساء الأندلس . (ألكالا) وفيه **عمرونة شاطبية** . وفي العقد الغرناطي : **ثمن عمرونة تونسية** .

عمار : إصلاح ، ترميم . (بوشر).

عُمار بارود : شحنة بارود معدة للاطلاق ، لفائف بارود ، فشكة ، خرطوشة . وحشوة مدفع . (بوشر).

عَمَارة ، والجمع **عمائر** : قرواح ، ارض مخلصة للزرع والفرس . وأرض محروثة لم تزرع . (ألكالا).

عمارة مراكب : أسطول : (همبرت ص ١٢٦ ، هلو) ويقال أيضاً **عمارة** فقط (محيط المحيط) (بوشر ، همبرت ص ١٢٦ ، أماري ص ٥٣٠).

عَمَارة : نوتية المركب ، والمشرفون على إدارته . (ابن بطوطة ٤ : ١٦٥ ، أماري ص ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ملحق ص ٥٨) . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣١) : **فتحت الابواب ودخلت عمائر الاساطيل** .

عَمَارَة : لعبة شطرنج . (ألكالا).

عَمَارة : والجمع **عمائر** : مخلاة دواب الحمل ، عليقة . (شيرب ، دوماس عادات ص ٢٦٠).

عمارة . والجمع عمائر : قرط ، شنف (فوك ، هوست ص١١٩).

عَمَارَة (لعلها اللفظة البربرية **أمْرار أي حبل**) : حبل صغير ، فتيل ، شريط ، جديلة .

عَمَارة : خيط صيد السمك .

عَمَارة : جديلة من الذهب ومن الحرير مزينة بالحجارة الكريمة ولها شراريب مختلفة الألوان يتباهى بها الفرسان ويغطون بها ركابهم كله .

عَمَارة : بريم وضفيرة من الحرير ، وسلك من القصدير أو الفضة أو الذهب يخاط في حاشية الثوب ، إما لتزيينه وزخرفته ، واما لتكون عرى وأزراراً لتزريره .

عمارة : زخرف الثوب وحليته وزينته (انظر معجم الاسبانية ص ٥٤ ـ ٥٦).

عِمَارة ، والجمع **عمارات وعمائر** : ارض مزروعة ، حقل . (معجم البلاذري ، الثعالبي لطائف ص ٧٠ ، عباد ١ : ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، الادريسي ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٩ وابدل فيه من بفى ،).

عمارة : بناء ، تشييد ، مبنى ، ريازة (بوشر).

عِمارة ، والجمع **عمارات وعمائر** : بناية ، بناء[٤٠١] ، صرح . (بوشر ، معجم الطرائف).

عِمارة : مستشفى ، مصح . (بوشر) وعند وايلد : بناية في تركية ينزل فيها الغرباء والمسافرون يأكلون فيها ويشربون ويستحمون مدة ثلاث ليالي ، وتسمى عمارة بالتركية . وفي العبدري (ص ٤٤ ،) **فانه رأيتُ به رباطا ليس بعسقلان عمارة سواه** .

عمارة : محمل . محفَّة . (ألف ليلة ٢ : ٣٣٣).

وانظر : **عمارية** .

عِمارة : السرجين تدحل به الارض . (محيط المحيط).

عمورة : اسم كيل وهو وعاء لوزن السوائل والمواد الجافة في تلمسان . (البكري ص٧٨).

عُمَيْرة : علم بالكف (ألكالا) وفي المعاجم : **جَلَد عميرة** أي استمنى بيده .

عُميري : من يجلد عميره ، من يستمني بيده. (انظر في مادة **جلد**) (ألكالا).

عمَّار . عَمَّار الارض : مُـعَمِّـر الارض ، مستصلح الارض . (بوشر).

عمّار البلاد والممالك : حماية البلاد والممالك (بوشر).

عَمَّار : مصاب بالاختلاف والرعشة (= **مجذوب**) . (بربروجرص ١٠٠).

عَمَّاري : صنف من التمر . (انظر : **عَمْريّ** في معجم فريتاج)[٤٠٢] . وهذه الكلمة شائعة

---

(٤٠١) في محيط المحيط : والعمارة أيضاً الطائفة من السفن الحربية تكون معاً . وهي من كلام المولدين .

(٤٠٢) في لسان العرب . والعمر ضرب من التمر . أقول : هو السكر ، وهو ضرب جيد من التمر ويسميه أهل بغداد

الاستعمال ، وقد ذكرها دسكرياك (ص ـ ١٠) وهو يكتبها ammeri كما ذكرها پراكس في مجلة الشرق والجزائر(٥ : ٢١٢) وهي amari ومجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ٣١١) وهي فيها amari. ياجنى (ص ١٥١) وهي عنده hammeri.

عَمَّاريَّة : وهذا صواب كتابة الكلمة . وفي معجم فريتاج ومحيط المحيط عَمَّارية من غير تشديد الميم[٤٠٣] (فوك) . وفي مخطوطة رياض النفوس (ص٢٢ق) : **وركب ابراهيم عمّارية** . ووزن بيت من الشعر ذكره المقري (٢ : ٢٢٤) يؤيد أن الصواب هو تشديد الميم .

أما معنى هذه الكلمة فهو محمل ومحفّة كما ذكره ميهرن (ص٣٢) وليس «**هودج يُجلس فيه**» كما ذكر صاحب محيط المحيط . ففي لطائف الثعالبي ص(٥٥) : **وكان معها اربعمائة عمارية مدبَّجة ولا يدري في ايتها كانت** . وفي المنتخب (ص٢١) : **وأركبه معه في العمارية** . ويقول لاتور ، وهو يكتبها **عَمَريّة** ، إنها نوع من المحامل تحمل على بغل وتجلس فيها العروس حين تزف الى بيت زوجها . وقد ذكرت في البيان ١ : ٢٨٣ ، ٢ : ٢٦٠) أيضاً .

عَمَّاريات : جمال وحيدة السنام سريعة الجري . (أبو الوليد ص ٣٣٧ رقم ٥٧).

عُميري : طوط ، طائر من نوع البواشق[٤٠٤] (شيرب).

عامِر : فلاح ، حراث ، أكار . (فوك).

بلاد العُمَّار : أرض مأهولة مزروعة . (ألف ليلة ٣ : ١٩ : ٢١) ويقال **عمّار** فقط لهذا المعنى (الف ليلة ٣ : ١٩ : ٦٧ ، ٦٣٦) . وفي القليوبي (طبعة ليس) : **فقال له مولاه اخترت الخراب فقال يا مولاي اما علمت ان الخراب يكون مع الله عمارا وبستانا** (ص ٦٤)

وقد كتبها (Lees **عمارا** في الفقرة الاولى . وأرى أن قولهم بلاد العمار كلام صحيح . وهوجمع **عامر** بالمعنى السابق .

عَمرَة (الجمع) : نوتية الاسطول والقائمين على إدارته . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٣٠) : **عمرة الاسطول** . وفي رينو (ديپ ص ١١٧) : **فاذا غرقت سفينة فالأمان شامل للجفن وعمرته** .

وقد ذكر فوك المفرد **عامر** بمعنى نوتي .

عامر : من يزور المدينتين المقدستين (مكة والمدينة) في شهر ذي الحجة . ويطلق اسم **حاجّ** على من يزورهما في شهر غيره (بروجر ص ٢٤).

عُمّار الدار : بمعنى عُمّار البيوت في معجم لين : وفي الاساس : **وتقول فلان من عُمّار الدار أي من جنّها** . ويظهر ان هذه الكلمة استعملت بالاندلس باعتبارها لفظة مفردة ، فهي مفردة في معجم ألكالا ، وفي معجم فوك أيضاً : **عُمَّار** : جنّ . أما **عوامر البيوت** في معجم لين فالتفسير الذي نقله من تاج العروس[٤٠٥] ليس بالصحيح ، لأنا نجد عند كرتاس في كلامه عن المساجد (ص ٣٢) : **وقيل ان ما وجد فيها من الحيات فهو من عُمَّار الجنّ** .

ويقال أيضاً : **عامر الماء** ويريدون به الجني الذي يسكن في الماء وفي النهر . (همبرت ، مختارات عربية ص٣).

ونسيج عامر : متين ، قويّ . (لابورت ص١٠٣).

تعْمير ، والجمع **تعامير** . لابد ان لها معنى خاصاً عند من يلعب النرد . (زيشر ٢٠ :٥٠٦).

مَعْمَري : أساء فريتاج تفسيرها ، **لأن المضارب المعمرية** المذكورة في طرائف كوسج

← بالسكري وقرنه طويلة غليظة تؤكل وهي طيبة الطعم حلوة لذيذة.

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعماريَّة هودج يجلس فيه .
أقول : وأهل بغداد يقولون العَمَّارية بتشديد الميم .

(٤٠٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣٢) : باشق ، طوط ، علام . مقابل الاسم الانجليزي. Sparrow Hawk وسماه بالفرنسية نقلاً عن شيرب : Emouchet.

(٤٠٥) في تاج العروس : وعوامر البيوت الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر وعامرة ، قيل سمي عوامر لطول أعمارها .

(ص٨٢) تعنى : خيام معمَّر .

مُعمَّر : مثل haunted بالانجليزية[٤٠٦] ، بيت مسكون بالجن ، **بعمَّار البيوت** (فوك).

سيف معمر بالفضة : سيف مرصع بالفضة (دوماس حياة العرب ص ١٧٠) .

مُعَمَّر : من مصطلح النجارة ، ومعناها جائز رافدة ، عارضة ، جسر من خشب يمتد من زاوية الى أخرى في هيكل البناء ؟ انظر معجم الاسبانية (ص ٣١٦) .

مُعمّر الفساقي : حافظ الينابيع . (بوشر) .

مِعْمرجي : بناء ، معمار مهندس معماري . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٩) .

مِعْمار : نفس المعنى السابق . (ألف ليلة ٣ : ٤٧٨) والجمع **معمارون** (الف ليلة ١ : ٨٠٣) **ومعامير** السمهودي ص ١٧١) .

مَعْمور : المعمور (معرفة بأل) : الأرض المأهولة . (معجم أبي الفداء ، دي ساسي طرائف ٢ : ٤٨) .

المخزن المعمور : مخزن الأمير . (مملوك ١٢١ : ٢٢) .

معمور : قوم غرباء رحل (ألكالا) .

مَعمور : ذكر (ألكالا) هذه الكلمة أيضاً مقابل establecimiento أو مرسوم غير أن معنى قانون أو مرسوم غير ملائم ، ولعله أراد بها المعنى السابق .

معمور القلب بـ : شديد الرغبة في . ففي المقري (١ : ٢٠) : **ولم يزل منذ فارق الاندلس متطلعا لسكنى افريقية معمور القلب بسكناها** .

معمورة : سُكّان بلد ، أهل بلد . (هلو) .

استعمران : ضرب من التمر[٤٠٧] . (نيبور رحلة ٢ : ١٢٥) .

* عَمَّرد

عَمَّرد : سريع (لين المعجم اللاتيني العربي) وانظر معجم مسلم[٤٠٨] .

(٤٠٦) معنى هذه الكلمة الانجليزية : مسكون ، معمور بالجنّ أو الارواح الشريرة .

(٤٠٧) يسميه أهل بغداد أسطه عمران .

(٤٠٨) في لسان العرب : والعمرد السير السريع الشديد ←

* عمش

تعمَّش : عمش ، وصار أعمش ، ضعف بصره مع سيلان دمع عينيه في أكثر الاوقات . (فوك) .

العمش : طاعون ! وباء ! (بوشر) **عَمَش وعماش وعماشة** : الرمص عند العامة (محيط المحيط)[٤٠٩] .

عُمُوشة : ساد، تكثف في عدسة العين يمنع الابصار ، نكتة على عدسة العين . (ألكالا) .

عمَّاشة وعميشة : شائبة في حدقة العين (بوشر) .

أعمش . **دجاجة عمشاء** : دجاجة أرض . (الكالا) .

* عمشش

عَمَشَش وتعمشش : صار أعمش (فوك) .

عمشيش : أعمش . (فوك) .

* عمص

عُماص : رمص ، عمص ، وسخ ابيض يجتمع في مجرى الدمع مع العين في أصول الهدب . (بوشر) .

أعمص ومعمَّص : أرمص ، أغمص . (بوشر) .

* عمق

عمق : تستعمل بالغين المعجمة في لهجة أهل المغرب (فوك ، الكالا ، هلو ، شيرب ديال ص١٧ ، مخطوطة الادريسي ، وكذلك في لهجة العامة في الشام . محيط المحيط[٤١٠]) . وانظر (پاين سميث

← وأنشد :

فلم أر للهم المنيخ كرحلة

بحيث بها القوم النجاء العمردا

(٤٠٩) في محيط المحيط : والعَمش ضعف البصر مع سيلان .

(٤١٠) في محيط المحيط : عَمق الطريق والمكان يعمق . وعُمق يعمق عماقة وعمقاً : بعد وطال وانبسط فهو عميق . وعمقت البئر ونحوها تُعمق عماقة ايضاً . بعد قعرها فهي عميقة . والعامة تبدل من العين غينا فتقول غمق وغميق الخ .

أقول : وعامة بغداد تقول غميج وغميجة وغمَّج الخ .

١٥٤٥) . وفي معجم فوك في مادة abisus **عمق** ، غير أنه يضيف بعد ذلك : غُمقْ .

عَمُقَ ، والمصدر **غُمْق** : تكبر ، تغطرس ، تعجرف ، تعاظم . (فوك) .

(عمَّق بالتشديد) : حفر ، احتفر ، قعَّر ، (هلو) وفي معجم المنصوري : **تعميق هو الدخول في عمق الشيء وهو قعره** .

عَمَّق = **عمَّق النظر** أي بالغ النظر . (باين سميث ١١٨٣) .

عَمَّق : غرز ، غرَّر . وجعل اللون غامضاً . (بوشر) .

عَمَّق : غمر . غطَّس ، غرّق . (هلو) .

عَمَّق : جعله متكبراً ، متعجرفاً ، متغطرساً ، أو صرّح انه متكبر ومتعجرف ومتغطرس . (فوك) .

تعمَّق : تكبر تعجرف ، تغطرس . (فوك) .

عُمْق ، والجمع **أعماق** : هُوَّة ، هاوية . (فوك ، ألكالا ، هلو ، بوشر) .

عَميق : ذو عُمقْ ، بعيد القعر ، بعيد الغور ، والجمع **أعماق** أيضاً . (فوك) .

عَميق : مجرّد ، معنوي ، ذهني . (بوشر) .

عَميق ، والجمع **عماق** : غامق ، داكن ، قاتم . يقال **لون عميق** . (ألكالا) وفي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٤١) : **أسود غميق** (بالغين المعجمة) .

عميق **بـ** : مزهو بـ ، متغطرس بـ . (فوك) .

عُموقة : عمق ، عماقة ، غور . (ألكالا) .

عَمَاقية : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٢ البيت الثامن)[٤١١] .

عـامق . لون غـامق : غامق ، داكن ، قـاتم . (بوشر) وفيه : غامق بالغين المعجمة .

* عمل

عَمِل : يسند هذا الفعل الى الأشياء والأمور إذا شخِّصت . فقد جاء في كوسج (طرائف ص ٧٨) . مثلاً : **ولم يزل الحرب يُعمَل (يَعمل)** . وفي ابن إياس (ص ٣٥٦) : **ارتفع الموت من الاطفال والشباب وصار يعمل في الشيوخ والعجائز** . وفي قصة عنتر (ص٣) : **وعَمِلتْ بينهم الضجَّة والرنة** .

عَمِل : جعله منه ملكا ووزيراً الى غير ذلك . (ألف ليلة ١ : ٩٢) .

عَمِل : شدّ باقة زهر . (الف ليلة ١ : ٦٠) .

عَمِل : سار مراحل . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٠) : **فعمل من بجاية الى فاس سبع عشرة مرحلة وهذا نهاية ما يكون من سرعة السير لمثله** .

عمل له موضعاً : جعل له موضعاً . (فوك) .

---

(٤١١) في ديوان الهذليين (١ : ١٠٩) طبعة دار الكتب :

غداة شواحط فنجوت شدّا ... وثوبك في عماقية هريد

عماقية : شجرة هريد مشقوق ، يقول : عدوت هارباً فتعلق ثوبك العماقية .

وفي الحاشية : في رواية عباقية مكان عماقية . وقال السكري في شرحه لهذا البيت : شواحط بلد ، وعماقية : شجرة ، وهريد مشقوق .

وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة بن العجلان الهذلي يهجو فيها حصيباً الضمري مطلعها :

← الا يا لهفَ أفلتني حُبيب ... فقلبي من تذكره عميد

وفي تاج العروس (مادة عمق) : والعمقى كذكرى نبت ، وقال أبو نصر : العمق مؤنثة ، وقال الدينوري : لم أجد من يجليها . وقال الجوهري : هو من نجد الحجاز وتهامة . وقال ابن بري : يقال العمقى أمرّ من الحنظل ، وأنشد :

وأقسم ان العيش خلو اذا دنت
وهو ان نأت عنى أمر من العمقى

ويقال لها ، اي لتلك الشجرة العماقية كثمانية ، قال ساعدة بن العجلان .

غداة شواحط..الخ

ويروي في عباقية وهي شجرة ذات شوك وفيه (مادة عبق) : والعباقية شجرة شائكة تؤذي من علق بشوكها .

قال ابو حنيفة : هي من العضاة ، وانشد لساعدة بن العجلان يخاطب حصينا (كذا) غداة شواحط... الخ .

ويروى في عماقية وهي شجرة العمقى .

عُمل : احتفل بعيد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٨).

عَمِل : هَيأ طعاماً . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ق) : **تأخذ لنا خروفاً ـ وتعمله في التنور** . وفي (ص ٥٧ق) : منه في كلامه عن سمكتين : **وغسلتهم (غسلتهما) وجعلتهما في طاجن وادخلتهما الفرن واشتغلت في عملهم (عملهما) الى نصف النهار** . وانظره ايضاً في مادة **قلفط** والفعل وحده يدل على: هيأ طعاماً وحضره . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : واشتريت انا ومولاي **رأساً وخبزاً** وحين وضعناهما أمامنا لنتغدى جاء سائل فأعطاهما مولاي له كله ، **ثم عملنا اليوم الثاني ففعل كما فعل في اليوم الاوّل** .

عَمِل : نظم شعراً . (المقري ١ : ٥٣٨ ، ٢ : ٤١٢).

عَمِل : خصص راتباً . ففي الف ليلة (١ : ٣٠) : **وانا من اليوم ارتب له الرواتب والجرايات واعمل له في كل شهر الف دينار** .

عَمَل : قام بعمل مبرور أمر به الدين .

وعمل : برّ . (حيان ص ٢٧و ، ابن خلكان ١ : ٦٧١ ، المقري ١ : ٤٨٨ ، ٥٢١ ، ٥٥٣ ، ٥٦١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧) (وقد صححته في رسالتي الى السيد فليشر ص ٧٤) ، (٦٠١ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٧١٢ ، ٨٠٧ ، ٨٤٦ ، ٢ : ٤٢٣) وهي اختصار : **عمل بما في كتاب الله** .

عَمِل : تحرك . ففي الاغاني (ص ٣١) : **وكان اذا غنّى عمل منخراه** .

عَمِل : صار،أصبح ، اتخذ صناعة أو مهنة او حرفة . يقال : **عمل نجاراً** اي صار نجاراً وامتهن النجارة واحترفها . (بوشر) . **وعمل طباخاً** (الف ليلة ١ : ١٩٣).

واعمل خواجة اي امتهن التجارة (الف ليلة برسل ٩ : ٣٥٣) وفي معجم بوشر : مارس ، زاول تعاطى . يقال **يعمل حكيماً** «يمارس الطب» ويزاوله ، وهذا في الواقع نفس المعنى ، ويقال ايضاً : **عمل شاعراً** اي مارس الشعر وتعاطاه.

عَمِل : مارس وظيفة ، يقال مثلاً : **عمل ترجمانا** ، أي مارس وظيفة الترجمان . (بوشر).

عمل : تظاهر ،وتكلف . يقال مثلاً : **عمل روحه وعمل حاله غشيم** أي تظاهر بالجهل **وعمل أطرش**.

تظاهر بانه أطرش ، تصنّع الطرش .

عمل حاله مريض : تظاهر بأنه مريض وتصنع المرض . **عمل حاله مغموم** : تظاهر بالحزن والغم وتصنعه . **عمل روحه**: تظاهر . يقال مثلاً : **عمل روحه رائح الى الصيد** ، أي تظاهر بأنه ذاهب الى الصيد .

وعمل روحه : تظاهر خدعة . (بوشر) ، وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٢٥) : **فناولتْني القدح فاهرقته وعملت روحي شرْبته** . وفي (٣ : ١٩٧ ، ٣٩١) : **عملت نفسك السندباد** أي تظاهرت بأنك السندباد مخادعاً وفي (٧ : ٦٥) : **انت عامل نفسك ميتا** ، أي أنت تتظاهر بأنك ميت مخادعاً . وفي طبعة ماكن : **جعل** .

وفي معجم فوك : **يعمل كأنّه** ، **كأنّ، أنه**، أي يتظاهر كأنه .

عمل نفسه خرية كبيرة : تكلف العظمة ، تظاهر بالعظمة . بأنه سيد كبير . (بوشر).

عَمِل : وطأ ، نكح . ففي ألف ليلة (برسل ١٢ :(٤١٢)) : **ومازال هو عَمل واياها الى ان عمل عشر مرار**.

عمل: أنتج ، أغلّ ، أعطى محصولاً . ففي منتخبات عربية لفريتاج (ص ٥٨) فأرسل الى **اخته الملكة بحلب يطلب منها ان تقايضه بقلعة جعبر وبالس الى شيء يعمل له بمقدار قلعة جعبر وبالس فأتفق الامر على ان تعوضه بعزاز ومواضع تعمل بمقدار ذلك** .

عَمِل لفلان على البلد :كان عاملاً له عليها . أي والياً عليها . (محيط المحيط).

---

(٤١٢) في محيط المحيط : والعامل عند أهل لبنان من تولى مقاطعة وهو دون المدير وفوق شيخ الصلح ، وحرفته العمالة ، وما تولاه عامِليّة وعَمَل .

عَمِل : كثيراً ما يستعمل هذا الفعل بمعنى **جعل** في ألف ليلة طبعة برسلاو وكذلك في طبعة ماكن (٢ : ٨٧) ففيهـا : **انّ نسيبي عمل علـيَّ عشرة الاف دينار مهرها** .

عَمِل : دقّ الموسيقى ، ففي ابن الاثـير (١٠ : ٤٣٥) : **وكان أهل بغداد يعملون بانفسهم فيه وكانوا يتناوبون العمل يعمل اهـل كل محلّـة منفـردين بالطبـل والزمـور** . وفي (المقري ٢ : ١٥٦) : **فلما فرغ من استهلاله وعمله** .

عمل بـ : حاول ، سعى ، اجتهد في ، بذل وسعه في . وغالباً ما يقال : عمل في (لين ، معجم الطرائف) وفي حيَّان (ص ١٥ق) : **ومحمد يعمل بالفتك به دائباً** .

عمل بـ : عكف على . ففي معجم أبي الفداء : **ثم اخطئوا وعملوها بالمعاصي** .

عمل الجارية بألفين : عرض ألفي دينار ثمناً للجارية . (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٢٢٢).

عمل على : نوى ، صمَّم على ، عزم علي . (معجم الطرائف ، كوسـج طرئف ص ١٠٧) . وفي كتـاب محمّد بن الحارث (ص٢٣٨) : **عملنا على المقام بمصر** .

عمـل **عـلى** : قصـد ، تـوجـه الى . (معجم الادريسى) عمل **على** : توقع شيئـا ، أمل (معجم الطرائف).

عمل على : تآمر عليه ، دس ، تآمر على حياته ، دبر مؤامرة لقتله . (معجم البيان) ، وفي طـرائف دي سـاسي (١ : ٩٦) : **عمل عـلى هلاكـه** . وفي النويري (الاندلس ص ٤٦٧) : **عمل عليه حتى قتلـه** . وفي رياض النفـوس (ص ٦٤ق) : **وكان الذي عمل وسعى به الى المرودي** (وقد غيرّ أماري هذا الاسم فجعله **المَرْوَزيّ**) .

عمل على فلان : اختصار **عمل عليه حيلـة** . بمعنى احتال عليه وخدعه وغشه . ففي ألف ليلة (بـرسـل ١٠ : ٢٨٤) : **عُمـل عليـك في هـذه الجارية** ، أي خدعوك واحتالوا عليك حين باعوك هذه الجارية . وفي طبعة ماكن : **عُملت عليك حيلة في هذه الجارية** وفي (برسل ١٠ : ٣،٣١٠) **وأنا خائفة ان يكون عمل عليه من أجلي وبـاعني** وفي طبعة (ماكن ٤ : ٢٩٧ ، ٤) : **وأنا خائفة ان يكون أحد عمل عليه حيلة من أجلى لأجل ان يبيعني** .

عمل عند : له قيمة ، ففي المقري (١ : ٥٥٨) : **هذه شهادة لاتعمل عندي** .

فكيف تعمل في فلان : ماذا تعتقد في فـلان ؟ (المقري ١ : ٨٢٩).

عمل الحديد : عالج الحديد وصنع منه آلات . (معجم البـلاذري) وفي الادريسي (البـاب الأول الفصـل السـابـع معـدن حـديـد **يحتفـرونـه ويعملونه** .

ويقال هذا ايضـا عن اشياء اخـرى كالعـاج مثلاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥١).

عمل ريقه : جعل ريقه يتردد في فمه . (ألف ليلة ١ : ٣٧).

عمـل الشهور : ضبط مبـدأ الشهـور . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٠ ، ٩٢).

عمل صحبة : صادق ، صاحب . (بوشر).

عمل معدنـاً : استغل منجمـاً واستخرج مـا فيه . (معجم الادريسي).

عمل فِكْرته : ركَّز ذهنه ، أجهد ذهنه ، و ذلك كما كانوا يقولون فيما مضى جدَّ في التفكير ، وفكر مركزاً انتبـاهه . (عبـد الواحـد ص ٢٢١) **عمل بالشيء فكراً** : فكّر بالشيء . (المقـري ١ : ٧٠٤) وعليك أن تقرأ فيه : **ولم اعمل به فكرا** كما جاء في طبعة بولاق .

عمل قلبه : افتخر ، ادعى بالعظمـة ، ادعى لنفسه مزايا لايملكها . (بوشر).

عَمَّـل (بالتشـديد) : بـاع واشتـرى واتجـر وتكسب . (ألكالا).

عامَل: قايض ، بادل ، (ألكالا).

عامَل فلاناً : تصرف معه بهذه الطريقة أو تلك بـوشر) . وعاملـه بمن (معجم البلاذري ، معجم الطرائف).

عامله : عايشه ، وعاش معه . (ألكالا) والمصدر

فيه معاملة بمعنى صداقة وصحبة (ألكالا) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : **كان حسن المعاملة** ، أي كان حسن المعاشرة ، لين الجانب.

عامل فلاناً : تعاقد معه ، تعاهد معه ، اتفق معه . (معجم البلاذري ، فوك) ، أخبار ص ١٣).

عامل الله : فعل ما يرجوبه ثواب الله في الحياة الاخرة . ففي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٧) : **عامل الله في أسباب الجهاد** و في معناها في تهيئة وفيه (٢ : ٤٨٥) : **وكتب الله أجرها لمن أخلص في معاملته** . (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) . ويقال أيضاً : **عامل وَجْه الله** . (عباد ٢ : ١٦٢ ، ٣ : ٢٢٢) والذين يقومون بذلك يسمون ارباب المعاملات . ففي كتاب الخطيب (ص ٨٦و) : **حالة خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ (ذوي ؟) المجاهدات وأرباب المعاملات** ..

عامل الدراهم : حسم الدراهم واسقطها من الحساب . (بوشر).

عامل بالدراهم : استعمل الدراهم في التجارة واستخدمها باعتبارها عملة سائدة . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٧).

دراهم معامل بها : دراهم متداولة (بوشر).

عامل : عمل ، صنع . ففي ألف ليلة (١ : ٣٠) : **وعامل له طاسة من الذهب معلَّقة في رقبته يسقيه منها** .

أعْمَل . يقال : **طريق مُعمل** أي لحب مسلوك . **وطريق ليس يُعمل** أي غير لحب ولا مسلوك ، . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢ ، ٣٩٥ رقم ٧٩) .

تَعَمَّل . ظهر عليه التعَّمل : يرى بوضوح أن رجل المنضدة قد أضيفت إليها ، وأنها مرمَّمة . (المقري ١ : ١٧١).

تَعَمَّل . تاجر . (ألكالا).

تعامل مع : تعاقد مع . (فوك).

تعاملَ : تظاهر بما ليس هو عليه في الحقيقة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) : **وتتعامل أيضاً وتتحلَّم كأنا لا نعرفك** .

تعامل على فلان : كادله ، تآمر عليه ، دبَّر مؤامرة لقتله . (بوشر).

يتعامل : سهل الاستعمال ، طيّع القيادة ، مرن . **ولا يتعامل** شرس ، شموس ، لاينقاد . (بوشر) اعتمل كما يقال **اعتمل الارض** أي زرعها ، يقال : **اعتمل الخضراوات** أي زرعها . (البكري ص ١٧٥).

اعتمل : مثل تعمَّل أي استعمل كل قوته . ولذلك يقال عن النوتي أنه **معتمل الظهر** أي أن ظهره قوي قوة يديه لجر الحبال . (معجم مسلم) •

اعتمل : روَّض البغل . (المقري ٢ : ٤٢٦) وانظر فليشر (بريشت ص ٥٣) .

اعتمل : أنقاد الى العمل . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٠٢) : **صاروا الى الانقياد والاعتمال في مذاهب السلطان ومرضاته** . وانظر (١ : ٦٠٧) منه أستعمل : يستعمل هذا الفعل للدلالة على معنى بذيء أيضاً ، يقول الجوبري (ص ٨٥و) في كلامه عن لوطي : **استعمل الصبيّ مرَّتينْ** .

استعمل : اشتغل بـ ، كرَّس وقته لـ . ومارس فنَّاً . (معجم الادريسي ، المقدمة ١ : ٧٠).

استعمل نفسه في العبادة وكرس وقته لها (المقري ١ : ٥٩٨ ،).

استعمل : عمل ، صنع . (معجم الادريسي المقدمة ١ : ٧).

استعمل : ضمَّد جرحاً . ففي كتاب العقود (ص ٥) في الكلام عن جرَّاح : **استعمل شجةً** .

استعمل : تظاهر بـ تصنَّع ، أظهر ما ليس بنفسه (لين ، البكري ص ١٨٤ ، ١٨٥) وفي معجم فوك : استعمل **أنه** بهذا المعنى .

استعمل مهنة الدلّالين : امتهن الدلالة ، صار دلّالاً . (بوشر).

عَمْلٌ : ذكرت في معجم فريتاج ويجب حذفها لأن الكلمة **عَمَل**.

عَمَل : تطبيق ، ممارسة مقابل علم بمعنى نظرية ونظري . (المقدمة ٣ : ٣٠٩).

ما العمل عليه : مانتبعه ، ونختاره ونفضله ، ونعمل به . (معجم أبي الفداء).

عَمَل : عند الفقهاء العادة المتبعة . **مثل مَذْهَب** . (المقري ١ : ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧٤).

عَمَل : بر . خير ، إحسان . (انظر عَمل).

عَمَل : يطلق مفرداً وجمعاً على القيام وتطبيق ما يأمر به الشرع من العبادات . (المقري ١ : ٨٩٤ ، المقدمة ٢ : ١٦٣.

عَمَل : عند أصحاب الكمياء القديمة صنع الكبريت الأحمر ، حجر الفلاسفة . (المقدمة ٣ : ١٩٤) مع تعليقة السيد دي سلان.

عَمَل : اختصار **عمل الأرض** أي زراعتها . (معجم البلاذري).

عَمَل : لعلها زائدة فيما يظهر في قولهم : **ثياب من عمل الصوف** ، أي ثياب من الصوف . (تاريخ البربر ٢ : ٢٩٢).

عَمَل : نتاج العمل أي عمل كان . (المقدمة ٢ : ٢٣٥) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : شيء مصنوع . (معجم الادريسي ، ملر ص ١٣).

إعمال : زخارف ، نقوش صُور ، رسوم (معجم الإدريسي).

عَمل : قائمة ، جَردْ ، لائحة ، كشف ، جدول ، دفتر الحساب ، سجل الضرائب . (المجلة الأسيوية ١٨٦٢ ، ٢ : ١٧٨ ، أخبار ص ١٤٢ ، ابن خلكان ٩ : ٤١ ، ١١ ، ٩٢ ، المقري ١ : ١٣٤ ، المقدمة ١ : ٣٢١ تاريخ البربر ١ : ٥٥٦).

اصول الاعمال : اصول السجلات . ففي الفخري (ص ٢٧٣) : **فامره بلزوم سدَّته التي كان فيها حسابه واصول اعماله** .

كُتَّاب العمل أو للعمل : الموظفون في إدارة السّجلات ، الموظفون في ادارة المالية . (المقري ١ : ٢٧٣) . وفي حيّان (ص ١٢و) : **وله اصحاب الرأي وكتاب للعمل** .

موضع العمل : مكتب جابي الضرائب . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٣).

موضع **الأعمال** : هي أيضاً مكاتب الادارة المالية . ففي المقري (١ : ٣٨١) : **اتخذ فيها الدواوين والاعمال** .

والعمل أو الاعمال تعنى في الغالب دواوين المالية ، وادارة المالية والضرائب . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ق) : **وهو بيتُ القيادة والوزارة والقضاء والكتابة والعمل** ، وفيه (ص ١٢٣ق) : **وهو اذ ذاك وزير الامير وبيده المجابي والأعمال** . (الفخري ص ٢١٠ ، ٣٥١) ، وفي المقدمة (٢ :١٥) : **ديوان الاعمال والجبايات** . (تاريخ البربر ١ : ٣٦١ ، ٣٩٥ ، ٤٠١) . وفي المقري (١ : ٢٧٣) : **قُلد بعض الاعمال** : أي ولي إدارة بعض دواوين المالية . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٣٢) : **ولي اعمال الجباية** . **عمل العمود** : انظره في مادة عمود.

عَمَل : عند اهل لبنان : ما يتولى إدارته العامل . (محيط المحيط) وانظر : **عامل** .

دار العمل : دكان الخزفي ، معمل صانع الخزف . (دوب ص٩٨) وانظره في مادة **عامل** .

ذراع العمل : في ألف ليلة (١ : ٣٦١) : **وكان عرض النهر ستة اذرع بذراع العمل** ، أي بالذراع العادي المألوف .

عَمْلَة : سرقة ، نشل ، اختلاس ، والجمع عَمْلات . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٣٨٢) : **وضربناه بالمقارع فاقرَّ بعملات كثيرة** . وفي طبعة ماكن (٢ : ١٠٥) **عمل عملة** أي سرق واختلس . وغالباً ماتدل عليه هذه الكلمة في كتاب ألف ليلة هو الشيء المختلس . وجمعه عَمْلات أيضاً . ففي طبعة ماكن (٢ : ١٠١ ، ١١٣) : **سرق العملة ووضعها في دارابي** . وفي طبعة برسلاو (٤ : ٣٧١) : **الحرامية الذين يقتلون الناس ويسرقوا العملات** . وفي طبعة ماكن : ويسرقوا **الاشياء** . وفي طبعة برسل (٧ : ١٣٧) **سرق العملة بتاع الخليفة** ، حيث في طبعة ماكن : **أمتعة الخليفة** . وفي (برسل ١١ : ٢٢٨) : وكان **من جملة العملة سيفا (سيف)** (١١ : ٣٣١ ، ٣٨٠) . وينقل هابيشت في شرحه للمجلد السابع من طبعته لألف ليلة فقرة من حياة تيمور هي : **كأنّه سارق عملتُه تحت ابطه** .

عَمْلَة : شكل ، هيئة . (ألكالا).

عَمْلَة : مكرمة ، والجمع **عَمْلات** . (ألكالا).

عَمْلَة ، والجمع **عمائل** : عمل ، فعل ، (بوشر).

بعملته : في حالة تلبس بالجريمة . (بوشر).

عمائل (جمع عملة) : أساليب ، طرائق ، أنماط . (بوشر).

عمائل (جمع عملة) : دسائس ، مكائد ، حيل (بوشر).

عمل عمائل : ارتكب حماقات ، (بوشر).

عُمْلَة : نقود . (بوشر) . والعملة **عند العامة النقود لأنها تعطَى أجرةً للعمل** (محيط المحيط) والعامة **يقولون فلان سيء العُمْلَة** أي المعاملة ، أي لايفي ما عليه من الدَّيْن في وقته (محيط المحيط).

عَمَلِيّ ، الصنائع العملية : الصنائع اليدوية مثل تجليد الكتب والتذهيب . (المقري ٢ : ١٠٥) . وانظر مادة **سَفر** .

الآلات العمليـة : الآلات التي تستخـدم في الصنائع العملية : الصنائـع اليدويـة ففي كتاب الخطيب (مخطوطة باريس ص ١ ق) : **صناع اليد محكم لعمل كثير من الالات العملية**.

عَمَلِيّ : مصطنع . (بوشر).

دعوى عملي : مسألة رياضية . (بوشر).

عَمِيل : والجمع **عُمَلاء** : عند التجار من تعامله ويعاملك في التجارة . (بوشر ، محيط المحيط).

عَمِيل : وكيل التاجر في الجهات . (محيط المحيط).

عمالة: في مصطلح التجارة : عمولة ، هي ما يأخذه الدلال من التاجر أجرة عمله (محيط المحيط)[٤١٣].

عمالة : مكس ، رسم المرور ، والعبور ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٥ق) في كلامه عن قنطرة : **قد سبلَّها على المسلمين للعبور عليها في مصالحهم دون قَبَالَة ولا اجازة عَمَالَةٍ** . (وضبط الكلمات هذا في المخطوطة) .

عمالة : وظيفة جابي الضرائب (معجم البلاذري).

اهل العمالة : موظفو ديوان المالية (ابن جبير ص ٣٣٥).

عمالة : محصول الضرائب (معجم البلاذري).

عمالة : منطقة ، مقاطعة ، اقليم ، رستاق ، إيالة ، ولاية . (معجم الادريسي).

عمالة : حرفة العامل في لبنان (محيط المحيط . وانظر : **عامل** .

عمولة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٣٠٢) : **هذا المنديل من أين لك فقال له نور الدين هذا شغل والدتي عملته لي عمولة** . وفي طبعة ماكن : **عملته لي بيدها** .

عَمَّال : عامل ، من يعمل في مهنة أو صنعة . (فوك) وفي رياض النفوس (ص ٨٨و) : **كان اخي منذ قدم من الحجّ سلّم اليَّ الحانوتَ فتوليته وقُمْتُ به مع العمالين** .

عَمال : وكيل ، نائب ، مندوب ، منتدب (هلو).

عَمَّال : سمسار ، وسيط ، دلّال ، (هلو).

عَمَّال : عامل ، والى . (هلو).

عمال مركب : نوتي ، بحار . (بوشر).

عَمَّال : أرض مزروعة ، **ضد بَطَّال** أي ارض بور ، أرض بلا زرع . (الترجمة القديمة للعقد الصقلي عند ليلوص ١٤).

عَمَّال : تدل على استمرار العمل في لغة العامة والسياق يدل على هذا المعنى ، أويدل عليه عند ذكر اسم الفاعل . (فليشر معجم ص ٦٦) وقد نقل هذه الامثلة التي استخرجها من ألف ليلة ، وهي : **ولازال عمال حتى اقبل على الزقاق** . أي ولازال دائبا على المشي حتى اقبل الخ .

والبخور عمال . أي البخور مستمر بلا انقطاع . **ولازال سائق عمال الى أن جاء الى بيت**

(٤١٣) في محيط المحيط : والعَمالة والعُمالة والعِمالة أجر العمل ورزق العامل . وعند التجار شيء معيَّن في المئة يأخذه العميل من التاجر على بيع أو شراء بضاعة أجرة عمله ، ويسمونها بالعُمُولة والكومسيون .

عُمُولة : عملة ، شيء معين في المئة يأخذه العميل من التاجر أجرة عمله (محيط المحيط).

نور الدين . أي ولازال يسوق حصانه الى أن الخ .
ومن هذا فان العامة تستعمل كلمة عمال أو مختصرهم **عم** يليهما فعل مضارع للدلالة على تخصيص المضارع بالحال . ففي معجم بوشر : **عمّال يتغذّى** ، اي يتغذى الآن . **وعمال يطلع الفجر** ، أو **عمال يشقّ الفجر** ، أي يبدأ الفجر يطلع الآن . وكذلك في محيط المحيط[٤١٤] وفي قصة عنتر (ص ١٩) : **بني زياد عمالين يبغضوا ولدى لان مالهم مثله** . وفيها (ص ٢٩) : **وهو عمال يصنع طعامه** .

عامل : زرّاع ، مزارع . (معجم البلاذري) .

عامِل : أكّار ، مستأجر مزرعة (همبرت ص ١٧٧) .

عامِل : صانع ، صاحب مصنع . (معجم الادريسي) ،

عامل : خزفي ، وصانع الخزف . (ألكالا) دار **العامل** : دكان الخزفي ، ومصنع الخزف . (ألكالا) وانظره في مادة **عَمَل** .

عوامل الخراج : المكلفون بدفع الضريبة والخراج (تاريخ البربر ٢ : ٤) .

عامِل ، عند أهل لبنان : **من تولى مقاطعة** ، وهو دون المدير **وفوق شيخ الصلح** . (محيط المحيط) .

عامِلِيَّة ، عند أهل لبنان هو **ما تولاّه العامل** . (محيط المحيط) .

تَعَمُّل : المشي الرُوَيد في دورات الطواف الأربعة الأخيرة حول الكعبة . (برتون ٢ : ١٩١) .

تَعامُل : مُعاملة ، أسلوب التصرف مع شخص ما . (بوشر) .

مَعْمَل ، والجمع **مَعامِل** : مصنع . (صفة مصر ١٨ قسم ٢ص ١٣٩) .

مَعْمَل : مَشْغَل ، محترف ، ورشة ، مختبر ، مصنع ، (بوشر ، محيط المحيط)[٤١٥] .

معمل القَزَّاز : مصنع الزجاج (صفة مصر ١٢ : ٤٠٥ ، ٤٧٥) .

معمل الفَرُّوج أو **الفراخ** : مفرخ اصطناعي ، لتفقيس **الفراخ** . (صفة مصر ١٧ : ٢٤٦ ، لين عادات ٢ : ٥) .

مَعْمُول : مقلدَ ، مزوّر ، مزيف ، مستعار ، مصطنع (ألكالا) وفيه : **فلسفة معمولة** أي تقليدية .

مَعْمُول . نقود معمولة : مزيفة . (معجم البلاذري) .

معمول : يقول ابن البيطار ، (٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور الذي يستخرج بالتصعيد : **وتصفى هذه الكوافير كلها بالتصعيد فيخرج منه كافور أبيض صفائح شبيهة في شكل صفائح الزجاج الذي يصعد فيها ويدعى المعمول** .

مَعْمُول : شيء مصنوع . (معجم الادريسي) .

مَعْمُول : نوع من البقسماط ، البسكويت . (بوشر ، محيط المحيط)[٤١٦] والواحدة معمولة .

معمول احذف من معجم فريتاج ومن معجم لين الذي تابعه المعنى غبي ، أحمق ، أبله ، فالكلمة تحريف **ممعول** . وقد صححها فريتاج في طبعة كتاب الأمثال للميداني (٢ : ٩٢٨) .

مُعامِل : مموّن ، مجّهز . ففي الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ٢٠٩) : **اضقتُ اضاقةً بلغت منها الغاية حتى الحَّ عليَّ الخَّباز والبقَّال والقصَّاب وسائر المعاملين ولم يبق لي حيلة** . وبعد ذلك : **فاحضرت المعاملين فقضيتُ جميع ديوني** . وفي ألف ليلة (٢ : ٣٠٥) نفس القصة . (ألكالا) .

---

(٤١٤) في محيط المحيط : العَمّال فعَّال للمبالغة . والعامة تستعمل هذه اللفظة لتخصيص المضارع بالحال ، يقولون : هو عَمال يأكل مثلاً . يعنون أنه في حالة الاكل.

(٤١٥) في محيط المحيط : المَعْمَل موضع العمل ، منه المعمل عند المولدين لعمارة تصطنع فيها الأقمشة والأمتعة والآلات ونحوها وتعرف بالكرخانة . ج مَعَامِل .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمَعْمُول عند المولدين : حلو يعمل أقرصاً من السميذ والسمن والسكر ، والقطعة منه معمولة .

مُعاملة : سلوك ، تصرف . (بوشر) .

مُعامَلة : مقايضة ، تبادل ، **تبديل** . (ألكالا) .

مُعَامَلة : صيرفة . (بوشر) .

معـاملات : أعمـال تجـاريـة . (أمـاري ص ١٩٢) ، وفي ألف ليلـة (١ : ١٠) **كان كثـير المال والمعاملات في البلاد** .

معَـاملة : تعـاقـد ، اتفـاق تجـاري . (معجم البيان ، معجم البلاذري ، فوك) .

مُعامَلة : نقود متعامـل بها . (بـوشر ، محيط المحيط ، ألف ليلة ٤ : ٥٠٠) .

درهم معاملة : نقود رائجة الاستعمال . (دي ساسي طرائف ٣ : ٣٨٣) وانظر أماري (ديب ص ٤٤٣ رقم ب) :

معاملة دراهم : توظيف النقود (بوشر) .

معاملات : أعمال تجارية ، مشاريع تجارية . (فاندنبرج ص ١٧) .

المعاملات الـديوانيـة : نوع من الضرائب . (مملوك ١ ، ١ : ٣٧) .

مُسْتَعمَل . ريح مستعملـة : ريح مـلائمة . ففي الإدريسي (القسم الاول الفصل السادس) : **الخروج منه (الجون) صعب ألا ان يكون بريح مستعملة** .

مُسْتعْمَل : يظهر أن معناها ما صنعه الخياط . ففي رياض النفوس (ص ٩٥ق) : **رزمة فيها جُبَّة شرب رفيعـة مستعملة** . ويسميهـا المؤلف بعد ذلك : **جبة جديدة** .

مستعمل مركب : نوتي ، (بوشر) .

مُستْعْملة : **مبولة** ، قصرية ، إناء يوضـع في الغرفة يبال فيه بالليل . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٣ ، محيط المحيط في مادة **خَدَّامة**)[٤١٧].

كرسي فيه مستعملـة : كرسي بيت الخـلاء ، كرسي فيه قصرية . منصع . (بوشر) .

---

(٤١٧) في محيط المحيط : الخَدَّامة الخـادمة . وإنـاء يُبال ويتغوط فيه . ويقال لها المستعملة أيضا وهما من كلام العامة .

*** عملق**

عِمْـلاق : جبَّار ، مـا يفوق جنسـه في الطـول والضخامة .

*** عملوش**

عُمْلـوش : عـاميـة **عُمْشـوش** . (محيط المحيط)[٤١٨].

*** عمليص**

عِمْلِيص = عِلْمِيص . (محيط المحيط)[٤١٩].

*** عمه**

عَمَـه : عمى ، ضلال[٤٢٠] . (فـوك) في القسم الاول وفيه أيضـاً : كره ، مقت ، لعن . ولم يذكـر هذا في القسم الثاني منه .

*** عمهم**

عمهم : ذكرت في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٢) ولابد أن معناها قطر وبلد أو صحراء[٤٢١].

---

(٤١٨) في محيط المحيط : العمُشوش العنقود يؤكل بعض ما عليه . وبعض العامة يقول عملوش . ج عماشيش .

(٤١٩) في محيط المحيط : العِمْلِيص كالعِلمِيص بتقديم اللام وزنا ومعنى . ولم يفسرهما .

وفي تـاج العـروس : وقـرب علميص وعمليص مكسورين أي شديد متعب ، قال الصاغاني : وتقديم الميم على اللام أصح .

وفيه : قرب عمليص وعلميص بكسر العين فيهما بمعنى واحد ، أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أي شديد متعب ، وأنشد :

ما إن لهم بالدوّ من محيص

سوى نجاء القرب العمليص

(٤٢٠) العَمه : التميّز للتردد بحيث لايدري أين يتوجه . وهو في البصيرة كالعمى في البصر .

وعن الزمخشري : العَمَه كالعمى غير أن العمى عام في البصر والبصيرة والعمه خاص بالبصيرة .

والعَمَه التردد في الضلال ، ومنه في سورة البقرة : (ويمدّهم في طغيانهم يعمهون) .

(٤٢١) لعـل عمهم تحريف أعمـاء ، والأعماء المجـاهل من الأرض التي لا أثر للعمارة فيها . أو لعلها تحـريف ←

*** عمي**

عَمِي : حولت عيناه كلتاهما . (ألكالا) .

عمي **على** : لم ينتبه الى ، لم يشعر بـ . (ألف ليلة برسل ١١ : ١٠٤) .

عمي النبت . (انظر لين في الآخر)[٤٢٢] ومن أمثلته ما ذكره ابن العوّام (١ : ٢٩٢) : **ماتعَقَّد من أغصانه وعميَ منها** . وفيه (١ : ٤٤٧ ، ٦٦٠ ، ٥٠٥)حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : **ويقطع ما عمي من عيونه** .

عَمَّى (بالتشديد) . عَمَّى **على** فلان : أخفى الشيء ولبسه عليه . (ابن جبير ص ٢٢٩) حيث الصواب **متعمداً** .

ويقال أيضا : عَمَّى **عنه** ، ففي حياة ابن خلدون (ص ٢١٥و) : **عَمَّيْت عنه شأنَ ابن الخطيب ابقاءً لمودَّته** .

عَمَّى العُقَد : ترك براعم النبات تنمو (انظر عَمِيَ) وانظر مادة **بلقار** في الاضافات والتصحيحات.

عَمَّى القلب : أزعج ، أسأم ، ضايق . يقال مثلاً : **رُح عميت قلبي** . (بوشر) .

أعمى . أعمى فلاناً **عن** : صيره اعمى عن . (الكامل ص ٢١٥)[٤٢٣].

عَمًى ، **العمى الكحلي** : شلل العصب البصري وتعطله . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

العما : ياعجبا ! ياله من . (بوشر) .

العما عما : (ألف ليلة برسل ٢ : ٨٩) مثل من الأمثال يعنى أن الحمقى والمجانين لايتصرفون إلا بحماقة وجنون . حسب تفسير كوسان دي پرسفال له . وانظر زيشر ٧ : ٥٧٣) .

العامّة عما : هذا هو الصواب كما ورد في تاريخ الأقباط للمقريزي (ص ٥٦) طبعة وستيفلد ، وهو أيضا مثل من الأمثال ، فيه أي **ذوو عما** ومعنى المثل إن العامّة يتصرفون بعمى وبلا تبصر . (زيشر ١ : ١) .

عُمَي : أحول ، (ألكالا) .

عَمِيّ : أحمق ، أبله ، مجنون . ففي بسّام (٣ : ٣٠و) : **ما فيهم إلّا دنيء أو عَمِيّ أو مُضرّ** .

عميان : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦)[٤٢٤].

على العمياني : بغباوة ، بلا تبصّر ، بعمى . (بوشر) .

عَمَايَة : عمى . (فوك) .

عَمَايَة : جهل ، جهالة . (فوك) .

عَمَائيّ . **الحَضْرَة العمائية عند الصوفية** : انظرها في مادة الحضرة[٤٢٥] .

أعمى : يقال مجازاً : **فاجئة عَمّياء صَمّاء** . (عباد ١ : ٢٥٤) ، كما يقال : **الفتنة العمياء** . (المقري ٢ : ١٤)**عمياء الفتنة**(تاريخ البربر٢ : ٣٢) .

العامَّة العمياء : العامّة الجهال (المقري ١ : ١٣٣) .

الأمر أعمى : الأمر غامض مبهم . هذا إذا كان السيد فليشر مصيب في تصحيحه للمقري (١ : ٣٦٩).

التركيب الأعمى : التطعيم والتأبير بلا روية ولاتبصر ، تطعيم عشوائي . وانظره في مادة تركيب.

دار العُمْيان : نُزُل . فندق . (دومب ص ٩٧) .

← مهمه وهي المفازة البعيدة والبلد المقفر .

(٤٢٢) عمى النبت : اعتم اي تم طوله وظهر نوره .

(٤٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٣) الطبعة المصرية في رسالة من قطرى بن الفجاءة الى الحجاج بن يوسف : بل الله بصَّرني من دينه ما أعماك عنه .

(ولم يفسرها المبرد) وفي معاجم العربية : أعماه إعماءً صيره أعمى .

(٤٢٤) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) لياقوت الحموي الطبعة المصرية : عميان صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر . وقد ذكره كذلك زكريا بن محمد القزوين في آثار البلاد (ص ١٧٨) في أنواع سمك بحيرة تنيس .

(٤٢٥) في الجزء الثالث (ص ٢٢٦) : والحضرة العمائية عند الصوفية أعلى درجة من درجات التجلي الالهي .

(٤٢٦) معنى أعمى في هذه العبارة مالا يهتدى فيه . يقال : عَمى عليه طريقه : اذا لم يهتد إليه فهو أعمى .

أعمى : لا أدري ماهو معنى هذه الكلمة في كلام ابن العوام (١ : ٩٧) : **الرمل الغليظ الاحرش السيال الأعمى.**

تَعمِيّة : أحجية ، لغز ، (بوشر) .

مُعَمِيّ : محجي[٤٢٧]. لغزي (بوشر) .

مُعَمّى : أحجية ، لغز . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٢٣).

مَعْمِية : وردت في شعر الأخطل . وقد فسرت في شرحه بـ «**مَضِلَّة**» . (رايت).

*** عن**

عَنْ هديَّة : كهديَّة . (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٧) **عن علم لهم بـه** : حسب أو وفق علمهم بـه (معجم الإدريسي).

عن أمر فلان : بأمر فلان . (معجم الإدريسي) .

عن إذنـك : بـاذنـك ، استـأذنـك . (معجم الادريسي) .

عن : تلى الفعل الذي معناه أرسل وبعث وما في معناهما .

يقال : **بعث (وجّه) عن فلان** . أي بعث يبحث عن فلان . كما يقال : **نهض عن فلان** ، أي ذهب يبحث عن فلان . وكما يقال : **قُصِدت الخزائن عن الاسلحـة** ، أي أسرعوا الى الخـزائن للبحث عن الاسلحة . (رسالة الى السيد فليشر ص ٣٧ ـ ٣٨).

عَنْ : تستعمل بمعنى حرف الجـر على . ففي حيّـان بسّـام (١ : ١٧٢و) : **وعـاداه بـاديس صبيحتها عن تعبية محكمة** . وكذلك ماجـاء في كتاب الخطيب (ص ١٣٤ق) الذي نقل هذا النص : **وصبحنا القومَ عن تعبية محكمة.**

عَـنْ : في مـدّة ، في خـلال ، في أثنـاء . ففي العبدري (ص ٤٦ق) : وكانت القوافل كثيرة جداً فانهم **بحيث لو غاب عن احد رفيقه لم يجده عن أيّام** .

عَنْ : فيما يملك ، مادام يملك . ففي فالتون (ص ٢١) : **أفضل الناس من عفي عن قُدْرة وتواضع عن رِفْعة وانصف عن قُوَّة** .

وينقل الناشر (ص ٣٩ رقم ٧) مثـالاً آخر من الحماسة (ص ٢٥) . ويمكن أن نضيف إليه ما جاء في كتاب الألفاظ (مخطـوطة رقم ١٠٧٠ ص٨و) : **يقال لاعفو الاعن قُدْرَة** .

ويستعمـل الظـرف **عنـد** بهـذا المعنى . ففي الكامل (ص ٣٩) : **قيل لمعاوية ما النبـل فقال: الحلم عند الغضب. والعَفو عند القدرة** .

*** عنّ**

عَنَّ . **عنت إليـه الـوجـوه** : اتجهت اليـه الابصار[٤٢٨] (دي سلان تاريخ البربر (١ : ٤٧٠) .

عَن **على** فلان : اعتنى به ، اهتم به ، جامله . ففي قصـة عنتر (ص ٢٧) : **فمـا التفت اليها و لاعن عليها** .

عَنَّ = عَـلّ : لعـلّ ، عسى ، ربمـا . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ١٩٤ ، بريشت ص ٢٨٤).

وانظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٦).

عَنَّ : **أنَّ** في لغة قيس وتميم ، فيقولون : **اشهد عَنَّ محمداً رسول الله** . (المفصل ص ١٣٩) وهي أيضاً من لغة العامّة (محيط المحيط)[٤٢٩].

---

(٤٢٧) المعمى من الشعر والكلام ما عُمّي معناه ، أي شبـه فتعمىٰ . وفي التعـريفات للجـرجاني : المعمى وهـو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ، إما بتصحيف أو قلب أو حسـاب أو غـير ذلـك ، كقـول الوطواط في البرق.

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذلك اسم مَن اقصى مُنى القلب قربه

والوطواط هو رشيد الدين الوطواط محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٧١هـ . وكان أديباً شاعراً .

(٤٢٨) هذا خطأ من دي سلان تابعه عليه دوزي ، فالفعل في قولهم عنت اليه الوجوه ليس عَنَّ بل هو عنا بمعنى ذل وخضـع . ومعنى عنت اليـه الـوجـوه : ذلت لـه وخضعت .

(٤٢٩) في محيط المحيط : وقد تكون (عن) حرفاً مصدرياً وذلك أن بني تميم يقولون في أعجبني أن تفعل أعجبني عن تفعل ، وكذا يفعلون في أنّ المشددة فيقولون : اشهد عَنَّ محمداً رسول الله ، وتسمى عنعنة تميم ←

عَنّا : **أنّي** . (الكامل ص٤٧). انظر الهامش السابق.

عُنَّة : تعب ، عناء ، مشقة . (كرتاس ص٩٧) .

عَنَان ، يقال عن الحصن والمعقل : **طلع في عنان السحاب**[430]. ويظهر أن عنان هنا حشر . (كرتاس ص ١٥) .

عِنان : زمام ، لجام . ويقال مجازاً : **أخذ بعنانه = منعه من الذهاب بعيداً** . (أخبار ص١٩) **صرف الأعنَّة الى فلان** : توجّه الى حرب فلان . (حيّان ص ٩٠) . وفوك يريد نفس المعنى حين يذكر : **صرفت عناني له**.

← وفي لسان العرب : وعنعنة تميم إبدالهم العين من الهمزة كقولهم عَنْ يريدون أنْ ... وقال ذو الرمة :

* أعَنّ ترسمت من خرقاء منزلة .

أراد أن ترسمت .

قال الفراء : لغة قريش ومن جاورهم أنَّ ، وتميم وقيس وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أنَّ إذا كانت مفتوحة عينا ، يقولون : اشهد عَنَّك رسول الله ، فاذا كسروا رجعوا الى الالف .

وفي حديث قَيْلة : تحسب عَنّي نائمة أي تحسب أنّي نائمة . ومنه حديث حُصين بن مُشمِّت : أخبرنا فلان عَنَّ فلاناً حدثه أي أنَّ فلانا .

قال ابن الأثير : كأنهم يفعلون لبحَح في أصواتهم ، والعرب تقول : لأنَّك ولعَنَّك .

ابن الأعرابي : لعَنَّك لبني تميم ، وبنوتيم اللات بن ثعلبة يقولون رَعَنَّ ، يريدون لعلّ . ومن العرب من يقول : رَعَنَّك ولغَنَّك ، بالعين المعجمة ، بمعنى لعلَّك .

في الكامل للمبرد (١ : ٤٨) الطبعة المصرية :

عَنا غَنيت بذات الرمث من أجلي

والعهد منك قديم منذ أعصار

أراد أنّى فقلب الهمزة عيناً.

وهذا البيت من قصيدة مطلعها:

يادار بين كُلَّيات وأظفار

والحَمِين سقاك الله من دار

ولم يذكر المبرد اسم الشاعر بل قال : قصد رجل من الشعراء ثلاثة إخوة من غني وكانوا مقلين فامتدحهم الخ .

(٤٣٠) العَنَان : مايبدو لك من السماء اذا نظرت اليها . والعنان : السحاب .

أطال من عنانه في = استسلم لـ انهمك في ، انغمس في . ففي رياض النفوس (ص٥٨ق) : **وكان قد جرَّر أذياله في الصبا وأطال من عنانه في الهوى ، منهمكاً في البطالة صاحب لهو وصبوة** .

عِنان: كناية عن فارس. (معجم الطرائف) وفي حيَّان (ص ١٠٢ ق): **أطْلقت اليه الأعِنَّة** أي توجهت الفرسان لحربه . ففي الأخبار (ص ١٥٧): **قلَّدْناك أعنة الخيل أجمع** أي وليناك قيادة الفرسان جميعاً. (كرتاس ص ٢٦٠). وفي رياض النفوس (ص ٦و): **وقدَّم خالدا على اعنة الخيل**.

قائد الاعنة: قائد الفرسان. (أخبار ص ١٤٠، ابن خلكان ١٠: ٦١، المقري ٢: ٧٥٥، كرتاس ٥٧ واقرأ فيه **قائد أعنته** وفقاً لما جاء في (مخطوطتنا) وتسمى الوظيفة **قيادة الأعنة**. (تاريخ البربر ١: ٥٣٢).

ذو العنان: ضابط العنان، سائق، مجموعة نجوم. (بوشر).

الفقّوص العناني (ابن بطوطة ٤: ٤٣٥) انظره في مادة عَتابّي..

مُعَنَّن: رشيق، طويل. (فوك).

*** عنب**

عنَبَ: شرب النبيذ . (ألكالا).

عِنَب، والجمع **أعناب**: كَرْم، دالية، شجرة العنب. (لين، روتجرز ص ١٢٧، مع التعليقة في آخر ص ١٢٨).

عِنَب: نبيذ، خمر. (لين) ويطلق هذا الاسم على الخمرة في بلاد البربر، فان موويت يذكر: عِنب، وخمر.

العنب البقري: يطلق هذا الاسم ببعض السواحل من بلاد الاندلس على صنف من العنب المسمى عادة **أصابع العذارى** (ابن البيطار ١: ٥٥)[431].

---

(٤٣١) في المطبوع من إبن البيطار (١: ٣٩): (أصابع العذارى) هو صنف من العنب الطوال كالبلوط ويسمى ببعض السواحل من بلاد الأندلس العنب البقري.

عنب الثعلب: ثلثان، أفانية، مغد، (نوع من الباذنجان)، **عنب يهودا**. (بوشر)[٤٣٢].

عنب: كشمش[٤٣٣] ريباس، عنب الدب. (بوشر، همبرت ص ٥٢) وشجرة الكشمش. (بوشر).

عنب الدب: غابَّش. (بوشر، ابن البيطار ٢: ٢١٥)[٤٣٤].

---

(٤٣٢) في المطبوع من إبن البيطار (١: ١٥١) (ثلثان) هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين إن شاء الله.

وقد ذكر ابن البيطار في حرف العين ثلاثة أنواع من عنب الثعلب، ولم يتبين لنا أي نوع هو الثلثان وإن كان صاحب معجم اسماء النبات يطلقه على عنب الثعلب المسمىٰ بالعربية حب القنا.

أنظر حب القنا (كذا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه رقم (٢٣).

وقد سماه بوشر: Vigne de judee.

وكذلك: Morelle.

وقد أطلق هذا في معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١١) علىٰ نبات:

من فصيلة: Solanaceae.

أسمه العلمي: Solanum Dulcamara.

وسماه: حلوة مرة.

وسماه بالفرنسية: Morelle grimpante.

وكذلك: Douce-amere.

وكذلك: Vigne de judee.

وبالانجليزية: Bitter- sweet.

(٤٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧٢): (كشمش) هو زبيب صغير لا نوىٰ له.

أبو حنيفة: أخبرني جماعة من أهل الأعراب أن بالسراة منه كثيراً، وعناقيده بيض مثل أذناب الثعالب، وإذا زبب فمنه ما زبيبه أحمر، ومنه ما يجيء زبيبه أصفر ومنه أخضر، قالوا: وكل ذلك كشمش ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف أجناسه. وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كشمشهم أنه مازبب في الشمس جاء لونه أحمر، وما علق تعليقاً حتى يزبب يجي أصفر مثل الفلفل وأكبره كالحمص لونه أخضر، وما نشر في البيوت في الظل يجي أخضر.

علي بن محمد: الكشمش بالعربية هو القشمش في غيرها، وهو زبيب صغير لا نوىٰ له أصغره كالفلفل وأكبره كالحمص، ولونه أخضر وأحمر، حلو جداً شديد الحلاوة، وعنبه حلو جداً، وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع، ورأيت منه بدرعة وسجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً غير أن لونه أسود. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٣٨): (قشمش): العنب الخالي من النوىٰ. ←

← وفي المعجم الوسيط: (الكِشْمش): عنب صغار لا عَجَم له. وجنبة مثمرة من الفصيلة الكشمشية تزرع لثمرها (مولدة).

وفي لسان العرب: الكشمش ضرب من العنب وهو كثير بالسراة. وفي تاج العروس: (الكشمش) أهمله الجوهري الصاغاني في التكملة، وهو بالكسر عنب صغار لا عجم له ويكون أصفر وأحمر وأسود، ألين من العنب وأقل قبضاً وأسهل خروجاً. وقال صاحب اللسان: وهو كثير بالسراة قلت: ويقال بالقاف أيضاً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٦): ريباس هو نبات من فصيلة: Saxifragaceae.

اسمه العلمي: Ribus nigrum.

وكذلك: Ribus arabum.

وكذلك: Ribus.

وسماه: ريباس - ريواج - ريباج - ريواس - نوع من عنب الثعلب.

وسماه بالفرنسية: Groseilleis rouge, grosiller a grappes.

وسماه بالانجليزية: red currant.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤٧): (ريباس): ليس منه شيء بالمغرب ولا الأندلس أيضاً البتة، وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضاً، وهو كأضلاع السلق له خشونة.

أسحق بن عمران: الريباس بقلة ذات عساليج غضة حمراء الى الخضرة، ولها ورق كثير عريض مدّور، وطعم عساليجها حلو بحموضة.. وربه فيه حلاوة وحموضة غير مضرسة، وإنما يستخرج من عسالج هذه البقلة بأن يدق ويعصر وتطبخ العصارة حتى يصير لها قوام.

البصري: ينبت بالجبال الباردة المفردة ذوات الثلوج.. وربُّه مثل رب حماض الأترج.

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٧): (عنب الدب). كتاب الرحلة: هو اسم لشجرة جبلية كثيراً ما تنبت عند الصخور وعليها، وتسمىٰ غابش، بالغين المعجمة والباء بواحدة مفتوحة مشددة قبلها ألف وبعدها شين معجمة، وبالاسم الاول وقعت عند جالينوس في كتاب الميامن، تكون في منبتها متدوحة على قدر القامة، تميل ←

عنب الذئب: نبات اسمه العلمي: Solanum Nigrum L. وهو عنب الثعلب[٤٣٥] (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٨، پاجني مخطوطات، براون ٢: ٤٨) وهو عنب الثعلب ذو الثمر الاحمر، واسمه العلمي: Solanum villosum[٤٣٦] (غدامس ص ٣٣٢) وحلوة مرة، وعنب بري، وعنب يهود[٤٣٧] (بوشر) ويذكر المستعيني: اوبه قنينه Uva canina اسماً رومانياً لعنب الثعلب. ويقول ابن البيطار (٢: ٢١٢) أن عامة أهل الاندلس يطلقون هذا الاسم على **عنب الثعلب** (وهذه الفقرة ناقصة عند سونثيمر)[٤٣٨].

عنب الذئب: كشمش[٤٣٩]. (همبرت ص ٥٢ جزائرية).

عنب السقوف: هو النوع الصغير من حي العالم[٤٤٠] الذي ينمو فوق السطوح (المستعيني انظر الفقرة التي ذكرت في مادة شيان) ونفس التفسير مذكور في معجم المنصوري غير ان فيه **عنب السقف**

عنب الكلب: نسرين، ورد بري، ورد السياج، عُلّيق الكلب. (ألكالا)[٤٤١].

العنب المسْكي: عنب له رائحة المسك. دوب ص ٦١) وانظره في مادة **مسكي**.

عَنْبة: شجرة عنب، كرمة. (بوشر).

عِنَبة: اسم حلية للمرأة. (لين عادات ٢: ٤٠٠).

عَنبْا: عنبة، عنب أنب، أنبا، منجو. (ابن البيطار

← على الأرض ميلاً كثيراً ويلصق بعضها على الحجارة، وفيها إعوجاج، وغصونها صالبية الشكل غير مشوكة، ورقها رماني الشكل صغير مفلطح في مشابهة ورق الرجلة، وثمرها على قدر المتوسط من النبق أحمر مليح الحمرة، وداخله عجم صغير أربع أو خمس، وطعمه قابض، وطعم الثمر حلو بيسير مرارة يخالطه لزوجة وقبض يسير. وينبت بالأندلس أيضاً بالجبال كغرناطة وجيان ورنده، يؤكل غضاً، ويتخذ من يابسه سويق وهو نافع من الاسهال المزمن، وزهرها فيه مشابهة من زهر الحبى إلا أنه أدق، ولونه ما بين الصفرة والخضرة، اذا سقط خلفه الثمر على الصفة التي وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صغار. وهي مما ينبت بجبال رندة بمقربة من عين شبيلة، وبجبال غرناطة بمقربة من الكنيسة.

قال جالينوس في الميامن عن اسقليبادس: إنه يكون في نيطش، وهو ثمر نبات منخفض شبيه بما يكون بين الشجر والحشيش، وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له قاتل أبيه، ويحمل ثمراً مدوّراً أحمر في طعمه قبض يقع في الأدوية النافعة من نفث الدم وفي معجم أسماء النبات (ص٢٠ رقم٣): هو نبات من فصيلة: Ericaceae.

اسمه العلمي: Arctostaphylos officinalis.

وسماه عنب الدب ـ غابش ـ وسماه بالفرنسية: Raisin d'ours.

وبالانجليزية: Bear-berry.

(٤٣٥) انظر: حب القثا (صوابه الفنا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣).

(٤٣٦) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الباذنجانية وسماه: أبعْب (النبان) ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية.

(٤٣٧) في معجم أسماء النبات ص ١٧١ رقم ١١: حُلْوة مُرة: نبات من الفصيلة الباذنجانية.

اسمه العلمي: Solanum dulcamara ←

وسماه بالفرنسية: douce amere ←

وكذلك: morelle grimpante

وكذلك: Vigne de judee

وسماه بالانجليزية: Bitter sweet.

(٤٣٨) ولم تذكره هذه الفقرة أيضا في المطبوع من ابن البيطار.

(٤٣٩) انظر: عنب بمعنى كشمش والتعليق عليه (رقم ٤٣٣).

(٤٤٠) انظر حي العالم في الجزء الثالث (ص ٣٨٧) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧).

وأضف اليه شيان: وأما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من حي العالم ويقول ابن ليون (ص ٤٣ق): الشيان هو العالم الكبير، وفي معجم المنصوري: حي العالم يسمى في المغرب شيان الدور. وفي المستعيني: هو شَيَّانه منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الأندلس الشيَّانة والصغير عنَب السقوف.

(٤٤١) انظر: عليق الكلب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣٦١).

٢ : ٢١٢، ابن بطوطة ٢ : ١٨٥، تعليقات ١٣ : ١٧٥، ٣٨٢).

عنبة: عنبا، عنب، أنب، أنبا[٤٤٢] (ابن بطوطة ٣: ١٢٥).

عَنبِيَّة، وقسم من العنبية: مشيمة العين، طبقة تغلف حدقة العين حيث البؤبؤ أي إنسان العين. (بوشر)، وفي معجم المنصوري: **الماء النازل في العين هو خلْط ينزل في العنبية من طبقات العين وهي الحدقة الصغرى فيَمسْح النظر.** وفيه أيضاً في مادة **قرنية**: **الطبقة العنبية وهي لون ما تحت الحدقة الكبرى**. وانظرها أيضاً في مادة **قدح**. (ابن وافد ص ٢ق، أبو الوليد ص ٧٧٦).

عنابي: اسم نوع من القثاء. (ابن العوام ٢: ٢١٣). وانظر: **عَتَّابي**.

عَنابي أو كورنتو: هو في الأندلس مزيج من الذهب والفضة والنحاس. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤: ١٣٧).

---

(٤٤٢) في المعجم الكبير: الأنب والأنبة، أو العَنْب، والعَنْبا، والأنبج وهو أشهرها ونونها كلها ساكنة، وكلها هندية أطلقت في كتبنا القديمة على المنْجو وهي شجرة مثمرة موطنها الأصلي الهند، من الفصيلة البطمية والثمرة ذات نواة، تؤكل وتربب وتعصر شرابا، وتخلّل، وتجود زراعتها في البلاد الحارة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ رقم ١٥): هو نبات من فصيلة: Anacardiaceae

اسمه العلمي: Mangifera indica L.

وكذلك: Mangifera domestica

وسماه: أنبه (هندية) - عَنبْ (اليمن) - أنب - عَنْبة - أنبا - عَنْباء، أَمْبْ، أَنْب. (سنسكريتية) - أنْبج (تُربَّى بالعسل وتحمل الى البلاد فصار يسمى كل مربى أنبجا ويجمع فيقال الأنبجات بمعنى المربيات).

وسماه بالفرنسية: Manguier

وكذلك: Arbre de mango

وبالانجليزية: Mango tree

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٥): (أنبا) هو العنب المعروف الآن، وهو ثمر شجرة في حجم الجوز، عريض الأوراق، سبط العود، بين حمرة وسواد، يثمر ثمراً كاللوز الكبار المعروف عندنا بالعقابية، ومنه مستدير كالتفاح، وكله الى الحموضة أولاً مع سواد ثم الى المرارة مع حمرة، فالحلاوة مع صفرة، عطري، ينبت بالهند، ويدرك باكتوبر وآب ... يفتح الشَهوة إن خُلِّل.

وفي لسان العرب: والأنْب محركة الباذنجان، نقله الصاغاني. قال شيخنا: هو تفسير مجهول فانه لم يذكر الباذنجان، قلت: ولكن الشهرة تكفى في هذا القدر والله أعلم، واحدته أنبه عن أبي حنيفة. قلت: وهو ثمر شجر باليمن كبير يحمل كالباذنجان يبدو صغيراً ثم يكبر، حلو ممزوج بالحموضة.

والعامة يسكنون النون، وبعضهم يقلب الهمزة عينا.

وفيه (في مادة نبج): والأنبج كأحمد، وتكسر بادأة ثمر شجرة هندية يربب بالعسل على خلقة الخوخ محرف الرأس، يجلب الى العراق، في جوفه نواة كنواة ←

← الخوخ، فمن ذلك اشتقوا اسم الأنبجات التي تربب بالعسل من الأترج والاهليلج ونحوه، وهو معرب أنب.

قال أبو حنيفة: شجر الانبج كثير بأرض العرب من نواحي عمان يغرس غرساً، وهو لونان، أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز لايزال حلواً من أول نباته، وآخر في هيئة الإجاص يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أينع، ولهما جميعا عجمة وريح طيبة ويكبس الحامض منهما وهو غض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه. ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وورقه كورقه: واذا أدرك فالحلو منه أصفر، والمُر منه أحمر وفي أساس البلاغة: الأنبجات الأشياء التي تربب (بالعسل كالإهليلج والأترجّ، وهي من الأنبج، وهو حمل شجر يكون بالهند على خلقة الخوخ ولبابه كلبابه، يربب بالعسل.

(٤٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥): (عنا). الشريف: هو نبات هندي لا يكون نابتاً بغير الهند والصين، وهو شجر ذو ساق غليظة وأغصان وأوراق شبيه بشجر الجوز سواء، وله ثمر يشبه الفل الأندلسي، وأهل الهند يجمعونه اذا كمل عقده ويكبسونه بالملح والماء، ويعمل بالخل، ويكون طعمه كطعم الزيتون سواء. وهو أجل الكوافح المأكولة عندهم، ويشهي الطعام، واذا أديم أكله حسن رائحة العرق وقطع رائحة الأحشاء (انظر التعليق السابق رقم ٧٠١).

* **عنبتش**

عَنْبَتَش : كيف ، لماذا ، لأي سبب . (فوك) .

* **عنبر**

عنبر : صيرّه أسود . (القلائد ص٢٢٢) .

عَنْبَـر : عَمْبر أشهب ، عمبـر رمادي ، عمبـر سنجابي بسبب لونه الأسود . (مملـوك ١ ، ٢ : ١٣٣) .

عنبر خام : عمبر أشهب ، رمادي ، سنجابي (بوشر) .

عنبر سائل : صمغ العنبر ، (بوشر) .

عَنْبَر ، والجمع **عنابر** : مخزن الغَلّة ، مـولدة (محيط المحيط) وهي تحـريف **انبار** التي ذكـرها فريتاج في مادة الألف .

عَنْبَر : مخزن في قعر المركب . يقول وايلد (ص ١١٠) : العنبر مخزن في قعـر المركب مخـزن فيه البضائع وغيرها من الحاجيات .

وعند همبرت (ص ٢٨) **العنبر التحتاني** بهذا المعنى . (ألف ليلة ٢ : ١١٦) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : قمرة ، حجرة في سفينة .

عَنْبَرَة : **قطعة عنبر** سنجابي . (كرتاس ص ٥٨) (= قطعة **عنبر**) القلائد ص ٢٢٢ ، المقري ١ : ٨٦٠) .

عَنْبَرَة : عنبر سنجابي . (المقري ٢ : ٥٢٩) .

عَنْبرة ، والجمع **عنابر** : نخبة ، خبرة ، زهرة ، صفرة . (بوشر) .

عَنْبَـري : يـذكـر مؤلف البيان (٢ : ٣١٩) **كسـائين عنبر يـين** ضمن الهدايـا التي وزعهـا المنصور على صحابته . وقد قلت في معجمي يجب أن نفهم من هذا أنه رداء أو معطف من جلد سمكة بحرية كبيرة تسمى العنبر . ولم أجد حتى الآن ما يحملني على تغيير هذا . صحيح أن العنبري يطلق في العصور الحديثة اسماً لنسيـج كما رأينـا منذ قليل ، غير أنه لايوجد ما يدلنا على أن هذه الكلمة كانت تدل على هذا المعنى في القرن العاشر الميلادي ولما كان جلد العنبر يتخذ لصناعة التروس والنعال والأحذية والدروع (انظر لين) فمن المحتمل أيضاً انه استخدم لصناعة المعاطف .

غير أنى قد أخطات حين نقلت في هذا الموضوع عبارة المقريـزي ، فهذا المؤلف (٢ : ١٠٣ طبعـة بولاق) يتحدث من غير شك عن العنبر الخام (وهو مادة تتكون في أحشاء حوت العنبر وليس عن شيء آخر ، والمشكلة التي يصعب حلها هي معرفة معنى كلامه هذا ، فهويقول : **وكان يتخذ منه** الوسادات والناموسيات والستائر . والفعل **اتخذ** لايبعث على التفكيربأشياء مشبكة بقطع من العنبر ، بل بأشياء مصنوعة كلها منه ، وهذا غريب .

عَنْبَر : اسم حجر لونه الى السواد أو الخضرة رائحة العنبر الخام وتتخذ منه الأكواب . (انظـر القزويني ١ : ٢٣١) .

عَنْبر : نوع من القماش ينسج في الإسكندرية ودمياط (صفة مصر ١٢ : ٢٧٠) وقماش رقيق جعد من الحرير (كريب) . (صفة مصر ١٧ : ٣٩٠) .

ويقول كاترمير (مملوك ١ : ٢ : ١٣٣) : «حسب ما يقول السيد إستيف» (مالية مصر ص ٥٩) . إنه قماش يسمى بمصر عنبر وذلك بلا شك لأن لونـه اسود . وبلا شك هذه موضع شك عندي . إذ يجب أن نجد الدليل على أن هذا القماش أسود دوماً ، ولادليل على ذلك .

العَـرَق العنبرى : هـو أجود **العَـرَق** (محيط المحيط) .

عنبري : عرق (مشروب روحي) ، شراب كحولي فيـه رب الفواكـه ، قافيـة (شراب سكر) ، عـرق عنبرى . (بوشر ، همبرت ص١٧ ، لين عادات ١ : ٢٢٣) . وفي محيط المحيط أيضاً : **العَمْبَري نوع من العرق حلو وهو من أجوده** .

عنبري مثلّج : عرق مثلج . (بوشر) .

عَنْبرِية : قنينة عرق . (بوشر) .

عنبرِينا : في تـاريخ أبي الفـداء (٥ : ٨٠) : **وسيف محلّى بالذهب وتلكش وعنبرينا** . ولاشك في كتابة الكلمة ، فهي ليست مذكورة في مخطوطتنا كمـا تأكـدت من ذلك بـل هي مذكـورة أيضـاً في مخطـوطتـي بـاريس (رقم ٧٥٠ و٧٤٩ تكملـة المخطوطات العربية) التي تفضل السيد دفريمري

فراجعها حين طلبت منه ذلك ، والمخطوطة الأولى منهما قد نسخت لاستعمال المؤلف . وأرى أنها الكلمة **عَنْبَرينَه** ، وهي إما نوع من الحلى مملوءة بالعنبر الخام يتقلدها النساء في أعناقهن ، وإما ضفيرة زهور ينظم بين زهورها العنبر كما يقول قلَّرس . **وكلمة عنبرينة كلمة فارسية**

عَنْبَرْكيس : نسيج من القطن أبيض رقيق . (محيط المحيط) وكَليكوت وهو قماش قطني خشن يصنع أصلاً في مدينة كليكوت على شاطيء مالابار (رولاند) وهو يكتبها **عنبر قير** وكذلك يكتبها بوسييه . ودَبُلان وهو نوع من النسيج الهندي . (غدامس ص٤٢) مجلة الشرق والجزائر : ٢١، ١٣ = ١٥٣) .

مُعَنْبَر : يعني فيما يقول فريتاج ، ولم يذكر نصاً يؤيده ، وكذلك فيما يقول صاحب محيط المحيط[٤٤٤]. الذي تابعه ما تفوح منه رائحة العنبر . وبهذا المعنى ترجمها دي ساسي طرائف ١ : ٧٨) . وتعنى هذه الكلمة عادة أسود (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٣) .

*** عنبس**

عَنْبَس : أسد ، وتجمع أيضاً على **عنابسة** . (رايت ص ١١٩)[٤٤٥].

*** عنبقر**

عَنْبَقر : عامية **عُيوُن البَقَر** . ففي ابن ليون (ص١٢ق) : **عُيُون البَقَر يسميه الطِغْنريُّ العَنْبَقر وهو عند العرب عيبقر نوع من العنب أسود وليس بشديد السواد** .

---

(٤٤٤) في محيط المحيط : المَعَنْبر المطّيب بالعنبر .

(٤٤٥) في لسان العرب : العَنْبسَ من أسماء الأسد ، اذا نعته قلت عَنبس وعُنابس . واذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال أسامة وساعدة .

أبو عبير : العنبس الأسد لانه عبوس . وسمي الرجل العنبسي باسم الأسد ، وهو فنعل من العبوس .

*** عنت**

عنت : هلك . (فوك) والكلمات العربية الأخرى التي ذكرها في هذه المادة معناها **لقى الشدة وهلك** (م. المحيط) .

عنت : ثابر ، تشبث ، أصر . (هلو) .

عَنَّت (بالشديد) . عنَت به : أزعج ، أقلق ، شوش ، عكّر ، حيرَّ ، بلبل . (فوك) .

تعنَّت : لم أفهم معنى **وقد تعنَّت عليها** التي وردت في ألف ليلة ١ : ٣٤٦)[٤٤٦].

تعنَّت : مطاوع عنَّت بمعنى شدّد عليه وألزمه ما يصعب عليه أداؤه . (فوك) .

مُتَعَنْت : متشدّد ، متزمت في سلوكه . (بوشر) .

*** عنتر**

عَنْتَر : جبّار ، قويّ ، شديد . (بوشر) وفي محيط المحيط : وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي من ابطال العرب وله معلقة وقصة مشهورة . **والعامة تحذف تاءه وتضرب به المثل في القوة والشجاعة** .

عَنْتَريّ ، والجمع **عنتريَّة وعَناتِرة** من يقص قصة عنتر وغيرها من القصص (لين عادات ٢ : ١٦٢) .

عَنْتَري : رداء سمي باسم البطل المشهور عنترة فقد كان الرجال من علية القوم ومتوسطيهم يرتدونه بالقاهرة في القرن الماضي فوق القميص والسراويل وكان مبطناً بقماش من الكتان . وهو يتجاوز الركبة بمقدار شبرين تقريباً . (نيبور رحلة ١ : ١٥٢) . والسيدات يرتدينه احيانا في هذه الأيام، وهو سترة قصيرة لا تتجاوز في طولها منتصف الجسم إلا قليلاً. (لين عادات ١ : ٥٨).

*** عنجد**

عَنْجَد ، هو عجم الزبيب في قول بعضهم .

---

(٤٤٦) تعنت عليها : سألها عن شيء يريد به اللُّبس عليها والمشقة .

(المستعيني في مادة **عجم الزبيب** ، ابن البيطار ٢ : ٢٢٢) وهو في قول آخرين الزبيب نفسه (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١٥)[٤٤٧].

* **عند**

عَنَد : عاند ، كابر ، أصرّ على الوصول الى ما يريد على الرغم من العقبات . (بوشر) .

عندفي : تشبث بالشيء . (بوشر) .

عند في : اقتدى ، تشبه بـ . (هلو) .

عاند : كابر ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، ويقال : عاند عن بمعنى لم يفعل الشيء . مثلاً : **ان كان يعاند عن المجيء إذ يركب رأسه ويمتنع عن** المجيء . (بوشر) .

عاند فلاناً : نافسه ، وزاحمه . (فوك) .

عاند لفلان : شاركه مصالحه ، ناصره ، صار من حزبه . ففي حيان (ص١١ق) : **وكان قائماً بدعوة المولَّدين معانداً لابن مروان الخ وابن بكر الخ فكانوا البا على من خالفهم ويداً على من خرج عنهم** :

تَعَنَّيد : عاند . (هلو) .

تَعَنَّد : انظر مُعاند فيما يلي .

تعاند : عَنَد ، عاند ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، تصلَّب برأيه ، كابر . (بوشر) .

تعاند مع : نافس ، خاصم ، زاحم ، بارى (فوك) .

عِنْد . ماكان عنده : ماعرف ، ما علم . (معجم الطرائف) .

كانت عنده : كانت زوجته . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

أنفق من عنده : أنفق من حاله (المقري١ : ١٣٦) :

عنده لفلان : مدين له . (بوشر) .

عندْ : **بالنسبة الى** ، بالقياس الى . (الثعالبي لطائف ص١٦) .

عِنْد : رغماً ، على الرغم ، برغم ، قسراً ، على كره منه ، غصباً عنه . (معجم الطرائف) .

عند نفسه : حسب رأيه ، حسب تقديره . (فريتاج طرائف ص٤٢) . وفي رياض النفوس (ص٤٣و) : **وخرق الخصيَّ ثيابه لعظم ما نزل به عند نفسه** .

من عندي : حسب تقديري . وانظر أمثلة نقلت من رياض النفوس في مادة **رمى** .

عِنْد : وفقاً لـ ، طبقاً .. ففي العبدري (ص ٨٢ق): في كلامه عن تونس : **وهي مؤنسة عند اسمها** . وفي رياض النفوس (ص١٦و) : في كلامه عن قاض عادل اسمه غوث : **وانصرفت المرأة وهي تقول اصابت والله أمك حين سَمَّتْك غوث** (كذا) **فانت والله غوث عند اسمك** . وفي تاريخ تونس (ص١٠٠) : **سمّي داياً فلم يكن عند الظنّ فخلع** .

عِنْد : فيما يملك . انظر مادة **عن** في الآخر .

عندك : كفى ! (بسّ !) . (بوشر) .

عَنَد : عناد ، مكابرة ، إصرار . تصلب الرأي (بوشر) .

عَنَديّ: معاند، مضاد، معاكس (بوشر).

عِناد : عنف ، ضراوة ، حدّة . (بوشر) .

عناد عن التوبة : امتناع الاصلاح ، حالة من لا يقبل الاصلاح .

عناد عن الحضور : امتناع عن الحضور في المحكمة ، **تغيّب** عن المحكمة . (بوشر) .

مُعْنِد : معاند ، مكابر ، مصر على رأيه ، متصلب الرأي ، (بوشر) .

مُعانِد : منشق ، مخالف ، خارج على الدين

---

(٤٤٧) في المطبوع من البيطار (٣ : ١٤١) : (عنجد) : عجم الزبيب .

وفيه (٢ : ١٥٢) : (زبيب) . أبو حنيفة : والزبيب هو العنجد .

وفي لسان العرب : العُنْجُد : حب العنب . والعَنْجد والعُنْجَد : رديء الزبيب ، وقيل نواه .

وقال أبو حنيفة : العُنْجدُ والعُنْجَد الزبيب ، وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزبيب ، وذكر عن بعض الرواة أن العنجد ، بضم الجيم ، الأسود من الزبيب . قال وقال غيره هو العَنَجد ، بفتح العين والجيم .

أبو زيد : يقال للزبيب العَنْجَد والعُنْجَد والعُنْجُد .

السائد . (بوشر) ومنفصل عن الكنيسة الرومانية :(همبرت ص١٥٥) .

معاند عن الحضور : ممتنع عن الحضور أمام المحكمة . (بوشر) .

مُتعنِّد : خصم ، عدو . (سميليه ص١٢٧) .

*** عَندل**

تعندل : ذكرت في ديوان الهذليين ص ٢٠٦)[٤٤٨].

*** عنز**

عنزة المسجد . (كرتاس ص٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧) ولا أدري ما معنى هذه الكلمة . وقد ترجمها تورنبرج بكلمة قبة رجماً بالغيب ويبدو لي أنها ترجمة غير صحيحة[٤٤٩] .

العَنَزة : السَهمْ وهي كوكبة نجوم (دورن ص٥٠) وقد ضبطت فيه الكلمة ضبطاً رديئاً كما أسيئت فيه ترجمتها .

عنَزي : فرس عربي . (دسكرباك ص٣١١) .

عناز : راعي الماعز . (فوك ، ألكالا) .

عَنّاز : النجمة الخامسة عشر في المرأة المسلسلة وهي مجموعة نجوم لولبية فوق نصف الكرة الشمالي تمثل بصورة امرأة ممدودة الذراعين مقيدة الرجلين . وعنّاز نجمة على قدمها الأيسر . (ألف استرون ١ : ٥٣) .

*** عنزروت**

عَنْـزَرُوت : نبات اسمه العلمي : Trifolium odoratum[٤٥٠]. (باجنى مخطوطات) .

عَنْزق : ترجَّح بالارجوحة (محيط المحيط).

تعنـزق : جعله يترجح بالارجوحة (محيط المحيط).

عُنْزُوقة : أرجوحة . (محيط المحيط)[٤٥١].

*** عنس**

عَنُس يَعْنُس : عَنَس يَعْنُس[٤٥٢]. (فوك) .

---

(٤٤٨) العَندَل : الناقة العظيمة الرأس الضخمة ، وقيل هي الشديدة . وقيل الطويلة والعَندل : الطويل والأنثى عندلة ، وقيل هو الضخم الرأس . والعندل البعير الضخم الرأس ، يستوى فيه المذكر والمؤنث .

(٤٤٩) لعل المراد بعنزة المسجد الحصباء والرمل يفرش على أرض المسجد ، وكانوا يفعلون ذلك قديماً .

والعنزة واحدة العنز ففي تاج العروس : والعنز أرض ذات حزونة ورمل وحجارة .

(٤٥٠) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٤) : هو نبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Astragalus Sarcocolla.

وسماه : أنْزَروت ـ عَنْزروت (وهي الشجرة التي صمغها الانزروت .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) : (أنزروت) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحصا ، في طعمه مرارة . لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

حبيش بن الحسن : هو حديد جداً ثقاب يأكل اللحم الغث من الجراحات ، وله في ابراء الرمد الذي يصيب العيون خاصية وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٥) : (إنزوت) صوابه انزروت : هو الكحل الكرماني ويسمى زهر جشم يعنى ترياق العين ، وباليونانية حرقولا ، والسريانية ترقوقلا ، وهو صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر تنبت بالجبال . وأجوده الهش الرز من المثل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل الرائحة . وفيها (١ : ٢٢١) : (عنزروت) هو الأنزروت . وفي محيط المحيط : العَنْزَرُوت صمغ ، أو الصواب الأَنْزَرُوت .

(٤٥١) في محيط المحيط : العُنْـزُوقة عند بعض العامة الأرجوحة . وهم يشتقون منه فيقولون عنزقة فتعنزق .

(٤٥٢) يقال : عَنَستَ البنت البكر تعنسُ وتعنِس عَنْساً وعُنُوسا وعناساً : طال مكثها في بيت أهلها بعد إدراكها ولم تتزوج . وعَنَس الرجل : أسن ولم يتزوج ، فهو أيضاً عانس ، وأكثر ما يستعمل في النساء .

* عنصر

عُنْصُر : مصـدر ، مورد . (كـرتاس ص١٤ ، ٣١) ويقـال مجازاً هـو **عنصر جبايـة** (معيـار ص١٨ ، ملَّـر **عنصر الخـراج** . وفي أمـارى (ص٣) : **وفيها عنصر اجناس العود الذي تنشأ منه المراكب** (انظر ملحق١٣) .

. **عَنْصَرَة** : لفظة عبرية . معناها في العهد القديم (التـوراة) اجتماع أو محفـل الشعب للاحتفـال بأعيادهم الدينية . وكان معناها في أيام يوسف عيد العنصرة ، عيد الخمسين ، عيد الحصاد ، وهذا هو المعنى المذكور في التلمود . وفي أيامنا هذه فان الكلمة العربية عَنْصَرَة . تطلق عند الاقباط على عيد الخمسين وعيد الحصـاد . (لـين عـادات ٢ :٣٦٣ ، محيط المحيط ، بـوشر ، همبـرت ص١٥٤)[٤٥٣] ولما كان المعنى الأولى لهـذه الكلمة مبهماً غامضاً فليس من الغريب أن تطلق على أعياد أخرى ، ففي الاندلس كانت تطلق على عيد يوحنا المعمدان ، وكان المسلمون يحتفلون به كما يحتفل به النصارى . ولايـزال الاحتفال بـه مستمراً في مراكش . وتجد تفاصيل عجيبة في هذا الموضوع عند مـوديت (ص٣٥٥) . وشينييـه (٣ :٢٢٤) وانظر معجم الاسبانية (ص١٣٥ ـ ١٣٧) وحيان (ص٨٨و ٩١ق) .

عَنْصَرِيّ : فاكهة تنضج في شهر حزيران . (معجم الاسبانية ص١٣٦) .

عُنْصُرِيّ : أصلي ، أوّلي . (فوك ، بوشر) .

* عنصل

عَنْصَل : والجمع **عناصل** : نزوة ، هوى عـابر . (هلو) .

عَنْصُلة : والجمع عناصل غُدَّة في الرقبة ، خُراج أو دمَّل طارىء في الـرقبة . (فـوك) فيه أيضـا : **أنْصُلَه** وهي تصحيف عَنْصُلة ، وكذلك عند الكالا) وهي في الأصل **عُنْصُلَة** ، وقد اطلق هذا الاسم على هذه الغدة وهذا الخراج أو الدمل لأنها تشبه بصلة العُنْصل[٤٥٤] .

---

(٤٥٣) في محيط المحيط : عيد العَنْصَرَة عند اليهود هو عيد قبولهم الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى النبي ، عبرانية معناها اجتماع أو محفل .

وعيد العنصرة عند النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ ، وهو بعد عيد الفصـح بخمسين يوماً ، ولهذا يسمى أيضـاً بالبنـديكستي باليونانية ومعناه الخمسون .

(٤٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٣٨) : (عنصل) .

أبو حنيفة : هو بصل البر ، له ورق مثل ورق الكراث يظهـر منبسطًا ، ولـه في الأرض بصلة عـريضـة ، وتسميه العامة بصل الفار ، ويعظم حتى يكون مثل الجمع ، ويقع في الدواء ، ويقال له العنصران أيضا . وأصـولـه بيض . ولـه لفـائف إذا يبست تبقشت و المتطببـون يسمونـه الاشقيل الفـافقي : واذا طـلي بالعنصل على الجسم آذاه وقرحـه ... وحيثما وقـع العنصل طرد الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة الذئب وكثير من الوحوش ، والذئب اذا وطىء ورق العنصل عرج وربما مات ، واذا أكله الفارمات ثم يجف ويصير كالجلد العتيق من يومـه ولا يفوح لـه رائحة ولا تسيل منه الرطوبة البتة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧١) : (بصل العنصل) هو بصل الفار والاشقيل ، وهو جبلي يكون بالصخور ، من نواحي الشام والبرلس من أعمال مصر ، ويعظم حتى يبلغ مائتي درهم وأكثر ، ومنه صغير ، وأجوده الرزين الحديث ، والمفردة منها في أرضها قتالة . وأجوده ما أخـذ في الصيف وأن يقطع بـالخشب فان الحـديد يؤذيه .

ومن خواصه أنه يعيش ويخضر من غير غرس ويغتذي بالماء من بعد ويرويه الهواء البارد . ومن حمله معه هربت منه الهوام خصوصـاً الذئاب الضارية ويقتل الفار بتجفيف من غير فتن ، ويصلح العنب اذا غرس عنده ، ويمنع زهر السفرجل والرمان من السقوط .

وفي لسان العرب : عنصل . الأزهري : يقال عُنْصُل وعُنْصَـل للبصل البـري ، وقال في مـوضـع آخـر : العُنْصُل والعُنْصَل كرّاث بري يعمل منه خلّ يقال له خلّ العُنْصُلاتي ، وهـو أشد الخَـل حموضـة ، قال الأصمعي : ورأيته فلم اقدر على أكله .

قال الأزهري : العُنْصـل نبات أصلـه شبه البصـل وورقه كورق الكُرَّاث وأعرض منه ، ونوره أصفر تتخذه صبيان الأعراب أكاليل .

الجـوهري : العُنْصـل والعُنْصَل البصـل البـري ، ←

عنصلي : نسبة الى العُنْصل (بوشر) .

عنصلان = **عُنصل** (المستعيني مادة **اشقيل**) .

*** عنطس**

عُنْطُس : أفسنتين. (المستعيني في مادة أفسنتين)

← والعُنْصُلاء والعُنْصَلاء ، مثله ، والجمع العَناصِل ، وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال ، ويكون منه خلّ .

وفي المعجم الوسيط : (العُنْصُل) : نبات معمر من الفصيلة الزنبقية له ورق كورق الكرّاث ، و يظهر شمراقه الزهري بعد الشتاء قبل الأوراق ، وهو طريّ غضّ يسمو الى نحو متر ، وينتهي بنورة عنقودية مكتظة بأزهار بيض ، وللجزء الأرضي من هذا النبات بصلة كبيرة تستعمل في أغراض طبية .

وفي المعجم الكبير : إسقيل أو سقيلا بالسريانية : نبات . (انظر : إشقيل) .

وفيه : اشقيل (Scilla maritiuma l.) من الفصيلة الزنبقية : (Liliaceae) عشب معمّر ينبت في بلاد البحر المتوسط ، له بصلة كبيرة أرضية ، يخرج منها شمراخ يحمل أزهاراً مكتظّة كبيرة بيضاء ، يخلف عنها ثمار عُلْبيّة بنية داكنة تحتوي كل منها نحو ستة بزور مفلطحة داكنة ، وأوراقه جذرية طرية متجمعة ومنبسطة كورق الكراث ترتفع الى نحو متر . ويزرع النبات في منطقة العريش للحدّ بين الحقول .

ويستعمل البصل في أمراض القلب وفي إدرار البول .

منه صنفان بالنسبة للون حراشيفة اللحمية في البصلة : الصنف الأبيض المستعمل في الطب .

والصنف الاحمر الذي يستعمل عادة لسّم الفيران ، وهذا الصنف اكثر سُميّة من الابيض ويسمى أيضا : إسقال ، واسقيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ١١) : هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)

اسمه العلمي : Scilla maritima L.

وسماه : عُنصُلُ - عُنصُلاء - عُنصلان - بصل الفار - (لأنه يقتل الفار اذا طعم به) - إشقيل - إسقيل - أسقيل - بصل البر - بصل الخنزير - بصل فرعون - الفِرعونة (الجزائر) - قيد الخشن - بُصَيلة - مرك مُوش (فارسية تأويلها قاتل الفار وسّم الفار) - بياز عُنْصُل - بيازد دَشْتي (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Oignon marin

وسماه بالانجليزية : Onion.

انظر افسنتين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

وضبط الكلمة في مخطوطة N .

عنطس : ثمرة الآس وهي حلوة مرة . (ابن البيطار ١ : ٣٠١)(٤٥٥) وفي مخطوطة ا : عطِس (كذا) وفي مخطوطة ب : **قنطس** ، وفي مخطوطة S **قبطس** .

*** عنعن**

عَنْعَن عند رواة الحديث يقال حين يبدأ الاسناد بالحرف عن ، مثلاً : **عن زيد عن عمر عن أحمد** دون ذكر سَمِعْتُ أوما في معناها .

وحديث **مُعَنْعَن** حديث صحيح اذا لم يكن في إسناده ما يضعفه وإذا كان الراوي الأخير قد لقي من روى عنه . انظر : (لين ٢١٦٣ب ، محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ١٤٨ مع تعليقة السيد دي سلان ص١٥٩ ، ١٦٢ ، دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٥)(٤٥٦).

وعنعن = أسند . ففي المقري (١ : ٨٢٠) :

خُذ الوجد عنّي مسنَدا ومعنعنا

وفي ابن خلكان (ص٤٧٥) : عنعن الى ، ففيه :

هاروت يعنعن فن السحر الى عينيك ويسنده

*** عنف**

عَنَّف (بالتشديد) : أزعج ، كدّر . (بوشر) .

ويقال أيضا : عَنَّف بفلان . (دي يونج) .

تعنف : تكدّر ، انزعج . (بوشر) .

تعنَّف : عُنِّف ، انتُهر (فوك) وتعنّف لـ : اضطرب ، ارتبك ، تحيّر . (فوك) .

عنف : قسر ، إكراه ، قهر ، اخضاع . (بوشر) .

عنوف : عنيف ، شديد ، قاس ، صارم . ففي حيان - بسام (٣ : ٢٣٢و) : **عدموا الراعي العنوف منذ حقب** .

*** عنفص**

عَنْفص : عند العامة : تعَنْفَص (محيط

(٤٥٥) في المطبوع من ابن البيطار ١ : ٢٧) : (آس) ابو حنيفة : وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمرة سوداء اذا أينعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة . وتسمى القنطس .

(٤٥٦) في محيط المحيط : وعَنْعَن الراوي قال في روايته : فلان عن فلان عن فلان - وفي المعجم الوسيط : وعَنْعَن الراوي قال في روايته : روى فلان عن فلان عن فلان .

المحيط)[٤٥٧] .
عِنْفَص ، والجمع **عَنافيص** : عفاص ، سداد ، صمام . (فوك) وانظر : دوكانج .
* **عنفق**
عَنْفَقَة : ذقن . ففي المعجم اللاتينى ــ العربي : Mentum) **عنفقة والذَّقْن**) .
* **عنق**
عَنَّق وعانق : حضن ، أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره ويكون في المحبة . (فوك ، ألكالا ، ألف ليلة ١ : ٦٥) .
تعَّنق مع : عانق ، (فوك) .
عَنَق : فسرت في ديوان الهذليين (ص٣) بكلمة **أوائلهم**[٤٥٨] . يقال مثلاً : **رايت عنقاً من القوم ومن الظباء** .
عُنُق ، والجمع أعناق : في الكلام عن الفواكة من فصيلة الفرعيات أو من فصيلة التفاح يقال هذا للدلالة على أن هذه الفاكهة ليست مدورة كالتفاح بل هي مستطيلة الشكل كالكمثري تتناقص في نهايتيها ، أوكما يقال في علم النبات إنها إهليلجية الشكل وليست كروية الشكل . وهذه الفاكهة يطلق عليها اسم **مُعَنَّق** . (معجم الادريسي) .
عُنُق : مضيق ، شعب ، طريق بين جبليين . (رينو ص٢٤٠) .
عنق البواب : قولون ، الجزء الثاني (الأسفل) من المعي الغليظ (بوشر) .
عُنُقيّ : ذو علاقة بالعنق ، نسبة الى العنق . (بوشر) .
عَنَاقَة ، والجمع **عِنَاق** : شاب ، فتى . (فوك) .
أَعْنَق . عَنقاء : لايراد بها الحيوان الخرافي دائما . لأن العرب يطلقون هذا الاسم على العقاب[٤٥٩] انظر راوولف (ص٢٣٢) وفيه Alcra وهي تحريف عنقاء .
عَنْقاء : اسم قطعة أضيفت الى قطع الشطرنج في لعبة الشطرنج الكبرى (فان درليذ ، لولوك في لعبة الشطرنج (ص٢٨٠) .
تَعنْيق : عِناق ، معانقة ، احتضان . (بوشر) .
مُعَنَّق : انظره في مادة **عُنُق** . وفي محيط المحيط : **والمُعنق عند اهل لبنان ضرب من الاجَّاص طويل العُنُق غير لذيذ الطعم** .
* **عنقد**
عَنْقود من نَحْل : فرق نحل ، ثول نحل ، خشرم (فوك) . **إمرأة صائرة خصلة وعنقود** : إمرأة في أجمل زينتها امرأة متبرجة مترقشة متشوفة متطوسة . (بوشر) .
عنقودي (مخطوطة ن) **وعنقدى** (مخطوطة لم) : **نوع من خَبث المعادن** . (المستعينى في مادة **خبث الفضة**) .
عُنَيقْيد : تصغير عنقود . (أبو الوليد ص٥٣١) .
* **عنقر**
عنقر : هو عُنْقَر و عُنْقُر في الكامل (ص٤١٤)[٤٦٠] .
* **عنقريس**
عنقريس : نوع من سمك البحر . (انظر :

---

(٤٥٧) في محيط المحيط : تعنفص ادعى بما ليس فيه وكان ذا صلف وخفة وخيلاء وزهو . والعامة تقول : عنفص مجْردا .
(٤٥٨) في لسان العرب : عُنقُ كل شيء : أوّله .
(٤٥٩) في لسان العرب : والعنقاء : العقاب ، وقيل طائرلم يبق في أيدى الناس من صفتها غير اسمها . ←
← وفي المنهل : عنقاء مغرب حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد .
(٤٦٠) في الكامل للمبرد (٢ : ٧) الطبعة المصرية :
برزت عقيلة اربع هادينها
بيض الوجوه كانهن العُنْقَر
(العُنْقَر أصول القصب يقال عُنْقَر وعُنْقر) وهذا البيت لحُمَيْد بن ثور الهلالي .
وفي لسان العرب : العُنْقُر : البَرديّ ، وقيل : أصله ، وقيل : كل أصل نبات أبيض فهو عُنْقر . وقيل : العُنْقُر اصل قضة او بردي او عسلوجة يخرج ابيض ثم يستدير ثم يتقشر فيخرج له ورق أخضر ، فاذا خرج قبل أن تنتشر خضرته فهو عُنقُر .
وقال أبوحنيفة : العُنْقَر أصل البقل والقصب والبردي مادام أبيض مجتمعا ولم يتلون بلون ولم ينتشر . والعُنْقُر أيضا قلب النخلة لبياضه . والعنقر أولاد الدهاقين لبياضهم وترارتهم .
وفتح القاف في كل ذلك لغة .

الإدريسي ترجمة جوبرت ١ : ٦٣) .

* **عنقل**

عَنْقَل : عَرْقَل ، أربك (بوشر) .

تَعَنْقَل : تَعَرْقَل ، ارتبك . (بوشر) .

* **عنك**

اعْنَونَك . (ابن دريد رايت)[٤٦١] .

* **عنكب**

عَنْكَبُوت : نسيج العنكبوت . (ألكالا ، باجني مخطوطات . همبرت ص٧١ ، هلو وقال إنه يدل على هذا المعنى في كتب الطب ، المستعيني) وفي رياض النفوس (ص٧٩ق) : **فرفعتُ يوما الغطاء عنها (القدر) فاذا هي مملوءة بالعنكبوت** .

ثوب عنكبوت : ثوب رقيق مثل نسيج العنكوت (ألف ليلة برسل ٥ : ٢٣٣) .

عنكبوت : في الاسطرلاب = **الشَّبَكَة** . (دورن ص٤٢٧ ألف أسترون ٢ : ٢٦١) .

عنكبوت : زائدة فطرية تخرج في منخري الفرس . (ابن العوام ٢ : ٥٨٥ ، ٥٨٦) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، سرطان البحر ، نوع من السمك البحري . (بوشر) .

* **عنكليس**

عْنكَليس : أنقليس ، جِرّيّ ، سلّور ، سمك حيات ، شلق . (بوشر في سوريا ، همبرت ص٧٠ ، باين سميث ١١٢٥) .

* **عنم**

عَنَـم : انظر ابن البيطار (١ : ١٨٠ ، ٢ : ٢٢٢)[٤٦٢].

زَيْت مُعَنَّم : في كتاب ابن البيطار (١ : ١٨٠) : وأما أهل الشوبك من أرض الشام فانهم يعرفون هذا النبات باسم العنَم : **ويُطْحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قال ويُعْرَف بالزيت المعنم**[٤٦٣] .

---

(٤٦١) لم يرد الفعل اعنونك في لسان العرب ولا في تاج العروس . وهو افعوعل من عنك ..

يقال : عنك البعير سار في الرمل فلم يتخلص منه .

والعنك : سدفة من الليل ، واعنك البعير حبا في العانك فلم يقدر على السير ، عن ابن دريد . فعلى هذا يكون اعنونك مبالغة في عنك أو استعنك .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١) : (عنم) . كتاب الرحلة : هو معروف عند أهل الأعراب ، ينبت ببلاد الحجاز وغيرها ، وهو شيء ينبت على اغصان شجرة أم غيلان وعلى السيال والسمر وأشباه هذه ، يخرج من ←

← نفس أغصان الشجر قصب تشبه أعواد اللوز عليها ورق كثيف شديد الخضرة على قدر ورق اللوز إلا أن أطرافه ليست بمحددة ، ويكون أصغر من ورق اللوز وبين ذلك ، ومنه ما يشبه ورق البينتومة (كذا وصوابه البنتومة) النابتة أيضا بالأندلس والعدوة على شجر الزيتون والرمان واللوز إلا أن ورقه أشد قبضا وأكثر خضرة وأنعم ، ويتفرع عن قصبها اغصان كثيرة ، ويكون على أطرافها زهر أحمر اللون بخلاف البنتومة فان زهر البنتومة دقيق الى الصفرة كزهر الزيتون ، وزهر هذه كزهر اللوز مليح المنظر إلا أنه الى الطول فيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبيرة إلا أنها أضخم وأمتن وأشد حمرة وفيه شيء من بعض مشابهة

وفي المعجم الوسيط : (العَنَم) : نبات أملس دائم الخضرة ، فروعه أسطوانية تحمل أوراقا متقابلة تشبه ورق الزيتون إلا أنها أصغر وأشد خضرة ، وازهاره قرمزية يتخذ منها خضاب ، وأثماره مخاطية من الداخل . وهو ينمو نصف متطفل على أشجار الطلح والسرو ونحوها . وفي معجم أسماء النبات (ص١١١رقم١١) : هو نبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Loranthus europeus وسماه : بَنْتُومة ، خَرْقطان الرَقعة، الرَقْع زَرْق الطير (يزعمون أن الطير يزرقه على الاشجار) ـ عَنَم (الشام) ـ صمغه يسمى صمغ السراب الجبلي ـ دِبْق ـ الغِراء ـ كشمش قُولي ـ مُومزَج أصلي .

وسماه بالفرنسية : Gui de chene (وانظر التعليق رقم ٤٦٣) .

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٠) : (بنتومة) : هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجارينا ببلاد الأندلس وتعرفه أيضا بالرفعة وبزرق الطير كذا يعرف بأرض الشام أيضا وخاصة ببلاد نابلس وما والاها . وأما أهل الشوبك من أرض الشام فإنهم يعرفونه بالعنم ، ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قانيا يعرف بالزيت العنم .

انظر : بنتومة في الجزء الأول (ص٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٥) وصحح فيه : بالعتم فالصواب بالعنم .

* عنو

أعنى : انتصر على غلب ، قهر ، تغلب على (فوك) .

تعانى : ذكر فريتاج هذا الفعل ويجب حذفه . انظر مادة تعانى مزيد عني .

عَنْوة : يقال **أَهْلُ العنوة** ، و **أرض العنوة**[٤٦٤] . (معجم البلاذري) . **والعنوة** وحدها تدل على هذا المعنى الأخير . (أخبار ص٢٣) .

* عنون

عَنْوَنَ الكتابَ : كتب عنوان الرسالة . (ألف ليلة ٢ : ٢٠٩)[٤٦٥] .

تعنون : كُتِبَ عنوانه : (فوك) .

عُنْوان و عِنْوان ، والجمع بالألف والتاء (فوك) .

وفي المثل : **عَنَّ من العنوان ما في الكتاب** . (كوسج طرائف ص٧٨) .

العنوان : **دلالة على بعض ما في الصحيفة** . (المقري ١ :٧٠٣) .

الصحيفة تظهر من عنوانها . (ألف ليلة ٤ : ١٥٣) .

فَتْح العنوان : فتح الرسالة ، وإزالة ختمها . (الكالا) .

عنوان : عَيْنه ، نموذج . (المقري ١ : ٨٩ ، ٢ : ٨) . وفي كتاب الخطيب (ص٣٨و) : **وشِعْره مدوَّن كما قُلْنا وهذا القدر عنوان على نبله** .

عنوان : بطاقة ، رقعة ، علامة . (بوشر) .

عنوان قبر : شاهدة قبر . (بوشر) .

* عنى

عُني في : توسط في ، تدخل في . (فوك) .

عُنِّيَ (بالتشديد) . **عُنِّي بشيء** : وردت في بيت من الشعر = **عُنِيَ** به أي اهتم وشُغل به (معجم الطرائف) .

عُنِّيَ : نصب ، تعب . (فوك) .

عانى : كابد ، قاسى عالج (فريتاج) ولم يذكر لها شاهداً . ولم يذكرها لين في معجمه . وهي كلمة فصيحة . ففي الملابس (ص٢٥٨) : **وكُنَّ يعانين الزعارة** . وفي معجم البلاذري : **عانى فَتْحَ المدينة** . وفي المقدمة (٢ : ٢) : **عانى نَقْل الجبال** . ويقال أيضا : **عاني المدينة** بمعنى أجهد نفسه وجدَّ في الاستيلاء على المدينة . (معجم البلاذري) .

معاناة القلوب : ترويض القلوب وكبح شهواتها (دي سلان المقدمة ٢ :٢) .

عانى : استعمل ، يقال مثلاً : **عاني القهوة** . (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٠ ، ٤٦٤) .

عانى الأحكام : خضع للسطات الرسمية ، (المقدمة ١ : ٢٣١) وهذا مايسمى **المعاناة للاحكام** (المقدمة ١ : ٢٣٠ ، ٢٣٢) وفيها (١ : ٢٣٠) : اذا كانت السلطة مشهورة بالرأفة والعدل **ولايعانا منها حكم ولا منع وصدّ** . وقد ترجمها السيد دي سلان بما معناه : اذا لم يشعر بجبروتها وقوتها القاهرة .

تعنَّى فلانا : اهتم به وشغل به . ففي كوسج (طرائف ص٨٤) : **وكان عنتر لايها به ولايخشاه ولا يعبأ به ولا يتعنَّاه** .

تعنَّى بـ : اهتم بـ ، شغل بـ . (فوك) .

تعنى : ازعج، أضجر، أمّل. عارضَ، عاكسَ، خالف (هيلو وفيه **تعنَّ**) .

تعانى : تعاطى ، اشتغل بـ (بوشر) ويقال : **تعانى بـ** . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٠٣) : **ياولدى وانت شاب مليح وليش تتعانا بهذه السرقة وانت صاحب مال ومتجر** . اي لماذا ارتكبت هذه السرقة ؟ ولم يفهم ها بيشت في معجمه معنى هذا الفعل . وقد أخطأ فريتاج حين تابعه في مادة تعانى

---

(٤٦٤) أرض العنوة : البلاد التي فتحت عنوة أي قسراً وقهراً أي فتحت بالقتال ، وأهلها أهل العنوة .

(٤٦٥) عنوان الكتاب وعنوانه وعُنْيانه وعِنيانه سمته وديباجته ، سمى به لأنه يعنّ له من ناحيتيه وأصله عُنَّان كرمّان . وكل ما استدلك بشيء يظهرك على غيره وما بدلك ظاهره على باطنه فعنوان له ، يقال الظاهر عنوان الباطن .

وعنوان المكتوب في اصطلاح الكتاب ماكتب على ظهره بعد طيّة من اسم الشخص الذي كتب إليه ولقبه ومكان اقامته ، واكثرهم يقولون العلوان باللام .

وعَنْون الكتاب عَنْوَنَة كتب عنوانه ، يقال علونه وعَنّه ، وعنَّنه وعَنّاه . والاسم العنوان .

مزيد **عنو** .

اعتنى : في معجم بوشر : لايقال اعتنى بـ فقط بل **اعتنى في** أيضا بمعنى اهتم به وسهر عليه .

ولم يعتن به : لم يهتم به ، ولم يراعه ، واحتقره وقابله بجفاء ، ولم يحترمه . (بوشر) .

اعتنى : في المعجم اللاتيني العربي : Compello **اتشفّع واتكلّم واعْتنِي** . وانظر : استعنى .

استعنى : شفع وتوسل . (فوك) .

وفيه : **نَسْتعْني في و ب نِعني عَنَيتْ عنايـة (وجمعها عنايات)** . وهي مرادف شفع وتوسل .

وانظر : اعتنى في المعجم اللاتيني العربي .

أستعنى : تعاطى ، اشتغل بـ (بوشر) .

عنيـة . بالعنيـة : بكل عنايـة واهتمـام ممكن (بوشر) .

عَنَاء : دَخل ، إيراد ، رَيْع . (رولاند) .

عَنَاء : بيع بشرط الصيانة والعناية . (رولاند) وانظر تفسير دارست الذي نقلته في مادة **جَلْسة** .

عِنَاية : اهتمام ، مثابرة (بوشر) واغناء .

انظر : ابن بدرون (ص٢٥٥) والتعليقات (ص٧٧) وفي تاريخ اليمن (ص١٨٠) : **قميصا فيه عناية عجيبة في خياطته** .

عناية بـ : اهتمام كبير . (بوشر) .

عناية : حماية ، مراعاة . (برسنييه طرائف ص٢٩٠) .

عناية : مساعدة ، معاونة ، إغاثة ، نجدة . (هلو) وفي الأخبار (ص١٢٣) : **احببت ان يظهر عليَّ عزُّ نصرتك وأثَر عنايتك** . وفي ملَّر (ص٢٥) : «**سرْنا وتوفيق الله قائد ، ولنا من عنايته صلة وعائد**» (ص٣٧ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٣) .

أهل العناية : من يحميهم السلطان ، يقول أبو حَمُّو : **وعلى السلطان أن يسأل الحاكم وهو صاحب الشرطة عن كل شيء لئلاّ يتوصّل اهل العناية للرعيَّة بمضرَّة ولا أذاية** .

ويقول أيضا بعد ذلك : **فانه اذا علم الحاكم او غيره من اهل العنايات ، وأهل الدعاوي والجنايات** أن لاشيء يخفي على السلطان فلا يجرأ أحد حينئذ على مخالفة القانون .

ويقال أيضا : **ذوو العناية** . (ابن بطوطة ٣ : ٤١١) . وانظر المقري (١ : ٤٧٤) . في الكلام عن قاض عادل : ولم يكن فيه **اصغاء الى عناية** .

وفي قبيل : حماية ، إغاثة، إجارة، شفاعة . (انظر برسنييه ! ١:) وتجد كثيراً من التفاصيل عند دوماس (قبيل ص٧٠ وما يليها) .

عانٍ . بالعاني : قصداً ، عمداً . (بوشر بربرية) وفي المعجم اللاتيني العربي : Furiosus **جاهِل عانِي** . وعند بوسييه : **في رأسه العناية** ، أي ضجّاج ، عربيد ، معربد ، جموح ، مندفع ، وثاب ، ويقال على الرجل والفرس .

مَعْنَى . في معنى : في موضوع . (معجم أبي الفداء ، كليلة ودمنة ص١٤٧ ، ١٩٦ ، دي ساسي طرائف ١ : ١٣) .

لهذا المعنى : لهذا السبب . (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٢) .

مَعْنى : جنس ، نوع ، صنف ، ضرب ، طراز .

ففي حيّان - بسّام (ص٢٨ق) : **وكانت واحدة القيان في وقتها لانظير لها في معناها** . وفيه : **هذا الكتاب غاية في معناه** .

عالَم المعاني عند الصوفية : عالَم الحقائق ، عالَم الواقع . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٩) .

اسم معنى : هو ما لايقوم بذاته من الأسماء سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل ، ويقابل اسم عين ، وهما قسما الاسم عند النحاة .

مَعْنَويّ : مجرد ، مقابل مادي (بوشر) .

مَعْنَويّ : مجازي ، رمزي . (بوشر) .

المُعَنَّى : عند أهل لبنان ومن جاورهم نوع من منظوماتهم **وأكثر اعتماد هم فيه على القافية فلا يسألون فيه عن صحة اللغة أو وزن الشعر** . (محيط المحيط) .

مَعْنَية بـ : عناية بـ : اعتناء بـ ، اهتمام بـ . (المقري ١ : ١٥٦) .

*** عهد**

عَهِد : تعهَّد ، وعد وأشهد الله على ذلك . (ألكالا)

وفيه : عَهَد .

اعْهَـدْ : أوصِ بمعنى تهيـأْ للمـوت . (معجـم الطرائف) .

عهد لفلان ، **عهد لابنه** : اوصى بحقوقه لابنه (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٤) .

عهد **بفلان** . **لعهده بهم يومئذ** : لالتقائـه بهم يومئذ . (دي سلان ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩) .

عهد **من** فلان **وب**فلان ، ففي ألف ليلة ١ : ١٠٠) : **وكنت اعهد منه بدين الاسلام** ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : حضضته ونصحته من قبل باعتناق الاسلام .

عاهَد . عاهد فلاناً **على** : وعده بـ ، (بوشر) .

عهد **بـ** : نذر على نفسه ، وهي مرادف : **نذر لله** . (فوك) .

تَعهَّد : زار ، وتردّد إلى المكان . (ويجرز ص١٣) . وفي تاريخ البـربر (١ : ٤٤٠) : **وانقبض تجـار النصاري عن تعُّهد بلاد المسلمين** .

تعهَّد فلاناً : اعتنى به ، ووفّر له حاجاتـه ، وقام بمعـاشـه . (معجم الطـرائف) . وفيـه : عـالـج مريضـاً ، غير أنه ليس في النص ما يدل على أن فلاناً هذا كان مريضاً .

تعَّهد فلاناً : اهتم به وتفقده ، ورعاه . (انظر لين) وفي ألف ليلة (١ : ٢٦٩) : **وهو يتعهد العجوز وينظـر اليها كـل وقت** . وهذا أيضـا في طبعـة بولاق . وفي طبعة برسل (٢ : ٢٩٨) : تعاهَد .

التعَهُّدُ (المصدر) : إكباب ومثابرة على الـدرس . ففي عباد (١ : ٢٤٥) : انصرف الى الأدب **وحصل منه لثقوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير تعُّهد لها ولا امعان في غمارها** .

تعَّهد : قبل الاقتراح ، ووافق على العرض . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٤) .

تعَّهد فلاناً وبه : أرسل اليه كـل حين أو من وقت لآخر بعض الأشياء . ففي حَيان (١٥و) : **تعُّهدهم بالصلات** . وفي تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : **صاروا يتعهد ونهم بالجباية بعض السنين** . وفيه (٢ : ٢٦) : **تعهدهم بالجوائز والخِلَـع** . وفيه (٢ : ٥١) : **تعهدهم بالعطاء** . أو بمعنى أرسل فقط ، ففي حيّان ـ بسّام (٣ : ١٤٠ق) : **لم يتعهـدوه فيها (فيما) بَعْدُ بفارس ولادرهم** .

تعهَّد **الى** فلان **وبه** : أوصاه به ، وتشفع فيه إليه ، وزكّاه . (تاريخ البربر ١ : ٥١٦) .

تعهَّـد : تكفَّل ، أخـذ على نفسـه ، ألـزم نفسـه (بوشر) .

تعهَّد : حالف ، تحالف . (هلو) .

تعاهد : زار ، تردد إليه . (فوك) .

ويقال : تعاهد مع . وانظر : **تعاهـده بالـزيارة** (تاريخ البربر ١ : ٣٥٩) .

تعاهد الشيء : إعتنى به ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٧٤) : **فَلْتُحْسِن تعاهُدَك لنفسك فانك اذا فعلت ذلـك جـاءك الخـير يطلبـك كمـا يطلب المـاء انحداره** .

تعاهد فلاناً **بـ** : أرسل إليه في كل حين أو من وقت الى آخر شيئاً ما ، مثل تعَّهد . (أخبار ص٥٢) . وأظن أن صاحب المعجم اللاتيني أراد نفس هذا المـعنى في تفسـيـر : (dirigo) premitto ونجـد في عبارات أخرى نفس المعنى ، ففي تـاريخ البـربر (٢ : ٢٠٦) . مثلاً . **تعاهدهم بحُنُوه** : أي أظهر لهم الحنان دائماً . وفيه (١ : ١٠٦) : **يتعاهدون الرؤوس بالحلق** . أي يحلقون رؤوسهم من حين الى آخر .

وفي التقويم (ص٤٢) : **ويتعاهد نَقْصُ الامتلاء بالفصد والدواء** . أي يداوون كظّة الدم وزيادته ووفرته بالعنصر والإسهال من حين إلى آخر .

تعاهد **مع** فلان **على** : تحالف معه على ، **واتفق معه** وتعاقد على . (فوك) .

اعتهَد : نفَّذ ، أنجز . (الفخري ص١٧٤) .

عَهْد : وعد ، عقد عرفي . (بوشر) .

عَهْد : فرمان . (محيط المحيط)[٤٦٦].

العهد القديم والجديد : الأسفار المقدسة التي

(٤٦٦) في محيط المحيط : العهد هو الذي يكتبه وليّ الأمر للولاة يأمرهم فيه باجراء العدالة ورعايـة الأمور الشرعيـة ويعرف بالفرمان والعهدنامة أيضاً .

كتبت قبل المسيح وبعد المسيح (محيط المحيط)[٤٦٧].

عَهْد : عند الدراويش : حفل كان الدراويش يقيمونه لتلقين العضو الجديد أسرار طريقتهم . انظر (لين عادات ١ : ٣٧٠) .

عَهْد : موعد ، مكان اللقاء ، ملتقى .. (بوشر) .

خميس العهد : خميس جمعة الآلام . خميس القربان أو الأسرار ، لين عادات (٢ : ٣٦٤) .

عَهْدَة : في معجم لين (٢١٨٣) **عهد** مرادف **ذمة** . ويقول ابن جبير (ص٣٤٤) : **المقام تحت عهدة الذمة** .

عُهْدَة : لادري ماهو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في عبارة حَيان ـ بسّام (٣ : ٥ق) : **لم يكن جواداً ولم يكن بخيلاً أعطى وحرم وجاد وبخل فكانَّه نجا من عهدة الذَّم**[٤٦٨].

عُهْدَة : أجل ، موعد معين للجواب . (ألكالا) .

عليه عهدة : يمكن الاعتماد عليه . (بوشر) .

عهدة الشيخ عند أهل لبنان : **مقاطعته** (محيط المحيط) .

مَعْهَد : موضع التسلية والانشراح واللهو . (المقري ١ : ٣٠٤) = (**مُنْتَزَه**) ٢ : ٤٠٩ وانظر : ١ : ٣٠٨) .

مَعْهَد : اسم زمان ، ويستعمل بنفس المعنى الذي تستعمل به كلمة **عَهْد** في قولهم : **متى عهدك بفلان ، عهدى به قريب** . (معجم مسلم) .

مَعْهُود . المعهود : المعروف . ويكنى به عن آلة التناسل . (ألف ليلة ١ : ٨٩٩) .

موضع معهود موضع اللقاء ، ملتقى . (بوشر) .

غير معهود : غير منتظر ، غير متوقع ، طارىء (بوشر) .

مُعاهِد . **كنا معاهدين نشاهد أشياء عجيبة** : كنا نؤمل ونتوقع مشاهدة أشياء عجيبة . (بوشر) .

مُعَاهَدة : اتفاق بين ملكين . (محيط المحيط) .

*** عهْدنامة**

عَهْدنامة : فرمان (محيط المحيط)[٤٦٩].

عَهْد نامة : معاهدة ، اتفاق بين ملكين محيط المحيط[٤٧٠].

*** عهر**

عهر . بعهر : بفجور ، بفسق . (بوشر).

عهر الخَلْوة : لواط . (انظر مادة خَلْوَة).

عهور : تعهري ، متعلق بالعواهر .. (بوشر).

عَهَارة : عُهر ، فجور ، فسق . (بوشر).

عاهر : والجمع **عواهر** : مومس ، بغي،عاهرة (فوك).

عاهر الخلوة : لوطي . (انظر مادة خَلْوَة).

عاهِرَة ، والجمع عواهر : مومس ، بغّي . (فوك ، ألكالا ، المقري ١ : ٦٩٣).

ابن عاهرة الدار : كلمة شتيمة أطلقت على ابن عائشة المغنى بالمدينة . انظر الأغاني طبعة كوسجارتن المقدمة ص١٥ ، وص٤٣ من الكتاب[٤٧١].

---

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعهد القديم عند النصارى الأسفار المقدسة التي كتبت قبل المسيح وأولها سفر التكوين وآخرها سفر ملاخيا .

والعهد الجديد الاسفار التي كتبت بعد المسيح وأولها إنجيل متىٰ وآخرها سفر الرؤيا.

(٤٦٨) معنى عُهدة في هذه العبارة عيب . ففي لسان العرب : وفيه عُهْدَة لم تحكم أي عيب .

(٤٦٩) في محيط المحيط : والمعاهدة في اصطلاح أرباب السياسة اتفاق مقرر بين دولتين فاكثر على أمور معينة تتعلق بالتجارة أو السياسة أو غيرها وتعرف بالعَهْدنامة .

وفي المعجم الوسيط : (المعَاهَدَة) : ميثاق يكون بين اثنين أو جماعتين . وفي القانون الدولي اتفاق بين دولتين أو اكثر لتنظيم علاقات بينهما .

(٤٧٠) انظر : عَهْد والتعليق عليه (رقم ٤٦٦) .

(٤٧١) في الأغاني (١ : ٥٦) طبعة دار الكتب : إن ابن عائشة كان يلقى عليه (هارون بن سعد) وعلى ربيحة الشماسية ، فدخل معبد فألقى عليهما صوتا ، فاندفع ابن عائشة يغنيه وقد أخذه منه ، فغضب معبد وقال أحسنت ياابن عاهرة الدار ، تفاخرني ! فقال : لا والله ـ جعلني الله فداك ياأبا عباد ـ ولكني اقتبس منك وما أخذته إلاعنك ، قال : أنشدك الله ياابن شمّاس ، هل قلت لك : قد جاء أبو عبّاد فاجمع بينى وبينه اقتبس منه ؟ قال : اللهم نعم . وفي الحاشية : ←

مَعْهَر : موضع الفسق والفجور ، دار الزنا. (معجم مسلم).

*** عهن**

عِهْنَة : بالمعنى الذي ذكره لين في مادة عِهْن[٤٧٢] ، تجمع على عِهَن . (معجم الطرائف).

*** عوج**

عَوَّج (بالتشديد) . **لو عوَّجت له اصبعي ما أقام بالجزيرة ليلة واحدة هو ولا اصحابه** . أي : لو حركت إصبعي لما بقي يوماً واحداً بالأندلس لاهوولا جنده . (عبد الواحد ص٩٦).

عَوَّج : دار ، اجتاز المكان دائراً ومنعطفاً عليه . ويقال مثلاً : **بدّنا نعوّج هذه الحجرة** . أي لابد لنا من اجتياز هذه الحدود بالدوران حولها.

عَوَّج : جاوز الرأس أي الأرض الداخلة في البحر . (بوشر).

عوَّج عوجة : انعطف عن الطريق المستقيم (بوشر).

عوَّج الشعاع : كسر الشعاع وحرّف اتجاهه . (بوشر).

عَوَّج : قبحَّ وجهه . (هلو).

انعوج : انحنى ، انعطف . (السعدية النشيد ٣٨).

انعواج الشعاع : انكساره وانحراف اتجاهه . (بوشر).

عاج : قارن ما نقله لين من تاج العروس وما ذكره المبرد في الكامل (ص ٤٢١)[٤٧٣].

← كذا في ، وفي سائر النسخ : ياأبن عاهرة الدار.

وفي طبعة بولاق (١ : ٢٨) : احسنت ياابن عاهرة الدار تفاخرني !.

وابن عائشة هو محمد بن عائشة أبا جعفر ، ولم يكن يعرف له أب فكان ينسب الى أمه ، ويلقبه من عاداه أو أراد سبه ابن عاهرة الدار ، وكان هويزعم أن اسم أبيه جعفر وليس يعرف ذلك.

وعائشة أمه مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف قريش قال الوليد بن يزيد لابن عائشة : يامحمد الغيّة أنت ؟ قال : ياأمير المؤمنين كانت أمي ماشطة وكنت غلاماً فكنت إذا دخلت الى موضع قالوا : ارفعوا هذا لابن عائشة فغلبت على نسبي.

وعن أبي السائب المخزومي : أن ابن عائشة مولى المطلب بن أبي وداعة السهمي وأنه كان لغير رشدة .؟ دركت المشيخة وهم اذا سمعوا له صوتاً حسناً قالوا أحسن ابن المرأة.

انظر الاغاني (٢ : ٦٢) طبعة بولاق . وانظر : الاغاني (٢ : ٢٠٣) طبعة دار الكتب.

(٤٧٢) في لسان العرب : العِهْن الصوف المصبوغ ألواناً ، ومنه قوله تعالى : كالعهن المنفوش . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، أنها نقلت قلائد هدي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عِهْن : قالوا : العهن الصوف الملون ، وقيل : العِهْن الصوف المصبوغ أي لون كان : وقيل : كل صوف عهن ، والقطعة منه عِهْنَة ، والجمع عهُون.

(٤٧٣) في تاج العروس : وقال شمر : يقال للمسك عاج ، قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحناء كف بنانها
كشحم القنا لم يعطها الزند قادح

قال الأزهري : والدليل على ما قال شمر في العاج أنه لمسك ما جاء في حديث مرفوع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوبان : اشتر لفاطمة سوارين من عاج ، لم يرد بالعاج ما يخرط من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة وانما العاج الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية . وفي الحديث أنه كان له مشط من عاج العاج الذبل ، وقيل : شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية ، فأما العاج الذي هو للفيل فنجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة . وقال ابن قتيبة والخطابي : الذبل هو عظم السلحفاة البرية والبحرية وقيل كل عظم عند العرب عاج وقال ابن شميل : المسك من الذبل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك.

قال : والذبل القرن ، فاذا كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف ، واذا كان من ذبل فهو مسك لاغير . وقال الهذلي :

فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة
ولاجاجة منها تلوح على وشم

فالعاجة الذبلة ، والجاجة خرزة لاتساوي شيئاً.

والعاج : عظم الفيل ، ولايسمى غير الناب عاجاً . كذا قاله ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث . وفي المصباح ، العاج أنياب الفيلة وصاحبه من الصحاح ، ←

عاج : تسمى الاسورة من سن الفيل عاجاً في عواده (ص٣٣).

عـوج (بفتح العـين وكسرهـا) : مـراوغـة ، مـواربة ، سـير للمراوغـة والمواربـة للخديعـة . (بوشر).

عوجة : منعطف الطريق ، وطريق يبتعد عن الطـريق المستقيم ، وزاويـة الطـريق والشـارع (بوشر).

عوجة : حدبة . (پاين سميث ١٢٥٠).

عاجيّ : نسبة الى العاج وهو سن الفيل (فوك). ابيض كالعاج(ألف ليلة ٤ : ٢٦٠ ، ٢٧٢).

عاجي : من ينحت العاج (الاصطخري طبعة مولر من ٧٧).

عاجِيَّة : نوع من الفاصولياء وهي الفاصوليا العادية المألوفة . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

تعْـويجـة : انحنـاء ، انعطـاف ، التـواء ، عطفة . (بوشر).

مُعَـوَّج : جـواد مُعَـوج متطـامن الصهـوة (دوماس حياة العرب ص١٨٩).

معوج الساقَيْن : أصدف ، من تكـاد ركبتاه تتماسان ، وفرس معوج الساقين : أفقد وهو الذي التوى سنبكاه الى الداخل . (ألكالا).

*** عود**

عاد : هذا الفعل اذا تلاه فعل آخر كان المعنى تكرار هذا الفعل الآخر ، مثل الأداة بالفرنسية ، يقال مثلاً : **عادوا الخوارج تجمعُّوا** . (معجم الطرائف) ، **وإنْ عُدت رأيتك قتلتك** . (ألف ليلة ١ : ١٠١) . وفي معجم بوشر : **عاد أَخَذَ الشيء** : رجع فأخذ الشيء . **وعاد قطع النهر** : اجتاز النهر ثانية . والأفصـح أن يقال : **عـاد فسأل** (معجم الطرائف).

عاد : قرأ القرآن مرة ثانية . ففي ألف ليلة (٢ : ١١١) : **فقرأ وعاد وختم**.

عاد : رقد أو نام ثانية (عبد الواحد ص٨٢).

عادْ وأَوْف : حتى الآن ، الى الآن . مازال ، لم يزل . (فوك ، ألكالا).

عاد : بالاضافة الى ذلك . ويقال في النفي **مـا عاد** ، مثلاً : **ماعاد فيه** : ليس فيه . (بوشر).

عاد على : أصلح ، دأب ، وأعاد عمل الشيء ، عمله ثانية . (بوشر).

عاد على فـلان : مرادف **رجـع على** . (معجم البلاذري).

عاد **على** : ربح ، اكتسب ، أفاد ، حصل على . (فوك).

عَوَّد على : درَّب على ، وجعله عادة له . (بوشر).

عَوَّد بـ : بالمعنى السابق . ففي ألف ليلة ١ : ٨٥) : **أنيّ معوَّد بقتل العفاريت** . (٢ : ٢٦).

عَوَّد : بمعنى عاد المريض أي زاره . (معجم مسلم).

عوَّد : أعاد كَرَّر القول أو الفعل . (هلو).

عوَّد على : أغرى ، استمال ، علّق . (بوشر).

عيَّد لفلان : هنأه بالعيد . (بوشر).

أعَيّد : أعاد صنع الشيء . (المعجم اللاتيني – العربي).

عـاوَد : **عاود الكـرَّة** : أعـاد الكـرة ، جـدد محاولته في الهجوم على العدو : أعاد الكرة . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

عـاود الكتابـة : كتب مـرة ثـانيـة . (أخبـار ص١٤٠).

عاود : عاد على عقبيه ، رجع.(بوشر).

عاوِدْ : اذهب وانصرف . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٩) وفي طبعة ماكن : **ارجعْ**.

عاوَد الى : عاد الى ، رجع الى . (بوشر).

عاوَد : حرص على ، ضد **غفل** . (ألف ليلة ٢ : ١٥٠).

← وبائعة ، حكاه سيبويه : عَواج وفي الكامل للمبرد (٢ : ١٣) الطبعة المصرية : والعاج كان يتخذ مكان الأسورة ، قال جرير :

ترى العَبس الحوالي جَونا بكرُعها

لها مَسَكاً من غير عاج ولاذَبل

والمَسَكة السوار ، والذبل شيء يتخذ القرون كالاسورة ويقال سوار وسُوار ، وإسوار ، قالت الخنساء كأنه طي البرد إسوار.

عايد فلاناً ، وعايد على فلان : هنأه بالعيد .

(بوشر) وفي محيط المحيط : **هنأ فلاناً بقدوم العيد** (٤٧٤) .

أعاد : مختصر **أعاد الصلاة** . (المقري ٣ : ٦٧٨).

أعاد : كان معيداً في الكلية وهو من يشرح للطلاب درس الاستاذ - (ميرسنج ص٨) .

لابدى ولااعاد : لم ينبس ببنت شفة ، لم يتكلم ببادئة ولا عائدة . (بوشر ، لين).

اعاد لفلان على قدحه : يظهر أن معناها ردّة الى ما كان عليه من صحة . (ألف ليلة برسل ٣ : ١٢٥).

تعوَّد على : اعتاد على . جعله عادة وديدنا له . ويقال : هو متعوِّد على : أي معتاد على . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٧٣).

تعوَّد مع : ألف ، أنس ، استأنس بـ .(بوشر).

تعوَّد : حاول العودة الى النوم . (أبو الوليد ص٨٢).

تعوَّد : تلحَّج قبل العشاء ، أكل عصراً (تعصرن) (بوشر).

تعَيَّد على فلان : احتفل بالعيدَ عنده . (ألف ليلة ١ : ٦٥٩).

انعاد . **منْعَاد** : مُعاد ، مكرّ . (بوشر).

اعتاد **بـ و على** : تعوَّد على . (بوشر) واعتاد على (ألف ليلة ٢ : ١٢).

أستعاد : استرد واسترجع ما أعطى . (بوشر).

استعاد : استرد استرجع ، حصّل ، استوفى ، نال (معجم الطرائف).

استعاد : لاتعني في معجم ألكالا اعتاد وتعوّد فقط بل تعني أيضاً : عوَّد ودرَّب.

عَوْد : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (ألكالا).

عود القران : من مصطلح علم التنجيم وهو التقاء كوكبين أو اكثر من منطقة واحدة من السماء . (المقدمة ٢ : ١٨٧).

(٤٧٤) في محيط المحيط : وعايد فلانا هنأه بقدوم العيد . مولَّدة.

عَوْد : في بلاد البربر جمعها **عياد** ومعناها حصان (بوسييه) وفحل الخيل (بوشر) والأنثى : عَوْدَة أي حِجْر ، فرس أصيلة . (بوسييه).

عُود : شجرة . المقري ١ : ٢٣٢ ، ٣٠٥).

عُود : منصة ، دَكّة . ومرتفع في أرض الحجرة يضطجع عليها للنوم . أو يجلس عليها ، ففي رياض النفوس (ص١٠١ق) **وما رقد أبو سعيد (ابو اسحق) على عود قط (يعني سُدَّة) ولا سريرا** (سريرا). وفي كتاب ابن القوطية (ص١٦ق) : **ويدخل اصحابي هؤلاء معي وهم سادات الموالى بالاندلس فلا تَزيدُنا من الكرامة على القعود على العيدان** . وفي المقري (١ : ١٦٠) في نفس العبارة الجمع **اعواد**.

اعواد السرير و**اعواد** فقط ايضاً : نقالة ، نعش جنازة سرير لحمل الموتى . (مباحث ٢ : ٤٢ - ٤٣ ، المقدمة ٣ : ٣٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٣ ، ٢٢٢ ، ٣٦١ ، ٢ : ١١٦ ، ١٣٠ ، ٤٢٥ ، ٤٩٨) وانظر لين (٤٧٥).

اعواد المنبر ، واعواد فقط أيضاً : منبر .. (عباد ١ : ١٤٠ رقم٤٠٣ ، معجم الطرائف ، المقدمة ٢ : ٦٤).

اعواد : عرش ، سدة الملك (تاريخ البربر ٢ : ٢٦٣ ، ٣١٦).

اعواد : تكرر ذكرها في رحلة ابن جبير بمعنى : اعمدة الدرابزين . وسياج . في (ص٢٧٧) مثلاً.

اعواد : سفن حربية (المقدمة ٢ : ٣٣ ، ٣٤).

عُود : كرسي خشب . (زيشر ٢٢ : ٧٦ ، ٨٠).

عود حديد : قضيب حديد . (بوشر).

اعواد الشاه : حجارة الشطرنج . (المقري ١ : ١٨٠).

عود كبريت : وقيدة ، شخّاطة . (بوشر).

عود : عود الند ، نوع من الطيب يتبخر به ، ولم يذكره لين في معجمه ، وفيه : **العود الرطب** .

(٤٧٥) في لسان العرب : الأعواد ما يحمل عليه الميت . قال الأزهري : إن البوادي لاجنائز لهم فهم يضمون عوداً الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر.

(المعجم اللاتيني العربي ، المستعيني ، المقري ١ : ٣٦١) [٤٧٦].

عود الصرف . (المستعيني) [٤٧٧].

العود الصنفي . (المستعيني) .

عود ماوردي . (نيبور أمثال عربية) .

أعواد : جمع عود يقال اعواد ويراد بها مركبات عطرية يتبخر بهما ـ ففي ابن البيطار (١ : ٥٧) : **والاظفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والمثلثة.**

عود : مزهر . آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . وتؤنث الكلمة أيضاً . (معجم أبي الفداء . وللعود في مراكش أربعة أوتار مزودجة (لين ، هوست اللوحة ٣١ رقم١).

عود : أنبوب ، ماسورة ، وغليون التدخين (بوشر).

عود البرق : هو دار شيشعان بأفريقية . (ابن البيطار ١ : ٤٠٨)[٤٧٨].

عود الحضض : عوسج . لوسيون ، موقيون (بوشر)[٤٧٩] .

---

(٤٧٦) انظر : أغالوحن في الجزء الأول (ص١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٣٠٠).

وأضف اليه أن اسمه بالفرنسية : Agalloche وبالانجليزية : Agallocham وفي لسان العرب : والألُوَّة والأَلُوَّة ، بضم الهمزة وفتحها والتشديد ، لغتان : العود الذي يتبخر به ، معّرب ، والجمع الأوِيَة.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أهل الجنة : ومجامرهم الألوَّة غير مطرّاة . قال الأصمعي : هو العود الذي يتبخر به .

قال أبو منصور : الألُوَّة العود ، وليست بعربية، قال : وأراها هندية.

(٤٧٧) لم نعثر على ذكر لهذه الأعواد فيما تيسر لنا من مصادر ، ولاندري صفتها.

(٤٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) : (دار شيشعان) هو القندول ، بالبربرية أزورى ديسقوريدوس في الأولى : هي شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشبيا فيها شوك كثير في البلاد التي يقال لها دوريا ، ويستعمله العطارون في تعفيص الأدهان ، والجيد منه ما كان رزيناً واذا قشر ريّي لونه الى لون الدم ماهو والى لون الفرفير ، كثيفاً طيب الرائحة ، في طعمة شيء من المرارة. ←

← ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ خشبي ليست له رائحة وهو دون الصنف الأول.

الشريف : هو عود البرق وهو نوع من انواع الخوانق (صوابه الجوالق) ، وفي نباته من نبات الرتم إلا أنه يدوح ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف ، وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك ، وله على القضبان أوراق خفية متباعدة ولاتكاد تتبين للناظر ، وله زهر أصفر فاقع عطر الرائحة ، وله أصل خشبي أسود وهو المستعمل ، وزهره أيضاً يطيب به الدهن ، وقوس اليد اذا ضرب بطرفه على هذا النبات أفاده عطرية ساطعة الرائحة.

ويسمى ببلاد إفريقية عود البرق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٧) : (دار شيشعان) ، يسمى القندول وعود البرق لأنه اذا وقع عليه البرق أو قوس قزح صار أذكى رائحة من العود الهندى ، ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء تجعله بين الثياب لطيب رائحته ، ويصبغ نارنجياً . وهو صلب أحمر طيب الرائحة ، فوق ذراعين ، شأنه جبلي ، له زهر أصفر ذكي . لايختص وجوده بزمن.

وفي معجم أسماء النبات (ص٣٧ رقم٤) : هو نبات من الفصيلة البقلية أسمه العلمي: Calycotom Spinosa وسماه : دار شَيْشَعان ـ عود البرق ـ العود القماري ـ قَنْدول ـ أزوزي (بربرية) ـ عود شَيشعان ـ قلسيد ناردين (سريانية معناه عود السنبل وليس هو عيدان السنبل على الحقيقة) ـ أَسْبلاتوس (يونانية) ـ جُولق (تركية) . وسماه بالفرنسية : Aspalat وسماه بالانجليزية : Spiny broom.

(٤٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٣) : (حضض) ديسقوريدوس في الاولى : لوفيون (صوابه لوقيون) هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع واكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق شجر البقس ملزز ، ولها ثمر شبيه بالفلفل أسود ملزز مرّ المذاق أملس ، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض المدوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة ، وينبت في الأماكن الوعرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو الخولان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو مكي أجوده وهندي ، وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر —

عود حلو : عود السوس ، عرق السوس :(٤٨٠) (سنج) .

العود الأحمر : مغث ، جار الماء(٤٨١) . (كاريت قبيل ١ : ٢٥٩) .

عـود الحية : سربنتـين . (ابن البيطـار ٢ : ٢٢٥)(٤٨٢) .

← وفروع كثيرة تثمر حبا أسود كالفلفل .
انظـر : خـولان في الجـزء الـرابـع (ص ٢٤٠) والتعليق عليه رقم ٦٢٠) .

(٤٨٠) انظر : عرق السوس ، والتعليق عليه (رقم ٤٢٤) .

(٤٨١) العود الأحمر سمـاه بالفـرنسية auine وتـرجمت في المنهل : مَغْث ، مايه ، جار الماء (جنس شجر حرجي يألف الماء) .
وفي معجم أسماء النبات (ص٢١ رقم١٢) : هـو نبات من فصيلة : Plumbaginaceae.
اسمه العلمي : Armeria mauritanica.
وسماه : العود الأحمـر (جذورهـا تسمى كذلـك بمراكش) .

(٤٨٢) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٤٣) : (عـود الحية) . الشريف يذكره مؤمن القروى في كتابه وسماه بالبربـرية اصععـر (كذا) وفي (الهـامش في نسخة اخرى: اصفر يفيص) .
وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه بعود السوس ، صلب في طعمه مرارة ، واذا بخر به سطعت له رائحة حادة ، واذا سقي منه نصف درهم شفي من كل سم حار أو بارد وكان ذلك من فعله وحياً ، واذا أمسكه ماسك بيده لم يعد عليه شيء من الحيات ، وزعم قوم أنه متى أمسكه الانسان ووقعت عينه على حية لم تتحرك عن موضعها البتّة واذا مضغ وتفل في فم الأفعى ماتت وحياً .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عود الحية لم نعرف ما هيته ، أخضر ، والموجود منه حال يبسه عود يشبه العاقر قرحا في الصلابة والخشونة ، مر حاد ، وهو بادزهر السّم مطلقاً حتى قيل إن حمله وجعلـه تحت الوسادة يمنع كل ذي سم ، وإن الحية اذا رأت حامله سكنت حركتها ، وكذا إن تفل عليها ماضغـه ماتت وتعليقه في خرقة خضراء يبطل السحر ويـورث الهيبة . ويطلق عود الحية على أصل السوسن لأنها تقصده فتحك به بدنها كثيراً .
وفي معجم أسماء النبات (ص١٢٨ رقم١٥) : هو←

عود الخولان : عود الحضض . (بوشر)(٤٨٣) .

عود المرابط : نبات اسمه العلمي : Lignum Sanctum.
وكـذلـك : Lignum gamiacum. (پـاجنـي مخطوطات) .

العود الرطب : عود البخور ، عود هندي،عود النـد(٤٨٤) ، عود . وفي المعجم الـلاتيني ـ العربي **سليخة وايضا العود الرطب** (انظـر ماتقـدم (٤٨٥)) .

عود الرقة : المحروث وهو أصل الانجدان (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦)(٤٨٦) وفي مخطوطة كه : الدقة .

← نبات من فصيلة : Apocynae.
أسمه العلمي : Ophioxylon serpentium.
وسمـاه : عـود الحيَّـة وسمـاه بـالفـرنسيـة : Serpentine.
(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) .

(٤٨٣) انظر : عود الحضض والتعليق عليه . وانظر : خولان في الجـزء الـرابـع (ص٢٤٠) والتـعليـق عليـه (رقم٦٢٠) .

(٤٨٤) لم نعثر على هذين الاسمين العلميين فيما تسير لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المقصود بهما .

(٤٨٥) انظـر : عود والتعليق عليـه (رقم ٤٧٤) . وانظـر : اغـالوجن في الجـزء الأول (ص١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٣٠٠) .

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود الدقة) (وفي الهامش في نسخة الدرقة) هو المحروث وهو أصل في الانجذان . وفي (٤ : ١٤١) منه : (محـروث) هو أصل الانجذان . وقد ذكرتـه في الألف . وهو بـالتاء بنقطتين من فوقها . وفي (١ : ٥٨) منه (انجـدان) : قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلتيت ، والحلتيت صمغه ، والمحروث أصله . اسحق بن عمران : هـو صنفـان : أحدهمـا الأبيض المأكـول الـذي يسمى السرخسى وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في الأغذية والأدوية ، والآخر الأسود المنتن الذي خلط ببعض الأدوية . وصمـغ الأنجـدان هـو الحلتيت والطيب منـه يكون من الانجـدان الطيب والمنتن من الانجدان المنتن .
أبو حنيفة : المحروث أصل الانجدان ، ومنابته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ ←

عود **الريح** : اسم مشترك يقال بالشام على عود الفاوانيا ، ويقال بمصر على النوع الصغير من العروق الصفر وهو الماميران ، ويقال أيضاً على قشور اصل شجر البرباريس وهو المسمى بالبربرية **أأرغيس** ، ويقال أيضاً على الوّج (ابن البيطار ٢ : ٢٢٠)[٤٨٧] .

← يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت ويأكلونها ، وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل ، يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجدان الأسود المنتن الذي هو صمغة الحلتيت المنتن هو أصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الأرض جعداً كالكف في السعة ، متركب من ورق صغير كهدب الجزر ، أشبه شيء بالصفائح المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في رأسه جمارة كجمارة الشبث إلا أنها أعظم ثمراً ، يعقد حباً في غلف دقاق مفرطحة إلى الطول ماهي كريهة الريح.

ديسقوريدوس في الثالثة : سليقون وهو شجرة الانجدان (في الهامش في نسخة سليفيثون) ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وأرمينيا وميدنا ، وله ساق يسمى بسقطس شبيه في شكله بالقناء هو الكلخ ، وورق شبيه بورق الكرفس ، وبزره منبسط شبيه ببزر ما يسمى ما عيطارس ، وأصله منق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٤) : (انجدان) : معرب انكدان بالكاف ، وبالعراق هو الكاشم ، وبالمغرب المحروث منه رومي ينبت بارمينية وخرسان ، وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع كثيراً ، وأوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض ، وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا ، فيها بزر كالعدس أسود حاد وأبيض لطيف ويدرك ببابة .

وفي لسان العرب : والمحروث أصل الأنجذان ، وهو نبات . واحدته محروته ، وقلما يكون مفعول اسماً ، وانما بابه أن يكون صفة كالمضروب والمشؤوم ، أو مصدراً كالمعقول والجسور .

ابن شميل : المحروث شجرة بيضاء ، تجعل في الملح ، لاتخالط شئياً إلاغلب ريحهاعليه ، وتنبت في البادية ، وهي ذكية الريح جداً ، والواحدة محروثة .

وفي معجم أسماء النبات (ص٨٢ رقم٥) هو نبات من الفصيلة (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula assa Foetida.

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وكذلك: Ferula persica. وكذلك : Ferule puberula، وسماه : أنْجدان ـ شجرة الحلتيت ـ محروث (كذا وصوابه محروت) (أصله وجذوره) وهو عود الرقّة ـ أنكوان ، ← هِنْك ـ الكبير (بمصر أبو كبير) ـ الخيل (يمانية) ـ دَمعة ، دمعة زيتون الحبش (صمغة) ـ ما غيطارث ـ ما جودارس (يونانية) ـ أزير (المغرب) ـ أشترغار (وهو شجر الانجدان ويطلق أيضاً على العاقول والمرِّير واللخْلاح) ـ زنجيل .

وسماه بالفرنسية : Assam-foetida.

وسماه بالانجليزية : Assa-foetida plant.

(٤٨٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) وفيه (٣ : ١٥٢) : (فاوانيا) : هو ورد الحمير عند عامة الأندلس وشجاريها .

ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه غلوقوسيد) له ساق طوله نحو شبرين تتشعب منها شعب كثيرة ، ومنه مايسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ، ومنها ما يسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى فورقه مشرف مثل ورق النبات ، الذي يقال له سمرنيون ، وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز ، إذا انفتحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة الدم كثيرة صغار تشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب أسود فيه فرفيرية . وأصول الذكر منه في غلظ إصبع وطولها نحو من شبر قابضة بيض ، وأصول الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط ، وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى .

جالينوس في السابعة : أصل هذا النبات يقبض قبضاً يسيراً مع حلاوة ، فان مضغ مدة ظهرت فيه حدة وحرافة مع مرارة يسيرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : (فوانيا) : ويقال فاويونا . والكهيتا ، وعود الصليب ، وفي المغرب ورد الحمير ، نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه كالجوز والأنثى كالكرفس ، وله زهر فرفيري وأسود يخلف غلفاً كاللوز يفتح عن حب أحمر الى قبض ومرارة في حجم القرطم ، لاينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس الميزان ، ولايقطع بحديد ، فإن اختل شرط من هذين بطلت خواصه دون منافعه ، وهو مما تبقى قوته سبع سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٣٢ : رقم٧) هو ←

ويطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي :

← نبات من فصيلة Ranunculaceae.

اسمه العلمي : Paeonia officinalis.

وكذلك : Paeonia affilicnalis foemina.

وكذلك : Paeonia.

وسماه : عود الصليب (كلما كسر رؤى فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (باسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كَهيان ، كَهْيانا فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رمان -.

وسماه بالفرنسية : Pivoine Femelle.

وسماه بالانجليزية : Female peony.

وفي ابن البيطار (٤ : ١٣٩) : (ماميران) هو الصنف الصغير من العروق الصفر .

انظر : العروق الصفر والتعليق عليه (رقم ٤٢٩) .

إنظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦١) والتعليق عليه (رقم٤) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (وج) .

ديسقوريدوس في الأولى : أبوريون (أفوريون) ورقه يشبه الآس غير أنه أدق منه وأطول ، وأصوله ليست ببعيدة الشبه من أصوله غير أنها مشتبكة بعضها ببعض ، ليست بمستقيمة ولكنها معوجة ، وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ماهي ، حريفة ليست بكريهة ، ومنها حمرة كحمرة قصب الذريرة ليست بكريهة الرائحة ، وأجوده ماكان أبيض كثيفا غير متأكل ولامتخلخل ممتلئا طيب الرائحة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٠) : (وج) : هو الايكر ، وهو نبت يقرب من السعد ، دقيق الورق عقد الى البياض طيب الرائحة مر الطعم ، يستنبت في بعض الأماكن ، له زهر أبيض ، يدرك في رأس السنبلة .

وفي معجم أسماء النبات (ص٥ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : Araceae (القلقاسيات).

اسمه العلمي : Acorus colamus.

وكذلك : Acorus aromaticus.

وسماه : قصب الذريرة - خشب الذريرة (لوقوعه في الأطياب والذرائر) - وَجّ - عود الوجّ - إبكر - قَلَم هندي - قصب بوا - قمحة - عود البَلَسان - زَهْرة - أقاثرون (معربة) - أكر (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Acore Odoramt; Calamus Roseau Odoramt.

وسماه بالانجليزية : Calamus ; Sweet Flag

Lysimachia Vulgaris (ابن البيطار ٢ : ٤٤٥)[٤٨٨] .

عود ريح مغربي: هو الاسم الذي يطلقه أهل مصر على **أأرغيس** . (ابن البيطار ١ : ٤)[٤٨٩] .

عود الصليب : فوانيا . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥ ، ٢٧٨ ، بوشر)[٤٩٠] .

عود الصليب : زهر النسرين ، جلنسرين[٤٩١]

---

(٤٨٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص١١٣ رقم١٣) . اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Primulaceae وسماه : لو سيما خوس - سراجية - صفراء - سراج القطرب - خُويخة ، قصب ذهبي ، خوخ الماء ، عود الريح (الاندلس).

وسماه بالفرنسية : Chasse-bosse; Corneille.

وسماه بالانجليزية : Common willow herbe.

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) (لو سيماخيوس) : يعرفه بعض شجاري الأندلس بالقصب الذهبي ، والخويخة تصغير خوخة ، وبخوخ الماء أيضا ، وبعود الريح أيضا .

(٤٨٩) في ابن البيطار (١ : ٦) : (أررغيس) اسم بربري أيضا ، الراء منه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها سين مهملة ، وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل مصر يسمونه عود ريح مغربي .

وانظر : أرغيس في الجزء الأول (ص٦٠) والتعليق عليه(رقم ٤) .

(٤٩٠) انظر فاوانيا والتعليق عليه في (رقم ٤٨٧) .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين) : إسحق بن عمران : هو نور أبيض وردي ، يشبه شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صبي ، واكثر ما يوجد مع الورد الأبيض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : (نسرين) : ورد أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ، وحكمه غرسا وادراكا كالنرجس ، لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه الى الأسد .

وفي لسان العرب : والنسرين ضرب من الرياحين ، قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٥٧ رقم٢) هو نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) .

(الكالا) .

عـود الـعطــاس : وفي ابـن البيطــار (٢ : ٢٤)[٤٩٢] : **(سعــوط) : ويسمى عود العطــاس أيضاً عند البياطرة بالاندلس**. (بوشر) .

عـود العطاس : نبـات اسمـه العلمي : -gyp

← ويدعىٰ باللاتينية : Rosa canina.

وكذلك : Rubus caninus.

وكذلك : Cynobatus.

وسمـاه : جُلْنسْرين (الصنف الكبير من النسرين يعـرف بالمغـرب الورد الـذكر) ـ نَسرْين (صـوابـه نِسْريـن) ـ الـورد الصينـي ـ عَلْيـقْ الكلـب ـ ورد السياج ـ شجرة موسى ـ عليق العدس ـ ورد جبلي ـ وردبري . وسماه بالفرنسية : Eglantier (وهو الاسم الذي نقله دوزي) . وسماه بالانجليزية : Dagrose.

(٤٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعوط) هو المسمى بـاليونـانية بطـرمنقي ، ومعنـاه المعطس . ويسمى عـود العطاس أيضـاً ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البياطرة في الأندلس .

أبو العباس النباتي رحمة اللـه : السعوط الـذي يسعط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق الأندلس ، ومنه بجبال غلزا (في الهـامش في نسخه غلـيره) شيء كثير ومنهـا يحمل الى غـرناطـة ، ورقه كـورق الغاسـول الشيحى الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق لونه الى البياض . وأصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى الكمدة وداخله الى البياض ، أعاليه ممتلئة ، وأسافله الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، ولـه زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو ، صلب وقوتـه حادة جداً ولذلك يسمىٰ بطرمنقا .

ديسقوريدوس في الأولى : وهو شجرة لها أغصان رقاق كبيرة مستديرة شبيهـة بأغصـان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثـير ، وفي أعلاه إكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة محرك للعطاس .

جالينوس في الثـامنة : زهـرة هذه النبتـة قوتهـا تعطس ولـذلك سمـاها اليـونانيـون بطـرمنقي لأن العطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : .Achillea ptarmica L.

وكذلك : .Ptarmica Vulgaris D.C وسماه : سعوط ـ

sophyle Struthium (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦)[٤٩٣] .

عـود **العَقرب** : خشبـه كان رهبـان القديس انطوان يسحقونه ويستعملونه ترياقاً نافعاً لعضة الحيـوانات السـامة ، كمـا يستعملـونـه أيضـاً لإلتهـابـات العيـون والـرمـد[٤٩٤] (فـانسليب

← مُعَطس ـ عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : Herbe à éternuer.

وسماه بالانجليزية : Sneezewort.

(٤٩٣) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٤٤) : (عـود العطاس) هو الكندس .

وفي (٤ : ٨٦) منـه : (كنـدس) : اسحـق بـن عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود ، شجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو الخرشف المسمى البستاني ، أرقط لون الورق بياض وخضرة ، والمستعمل منها العروق ، ويجمع في يونية .

ماسرجويه : هو حديد الطعم ، واذا سحق ونفخ في الأنف هيج العطاس ... الخ .

وفي تـذكرة الأنطـاكي (١ : ٢٥٣) : (كندس) : يسمى سطروبيون (صـوابه سطـروتيون) وسعـد ، نبات كأنه كنكر ، ويغسل به الصوف في ريف الشام ، ورقه بين بيـاض وحمرة ، وظـاهر أصلـه الى سواد وباطنه الى صفرة حاد الرائحة ، يبلـغ بالسرطـان ، وتبقى قـوته عشرين سنـة وفي تاج العـروس (مادة كدس) : والكندس كقنفذ عروق نبات داخله أصفـر وخـارجه أسـود ، مقيء مسهل جـلاّء للبهق ، واذا سحق ونفح في الأنف عطس وأنار البصر الكليل وأزال العشا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هـو نبـات من فصيلة : Caryophillaceae اسمـه العلمي ماذكره دوزي وسماه : كُندس ، قـذر ، خونـدس ، أسطروتيون (كلها يونانية) ـ عِرْقَة ـ عود العطاس ـ سراج الظلام ـ شجرة أبي مالك (المغرب) ـ أحجا ـ صابون القاق ـ صابون الثياب ـ تَغفَشت (بربرية) ـ عرق حلاوة .

وسماه بالفرنسية : ;Saponaire d'Egypte

وكذلك : .Kali a blanchir la laine

وسمـاه بـالانجليـزيـة : Soap root Strathium gypsophilla.

(٤٩٤) لم نعثر على عود العقرب هذا فيما تيسر لنا ولم يتبين لنا ماهو .

ص٣٣٣) .

عود **القرح** : عاقر قرحا[٤٩٥] (بوشر ، سبخ) .

عود القرح الجبلي : كان يطلق عند أطباء الشام على عاقر قرحا الذي ذكره ديسقوريدوس .

وعود القرح المغربي عندهم هو **تاغندست** (ابن البيطار ٢ : ١٨٠)[٤٩٦].

ونجد العود للقرح في ألف ليلة (٢ : ٣١٨) = طبعة بولاق .

عود **قصب** : قصب السكر (بوشر) .

عود **القيسة** : اسم شجرة في مصر ، والصباغون يستعملون خشبها في الصباغة . (ابن البيطار ٢ : ١٣٢٠)[٤٩٧].

عود **الماء** : صفصاف[٤٩٨]. (دوب ص ٧٠) .

عود **منتن** : أناغورس . (بوشر)[٤٩٩] .

عود **نوار** : كبش قرنفل[٥٠٠] (هوست ص

---

(٤٩٥) سماه بالفرنسية : Pyrethre وقد ترجمت هذه الكلمة في معجم بلو بـ (عاقر قرحا ، نبات يصلح عرقه للريق) وترجمت في المنهل بـ (غرديب ، حشيشة الحمى ، كافورية) .

واطلقت في معجم أسماء النبات (ص١٤ رقم١١) . على نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي : Anacy-clus pyrethrum.

وكذلك : Anthemis وسماه: عاقر قَرحا (نبطية) - عقار كوهان.

كَرْكَرْهن ، تاغَنْدَسْت ، تِيقَنْدَست (بربرية) - عود القَرح المغربي - أصل الطرخون الجبلي. فُورَثْرُن (يونانية = عود القَرح الجبلي) .

وسماه بالانجليزية : Pellitory of spain.

وفي معجم أسماء النبات (ص١٦٧ رقم١١) أطلق عود القرح على نبات من الفصيلة المركبة Sencis hadiensis وسماه ايضا : خذراف (واحدته خذرافة) - خُزْلة (اليمن) - سَلَع أبيض - سَلَع البقر . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٥) : (عاقر قرحا) . ديسقوريدوس في الثالثة : قوريون هو نبات له ساق وورق الدوقو الذي ليس ببستاني ، أو النبات الذي يقال له ماراثن وإكليل شبيه بأكليل الشبث ، وزهر شبيه بالشعر ، وعرق في غلظ الابهام .

انظر : تاغَندست في الجزء الثاني (ص١٣) والتعليق عليه (رقم١٢) .

(٤٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) يقال على الشجرة التي يصبغ الصباغون بخشبها ، وأهل مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرته لا تسمو من ← الأرض كثيراً ، وورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود وحمر ، على أغصانه قشر الى السواء ، هكذا رأيته ببلاد أنطاليا ، وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على الاسم المسمى بالبربرية امليلس . وزعم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدب ، وليس كما زعم .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٥٥ رقم٢) هو نبات من فصيلة : Rhamnaceae.

اسمه العلمي : Rhamnus alaternus.

وسماه : أمليلس (بربرية) - صُفَيراء - عود القيسة (Bois de nerprun) زَفْرين (سوريا) - عود الخَبْر .

وسماه بالفرنسية : ;Alaterne; Nerprun.

وسماه بالانجليزية : Alaternus.

(٤٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ٦٠، رقم ١٠) هو نبات من فصيلة Salicaceae.

اسمه العلمي : Salix Pediciliata.

وسماه : صفصاف - عود الماء .

وسماه دوب بالفرنسية osier كما نقل دوزي .

(٤٩٩) انظر : أنا غورس في الجزء الاول (ص١٩٥) والتعليق عليه (رقم ٤٣٣) .

وانظر كذلك : حب الكلى في الجزء الثالث (ص٢٣) والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

(٥٠٠) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قرنفل) : شجرته كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الأصل مربعة من الجهة الأخرى ، بين تربيعها نتوء كأنه زهرة ، والقرنفل بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته ... وبالجملة فهو مفرد نفيس كثير المنافع ، أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد ، وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى ... وشرابه يقوم مقام الخمر في سائر منافعها .

وفي لسان العرب : القَرَنْفُل والقَرَنْفُل : شجر هندي ليس من نبات أرض العرب ، وذكره امرؤ القيس في شعره فقال :

نسيم الصبا جاءت بريا القرنْفل..

ومن العرب من يقول قرنفول . ←

(٢٧١) . **عـود الوجّ** : ابكـر ، القصبـة العطـرة . أو

← ابن بري : القرنفول هذا الطيب الرائحة وقد كثر في كلامهم وأشعارهم ... وقيل انما أشبع الفاء للضرورة .

التهذيب في الرباعي : القرنفل حمله شجرة هندية . وفي تاج العروس : القرنفل ، اهمله الجوهري ، وهو بفتح الفاء والراء وسكون النون وضم الفاء وذكر الفاكهي في شرح المقامات فتح وضمها وهي عامية مبتذلة . والقرنفل نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد :

★ كأن في أنيابها القرنفول ★

وقيل : إنما أشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام : ثمر شجرة بسفالة الهند ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين ، وقد ذكر ابن بطوطة في رحلته فقال : أما القرنفل فأشجارها عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد المسلمين ، وليست متملكة لكثرتها ، والذي يجلب الى البلاد منها هو العيدان .

وقال بعضهم : ولعل ذلك الذي يسميه الأطباء قرفة القرنفل فتأمل ، وهو أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها . ومنه زهر ويسمى الذكر وهو الذي يقال له نوار القرنفل الابيض ، ومنه ثمر ويسمى الأنثى وزهره أذكى وأقوى فعلاً . وكلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولها الخ .

وفي المعجم الوسيط (القَرَنْفُلُ) : جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري ، وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبة من الفصيلة الآسية ، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص٧٨ رقم ١٤) هو نبات من الفصيلة القرنفلية .

اسمه العلمي : .Egenia caryophyllota

وكذلك : .caryophyllota

وكذلك : .Myrtus caryophyllota

وكذلك : .jambora caryophyllota

وسماه : قرنفل (هندية) ـ ميخك

وسماه بالفرنسية: .giroflier (aromatique)

وسماه بالانجليزية : .glove-Tree

ويطلق القرنفل على نوع من الورد ففي معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٦) هو نبات من فصيلة : .Caryophyllaceae ←

السوسن البري . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦)[٥٠١] .
عود اليسر : فسرت تفسيرات مختلفة . انظر : (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦)[٥٠٢] .

← اسمه العلمي : .Dianthus

وسماه : قرنفل (سوريا) .

وفي (ص ٧٠ رقم ٧) منه : هو نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : .Dianthus caroyphyllus L

وكذلك : .Caryophyllus domesticus

وسماه : قرنفل بستاني (اي الورد المعروف) ـ زهر (اليمن) .

وسماه بالفرنسية : .Oeillet des fleuristes

وسماه بالانجليزية : .Carnation

(٥٠١) انظر فاوانيا في التعليق (رقم ٤٨٧) .

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود النسر) (كذا وصوابه عود اليسر) : زعم الشريف انه النبات المسمى باليونانية أنا غورس .

وقال غيره : هو عود شجرة الخطمى . وقال آخر : هو عود المحلب . وقال آخر : هو الاراك .

انظر : انا غورس في الجزء الاول (ص ١٩٥) والتعليق عليه (رقم ٤٣٣) .

وانظر كذلك : حبّ الكلى الجزء الثالث (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

وانظر : خطية في الجزء الرابع (ص ١٣٩) والتعليق عليها (رقم ٣٥٦) .

أما المحلب فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤١) : (محلب) . أبو حنيفة : هو شجرة يابسة بيضاء النور ، وثمره يقع في الطيب .

الفلاحة : يعلو كقامة الرجل ، وورقة شبيه بورق المشمش وأصغر منه بقليل ، وينتشر شجره عرضاً ، ويحمل حباً متبدداً منتشراً على أغصانها طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب .

ابن حسان : هو حب شجرة تشبه الصفصاف في ورقها وعودها الا أنها دونها في الطول ، وهو بالاندلس كثير ، وحب المحلب مدور عليه قشره الى الحمرة والسواد تحته قشرة خشبية صلبة داخلها طعمة بيضاء عطرية فيها شيء من مرارة ، وشجره يسموله خشب غليظ صلب ، ويستعمل حب المحلب في المسوحات والنقاوات .

إسحق بن عمران : المحلب ضروب أبيض وأسود وأخضر صغير الحب ، وأكبره مثل الجلنارة وهو ←

عيد : سوق تقام في كل تسعة ايام . (ألكالا).

عيد : هو العيد الصغير أو عيد الفطر ، وهو الذي يلي شهر رمضان . (عباد ١ : ١٤٧ رقم ٢٤٣٣ تقويم غرناطة ص ٢٢٣).

← الجزيري وأصفره الأندلسي ، وأجوده أبيضه وأنقاه وأذكاه رائحة ، وأردؤه أسود ، يستعمل منه قلوبه دون قشره ، وهو أسود القشر وداخله أبيض ، يؤتى به من أذربيجان ونهاوند ، ويجمع في أيلول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٧) : (محلب) : شجر معروف يكون بالبلاد الباردة ورؤس الجبال ، ويعظم شجره حتى يقارب البطم ، سبط مستطيل الورق طيب الرائحة مر الطعم ، ينشر حبه على أغصانه في حجم الجلبان أحمر ينقشر عن أبيض دهني ، وأجوده الانطاكي الحديث الرزين المأخوذ في شمس الميزان . وقشره المعروف بالميعة .

وفي تاج العروس : والمحلب شجر له حب يجعل في الطيب والعطر ، واسم ذلك الطيب المحلبية على النسب اليه .

قال أبو حنيفة : لم يبلغني أنه ينبت بشيء من بلاد العرب .

وحب المحلب، على ما في الصحاح، من الأفاويه وموضعه المحلبية وهي بلد قرب الموصل .

وقال ابن خالويه : حب المحلب ضرب من الطيب .

وقال ابن الدهان : هو حب الخروع على ما قيل .

وقال أبو بكر بن طلحة : حب المحلب هو شجر له حب كحب الريحان .

وقال أبو عبيد البكري : هو الاراك وهو المحلب . وقيل المحلب ثمر شجر اليسر الذي تقول له العرب الاسر بالهمز لا بالياء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٤) :

هو نبات من الفصيلة (الوردية).

اسمه العلمي : Prunus mahaleb. L.

وكذلك : Cerasus mahaleb

وسماه : محلب ـ قمحية ـ قمحية الطيب (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : Bois de Sainte-Lucie

وسماه بالانجليزية : Perfumed cherry.

أما الاراك فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٠) : (اراك) . أبو حنيفة : هو أفضل ما استيك به بأصله وفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبن ، وهو ذو فروع شائكة ، وثمره في عناقيد ، منه البرير وهو أعظم حبا وأصفر عنقوداً ، وله عجمة ←

← صغيرة مدورة صلبة ، وهو أعني الثمر اكبر من الحمص بقليل ، وعنقوده يملأ الكف أكبره . والكباب (صوابه الكباث) فوق حب الكزبرة وليس له عجم ، وعنقوده يملأ الكفين . وكلاهما يبدو أخضر ثم يحمر ويحلو وفيه حروفة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض حرافة . ويباع كما يباع العنب ، ببطون الاودية وربما ينبت في الجبل وذلك قليل . وشوكه قليل متفرق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٨) : (اراك) . ويسمى السواك ، عربي لم يذكره اليونان لأنه من خواص الاقليم الاول وما يليه من الثاني ، يقرب من شجر الرمان الا أن ورقه عريض سبط لا ينتثر شتاء مشوك ، له زهر الى الحمرة يخلف حبا كالبطم اخضر ثم يحمر ثم يسود فيحلو .

وفي لسان العرب : الاراك شجر معروف وهو شجر السواك يستاك بفروعه ، قال أبو حنيفة : هو أفضل ما أستيك بفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبن .

قال أبو زياد : منه تتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق ، وأجوده عند الناس العروق ، وهي تكون واسعة محلالاً ، واحدته أراكة .

وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل : وعنبهم الاراك ، قال : هو شجر معروف له حمل كحمل عناقيد العنب واسمه الكباث بفتح الكاف ، واذا نضج يسمى المرد .

ابن شميل : الاراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والاغصان خوارة العود تنبت بالغور تتخذ منها المساويك . والاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة : قال ابن برى : وقد تجمع اراكة على ارائك ، قال كليب الكلابي :

الا يا حمامات الارائك بالضحى
تجاوبن من لفّاء دانٍ بريرها

والبرير : ثمر الاراك عامة ، والمرد غضه ، نضيجة . وقيل : البرير أول ما يظهر من ثمر الاراك وهو حلو .

وقال ابو حنيفة : البرير أعظم حبا وأصفر عنقوداً منه ، وله عجمة ووردة صغيرة صلبة اكبر من الحمص قليلاً ، وعنقوده يملأ الكف الواحدة من جميع ذلك بريرة . ←

العيد الكبير : هو الاسم الذي تطلقه العامة على شهر ذي الحجة . (هوست ص ٢٥١ ، دومب ص ٥٨ ، رولاند).

عيد الجسد أو عيد القربان المقدس : عيد جسد الرب ، عيد القربان ، عيد سر القربان المقدَّس (بوشر).

عيد الغطّاس : عيد الظهور عيد الدنح (بوشر).

عيد : عيد بمعنى نوع من الشجر ينبت في الجبال (لين) ويظهر أن هذه الكلمة تجمع على عيود لأنا نقرأ عند البكري (ص ١١٥) : **وهو جبل كثير العيود** . وما ينقله لين من تاج العروس مذكور أيضاً عند ابن البيطار (٢ : ٢٢٧)[٥٠٣] وقد كتب الكلمة **عيداً** ، ولعل هذا خطأ .

عادَة . عادة ازمانه : دَورياً ، بأوقات معلومة . (تاريخ البربر ١ : ٢٢٧).

عادَة : عُرف . (الكالا).

عادَة : هدية تقدم حسب العرف . (صفة مصر ١١ : ٤٨٦ ، لين عادات ٢ : ٢٠٧ ، غدامس ص ١٨٥).

عادة القفول : هدايا تستلم من القوافل . (دوماس عادات ص ٣٨٦).

عادة : ضريبة تدفع . (غدامس ص ٢٥ ، ١٤٩).

عادات النساء : حيض . (بوشر).

عُودَة : حُطَيبة . كسرة حطب ، عود صغير . (بوشر).

عادِيّ . ثمرة عادية : شجرة باسقة . (فوك ، المسعودي ٢ : ٨١ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٣٢٧ ، ٤ : ١٨٣ ، ٢٤٣ ، ٣٩١).

وكذلك يقال عن الرجل أنه كان **عادي الخلق** إذا كان عملاقاً هائل الخلق جسيماً . (الاغاني ٢ : ١٨٢)[٥٠٤] طبعة بولاق .

عادي : إعتيادي ، مألوف (المقدمة ٣ : ١١٩).

عادي : مبتذل ، غث ، تافه ، عامي (بوشر).

← وفي حديث طهفة : ونستصعد البرير اي نجنيه للأكل ، البرير : ثمر الاراك اذا اسود وبلغ .

وفي عاية الادب للامام ابي طالب المفضل بن سلحة : «البرير ثمر الاراك وهو مثل البلح ، والمرد منه مثل الخلال ، والكباث مثل اليسر ، والبرم مثل الرطب» .

ويعرف ثمر الاراك بالكباث والبرير والعقش والجهاض والجهاد والمرد والحشر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦١ ص رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة Salvadoraceae (الاراكية).

اسمه العلمي : Salvadora Prssica L.

وكذلك : cissus arborea.

وكذلك : Rivina Paniculata.

وسماه : اراك ـ شجر السواك ـ البرير ـ مسواك (على الاطلاق) ـ الكباث (هو النضيج) ـ المرد (هو الغض) ـ وحبه يسمى كيسون ـ كبسون النوبة .

وسماه بالفرنسية : Arac Mesuak.

وفي المعجم الكبير : الاراك نبات من الفصيلة الاولية المذكورة اعلاه وهو: شجر من الحمض له حمل كحمل عناقيد العنب ، ينبت في أودية صحراء مصر الشرقية الجنوبية وفي جزيرة العرب والمناطق الحارة من أسيا وأفريقية ، وفروعه كثيرة منتشرة ، خوارة العود . أوراق متقابلة وخضراء ناصلة اللون ، في طعمها حرافة ، وثماره لينة حمراء دكناء (كذا وصوابه حمر دكن) يأكلها الناس والماشية ، وللبن الماشية التي تأكلها رائحة طيبة ، ويتخذ من أغصانها مساويك جياد ، واحدتها أراكة ... وتجمع اراكة على ارك وقد تجمع على أرائك.

---

(٥٠٣) في تاج العروس : والعيد شجر جبلي ينبت عيدانا نحو الذراع ، أغبر لاورق له ولانور ، كثير اللحاء والعقد ، يضمد بلحائه الجرح الطري فيلتئم . (وهذا ماورد أيضاً في لسان العرب) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيدا) .

أبو حنيفة : هو شجر جبلي ينبت في الشواهق عيدانا نحو الذراع ، أغبر لاورق له ولا نور ، كثير العقد كثيف اللحاء يؤخذ ورقه ويضمد به الجرح الطري.

(٥٠٤) في الاغاني (٢ : ١٨٢) طبعة بولاق في كلامه عن هلال بن الاسعر المازني وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ، وكان رجلاً شديداً عظيم الخلق اكولاً شجاعاً شديد البأس والبطش : عادي الخلق لا توصف صفته .

الكلام العادي : الكلام العامي ، وهو الكلام الذي تتكلم به عامة الناس . (بوشر).

العاديات : التصرفات المألوفة في الحياة . (المقدمة ٣ : ١١٩).

عودي ؟ . في الف ليلة (٤ : ٢٨١) : عليه **الفرجية الجوخ العودي**(٥٠٥) (= برسل).

عُوديّة : الضاربة على العُود وهو آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٠٠ ، ترجمة لين لألف ليلة ٢ : ٣٢٢ رقم ٣٩) .

عِيدِيّة : حُلوان : هدية رأس السنة . (بوشر).

عيداني : ذكرت في الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٠) ولابد ان تُبدل **بعَبْداني** أو **عبّاداني** (انظر هاتين الكلمتين).

عويداتي : طاه غير مجيد للطبخ ، صاحب مطعم حقير . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٠).

عَوّاد : نجار يصنع العربات وأدوات الحراثة (الكالا).

عَوَّاد : من يردد ما يقوله الاخر . (بوشر).

عيّاد كلام : مكرر الكلام . ثرثار . مكرر ما يقول (بوشر).

عَياد : والجمع عيادة : عارض اعمال البهلوان (دوماس حياة العرب ص ٤١٢) ولابد انها مشتقة من **أعياد** جمع عيد . (دوماس مخطوطات) .

عَائدَة ، وجمعها **عوائد** : عرف وعادة . (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

حاكم العوائد : حاكم أو قاض يحكم بحسب العرف والعادة . (ألكالا).

العوائد : الدراهم التي يلقيها الاغا الى الفقراء وهو في طريقة الى زيارة السلطان في اليوم الرابع من ايام **العيد الكبير** (روزيه ٢ : ٩٠).

عوائد : ضرائب ، رسوم ، مكوس ، خراج ، رسوم دخول البضائع وخروجها (بوشر) .

عوائد : ضرائب ، إتاوات . (شيرب ديال ص ١٦٤ ، زيشر ١٨ : ٥٦٦) .

عوائد : محصلة (جرابرج ص ٢١٩).

عوائد الكمرك : رسوم الكمرك . (بوشر ، جرابرج ص : ٢٢٢).

عوائد : دخل ، إيراد ، ريع ، مورد ، محصول (هلو) وفيه : أوايد وهو خطأ.

عوائد : مواد غذائية ، غلال . محصولات ، محاصيل ، سلع غذائية . (رولاند ديال ص ٥٧٠).

عوائد النساء : الحيض ، الطمث . (بوشر).

أعوَدُ : اكثر عائدة ، أكثر نفعاً . ويقال : **هو اعود لفلان** اي اكثر نفعاً . انظر الروايات المختلفة لهذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣).

تعويدة: لمجة ، وجبة طعام خفيفة بدل العشاء ، وتصبيرة ، أكلة خفيفة بين الغداء والعشاء ، تعصيرة ، عصرونية . (بوشر).

مُعَيد : شخص يشرح للطلاب درس الاستاذ ، مكرر درس الاستاذ . (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٣٣) رقم ١ ، ياقوت ٤ : ٨٨١ ، ابن بطوطة ٢ : ١٠٩ ويقال له في الهند **مكرر** (ابن بطوطة ٣ : ٤٣٢).

معود : مصلح الامور ، مجدد النظام . (ألكالا).

شرع معاود : عريضة استئناف الحكم . (رولاند).

متعيد : عند الموارنة كتاب يتضمن صلوات أعيادهم في اللغة السريانية . (محيط المحيط).

سكر منعاد : سكر مصفى ، سكر مكرر (فليشر معجم ص ٦٥ رقم ٢).

اعتيادي : عادي ، مألوف ، معتاد . (بوشر).

مستعود : ما يرجع الى الحكم بالعرف والعادة . (ألكالا).

*** عودنين**

عودنين كُناوة الكلمة الاخيرة هي اسم علَم «غينيا» : صناجات يستعملها الزنوج ، وهي قطع

---

(٥٠٥) العودي : الذي يلون العود وهو عود الذر الذي يتبخر به ، كما يقال : الوردي للذي يلون الورد . والعودي هو البني والقهوائي.

صغيرة من الحديد مجوفة بشكل أسطواني تربط في الاصابع وتقرع الواحدة باخرى . (هوست ص ٢٦٢).

*** عوذ**

عاذ . عاذه : حماه ، ذاد عنه ، وقاه ، جعله في حماه . (معجم مسلم).

أعاذ . **أعيذك** : أختصار **أعيذك** بالله[٥٠٦](عباد ٢ :٧٦).

أعـاذ : بمعنى حفظ ، صان ، وقى ، حمى . (لين) . ويقال : أعاذك أختصار **أعاذك الله** ، ففي ريـاض النفوس (ص ٥٧ق) : **حـين سمـع أبـو حمرون صوتي قال أعادك (كذا) ما مضيت . أي حفظك الله ، الست ذاهبا الى المنستير ؟**

ويقـال : أعاذ فـلانا من فـلان أي حماه منـه (معجم مسلم ، عبدالواحد ص ٩٥).

تعوذ : قال **أعوذ بالله** اوما أشبه ذلك .

ففي كتاب عبدالواحد (ص ٢٥٠) في كلامه عن خطيب : **ثم يتعوذ ويقرأ سورة قاف من أولها الى آخرها** . وفي رياض النفوس (ص٦٠ق) فقرأ بعد **أن تعوذ بالله تعالى** (ويليه آيات من القرآن).

تعوذ من : حاول ان يحتمي من ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢ : ق) : **وكانوا يحرسون الابواب والاسوار ويتعود (كذا) الجار من شر الجار وساء ظن الموحدين اعانهم الله بالناس فسجن منهم من أتهم** .

استعاذ . **استعاذ مني = استعاذ بالله مني** . (ألف ليلة ١ : ٣٤) .

عَوذة : تصحيف **عُوذة** وهي التميمة . (فوك).

المستعاذ منه : الم الحرقفة ، الم الخاصرة .

انظرها في مادة ايلاوش . (الجريد الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦).

*** عور**

عَور (بالتشديد) : بتـر ، جذم ، قطـع عضوا منه . (بوشر).

عـوَّر : أتلف ، أفسـد،شـوَّه . (المقـري ٢ : ٢٤٩).

مُعَوَّر : فاسد ، تالف ، معطوب . (بوشر).

عَوَّر : قوَّر، قعَّر، جوف. (فوك).

عوَّر : غش، خدع، تحـايل عـلى (فوك) وفيـه **نعوَّرك في عور**.

عَوَّر : جعله شرساً ، صعب الراس ، عنيـداً ، عاصياً (فوك) لأن الكالا يذكر كلمة **مُعَوَّر** بمعنى شرس ، **صعـب** المـراس ، وفيـه : revesado صعب . (انظر : تعوَّر).

تعوَّر : تقوَّر : تقعَّر ، تجوف . (فوك).

تعوَّر على : صار شرساً صعب الراس . (فوك ، الكالا).

تَعاوَر . **كُلَّما تعاورت الاسماء غيرك والكُنى** : أي كلما تداول الآخرون نفس الاسماء التي تسمى بهـا ونفس الكني التي تكنى بها . (القـلائد ص ٥٩).

استعار : ويقال أيضاً استعار لفلان . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٢ و) : **استعار يوماً للقائد ابي الحسين بن كماشة جواداً ملوكياً** .

عَوْر : أير ، ذكر ، عضو التناسل (هوست ص ١٣٧).

عَـوَر : شؤم . (عبـاد ١ : ٣١٩ ، ٣٦٤ رقم ٢٢٦).

عَوِر : ماليس له وسائل دفاع ، ويقال بلد عَوِر . (تاريخ البربر ٢ : ٢١٤).

عِوَر : انظرها في مادة عَوّر .

عَـوْرَة : تجمـع عـلى **عـور**[٥٠٧] (معجم ابي الفداء).

عيرة : مستعار ، مصطنع ، مزيف (بوشر).

اسم عيرة : اسم نخلة . اسم مستعار للتنكر

---

(٥٠٦) أعاذه بالله : حصنه به وبأسمائه .

(٥٠٧) العَوْرَة : الخلل والعيب في الشيء -وكل بيت او موضع فيه خلل يخشى دخول العدو منه . وفي التنزيل العزيز : (يقولون إن بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون إلا فرارا) . وكل ما يستره الانسان استنكافاً او حياءً .

(بوشر).

وَجْـه عيرة : قنـاع ، وجه مستعـار (بوشر ، برجون).

عَارِّية : أطلق هذا الاسم على الجزية التي كان نصارى نجران يدفعونهـا حسب المعاهـدة التي عقدوها مع النبي (ص) . (معجم البلاذري).

عِوار (مثلثة العين) : عيب . (بوشر) وهي كلمة مشتقـة من العور (معجم الاسبـانيـة ص ٢١٩) وصاحب محيط المحيط (انظر المادة التالية) يؤيد أصل هذه الكلمة الذي ذكرته ، وشك السيد دقيك (ص ٥١) لا أساس له .

عـوار : عيب ، خلل ، نقص (لـين ، بـوشر) . ويستعمل مجازاً فيقال : **فابصر القوم عُوَار رأيهم** (أخبار ص ٨٠) . وضبط الكلمة في مخطوطتنا .

عوار : تشويه ، تمثيل . (بوشر).

عوار : إهانة ، مسبّة ، شتيمة ، قذيفـة عيب (الكالا).

عوار : شراسة ، صعوبة المراس . (فوك).

بالعوار : في اتجاه معاكس للشعْر ، بالعكس (ألكالا).

العواريَّة : في اصطلاح التجار **البضـاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلـك** (محيط المحيط)[٥٠٨].

عيارة : مستعار ، مصطنع ، مزيف . (بوشر).

وعوَّارى : شجيرة يستعمل حطبها وقوداً للنار (دوماس عادات ص ٣٠٥)[٥٠٩].

مُعـار . شَعْر معـار : شعر مستعـار ، جمّـة مركبة . (ألكالا).

وجْـه معار : وجـه مستعار ، وجـه متنكـر ، قناع ، (الكالا).

معار : ذو وجه مستعار ، متنكر . (ألكالا).

استعاري : نسبة الى الاستعـارة[٥١٠] مجازي (بوشر) .

* عوروار

عوروار (دوماس مخطوطات) : كلمة بربـرية كثيـراً ما يستعملهـا الطوارق وقـد أصبحت من الكلمات العربية (دوماس مخطوطات) وتطلق على نبات اسمه العلمي :

Mimosa gummifera[٥١١].

عـوروار : صمغ أبيض . دومـاس صحـاري ص(٣٠) = **علق سـودان** أي صمـغ السنغـال (جاكسون ص ١٩ ، ٣٨٤[٥١٢]).

* عوز

عاز . **يعوزه شيء** : قليل المهارة (بوشر).

أعوز الى : احتاج الى . ففي حيان (ص ٥٤ و) : **اعلمه سراً بمـا اعوز اليـه الامير عبـدالله من**

---

(٥٠٨) في محيط المحيط : العَـوار والعُوّار والعِـوار الخـرق والشق في الثوب والعيب . يقال سلعة ذات عوار اي ذات عيب ، ومنـه العَـواريـة في اصطـلاح التجـار للبضاعة التي اصـابها مـاء البحر فنقصت قيمتهـا بذلك .

(٥٠٩) في لسان العرب : والعُوارى شجرة يؤخـذ جراؤهـا فتشدخ ثم تيبس ثم تذرى ثم تحمل في الاوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها مخافق .

قال ابن سيده : والعوار شجرة تنبت نبتة الشرية ولا تشب ، وهي خضراء ، ولا تنبت الا في اجـواف الشجر الكبار . ←

← وفي تاج العروس بعد ذكر ما نقلناه من اللسان : فلينظر هل هي هذه الشجرة المذكورة او غيرها .

ولم نعثر على العوارى ولا على العوار فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

(٥١٠) الاستعارة في علم البيان :

استعمال كلمة بدل اخرى لعلاقة المشـابهة مـع القرينة الدالة على هذا الاستعمال ، كاستعمال الاسد في الشجاع .

(٥١١) لم نعثـر على هـذا الاسم العلمي فيما تيسر لنـا من مصادر . وقد ذكـر صاحب اسمـاء النبات في (ص ١١٩) عددا من النباتات التي يبدأ اسمهـا العلمي بالكلمة الاولى تليها كلمة ثانية غير هذه التي ذكـرها دوزى ، وكلها نباتات من نوع الاكاسيا (السنط) .

(٥١٢) لم نعثر على عوروار بمعنى الصمغ الابيض ولا على علق سـودان بمعنى صمغ السنغـال فيمـا تيسر لنـا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد منهما ولا صفتهما .

انصافه من محمد بن غالب .

اعتاز : يقال اعتاز الشيء واعتاز اليه : احتاج اليه . (بوشر).

عـازة : عوز ، الحـاجـة والضيق . (بـوشر ، همبرت ص ٢٢٠ ، محيط المحيط)[٥١٣].

عوزة : حاجة . (بوشر).

عائز (فريتاج) : محتاج،فقير ، معسر ، معوز . (همبرت ص ٢٢٠).

اعتياز : عوز ، احتياج . وتجمع بالالف والتاء (بوشر).

*** عوس**

عُويسية : مُدية ، مطواة : عند أهل كسروان . وسكين عند أهل الشام (بوشر ، محيط المحيط)[٥١٤]. وهي بفتح العين في معجم بوشر ، وقد تابعت صاحب محيط المحيط في كتابتها .

*** عوص**

تَعَوَّص : صعب ، صار صعباً . (فوك).

عَوِيص : صيد صعب اقتناصه . (المقري ٢ : ٣٥١).

عَـوَّاصة : مـاخفي وصعب الحصـول عليـه (فوك).

*** عوض**

عَوَّض (بالتشديد) : أعطـاه عوضـاً اي خلفا وبدلا . ويقال : عوضه ب ، ففي معجم البيـان : **عوَّض بما ذهب** ، اي أعطاه بدل ما هلك . كمـا يقال : عوضه **من و ب** (أبو الوليد ص ١٤٠) وفي معجم فوك : عوَّضه وعوَّضه بـ .

عَوَّض **على** فلان : عاضه واعاضه : أعطاه بدلا من ، (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٢٤) : جرح فرس بعض اصحابنا **عوضناه لـه بفرس الكافر** ، أي أعطيناه فرس الكافر بدلاً منه .

عَوَّض : استرجع واسترد وحصل على ما فقد . (بوشر).

عَوَّض : أصلح ، صحح . (ألكالا).

عوض : استعمل ، استخدم ، وظف وهذا هو معناها فيمـا يظهر في عبـارة المقري (١ : ٢٥٣) وهي : قـال أردوثر للخليفـة فحيث **وضعني من فضله وعوضني من خدمته رجوته ان اتقدم فيه بنية صادقة** .

لا يتعوض : لا يعوض ، لا عوض له ، لا بدل له (بوشر).

تعاوض : حسن حاله بعد سوء . (فوك).

عَوَض : عِوَض ، بدل ، خلف ، (بوشر).

عِوَض : **عوض ما ان** : بدل ان ، يقال مثلاً : **بدد عوض ما ان يحفظ** ، أي بدد بدل ان يحفظ . (بوشر).

عَوَّاض : من حسن حاله بعد سوء . (فوك).

يامعوض : نداء السقاء . (الف ليلة ٣ : ٤٤٤) ولا أدري ما معناها .

مُعَاوَضَة : عقد ملزم للطـرفين المتعـاقدين . **وغير معاوضة** : عقد ملزم لطرف واحد (فان دن برج ص ٢٩).

*** عوف**

عَوْف : ذكر الرجل . (بوشر وانظر لين) .

عوفيا : حشيشة الزجاج . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥)[٥١٥].

مَعاف ؟ : انظر **معاق** في مادة **عوق**.

---

(٥١٣) في محيط المحيط : والعوز الحاجة والضيق . والعامة تقول العازة بوزن الحاجة .

(٥١٤) في محيط المحيط : العويسيه للسكين من كلام بعض المولدين .

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣) : (عوقيا) هو النبات المسمى حشيشة الزجاج .

وكذلك هو عوقيا (بالقاف) في معجم اسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٤) . انظر حشيشة الزجاج في الجزء الثـالث (ص ١٨٧) والتعليق (رقم ٣٢٨) . وانظر : السينى في (ص ١٧٥ من الجزء الاول والتعليق عليه (رقم ٣٦٠).

❁ عوق

عـاق : لا يقال عـاق **عن** فقط ، بـل عـاق **من** أيضـاً[٥١٦]. (فوك).

عَوق : أعاق ، أخر ، منع من ، (بوشر).

تعـويق : توقيف ، ايقـاف ، تعطيـل ، وقف العمل مدة من الزمن . (بوشر).

معوق : موقف ، معطل . (بوشر).

عـوّق : أخّر (ألف ليلـة ١ : ٣٢) ، وفي طبعة برسل : تعوّق.

من غير تعويق : من غـير تأخـير . (كوسـج طرائف ص ٩٠).

عَوَّق **عن** فلان : تأخر من العـودةاليه . (ألف ليلة ٢ : ١١٦).

عوَّق : **حبس** ، سجن ، اعتقل . (مملوك ١ ، ١ : ٨٤).

عوَّق وعيق : ماءَ (القِطُّ) ، صـاح . (همبرت ص ٦٢ ، رولاند).

عاوق : عاق ، منع ، (البيضاوي ١ : ١٣١).

أعْوَق : أخّر . (بوشر).

تعَّوق : توقف ، تأخر . (بوشر).

يتعوق : يبطيء ، يتمهل ، يتواني . (بوشر).

تعوقت كثير . أبطأت كثيراً وتوانيت . (بوشر).

يتعـوق حتى يقـوم : يستيقظ متـأخـراً . (بوشر).

أتعوق بالعشا : اتعشى متأخراً . (بوشر).

تعوق **عن** : اختلف عن . (بوشر).

تعاوق عن : منع من . (البيضاوي ١ : ٦١٤).

(٥١٦) في لسان العرب : وعاقه عن الشيء يعوقه عوقاً : صرفه وحبسه ، ومنه التعويق ، وذلك اذا اراد امراً فصرفه عنه صارف .

ولم يرد فيه عاق من التي ذكرت في معجم فوك .

وفي مـغنى اللبيـب للشيـخ جمـال ابن هشـام الانصاري (١ : ١٣٠) ان عن تأتي مرادفة من ، نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده .

وفيه (٢ : ١٦) ان من تأتي مـرادفة عن ، نحـو للقاسية قلوبهم من ذكر الله ، ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا .

انعاق : أخر ، أجل . (بوشر).

اعتاق : تمهل ، أبطأ (فريتاج) ويقال اعتـاق **عن** ، ففي طرائف فريتاج (س ١١٩) : **وسير الى حلب يستدعى عسكرها فاعتاق عنه لاشتغاله بالفرنج** . (ياقوت ١ : ٣٧).

عاقة : مانع ، حامل ، عـائق . (الف ليلة ٣ : ٤١٩ ، ٤ : ٤٩٠) ، وقال : عاقـه **عن** . (أماري ديپ ص ١٩٢).

عاقة : عقبة ، صعوبة . (بوشر).

عاقة : تمهل ، تواني ، بطء فيما يعمل (بوشر).

عوقة : تأخر إبطاء . (بوشر).

عواق : تأخر ، إبطاء ، تمهل . (بوشر).

عياقة : فجور ، فسق ، دعارة . (الملابس ص ٢٧١).

عيـاقة : ازدهـاء،تحذلق ، تـأنق ، اختيـا**ل** . (محيط المحيط) في مادة **عائق**[٥١٧].

عياقة : مهارة ، براعة ، فعل بطلٍ باستعمال القوة والتغلب على العقبات . (بوشر).

عائق ، وجمعه **العُيَّاق** : يظهر ان معناه عند ابن إيـاس : رعاع الشعب وأوبـاشـه وأدنيـاؤه وسفلته وأخساؤه . (الملابس ص ٢٥٩).

عائق : معناها في قصة من قصص الف ليلـة لص ، لص متسكع ، قاطع طريق ، رجـل شرير ، خبيث،فاجر . وهي مرادفة **شاطر وفتى** ، والجمع **عُيَّق وعُياق** . (برسل ٩ : ٢٤٦ ، ٢٦٠) (في طبعة ماكن **شطار**) (٩ : ٢٦٦ ـ ٢٧٤) (في طبعة ماكن **فتى**) (٩ : ٢٧٦) (في طبعة ماكن **هو رئيس فتيان اهل العراق**) ، (٩ : ٢٧٧) وكثيراً ما تذكر في هذه القصة .

عائق : ماهو ، حاذق ، بارع ، فطن . (بوشر).

عائِق ، والجمع **عياق** : رجل رقيق الحاشية ، غَزِل . يصبي النساء . (بوشر).

عائق : لبق . ففي محيط المحيط بعد ان ذكـر المعنى اللغوي لهذه الكلمة : **ومنه العـائق عند**

(٥١٧) في محيط المحيط : والعائق كل ما عاقك وشغلك من أمر ، تقول عاقني عائق . ومنه العائق عند العامة للبق لأنه يشغل كل من رآه الاسم منه العياقة.

العامّة لِلَّبِق لأنه يشغل كل من رآه والاسم منه **العياقة** (انظر الهامش السابق).

مَعاق : المكان الذي يُعاق فيه الشيء ويحبس ويحجز. (عباد ١ : ٢٢٤) وقد ذكرت فيه معاف، غير أني قلت في (٣ : ٧٩) منه : والصواب **معاق**. وفقاً لما جاء في مخطوطتين. ونجد عند المقري (١ : ٣٤٠) هذه الكلمة بالفاء.

معوقة، امرأة معوقة : عقيم (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٠١) وفي طبعة ماكن : عقيم.

متعوّق : متأخر، متخلف عن الدفع. (بوشر).

*** عوكر**

عَوْكَر : عكرَّ، كدّر. (بوشر).

تعَوْكَر : تعكَر، تكدّر. (بوشر).

*** عول**

عال. **عال المريض** : قام بخدمته ومرضه (بوشر).

عال **على** : عال، قام بما يحتاج اليه من طعام وكساء وغيرهما. (فوك).

عَوَّل **على** : أقام له وزناً، قدر الشيء حق قدره. (دي ساسي طرائف ١ : ٩٥).

عَوَّل على : عزم على، صمَّم على، وطن نفسه على. (فوك، مملوك ٢، ٢ : ٢٧٥). ويقال أيضاً : **عول ان**، هذا لم تسقط من العبارة التي نقلتها وهي : **عَوَّل ان يعمل له شرحاً**.

عَوَّل **الى** : استعد وتأهب على الرحيل الى.

عَوَّل **على** : اعتمد في معاشه على.. (معجم الادريسي، المقري ١ : ٦١٧، ملّر ص ٥).

عَوَّل **في** : حاول، جرب. (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٨).

عَوَّل : موّن، زوّد. (بوشر بربرية، هلو).

عَوَّل : هيأ، أعدّ، جهز. (هلو).

أَعْيَلَ صَبْرَهُ : افرغ صبره، اعدمه الصبر، أقلقه، أجزعه، (كفّره). (بوشر).

تعيل : تزوج، اتخذ عالة، تعوّل. (فوك).

عَوْل : من مصطلح علم الفرائض. (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٩ رقم ٢)(٥١٨).

عالَة : ذكرت في ديوان الهذليين عن (٢٦)(٥١٩).

---

(٥١٨) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٠٤) طبعة بيروت (سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) من منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات : وتشتمل حينئذ هذه الصناعة (الفرائض) على جزء من الفقه وهو أحكام الوراثة من الفروض والعول والاقرار والانكار والوصايا والتدبير وغير ذلك من مسائلها.

وفي لسان العرب : وعالت الفريضة تعول عَوْلاً زادت. قال الليث : العول ارتفاع الحساب في الفرائض ... الجوهري : العول عول الفريضة، وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل الفرائض.

وفي حديث علي : أنه أتي في ابنتين وأبوين وامرأة فقال : صارثمنها تسعاً، قال أبو عبيد : أراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التُسع، ولها في الاصل الثمن، وذلك ان الفريضة لو لم تعل كانت من أربعة وعشرين، فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فللا بنتين الثلثان ستة عشر سهماً، وللابوين السدسان ثمانية أسهم، وللمرأة ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع، وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين، وهذه المسألة تسمى المنبرية، لأن علياً كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية : صار ثمنها تسعاً.

(٥١٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٤٠) طبعة دار الكتب :

فالطعن شغشغة والضرب هَيقعة
ضرب المعول تحت الديمة العضدا

قوله : ضرب المعول، المعول الذي يبني عالـه، والعالة شجر يقطعه الراعي فيستظل بـه من المطر. يكون الرجل يحتاج الى كن فيقطع شجرة فيضعها على شجرتين فيستظل تحتها، والعضد ما قطع من الشجر والبيت لمناف بن الريع الهذلي. من قصيدة لـه مطلعها :

ماذا يغير ابنتي ريع عويلهما
لاترقدان ولا يوسى لمن رقدا

وفي لسان العرب : والعالة شبه الظله يسويها الرجل من الشجر يشير بها من المطر، مخففة اللام. وقد عول : اتخذ عالة، قال عبد مناف بن ربع الهذلي :

الطعن شعشعة والضرب هيقعة
ضرب المعول تحت الديمة العضدا

←

عالّة على الناس : من يعيش على صدقات الناس (المقري ١ : ١٣٦) . وفي ريحان الالباب (ص ٢٠٥ و) : **فقال له أنك لتترك ولدك عالة على الناس** . وانظر : **الكل على الله عالة** (المقري١ : ٢١٠).

هم عالة على الحرف اي يعيشون من بعض الحرف . (تاريخ البربر ١ : ٣).

عَوْلَة : زاد ، مؤونة ، طعام ، قوت . (معجم الادريسي ، تاريخ البربر ٢ : ١٣٨ ، ولابورت ص ١٢٢ ، هلو) وفي (شيرب ديال ص ١٤) : **لعولتهم** ، أي لمأكولهم الخاص ..

عولة رعوين : زاد السفر . (بوشر بربرية).

بيت العولة : بيت المؤونة . (هوست ص ٢٦٥) وهو يكتبها بيت الولة خطأ منه .

عَوْلة في الاندلس : الاراضي التي أقطعها سلطان غرناطة لجنوده الافارقة . (المقدمة ٢ : ٢٤٢).

عيلة وجمعها **عيلات وعيال** ، وجمع الجمع **عيالات وأعايل** : عائلة ، أسرة . (فوك ، بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٢٨ ، معجم البلاذري ، الف ليلة ١ : ١٤٢).

عَيْلَة : أتباع ، خَدَم ، حشم . (بوشر).

عَيْلَة : بنت ، فتاة . (بوشر بربرية).

عَوِيل : خسيس ، دنيء ، حقير . ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٤٨٩) : **ياابن العويل** ، وفي طبعة ماكن : **ياابن الخسيس** .

عويل : زاد ، مؤونة . (مارسيل ، هو).

عويل رعوين : زاد السفر . (بوشر بربرية).

عَوِّل : لعل ، عسى ، ربما ، (فوك).

عَيل ، أعْيال وعيال : طفل . (زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وفي المقدمة (٣ : ٣٩١) : **كل الوشاحين عيال على عبادة القزاز** . أي كل ناظمي الموشحات ليسوا الا اطفالا بالنسبة الى عبادة القزاز[٥٢٠] (دي سلان).

عائل : ابن ، غلام ، وابنة ، فتاة . (دومب ص ٧٥).

تَعْوِيل : تأثيث . (ألكالا).

مِعوال : مِعْوَل ، (بوشر ، محيط المحيط)[٥٢١] في مادة **مخلوف**.

*** عوم**

عَامَ : طفا . (ألف ليلة ٣ : ٢ ، ٤ : ٣٢١).

عَامَ : أصلح شأنه . أثرى بعد فقر . (بوشر).

عَوَّم : جعله يعوم أي يسبح . (فوك).

عَوَّم : السفينة انزلها في البحر وأسبحها في البحر (لين عن تاج العروس ، ألكالا)[٥٢٢].

عَوَّم : جذف ، (بوشر).

عَوَّم بالمدرى : دفع قاربا بالمجذاف . (بوشر).

وعوّم فقط بهذا المعنى (ألف ليلة ١ : ٢٩٦).

عوّم بـ : سارت السفينة بركابها . (الف ليلة ٢ : ١٥٨ ، ٣٦٤ ، ٤ : ٣١٦).

تعوم: سبح. (فوك، معجم مسلم) واسم المفعول يدل على معنى المصدر ولا يدل على اسم المكان. يقال: **غريق ماله متعوم اي رجل يكاد يغرق ولا**

← قال : ابن بري : الصحيح ان البيت لساعدة بن جؤية الهذلي .

والعالة : النعامة عن كراع ، فإما ان يعني به هذا النوع من الحيوان ، وأما ان يعنى بها الظلة لأن النعامة أيضا الظلة ، وهو الصحيح .

(٥٢٠) عيال في هذا النص ليس معناها أطفال كما ترجمها دي سلان ، وإنما معناها متكلون ومعتمدون على عبادة القزاز ، يتبعون طريقته وينسجون على مزاله .

وعبادة القزاز هو أبو بكر عبادة بن عبد الله الانصاري المعروف بأبن ماء السماء ، رأس الشعراء في الدولة العامرية بالاندلس ، وشاعر عصر ، وهو الذي أقام عماد الموشحات وهذب ألفاظها وأوضاعها ، واشتهر بها اشتهاراً غلب عليه . وله كتاب في اخبار شعراء الاندلس .

ووفاته بمالقة (سنة ٤٤٢ هـ ، سنة ١٠٣٠ م).

انظر : فوات الوفيات (١ : ١٢٩) والذخيرة ، والاعلام.

(٥٢١) في محيط المحيط : المخلوف عند بعضهم المعوال .

(٥٢٢) في تاج العروس في المستدرك على عوم : وعوّم السفينة أسبحها في البحر .

يعرف السباحة.

عَوْم: تحريك الزورق بالمجاذيف. (بوشر).

مطر عَوْم: مطر مدرار، مطر غزير. (بوشر).

عَوْمَة: فطيرة، عجينة توضع فيها التوابل او اللحوم وأنواع الخضرة، أو الفاكهة وتقلى في المقلاة أو الطابق. (بوشر).

عَوَّام: ضيف يمد يده يميناً وشمالاً ليجمع مرق التوابل والصلصة. (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَوَّامة،وجمعها **عَوَّامات**: ضرب من الزلابية كروي. (محيط المحيط).

*** عون**

أعان، **أعانه على البكاء**، أو أعانه فقط: بكى معه، مثل ساعده وأسعده[٥٢٣] (لين، معجم البلاذري، معجم الطرائف في مادة **سعد** شرح الروزني للبيت الاول من معلقة أمرىء القيس).

تعاون: كسب قوته، ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٨ق): **وساروا (الاولى وصاروا) ينقلون الرمل على الحمير يتعاونون به**، وفي مخطوطة فينا: **يبتاعونه ويتعيشون به**.

(٥٢٣) في لسان العرب: لا أسعاد ولا عقر في الاسلام: هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة، تأويله ان نساء الجاهلية كن إذا أصيبت أحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها معها في عداد النياحة وأوقاتها ويتابعنها ويساعدنها مادامت تنوح عليه وتبكيه، فاذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فنهي النبي ﷺ عن هذه الاسعاد.

وقد ورد حديث آخر: قالت له أم عطية: إن فلانة أسعدتني فأريد أسعدها، فما قال لها النبي ﷺ شيئاً. وفي رواية قال: فاذهبي فأسعديها ثم بايعيني.

قال الخطابي: أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى، وأما المساعدة فعامة في كل معونة.

يقال إنما سُمّي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا في حاجة وتعاونا على أمر.

تعاون: تجسس، (بوشر).

تعاون على فلان: وشى به، نم عليه. (الف ليلة برسل ٩: ٣٨١) وفي طبعة ماكن (٣: ٢٢٧): **نم على** وهو مرادفها.

تعاون على فلان: أقام دعوى عليه. (هلو).

عَوْن: تابع جديد، مولي جديد، حسب التفسير المذكور في المقدمة (١: ٣٢٤).

عَوْن: جمَّال. ففي رياض النفوس (ص٦١و): **وجميع الرفقة من الجمال والاحمال والاعوان لرجل واحد -ثم اشترى ثلاثين جملاً حتى كملها مائة جمل: احمالها واعوانها**.

اعوان الزكاة: موظفي الكمرك. (ابن جبير ص ٦٠).

عَوْن : شريرمريد من الجن. (ألف ليلة ٢: ١٢٠، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٢) وانظر ترجمة لين لألف ليلة (٢: ٣٣٠ رقم ١٠٦).

عَون : تمثال ضخم، ورجل أو تمثال هائل، جسيم، عملاق. (بوشر).

عانة: عظم الحرقفة ويقال له أيضاً **عظم العانة**. (بوشر).

عانة: مثانة. (مارتن ص ١٤٩).

عونة: إعانة مالية. (بوشر).

عونة: **وسخرة**: كلفة، عمل مجاني. (ميهرن ص٣٢).

عَوْني: ضخم، هائل، جبار. (بوشر).

عَوان: إهانة، إذلال، تعد، ظلم، بلص (بوشر موكيت ص ١٨٠) وفيه اهانة او غرامة نقدية. وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

عَوان : : سعاية، نميمة. (بوشر).

عِوان: ذكرت في معجم الكالا وهي تصحيف **عنوان**.

عوين: زاد. (دومب ص٦١، دوماس حياة العرب ص٣٤٥).

عوين : قوت، طعام. (همبرت ص٢ جزائرية).

عَوينة: مكيال للحبوب. (بربروجر ص١٨٦).

عواني، وجمعها **عوانية**: جاسوس، واش،

نمام، ساع، دساس، ناقل كلام، (بوشر).

عوانية جهنم : زبانية جهنم. (بوشر).

عوانية: إهانة، اذلال، بلص، ظلم، تعد (بوشر). وانظر: (ديفيك ص٤٨).

إعانة: ضرب من الاتاوة (محيط المحيط).

معونة: تستعمل بمعنى الاعانة مصدر أعان أي مساعدة. ففي كليلة ودمنة (ص٢٢٢): **طمع في معونتي اياه.**

ليلة المعونة: حفل يقيمه رجل شجاع في ضيق وعوز يقدم له المدعون فيه الهدايا والعطايا والتبرعات. (دوماس حياة العرب ص٤٤٩).

معونة، وجمعها معونات: دراهم تعطى لقبيلة لتقوم بغارة أو غزوة. ففي الكامل (ص٧٦)[٥٢٤].

نحن ضربنا الازد بالعراق
والحيَّ من ربيعة المرَّاق
وابن سهيل قائد النفاق
بلا معونات ولا أرزاق

معونة: ضريبة استثنائية فوق العادة يفرضها الامير اذا فقد ما في خزانته من مال. وعلى الرغم من أنها ضريبة استثنائية فقد أصبحت منذ العهد الاموي ضريبة ثابتة، بمرور الزمن أطلق على كل الضرائب اسم معاون (معجم الادريسي ص٣٥١ - ٥٣٢، ٣٨٩، معجم البلاذري، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص ١٤و): **واخلاقهم في احتمال المعاون الجبابية جميلة** و انظرها في مادة **لقب**.

وكلمة معونة تعني في عدد من الوثائق القطلونية في القرون الوسطى إما ضريبة على السفن التجارية تخصص لتجهيز الاسطول ضد المغاربة، واما هبة تمنح لهذا الغرض. (معجم الاسبانية ص١٧٩، ٨٠). وقد جبى الامير عبد القادر في أيامنا هذه المعونة في حالة الضرورة القصوى. وكانت القبائل لاتحب دفع هذه الضريبة الاستثنائية مرة ثانية وكانت جبايتها سبب الخروج على السلطان مرات عديدة.

معونة: ضريبة تفرض لتموين الجيش في المعركة. (جودار ١: ١٥٠، ٦٦٢).

صاحب المعونة: رئيس الشرطة - دار **المعونة** في القاهرة: دار الشحنة أو رئيس الشرطة، وكانت تتخذ سجناً في نفس الوقت. وتسمى ايضاً **المعونة** (الجريدة الاسيوية ١٨٦٦، ٢: ٤٢٤ رقم ١)

وحبس المعونة. انظر: معجم الادريسي وقد صححت فيه نصوص أبي الفدا وشرح مقامات الحريري. وفي كتاب الماوردي (ص ٣٧٦): **ولاة الاحداث والمعاون.**

معونة: يقول السيد كتال في كتابه (التاريخ الحديث لجمهورية جنوا) (المجلد الثاني س ٣٤٤ وما يليها): إن علاقات جنوا مع غوطا في القسم الاول من القرن الثالث عشر أدت الى استحداث بنك من البنوك الخاصة سمي بالمعونة وكان يقرض النقود للدولة. وأرى أن مؤسسة من هذا النوع كانت أول من استغل مناجمنا من الحديد وباع الحديد بالجملة، لأن مخازنه الكبرى لاتزال تسمى بالمعونة في «توسكانيا». وقد أرسل الي هذه المعلومات السيد أماري.

معوني: سمير السلطان ونديمه. (الكالا).

الاستعانة عند أهل البديع: يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده. وهي نوع من التضمين. (محيط المحيط).

*** عوه**

عوه عوه: صوت الكلب حين ينبح. (الف ليلة ١: ١٧٠).

عاهة: مرض كالجذام ونحوه يمكن ان يعدى

---

(٥٢٤) في الكامل للمبرد (١: ٧٧) الطبعة المصرية.

قال أبو العباس: أنشدني التوزي لرجل من رجاز بني تميم في وقعة الجفرة، وذكر أبياتاً من الرجز أولها هذان البيتان اللذان نقلهما دوزى ولم يشرحهما.

ووقعة الجفرة رقعة جرت في جفرة نافع بن الحارث في البصرة سنة سبعين للهجرة بين مصعب بن الزبير وأنصار الامويين وعلى رأسهم خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد، أنتصر فيها مصعب بن الزبير واستولى على البصرة وذلك سنة سبعين للهجرة. (انظر الكامل لأبن الأثير ٤: ٣٠٦ - ٣٠٨).

بالتماس. (مملوك ٢، ٢: ٣٦). ويقال أيضاً: **مرض عاهةٍ**. (ابن بطوطة ٢: ٣٨٠).

عاهة: آفة، مرض، سقام. وأهل العاهات: كسحان جمع كسيح، عواجز، مرضىٰ، سقماء. (بوشر).

عاهة: تشويه، قطع عضو (بوشر).

عاهة الحبوب: أرغوت، دابرة، مرض يصيب الارز أو غيره من الحبوب. (بوشر).

*** عوى**

عوى الثعلب: ضبح. (ألكالا).

عَوَّى (بالتشديد): نبح. (بوشر، همبرت ص ٦٢) ونبح، ضبح، صاح. (بوشر).

عوَّى بالمقلوب: نبح، وعوع، غنى بصوت مرتفع. (بوشر).

عَوَّى: ولْوَل. (فوك).

أعوى: انظر ديوان الهذليين (ص ٢٥٦، البيت الثاني) مع شرحه[٥٢٥].

تعوىٰ: عوى، عوى، نبح. (همبرت ص ٦٢، فوك).

عَوِىٰ: عُواء، نباح: (بوشر، همبرت ص ٦٢) وعُواء، ضباح، (بوشر).

عوى بالمقلوب: وعوعة. عواء كئيب طويل للذئب والكلب. (بوشر).

(٥٢٥) لم ترد أعوىٰ هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم تذكر في لسان العرب ولا في تاج العروس. ولم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان الهذليين التي اشار اليها دوزي.

ولعلها تصحيف فعديّت التي وردت في قول ابي خراش الهذلي:

فعديت شيئاً والدريس كأنما
يزعزعه ورد من المَوم مردِم

عديت: صرفت عنهم وهم أصحابه، اي انحرفت قليلاً ولم أخذ على وجهي. والدريس: الثوب الخلق والمردم الملازم يقال أردمت عليه الحمى إذا لازمته. وهو البيت الثاني من قصيدة له مطلعها: رقوني وقالوا ياخويلد لاترع.

*** عي**

عيي، ومضارعه **يعيا** (فوك) ومضارعه: **يعيي**: تعب، نصب، أعيا، (فوك، بوشر).

وفي الف ليلة (١: ٦٩): **عييْ صبره ليعرف حال هذين الكلبين**.

عيي من: أسف على. (البكري ص ١٨٦).

عَيي: أضجر، أسأم، أبرم، ضايق، أزعج. ففي المقدمة (٣: ٤١٩): **يقول قد عيّاني ذا البكا والنواح**.

عَيَّى (بالتشديد) **عيَّى الرجل** مثل عاياه في معجم لين[٥٢٦] (زيشر ١٢: ٨٠ رقم ١٩).

عَيَّى فلانا: أتعبه (فوك) وأتعبه وأرهقه (بوشر)

أعيا: كما يقال **اعيا به بعيره** (لين)[٥٢٧].

يقال أيضاً: **اعيا به حيلته ومكيدته**. (كليلة ودمنه ص ١٧٠) أي أخلت به حيلته ومكيدته.

أعيا فلاناً: لا أدري ما هو المعنىٰ الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في بيت الشعر للمعتمد خاطب به زوجته الغائبة وهو:

مراديْ أعياك في كل حين
فياليت أني أعطى مرادي

(عباد ٢: ٦٨)[٥٢٨].

أعيا: جاوز الحدود، زاد وبلغ أقصىٰ مداه، بالغ ففي معجم فوك: **اعيا في المدح والشتم** وذكر من مرادفاته **افرط** وهذا الشاهد من الاهمية بمكان على تصحيح جمل فيها هذا الفعل بالغين وهو خطأ، ففي المقري (١: ٨٢): **والثاني ان قوله ٦٠ يوما للفارس المجد أعياء و إفراط وقد قال جماعة انها شهر ونصف**. وفيه (١: ١٣٥): **وذلك لشطارة عامتها وكثرة شرهم و إعيائهم في أمور التلصص**. وفيه (١: ٣٣٧): **كتب الله لكم أعياء ما**

(٥٢٦) عيّا الرجل صاحبه: ألقىٰ عليه كلاماً لا يهتدى لوجهه. وعايا فلانٌ: أتىٰ بكلام أو أمر لا يهتدى له. ومثله عايا صاحبه. وعايا فلان.

(٥٢٧) أعيا به بعيره: نعب تعباً شديداً في سيره وأعييت به حيلته بمعنىٰ عجزت حيلته من الوصول الى ما أراد.

(٥٢٨) معنى أعياك في هذا البيت: أتعبك وأعجزك فلم تهتد لوجهه.

سالت الألْسُن السائلة. وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣، ٢: ٧): **من أعيى في التوحش**.

ففي العبارتين الاوليين في المقري وردت الكلمة إعياء بالعين في طبعة بولاق، غير أنها جاءت في العبارة الثالثة وردت أغياء وهو خطأ. أما ما ذكره ملر فالترجمة صحيحة ولو ان الكلمة كتبت بالغين المعجمة. وهو غير صحيح.

عياء: ضجر، سأم، ملل. (بوشر)، وتعب، نصب (همبرت ص ٤٢ جزائرية).

عياء: جاهل. (فوك).

عيّ: جاهل (فوك). وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٧): **الا انه كان جاهلا عيياً**.

عيان: واهن الصحة، مسقام، هزيل البنية، ضعيف. (بوشر).

عَيّان: مسوّس، مدود، فيه دود. ويستعمل مجازاً بمعنى سيء، رديء، شرير. (بوشر).

إعياء: عند الاطباء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات. (محيط المحيط)[٥٢٩].

المرض الاعيائي: المرض الذي يسبب إرهاقاً شديداً وكلالاً. (ابن البيطار ١: ٥١).

معايات (جمع): المسائل التي تتعب العقل وتبدو أنها مستحيلة، مسائل رياضية. (المقدمة ١: ٢١٨) مع تعليقة السيد دي سلان، وانظر المقدمة (١: ٢١٧، ٢١٨).

معايات: شغل عقلي متعب، الغاز، أحجيات. (المقدمة ٣: ١٤٦) واكتب فيها ت بدل ة. (الخطيب ص ٣٨ ق)[٥٣٠].

*** عيب**

عاب : خان ، حنث ، قصّر في واجباته ، خالف واجباته وزاغ عنها . (بوشر).

عاب في حق : خالف ، نافي ، ضاد . (بوشر).

(٥٢٩) في محيط المحيط بعد هذا: ويسمىٰ تعباً.

(٥٣٠) في لسان العرب : المعاياة ان تأتي بكلام لا يهتدى له . وقد عاياه وعيّاه .

عاب في شيء : أخل بالواجب عليه ، خالف الاصول المتبعة ، لم يؤد ما يجب عليه . (بوشر).

عيب (بالتشديد) ، عيب على : عاب ، خطأ ، نقد، وبّخ ، لام (بوشر).

عيب فلاناً وبه : أنبه وبكّته وعنفه (بوشر).

عيب على فلان وبه : استنكر ، لام : (بوشر).

أعاب : شجب ، استهجن ، (بوشر).

تعيب : افتضح ، تسربل بالعار ، عمل ما يشينه ، اسود وجهه . (هلو).

اعتاب : أزرى على . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ و) : **وكان لايعتاب عنده احد من المسلمين الا مبتدع أو ملحد** .

عيب : شرّ (ألكالا).

عمل عيباً : أخطأ ، أثم . (الكالا).

قال عيباً : اغتاب ، ثلب . (ألكالا).

عَيْبَة : حماقة ، تعتّه ، شتيمه ، قذف ، عمل أو قول غير منطقي ، هذيان . (بوشر).

عيبة في حق احد : إهانة ، أساءة ، قدح (بوشر).

عَيبَة : عامية **لعيبة** بمعنى لعبة ، دمية . (محيط المحيط)[٥٣١].

عَيْبان : مَعِيب ، معيوب ، ذووصمة . (بوشر).

عَيَّابَة ، يقال : عُيابة في[٥٣٢] ففي كتاب الخطيب (ص ٢٢ و) : **عيابة في مشايخ قطره** .

عائب : مهين ، قادح . (بوشر).

معيوب : كسيح ، مقعد ، مفلوج . (ألكالا).

مَعْيُوب : جبان . خواف . (الكالا).

*** عيبقر**

عَيْبَقر : **عامية عَينْ البَقَر**[٥٣٣] (المعجم اللاتيني

(٥٣١) في محيط المحيط : والعيبة عند العامة هنة يلعب بها الاولاد وهي مخففة اللعيبة مصغر لعبة .

(٥٣٢) العيابة : العياب والعيبة وهو الكثير العيب للناس.

(٥٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيون البقر) أهل المغرب والاندلس يسمون بهذا الاسم الاجاص . ابو حنيفة : هو عنب كبير أسود غير حالك مدحرج ليس بصادق الحلاوة. انظر : اجاص في الجزء الاول (ص ٨٥) والتعليق عليه (رقم ٧٦).

العربي).

برقوق ، أنجاص بلغة العراق : خوخ بلغة الشام .

وانظر : **عنبقر** .

*** عيث**

عاث : يقال عاث بـ[٥٣٤] ففي حيان (ص ٥٩ و) :
فعاثت العامة براسه وجسده عبثاً شديداً.

*** عيج**

عاج الى : عوَّل على . ففي الكامل (ص ١٦٠) :
عجت إليه اعيج عولت عليه

*** عيد**

عيد : انظر **عـود** .

*** عير**

عير (بالتشديد) : عاب ، نسبه الى العار وقبح فعله وقولهم عير بـ الذي ينكره الفصحاء موجود مع ذلك عند كثير من الفصحاء فقد جاء مثلاً في شعر عمر بن أبي ربيعة في الاغاني (ص ٧١) وفي حديث نقله صاحب محيط المحيط[٥٣٥] ويذكر دي يونج كثيراً من الامثلة . ويمكن ان نضيف اليها ما نقله عبد الواحد (ص ٧٨) عن ابن عمار ، وبيتاً من الشعر في الف ليلة (١ : ٢).

وعير : اتهم . (بوشر).

عَيرَّ : قاس الإناء ليعرف اذا كان بالمقدار الذي يجب ان يكون عليه . (فان دن برج ص ٥٦ رقم ١).

عَيَّر : أمتحن الذهب والفضة . (فوك دومب ص ١٣١).

عـايَر : وزن الإنـاء أو الوعـاء قبل ان يمـلأه. (بوشر).

تَعَيَّر : مطاوع عير بمعنى عاب ونسبه الى العار . (فوك).

تعير : مصدر تعـير ، خزي، عـار ، فضيحة . (هلو).

تَعَيَّر : توازن ، تعادل . (فوك).

يتعـايـر قابل القياس أو الكيل ، ممكن قياسه او كيله ، يقاس ، يكال . (بوشر).

عار ، ارمى في العار : أخزى ، فضح ، أنب ، وبخ . (الكالا).

كل عار . او **ابن عار** : دنيء ، حقير ، سافل ، نذل ، خسيس . (ألكالا) وابن عار عند (عباد ٢ : ٢٣٣).

العار بن العار (المقري ٣ : ٤٢٦) وأظن انها اختصار **عاهر**[٥٣٦] ففي البكري ص ١٠١) :

فقلت كذبتم بدَّد الله شملكم
فما هو الاعاهر وابن عاهر

عار : أسوأ ، أردأ ، أقبح ، شرمن . (الكالا).

عـير : صنـف من السمـك . (يـاقـوت ١ : ٨٨٦)[٥٣٧]. وكذلك في بعض مخطوطات القـزويني

---

(٥٣٤) يقال في الفصيح : عاث في ماله اذا اتلفه بالتبذير ، وعاث الذئب في الغنم : أفسد فيها بالافتراس والتقتيل .

(٥٣٥) في محيط المحيط : عيره كذا تعييراً قبحه عليه ونسبه الى العار ، ولاتقل عيّره به . وقال في المصباح يتعدى بنفسه وبالباء ، والمختار ان يتعدى بنفسه . ومن تعديه بالباء قوله في الحديث : لوعير أحدكم أخاه برضاعة كلبة .

وفي لسان العرب : والعامة تقول : عَيَّره بكذا .

وفي تاج العروس : وقل عيره الامر ولا تقل عيره بالامر فانه قول العامة ، هكذا صوّبه الحريري في مدة الغواص . وقد صرح المرزوقي في شرح الحماسة بأنه يتعدى بالباء ، قال : المختار تعديته بنفسه ، انشد الازهري للنابغة :

* وعيرني بنو ذبيان خشيته *

وفي الاغاني (١ : ١٠٢) طبعة دار الكتب :

أيها الكاشح المعير بالصر ←

← م تزحزح فمالها الهجران

والبيت لعمر بن أبي ربيعة .

(٥٣٦) في لسان العرب : والعاهر هو الزاني ، وحكى عن رؤبة قال : العاهر هو الذي يتبع الشر زانيا كان أو فاسقا .

وفي الحديث : الولد للفراش وللعاهر الحجر ، العاهر : الزاني .

(٥٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحمدي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : العير صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

(٢ : ١١٩). وفي بعضها الاخر **عبر** . انظر القزويني (٢ : ٣٩٦).

عير قبان = حمار قبان : (ابن البيطار ١ : ٣٣٠ ، ٢ : ٥٦٨)[٥٣٨].

عير : شيء لاقيمة له . ففي عباد (١ : ٣٢٣) **«وتمّ لابن عكاشة تدبيره ، واستوسق له عيره ويسيره»** .

عيرة : انظر أصل الكلمة في مادة **عور**

عَيْرُورَة : ذكرت في المعجم اللاتيني ـ العربي وهي مرادفة **خطاء** .

عيار : معاير ، كيل . وهي مصدر عاير . (بوشر).

عيار : وسع سفينة لحمل النبيذ أو الحبوب (بوشر).

عيار : قياس ، مقاس ، وزن ، كيل . (بوشر) (باين سميث ١٧١٣).

عيار الشرب : حصة الشراب ومقداره في كل وجبة طعام . (بوشر).

عيار ، والجمع عيارات : ثقل من المعدن يوزن به . (فوك) وانظر في مادة **سنجة** .

عيار «والجمع عيارات : ثقالة ، رجازة» ثقل موزان . وعصا البلهوان (الكالا) وهي فيه بفتح العين .

عيار : دليل ، إشارة الوزن . (هلو).

عيار : وصفة تركيب الادوية ، اشارة الى وزنها ، أو نسبه مقاديرها كما ترجمها (رينو ص ٢٣).

عيار : ثقل إضافي يوضع في احدى كفتي الميزان ليعادل وفق الوعاء الذي توضع فيه البضاعة عند وزنها . (الكالا) وهي فيه بفتح العين وكسرها ، وجمعها عيارات .

عيار : مقدار العنصر الحر الصرف الذي تحتويه مادة معينة ، مقدار المعدن الثمين من ذهب أو فضة الموجود في الحلى أو العملة المسكوكة . (بوشر ، لين) وعيار المعادن . (بوشر ، معجم البلاذري ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، قصة عنتر ص ٦٧).

عيار : قطر الرصاص وحجمها وقطر ماسورة الاسلحة النارية . ويقال **عيارهم واحد** اي من وزن ومقياس واحد . (بوشر).

عيارة : **ذو عيارة = عيار** : رجل من سفلة الناس ، متشرد ، متسكع . (الماوردي) ، متشرد ، متسكع . (معجم الطرائف ، المقدمة ٢ : ١٤٢ و) : **أكثرهم صبية أغمار عيارون من نمطه** .

عَيَّار : لص ، قاطع طريق ، كما جاء في العبارتين اللتين نقلهما فريتاج من ألف ليلة (١ : ٧٧٢ : ٨٠١).

واقرأ عَيَّار في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧ ، ٢٩١) .

عَيَّار : أريب ، نبيه ، محتال ، داهية ، شاطر . (بوشر) ويقال : **اللص العيار** (بركهارت أمثال ص ٢٨) أي اللص الماهر في السرقة ، البارع فيها .

عَيَّار : أسلاك تثبيت الصاري . وتستعمل أيضا لتحميل السفينة وتفريغ حمولتها . (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

عائر : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه وقد ذكره فريتاج نقلاً عن رايكه في ماده **عور** ، وهذا صحيح . وكان يجب ذكره في هذه المادة في معجم الطرائف[٥٣٩].

معيرة : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي بمعنى

← وفي آثار البلاد زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) العبر .

(٥٣٨) انظر : حمير جداً وهو حمار قبان في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

(٥٣٩) وردت كلمة عائر في لسان العرب وتاج العروس في مادة عور ، ويقال : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه . والعائر كل ما أعل العين . والعائر الرمد والقذى في العين ، والعائر بثر في الجفن الاسفل من العين وعائر العين ما يملؤها من المال ، وفرس عائر : هو الذي أنفلت وذهب هنا وهنا من مرحه أو هام على وجهه لايثنيه شيء ، وكذلك كلب عائر . وكل ذلك من عار يعير عيراً اي انفلت وذهب ههنا وههنا أو هام على وجهه . ويقال : عار الرجل ذهب وجاء متردداً .

إمتهان . (كوسج طرائف ص ٨٨ (صحح فيه الحركات) الف ليلة ١ : ٧٠).

معيار : في فاكهة الخلفا (ص ١٣١) : «**وأنا اوصلك كل نهار دينارا ، ذهبا نضارا ، كاملا وافيا معيارا**» وقد نقلها فريتاج وهو يرى ان هذه الكلمة ليست وصفاً بل اسما بمعنى **الذي يفي معيارا** .

مُعاير : معاير النقد ، موازن النقد . (صفة مصر ١٦ : ٤٨٧ رقم ١).

*** عيس**

أعيس : صفة النبيذ والخمر في شعر مسلم بن الوليد[٥٤٠] (معجم مسلم).

*** عيش**

عاش . يقال : عاش بـ أو عاش من : اقتات بـ ، تقوت بـ ، تغذى ، اغتذى . (معجم الادريسي).

عاش مع : سكن مع . ورجل وامرأة يسكنان معاً كأنهما زوجان . (بوشر).

عاش : في معجم الكالا : «lograr de la vida» اذا اراد بهذا : تمتع بحياته فالفعل العربي يمكن أن يعني هذا : غير أن «lograr de vida» عند نبريجا تدل على ضد ذلك وهو «Fungor vita» أي مات .

تعيش بـ أو من : اقتات بـ ، تقوت بـ . (معجم الادريسي ، دي يونج) وفي رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : **ضاق علي الحال اذ ليس بيدي صنعة اتعيش بها** ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٩٩ ق) : **كان يتعيش من تجارة يديرها** .

تعيش : اشترى أطعمة ومأكولات . وانظرها في مادة قمط .

انعاش : مطاوع عاش . (فوك).

عيش : تطلق هذه الكلمة في المغرب وهي التي ترجمها دافيد سن (ص ١٤١) بما معناه «خبز شعير» على خبز وضع طبقات بعضه فوق بعض وفي وسطه حفرة تملأ : أما لبناً وإما توابل وأبازير ومعها زيت أو زبدة ذائبة . وتؤكل وهي ساخنة . انظر : رايلي ص ١٦٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ريشاد سن صحارى ٢ : ١٣٢ ، دوماس ص ٢٧٧ ـ ٢٨٧ ، وقد ترجمها بكلمة كسكسو .

عيش بلحم : هو بمصر طعام من لحم مفروم مع زبدة وتابل وسمسم وخل وقطع من البصل توضع طبقات على عجين خمير وتطبخ بالفرن . (لين عادات ٢ : ٢٥١).

عيش : رفاهية ، عيشة راضية . (ڤالتون ص ٣١ ، ٣٨ رقم ٢ ، المقدمة ٣ : ٢٧٧) .

عيش : بوح بالحب . (الكالا).

عيش السواح : ثمرة الزان ، ثمرة المران[٥٤١]

---

(٥٤٠) أعيس : وصف من العيس والعيسة وأصله في الابل عيس يقال جمل أو عيس وناقة عيساء وإبل عيس التي تضرب الى الصفرة .

وقد شبه مسلم بن الوليد النبيذ بالجمل الأعيس للونه الذي يضرب الى الصفرة .

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) : (زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح ، وزعم قوم أنه المران .

وفيه (٤ : ٤٤) : (مران) ، ديسقوريدوس في الاولى : ماليا ، هو شجرة معروفة ورقها إذا شربت عصارتها بشراب أو تضمد بها نفعت من نهشة الافعى ، وقشرها اذا أخرق ولطخ به على الجرب المتقرح أذهبه . ويقال ان نحاتة خشب المران اذا شربت قتلت شاربها .

لي : ليس هذا هو المران المذكور في السابعة من مفردات جالينوس ، بل هو دواء آخر غيره . والدواء الذي قالت التراجمة فيه من مفردات جالينوس إنه المران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرانيا .

وفيه (٣ : ١١) : (قرانيا) . الغافقي : شجرة تنبت في البلاد الباردة ، ورقه كورق الزاد رخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم ، وهو يؤكل ... وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

جالينوس في السابعة : ثمرة هذا فيها عفوصة بليغة وهو مع هذا يؤكل . ←

(ميهرن ص ٣٢).

عُوَيْش : تصغير عيش وهو الخبز. (ميهرن ص ٣٢).

معاش : منشأة ، مؤسسة ، محطة (بوشر).

معاش : يخت ، سفينة صغيرة . (بوشر) .

وهي بمصر اكبر القوارب التي تستعمل ايام الفيضان لنقل البضائع . (فيسكيه ص ٦٠ ، نيبور رحلة ١ : ٥٦ ، فون ريشتر) .

معاش : نوتية السفينة الكبير . من يركب العمارة البحرية ، (بوشر) .

معيشة : مكان كسب القوت كالحانوت والمصنع . (معجم الادريسي) .

المعايش (جمع) : النباتات التي يتغذى بها الانسان . (ابن العوام ٦٣٢) .

معيشة : **عرفان الجميل** ، امتنان ، شكران . (الكالا).

المعيشة . لم يتضح لي معناها في عبارة تاريخ تونس (ص ٩٧) في الكلام عن الداي : **وسار شعبان هذا بعدل ورفق باشر فيه المعيشة** .

متعيش : متسول ، شحاد ، مكدي ، مستجدي . سائل ، متكفف ، مستعط . (أخبار ص ١٤٦) = (طالب معيشة) . وفي ياقوت (٤ : ٩١٧) : **فيها سوق للمتعيشين ومنازل لهم** . أي مدينة حقيقية للمكدين .

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٨) : (مران) بفتح الميم وتشديد الزاء المهملة : شجر يطول جداً مع سباطة ولطف في الملمس ، قصبي في العقد الا انه مملوء الانابيب ، وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم وقيل ينبت بالهند أيضاً وتجلب منه الرماح العظيمة ، واليونان تسميه باليالوس (كذا) ... وأوراقه كأوراق التوت ، وله ثمر أحمر في حجم التوت ، لكن داخله نواة مستطيلة ، عفص يدرك بشمس الميزان ويقطع أوائل القوس .

وفي لسان العرب : والمُرّان بالضم ، وهو فُعّال : الرماح الصلبه اللدنة ، واحدتها مرانة .

وقال أبو عبيد : المران نبات الرماح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ، ٨٢ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة Fagaceae

اسمه العلمي باللاتينية: Fagus silvatica

وسماه : زان ـ زين ـ عش السياح ـ مرّان

وسماه بالفرنسية : Hetre, Foyard,

وسماه بالانجليزية : Beech

*** عيص**

عيص ، والجمع **أعياص** : تعني عند ابن خلدون والد الملك ، وأمير من أسرة مالكة . (المقدمة ١ : ٢٨٣) مع تعليقة السيد دي سلان (١ : ٢٩٨ ، ٣٣٧ ، تاريخ البربر ، ١ : ٢ ، ٢٠ ، ٣٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٤ ، ٢٩٥ ، ٣٦٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠١ ، ٢ : ١٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨١) .

*** عيط**

عيط (بالتشديد) : صاح ؟ صرخ ، زعق . (بوشر ، همبرت ص ١٠ ، هلو).

عيط على فلان : عنفه وأنبه ووبخه بصوت عال (بوشر) وبكت ، قرع . وبخّ ، عنف (همبرت ص ١١٥).

عيط على فلان : ناداه من بعيد . (بوشر ، هلو).

عيط لفلان : دعاه استدعاه ، طلبه ، ناداه (بوشر ، هلو).

عيط ، والجمع **عياط** : صراخ ، صياح ، صخب . (هلو).

عِياط : صراخ ، صياح ، صخب ، زعيق . (بوشر ، همبرت ص ١٠ ، بركهات أمثال ص ٢٩ ، ألف ليلة ١ : ٢ ، ٩٠).

عياط : تأنيب ، تعنيف ، توبيخ . (همبرت ص ١١٥).

عَيّاط : صنف من الشعراء عند شعوب الشمال الاقدمين ، محارب وشاعر . (انظر مرجريت ص ٢١٩).

عائط : صائح ، صارخ . (فريتاج طرائف ص ٤٠).

*** عيطارس**

عيطارس = **انجذان**[542]. (المستعينى في مادة محروت).

*** عيف**

عاف . عافه وعاف **من** : كره الشيء فتركه (فوك).

وعافه : تركه ، تخلى عنه ، عدل عنه ، أقلع عنه . (بوشر).

عافة : حالة الشيء الكرية الباعث على التقزز . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٢ و) في كلامه عن قدر فيها زفت : **فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء تأكله البهائم لعافته** .

عيفة : كريه . ويقال : **رجل عيفة** أي رجل كريه . (بوسييه) وفي دوماس (حياة العرب ص ١٠١) : **عيَفة بن عيَفه أي كريه ابن كريه** .

*** عيق**

عيّق : ماء ، نعا ، مثل **عوق** . (انظر عوق).

*** عيل**

عال : **انظر في مادة عول الكلمات التي لا تجدها هنا** .

عيلولة (على وزن قيلولة) : النوم بعد صلاة الصبح . (بارتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧).

عيال وجمعه عيالات : دابة حمل مجهزة . (ألكالا).

*** عيم**

اعتام : انظرلين .[543] وفي المقري (٢ : ١٠١) : **عهدي بك تعتام الآداب** .

اعتام : انتخب ، انتقى ، اصطفى . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢) .

عَيمة : العيش بالألبان وما يصنع منها من الاطعمة . (المقدمة ١ : ١٦٢).

*** عين**

عَيَّن (بالتشديد) : خصص،أعد . (هلو ابن جبير ص ٣٨ ، ٤٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٢).

عَيَّنَه لحُجَّة : أعَدّه ليحكم في القضية . (ميرسنج) ص ٢٦ ، ص ٤٢ رقم ١٧٤) .

عَيَّن : حدد المبلغ الذي يجب على دافع الضريبة دفعه وقدَّره تعسفاً . (معجم البيان).

عَيَّن : عني باختيار عبارة من كتاب . ففي المقري (٣ : ٢٥٥) : **فقال الشيخ بعد ان اردت القراءة من اوله افتح في اثناء الاوراق ولا تعين وما خرج لك من ترجمة من جهة اليمين فاقرأها** .

عَيَّن فلاناً : أصابه بالعين ، عانه . ففي ديوان الاخطل (ص ١٦ ق) : **فقالت ما أجمل هذا فعينته فسقط من دابته فمات** . (رايت) وكذلك عند بوسييه .

عَيَّن على فلان : وضع عليه عيناً أي جاسوساً . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٢) .

عَيَّن على : سدَّد ، صوَّب إلى . (دلابورت ص ١٤٠ ، بوشر بربرية ، هلو) وسدد البندقية أو المدفع . (هلو) .

عَيَّن : عينه له : قاومه ، ثبت له ، صمد له .

عَيَّن : شرّف ، جعله من الاعيان . (فوك).

عَيَّن : أخرج عيناً ، أخرج برعماً ، كمم ، برعم . (ابن العوام ١ : ٥٣٩).

عَيَّن : عيَّن الثمر : تلف ، فسد ، تعفن (بوشر).

عاين الى فلان : نظر اليه . (معجم مسلم).

عاين : حدد ، قدر يقال مثلاً : عاين المكيال أي حدد مقداره . (المقري ١ : ٨١٠).

تعيَّن : قاوم، بثبت، صمد. (فوك).

متعين : أكيد ، ثابت ، واضح ، جلي ، شائع ، علني ، متحقق ، معروف . (هلو).

تعين : مرادف **تبين** . ففي كرتاس (ص ١٩٢) : **ورأى ان ضلالهم قد تبين ، وغزوهم على من به قوة قد تعين** . وفي كتاب عبد الواحد (ص

---

(٥٤٢) انظر عود الرقة والتعليق عليه (رقم٤٨٦) .

(٥٤٣) في لسان العرب : إعتام الشيء اختاره

قال طرفة : ارى الموت يعتام الكرام .

٣٤) . **بأي حق نحبس مسلماً ولم يتعين لنا عليه حق** .

انظر : (معجم الماوردي والمقدمة ١ : ١٨).

تعين : شرف ، صار شريفاً وجيهاً عليّ المنزلة . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) ولم يعرف الناشر هذا المعنى فاتهم المقريزى (ص ١٢٥ رقم ٣٣) بأنه قد أفصح عن أفكاره بصورة مبهمة ، وهو مخطيء في ذلك . (عبد الواحد ص ١٨ ، المقري ٣ : ٤١٤) .

ومن هذا : **متعين** أي شريف ، وجيه ، خطير ، معتبر . (ابن جبير ص ٣٠٦) ورجل كريم (فوك) .

ويقال أيضاً : **ذو التعين** . (المقري ٢ : ٧٦٤) .

تعين : تحدد . تهدد . ففي المقدمة (٢ : ٥١) : **المباني المتعينة للسقوط** . أي المباني المهددة بالسقوط (المقدمة ١ : ٤٠٦) .

التعين مصدر تعين : الجرد ، وضع قائمة جرد ، إحصاء . (أماري ديب ص ١٧٧) وعليك أن تقرأ فيه : **فعلى البلد تعين تركته بالشهادة** .

تعاين . **تعاين لها** : رآها رأي العين . (المقدمة ٣ : ٤٣٠).

تعاين على فلان : راقبه . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٤٨٤) : **فقالوا له أنت تتعاير علينا** ، والصواب **تتعاين** . وفي طبعة بولاق : **تراقبنا** .

اعتان . **اعتيانهم البحر** : خوضهم أخطار البحر ومجابهتم لها . (دي سلان تاريخ البربر ١) :

عين : **العين القائمة** : العين التي لا ترى ولا تبصر مع أن حدقتها صحيحة سالمة . (أبو الوليد ص ٦٣٠) . وانظر ما يأتي بعد ذلك من معاني اخرى لهذا القول .

على الراس والعين : أقسم برأسي وعيني .[٥٤٤] (ألف ليلة ١ : ٦٠).

نصب العين : رأى العين ، على عيني بحضوري . (فوك).

بالعين : يظهر أن معناها شخصياً ، بالذات . ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥١ ، ١ : ٥٨) : **وكان السلطان رحمه يسأل عن أهل قسنطينة بالعين والاسم ويسأل عن احوالهم** .

سقط من أعين الناس : فقد تقدير الناس واعتبارهم له واحترامهم . (معجم الطرائف).

نزل من عين الملك : زالت حظوته عند الملك ونزول من العين : زوال الحظوة . (بوشر).

اجتمع العين بالعين : بلغ الامر حد القتال ، بدأ القتال . ففي كرتاس (ص ١٦١) : **فلم تجتمع العين بالعين الا والمسلمون قد خامر قلوبهم الرعب وولوا الادبار واخذوا في الفرار** .

وكذلك **التقى الاعيان بالاعيان** ، وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (كرتاس ص ٢١٧) . وفي المطبوع منه : **فلما تقارب الجمعان والتقى العيان بالعيان** . وكذلك : **وقعت العين على العين** (كوسج طرائف ص ١١٠).

أخذتني عيني : غلبني النوم . ففي رياض النفوس (ص ٤١ و) : **فاخذتني عيني فنمت ثم انتبهت** . وفيه (ص ٧٩ ق) : **بعدما خرجت عنى بساعة اخذتني عيني فنمت** . ويقال كذلك : **غلبتني عيني** . (القزويني ٢ : ١٣ ، ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٠) . وكذلك : **ثم مرت بي عيني فرقدت** .

غلبتني عيني بالدموع : لم استطع الامتناع عن البكاء . (رياض النفوس ص ٨٥ و).

عين : عيون غائرة . (ألكالا) وقد اتبعت في هذا المعنى ما قاله فيكتور . وعند نبريجا : عيون متقلصة .

عَيْن : جاسوس . ومنها : **العيون** وهم اللذين يطلعون على مواضع العدو أثناء الحرب . ففي ياقوت (٣ : ٧٥٥) : **العين الطليعة للعسكر** . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٩٦) : **والتقت عيون القوم فكانت بينهم حرب** .

عين : برج الانذار ، برج الرصد والمراقبة .

---

(٥٤٤) لعل صواب المعنى : بطيبة خاطر ، بكل سرور ، بحسن الرضا ، سمعاً وطاعة .

ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٢) : **واقتحم برجاً كان هنالك عينا على المسلمين** . وفي ابن خلدون (٤ : ٣٣ و) : **حين استولى القسطلانيون على طريف صارت عينا على من يروم الجواز من الغزاة** .

عين : شيء جوهري أصلي . ففي شكوري (ص ١٧٧ ق) : **وقد ألفت له هذا الكتاب لكي يطلع منه على عيون ما ألفيته في مرضه من أقوال الحكماء** وفيه بعد ذلك : **القول في عيون من تشريح المعدة** .

وقد تستعمل كلمة عين أحياناً مضافة الى اسم لتدل على شيء مفضل ، ففي حيان ـ بسام (١ : ٧٨ و) مثلاً : **وحمل معه عيون ذخائره وخاصّة حرمه** .(٥٤٥) وفي ديوان مسلم بن الوليد . **يمضي الامور المشكلات عيونها** . أي **عيون الامور المشكلات** بمعنى أصعب الامور . وما يقولة شارح الديوان ليس صحيحاً . وقد تبنى السيد دي غويه التفسير الذي ذكرته .

بعينه : بذاته . (بوشر).

عيناً عيناً : إرباً إرباً ، جزءاً جزءاً . (رولاند).

عين النبات : لا يعنى البرعم والكم فقط (لين ، بوشر) بل : نامية ، قضيب فتي ناشيء على جذر النبات، فسيلة، وزمعة أيضاً . (فوك ، ألكالا ، ابن بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، ابن العوام ١ : ١٣ ، ٢ : ١٥٥ ، ١٨٧) واقرأ في ابن العوام **عين** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدون أداة التعريف .

عَيْن : زردة . حلقة . (ألكالا) وفيه **عين الشبكة** . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٣٢).

عين : ربقة ، أنشوطة . (ابن العوام ١ : ١٥١).

عين : عروة الزر . (ألكالا ، همبرت ص ١٩).

عَيْن في المغرب : إجاص وشجرة الاجاص . (معجم الادريسي ، پاجني مخطوطات ، باربييه ، دلاپورت ص ١٤٦ ، پليسييه ص ٣٤٨) وهي اختصار **عيون البقر** الذي يعني الاجاص الاسود ويقال بدل هذه الاخيرة **العيون بقر** . وعين عند المستعيني **ميعة يابسة وصمغ الاجاص** .

والعامة في الاندلس تسمية **عنبقر وعيبقر** . (انظر الكلمتين).

ومن أصناف الاجاص : **عين بر النصارى** ، أي شاهلوج ، إجاص أخضر . (مارتن ص ١٠٢) .

وعين الثور : صنف من الاجاص المخمَّل . (عشر سنوات ص ٣٦٦) وهو إجاص كبير أزرق كما توحي به الكلمة العربية . **وعين الغزال** وهو اجاص كبير الحجم قاتم اللون . (عشر سنوات ص ٣٦٦) .

وعين القطوس (عين القط) وهو إجاص أخضر (عشر سنوات ص ٣٦٦).

عين : أوراق الكراث الخضر . (ألكالا).

عين : حفرة صغيرة للعبة يقال لها **سيجة** . (لين عادات ٢ : ٦٤).

عَيْن : نقطة براقة . لماعة (انظرها في مادة زئبق) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤١١) : **حجر اللازورد الذي فيه عيون الذهب** .

عين : عينة ، مسطرة ، نموذج . (ڤان دن برج ص ٤٨).

عين : إحدى جيبي الخُرج (لين دون شاهد ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٠ ، ٢١٤).

ذهب عين : دينار من الذهب الخالص . (ألكالا) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٥٠) : **بخمسين الف دينار من الذهب العين** . وفي عقود غرناطة : **في ستة عين قشتالية ريقية** .

العينان : نقود الذهب والفضة . ففي العبدري (ص ٣٧ و) : فبدو برقة يتقايضون ـ **لا يجري بينهم فيها درهم ولا دينار وهذا حالهم في العينين يجهلون بها أثمان الاشياء** .

عين قائمة : عقار ، مال ثابت . (معجم الماوردي).

---

(٥٤٥) عيون في هذا النص جمع عين بمعنى نفيس ، وعيون ذخائر : نفائس، ذخائر وهي ما يدخره الانسان لوقت الحاجة .

عين : صنيور ، حنفية . (دلابورت ص ١٦٥).
عين : احتفال قديم على شرف الينابيع والآبار . (الكالا).
عيون : بيض يوضع في ماء غالٍ من غير أن يمزج ، بيض مغلي . ففي ابن البيطار (١ : ١٩٧ مادة بيض) **والرعاد منه والعيون معتدلة بين هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول** ، والهولنديون يسمونها بما معناه عيون العجل .
عيون : حلى من النحاس والفضة مربوطة بشريط من الحرير تعلقها النساء في أطراف **البرقع** . (لين عادات ١ : ٦٧).
عيون : نظارات ، عوينات . (بوشر ، هلو).
اعيان من مصطلح الكيمياء القديمة ؟ ففي أماري (ص ٦٥٤) : **صحت لديه صنعة الكيمياء * الا انها الادب وقلب الاعيان ***
لانه بدل الحديد بالذهب . والكلمات التي وضعتها بين النجمتين غير مفهومة ولا واضحة عندي .
ذات الاعين : انظرها في ذات .
عين البقرة ، مثل عين البقر : بهار . العرار (بهار البر) ، كارجشم ومعناه عين البقر ، خطم العجل[٥٤٦] . (بوشر).
عين البنت : هو في القاهرة : بثور في الوجه . ولعله يشبه الصدأ . (نيبور رحلة ص ٣٤).
عين الثمرة : سرة الثمرة ، تجويف الثمرة المقابل لذنبها . (بوشر).
عين الحجل : هو في الشام نوع صغير الشكل من البهار . (ابن البيطار ١ : ١٨٢)[٥٤٧].

(٥٤٦) انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه (رقم ٨٤١).
(٥٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) : (بهار) .
التميمي في كتاب المرشد : ومنه (البهار) نوع صغير الشكل يسمى بالشام عين الحجل ، اذا جمع نواره وجفف وسحق وجعل في بعض الاكحال للعين جلا ظلمة البصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع الماء المنصب اليها المفسد لحس البصر وأحد نورها وجلا البياض الكائن من آثار القرحات . ←

عين الحجلة : نبات اسمه العلمي : Adonis autaumnalis L.[٥٤٨] . (يراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥).
عين الحوت : عرق اللؤلؤ . (الكالا).
عين الحية : انجرة ، حريق ، قريص . (المستعيني مادة[٥٤٩] انجرة) . وغشاش الادوية يخلطون بذوره مع الكمون البري الذي يشبهه في الشكل ، غير أن بذوره أكبر منه قيلاً وليس لها رائحة . (الجريد الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٩).
العين الاخضر : نيلة[٥٥٠] (المستعيني في مادة **طين أخضر**).
عيون الديكة : هو حب شبيه بحب الخرنوب (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦)[٥٥١] ويستعمل بدلاً من العيار

← وانظر التعليق (رقم ٥٤٦)
(٥٤٨) ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٦ رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Ranunculaceae.
وسماه : ناب الجمل ـ عين الحجل (الجزائر) ـ حنون البزاز (سوريا).
وسماه بالفرنسية : Oeil de perdrix. .
وسماه بالانجليزية : pheasant' eye. .
(ولم نعثر على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر).
(٥٤٩) انظر : انجرة في الجزء الاول (ص ١٩٩) والتعليق عليها (رقم ٤٤٨) في وسط التعليق .
(٥٥٠) انظر : السمائي في الجزء السادس والتعليق عليه .
(٥٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيون الديكة) . ابن رضوان : هو حب شبيه بحب الخرنوب غير أنه أشد تدويراً منه ، أحمر اللون صقيل حار رطب يعين على الباه ويزيد في المني زيادة كثيرة .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عين الديك) : حب صلب أحمر براق ثقيل مستدير الى فرطحة ، يوجد في عناقيد كالبطم ، وشجره يقارب شجر الفلفل . يكثر بجبال الدكن وآسية ، وملوك الهند تصطفيه لأنفسها وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب في الاولى ، مفرح يمنع الخفقان ... ويقوي الاعضاء كلها ، وان مضغ أو شرب بسكر هيج الباه وأفرط في الانعاظ وزيادة الماء ولم يسقط من القوى شيئاً ، وفيه لهذا المعنى سر مشهور تعرفه أهل الهند . ويركب منه معجون الملوكي المشهور ، يمنع الشيب ويحفظ القوى . ←

للوزن كما يستعمل حب الخرنوب . يقول ليون (ص ٢٧٨) إنه حب لوبيا غرب الهند الصغير الاحمر والاسود المعروف بانجلترة يسمى هنا **عين الديك** ، وهو نصف خرنوبة .

عين زهرة : وسط الزهرة الشعاعية الشكل كزهرة الاقحوان . (بوشر).

عين السردوك (عين الديك) : اسم النرجس في قرى المغرب . (باجنى ص ٣٢).

(أعين السرطان = سنجسبويه ، ابن البيطار ١ : ٥٧)[٥٥٢] نقلاً عن ابن جزلة .

عين السُمّاقة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال بين الاشياء التي يبيعها **النقلى** ، أي بائع النقل وهو ما ينتقل به على الشراب . (سيمونه).

عين الطاحونة : قادوس ، وهو ثقب كبير واسع الاعلى ضيق الاسفل يلقن الحب الذي يمر به شيئاً فشيئاً في الطاحونة . (بوشر).

عين العقل : شعور ، احساس ، عاطفة ، وجدان ، رأي ، مَيْل ، هوى ، قوة الادراك . (بوشر).

عين أعلى : أسم البهار بالسريانية حسب ما يقول ابن البيطار (١ : ١٨)[٥٥٣] او عين البقر .

عين القحبة : صنف من حبوب الزجاج . (بركهارت نوبيه ص ٢٦٩).

عينه في قرنه : نبات اسمه العلمي : Squalus Zygaena. يكتبها «هينى في كُرْنه[٥٥٤]».

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) ، أسمه العلمي : Abrus Precatorius L.

وسماه : عين الديك - الديك - شِشم - شِشم أحمر (وهو بذور هذا النبات ويسمى البندق أيضا) - حب العروس - عفروس ، قلقل ، بليع (اليمن).

وسماه بالفرنسية : Arbre a chapelet. Liane a reglisse;

وسماه بالانجليزية : Bead tree.wild Liquorice

انظر : حب الفلفل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨).

(٥٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٠) : (أعين السراطين) هي السجنيوية (صوابة السجنيوية) وفي (٣ : ٢٥) منه : سكسنبونه (صوابه سكسنبوية) ويقال بالجيم أيضا سيجسنبونه (صوابه سجسنبويه) .

الفلاحة : المشحونا (صوابه المشجرثا) بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباتها في أرض الخزر كثيراً ، وهو حب لطيف أسود مستدير حار يابس ، اذا سحق بالخل وطلي به على النمش والكلف قلعهُ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عيون السرطانات) السبستان .

وفيها (١ : ١٧٠) : سبستان : هو المخيط والسكسنبوية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق ، وهو ثمرة شجرة مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وآب ، ويكثر في البلاد الحارة ... يلين أورام الصدر والسعال ، ويذهب العطش والاحتراق ، ويزلق ما في الامعاء حتى ←

← الديدان ، ويذهب خشونة القصبة .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : Boraginaceae

اسمه العلمي : Cordia mixa L.

وكذلك : Cordia Sebestena.

وكذلك : cordia officinalis.

وسماه : سبستان ، سفستان (معناه أثداء) ، سنكسبويه ، سنجسبويه ، سكبويه (هو البذر) - أطباء الكلبة - مخيطا - مخاطة - دبق - أعين السراطين - عيون السرطان (اذ كان يشبهها) - الاسحل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوتا (سريانية).

والثمر : نبق سبستان - نبق مخيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Arbre aux Sebestes. Sebestier;

وسماه بالانجليزية : Sebesten; cordie. Assyrian Plum.

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤) : (احداق المرضى) هو البهار ، وبالسريانية : عين أغلى (كذا) وصوابه عين أعلى .

انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه (رقم ٨٤١).

(٥٥٤) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو وما صفته .

عين القط = بابونج[555] (سبنج).

عين القط: نوع من الحجارة الكريمة. ففي قائمة أموال اليهودي: **ومن عقيق غليظ ردى يسمى عين القط** (كذا). فهل هو عين الهر؟

عين من كرنب: [556] صنف من الملفوف (اللهانة) إذا قطع نما واستمر طول السنة، ملفوف مكور أو تفاحي أي مستدير كالتفاح. (ألكالا).

---

(555) انظر: بابونج في الجزء الاول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠).

(556) في تاج العروس: الكرنب بالضم أي، كقُنفذ وقال ابن الاعرابي هو الكرنب (بالفتحة) كسمند، قلت والعامة تضمه ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة: أنه الذي يقال له السلق. قال شيخنا: وظاهره أنه عربي فصيح. وقال أهل النبات إنه نبطي.

وفي القاموس المطبوع: الكرنب بضم الكاف والراء.

وفي ابن البيطار (٤: ٥٧): (كرنب). الاسرائيلي: الكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب.

علي بن محمد: الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي، وهو صنفان جعد وسبط، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه، والجعد أطيب طعماً وأصدق حلاوة وأشد رخوصة من القرنابيط بكثير.

الفلاحة: الكرنب صنفان: منه نبطي وهو الكرنب المعروف، ومنه كرنب خوزي وهو غليظ الورق جداً شديد الخشونة.

وفي المعجم الوسيط: (الكرنب): نبات ثنائي الحول، من الفصيلة الصليبية وله ساق قصيرة غليظة. وبرعم في الرأس، ملفوف ورقه بعضه على بعض، وينبت في المناطق المعتدلة. ويسمى في الشام الملفوف. (معرب).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٣ رقم ٣): هو نبات من الفصيلة: (الصليبية).

اسمه العلمي: .Brassica oleraceae (باللاتينية).

وسماه: كرنب، كرنب، كرنب (نبطية وقيل يونانية) ـ ملفوف ـ بقلة الامصار ـ لهانة (اليمن).

أقول: لهانة في بغداد.

وسماه بالفرنسية: .chou Potager

وسماه بالانجليزية: .cabage

عين النعجة: صنف من العنب. (هويست ص ٣٠).

عين النور: هي الشمس عند الشعراء. (دوماس عادات ص ٢٩٠).

عين الهدهد: اسم بافريقية لنبات اسمه العلمي: .Myosotis Palustris (ابن البيطار ١: ٢٢، ٢: ٢٢٦)[557].

عين الهر: صنف من اللازود وهو الياقوت الازرق، [558] نجمي الشكل أو على شكل جديلة

---

(557) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٤٤): (عين الهدهد) اسم بأفريقية لنوع من النبات المعروف بآذان الفار الرومي، وهو مجرب عندهم لعرق النسا الخ.

وفيه (١: ١٧): (آذان الفار البري): يعرف بأفريقية بعيني الهدهد.

ديسقوريدوس في آخر الثانية: له قضبان كثيرة من أصل واحد، ولون مايلي أسفلها الى الحمرة، وهي مجوفة، وله ورق دقاق طوال صغار، أوساط ظهورها ناتئة، لونها الى السواد وأطرافها حادة، وهي أزواج أزواج بينها فرج، ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازوردي مثل زهر أحد صنفي أنا غالس، وله أصل غليظ مثل غلظ إصبع له شعب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولوفندريون إلا أنه أقل خشونة منه وأصغر، وأصل هذا النبات اذا تضمد به نفع من نواصير العين.

وفي المعجم الكبير: آذان الفار نبات من الفصيلة الحمحمية (البوراجينية Borraginaceae) ويعرف أيضاً باسم عين الهدهد، وهو أنواع كثيرة منها البستاني، وينبت في الاماكن الظليلة وفي البساتين، والبري الذي يعرف في افريقية بعين الهدهد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٤): هو نبات فصيلة Borrginacea (الحمحمية البوراجينية)، اسمه العلمي:

Myostis Palustris LAM.

وسماه: آذان الفار البري ـ عين الهدهد.

وسماه بالفرنسية: ;Mayosote. Myostis Palustre

وسماه بالانجليزية: .Forget me not

(558) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٢): (ياقوت)، ارسطاطاليس: هو ثلاثة أجناس أصفر واحمر←

زرقاء فاتحة اللون تضرب الى البياض ، ويكون على شكل نجمة اذا قطع ولم يصقل . ويسمى بالألمانية Sternsaphir . (أنظر هيجلن في (زيشر مجلة لغة مصر مـايس ١٨٦٨ ص ٥٤ ، تمـوز ١٨٦٨ ص ٨٣) . وقد ذكر في المقدمة (١ : ٣٢٥) مع أحجار كريمة أخرى ، كما ذكر في مجموعة تاريخ أرمينية ليروسيه (١ : ٥٤٤) .

عَيْني : بحصر المعنى . (المقدمة ٣ : ١٠٠).

عَيْنِيَّة : هي بالأندلس نبات اسمـه العلمي : Lonicera Periclymenon. (ابـن البيطـار ١ : ١٢٠)(٥٥٩).

← وكحلي ، فأشرفها وأنفسها الاحمر وهو حجر اذا فتح عليه النار ازداد حسناً وحمرة ، فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وأدخل النار انبسطت فيه وسقته من تلك الحمرة وحسنته ، وإن كانت فيـه نكتة سـوداء نقص سوادها ، والاصفر أقل صبـراً على النـار من الأحمر ، والكحلي لاصبر له على النار البتة . وجميع أنواع الياقوت لا تعمل فيه المبارد الفولاذية .

وفي تاج العروس : الياقوت من الجواهر معروف ، وهو أقسام كثيرة وأجوده الاحمر الرماني ويقال لـه البهرماني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٢) : يختلف الياقوت باختلاف البقعـة والاوقات والكـواكب ونحوهـا من الطوارىء ... ويتولد بجبل الراهون في جزيرة طولها ستون فرسخاً في مثلها من جزيرة سرنـديب وتحدده السيـول ، وقد يحتـال عليه بلحـوم تطرح فتـرفعها النسور الى الجبل فتتعلق الاحجار بها ثم تقتل النسور عليها فترفعهـا فتسقط ، كل ذلـك لعدم القـدرة على الوصول اليها لما قيل إن في طريقها حيات تبلع الانسان صحيحاً وأعظم منه ثم تلتف عـلى الشجر فتقصمـه وقيل تدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود أخرى فتحملها النسور الى فوق ، فتشق الجلود فاذا رأتها نفرت فتأخـذ مـا تحتاج اليـه وتدخـل في الجلود فتحملها النسور الى تحت ، لأن لهم رفاقا قد جعلوا لحماً على رماح يلوحـون به لهم ، وينـزلون بـه وهم يتبعونه .

وأجوده الاحمر وأعلاه البهرمـاني فالعصفـري فالخمري فالوردي ؛ ثم الاصفر وأجوده الجلنـاري فالخلوقي فالرقيق الصفرة ؛ ثم الاسماخوني وأجوده الكحلي فاللازوردي فالنيـلي فالـزيتي ؛ ثم الأبيض وأجوده الساطع وأجود الكـل ما سلم من الشقـوق والتضاريس يعني السوس وصبر على النار وسطعت حمرته بها وذهب سواده وبرد سريعا وكـان شفافـا رقيقاً يجرح ويثقب ماعدا المـاس ، ولايحك الأعـلى ←

← النحاس محروق الجزء المسحوق بـالماء حتى يعـود كالغراء ولا يصبر على النار غير الاحمر .

وفي المعجم الـوسيط : (اليـاقـوت) : حجـر من الاحجار الكريمة ، وهو اكثـر المعادن صـلابة بعـد المـاس ، ويتركب من أوكسيـد الالمنيوم ، ولـونه في الغالب شفاف مشرب بالخمرة أو الزرقة أو الصفرة ، ويستعمل للزينة ، واحدته أو المقطعة منه ياقوتة (ج) يواقيت .

واللازورد : من الاحجار الكـريمة ، ولـونه أزرق سماوي أو بنفسجي ، يكثر في أفغانستان وأمريكا ، يستعمل للزينة . (المعجم الوسيط).

وفي محيط المحيط : اللازورد معدن مشهور يتولد بجبـال ارمينية، وأجـوده الصافي الشفـاف الازرق الضارب الى حمرة وخضرة ، وقوتة كقوة لزاق الذهب وأضعف يسيراً ، يتخذ للحلي ، وله منافع في الطب .

(٥٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٢) : (باريلوماين) (وصوابه باريكلومانن) : أبو العباس النباتي : سماه قوم بصريمة الجـدي وليس ذلك بصحيـح . ويعرف ببعض جبـال الانـدلس بـالعينيـة وبـذات الاعـين ديسقوريدوس في الـرابعة : ومن النـاس من يسميه سلفيون (صوابه سلفنيون) ، ومنهم من يسمى هذا النبات قلوماين (صوابه قلومانن) وهو تمنش صغير لا أغصان له ، وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب ، لونه الى البياض ماهو ، شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسـوس ، وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيهة بثمر القسوس وكـأنه مـوضوع عـلى الورق صلب عسر الانقـلاع ، ولهذا النبات أصل غليظ ، وينبت في أرضين عامرة وسياجات (صوابه سباخات) ، وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات ، وقد يجمـع ثمره إذا نضـج ويجفف في الظل .

جالينوس في الثامنة : ... وقد زعم قوم أن من أدمن شربه زمانا طويلاً صيره عقيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : Caprifoliaceae واسمه العلمي هو الـذي ذكـره دوزي وسمـاه : بـاريقلـومـانن ـ ←

عَيْنِيَّة : عينة ، مسطره نموذج . (محيط المحيط)[560].

عينون : كحلة ، سنبل الكلب ، السنا البلدي ، ألوين ، غسلة ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٨)[561].

عيان : رآه بعين البصيرة . (زيشر ٢٠ : ٢٦ رقم ٧).

عيان : حقيقة الشيء ، واقع الشيء . (عبد الواحد ص ٧٢) .

عوين : واحدته عوينة : اجاص . (همبرت ص ٥٢ تونسية).

عوينات (جمع) : محار بحري ، محارات .

(بوشر).

عوينات : نظارات . (بوشر ، محيط المحيط)[562].

عياني : شاهد عياني : شاهد رأى الشيء بعينه . (بوشر).

عيّنة : عينه ، مسطرة ، نموذج . (بوشر).

عينة : جند ، مفرزة من الجند ، تجريدة . (روتجرز) (ص ١٦٦ ، وانظر ص ١٧٢).

عينة : فتى جميل ، غلام جميل . (ألف ليلة برسل ٧ : ٥٢).

أعين : ظبي . وعل . حسب ما يقول كاترمير في الجريدة الاسيوية (١٨٣٨ ، ٢ : ٤٨٨ ـ ٤٨٩) . وانظر في مادة بقر الوحش .

تعيين : تعين ، جراية ، حصة الجندي اليومية من الطعام والشراب . (بوشر ، مارسيل ، هلوويرن ص ١١).

تعيين : عمل مفروض ، سخرة . (همبرت ص ٢٢٢).

تعيين : تعريفة ، بيان الأسعار . (هلو).

تعيين : دخل ، ايراد ، ريع ، وما يجب دفعه سنويا عن الارض المستأجرة . ففي العقد الغرناطي : **الرندة والتعيين** . وقد كتبت الكلمة الاولى فيه **رنطة** أيضا ، وهي الكلمة الاسبانية renta.

معين (ضبط الكلمة غير معروف) : وهو نبات اسمه العلمي Daphn oleoides (المستعيني مادة **مازريون** ، ابن البيطار ٢ : ٥٢٢)[563].

← باريكلومانن ـ الشبيه بالعون (عينية) ـ ذات العين ـ قلومانن ـ سفلنيون (عند اليونان وتفسيره شجرة الطحال).

(٥٦٠) في محيط المحيط : وعينية الشيء عند التجار جزء منه يتخذ ليقابل عليه بقيته .

(٥٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون).

الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكحلي (في الهامش : في نسخة الكحيلى) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الاس اللطاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة كالدرهم . ونباته بالجبال ، وطعمه شديد المرارة ، ويعرفه أطباء الاندلس بالسنا البلدي . وزعم قوم أنه الماهى زهره .

والنبات الآخر هو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق قريب من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا أنه أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان زهر أصفر ، وطعم هذا النبات قابض ، ونباته بالجبال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Globulariaceae وأسمه العلمي : Globularia alypum L.

وسماه : الوين (يونانية) ـ عيون ـ غسلة ـ السنا البلدي ـ سنبل الكلب ـ زريقة (بربرية ـ الجزائر) ـ قسلغة سليس ـ كحلي (سوريا).

(٥٦٢) في محيط المحيط : العينية تصغير العين ، والعامة تقول عوينة ، ومنه العوينات عندهم لآلة من الزجاج تتخذ لتقوية أو إصلاح حاسة البصر .

(٥٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٠) : (مغين) (كذا) : هو المازريون .

وفيه (٤ : ١٢٣) : (مازريون) . ديسقوريدوس في الرابعة : خامالا ، وهو تمنش صغير يستعمل في وقود النار ، وله أغصان طولها شبر ، وورق شبيه بورق الزيتون الا أنه ادق منه ، وهو مر متكاتف يلذع اللسان . ←

معين : **المعينون** . (ابن جبير ص ١٥٠) = **الاعيان** أي الرؤساء ، وكذلك في (ص ١٥٢) .

معينون : حامية ، حراس البيوت والعمارات المحجوزة . (بوشر).

مُعينّ : شكل ذو اربعة اضلاع متساوية له زاويتان حادتان متقابلتان وزاويتان منفرجتان .

معين : رومب (آلة موسيقية).

شبيه بالمعين : سطح لاتكون اضلاعه الاربعة المحيطة به متساوية ولا الزوايا قوائم بل يكون كل متقابلين من اضلاعه وزواياه متساويين . (بوشر ، محيط المحيط).

معينة : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦)[٥٦٤] غير انه عند القزويني (١ : ١١٩) **معية** .

معيون : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٢٤ البيت الرابع)[٥٦٥].

← حبيش بن الحسن : هو جنسان كبار الورق الى الرقة ماهو ، وجنس آخر صغار الورق الى ماهو جعد ، وهو أردأ الجنسين ، والكبار الورق أصلحهما ، وأعنى بالكبار والصغار الذي ليس يلقط من شجرة واحدة فيختار الكبار الرقيق منه ويبقى الصغار والجعد من الورق ، ولكنه أجناس وشجرة مفردة لكل جنس منها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٣) : (مازريون) : بالعجمية ، وهو أعظم من الماهود أنه في اليتوعات ، ورقه كورق الزيتون، وزهره الى البياض ومنه أبيض كثيف، ويكون ربيعياً ولا إقامة له.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥): هو نبات من فصيلة : Thymelaeaceae.

اسمه العلمي : Daphne gnidium.

وسماه بالفرنسية : Garou.

وكذلك : Thymelee.

وسماه بالانجليزية : Gnidium.

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في (رقم ٧) وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة وسماه أيضاً : .Daphne oleaefolis W.

وسماه : شرش الخلة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية).

(٥٦٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : المعينه صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد القزويني (ص ١٧٨) المعية .

(٥٦٥) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار اليها دوزي .

وفي لسان العرب : ماء معيون ظاهر تراه العين جاريا على وجه الارض . بدر بن عامر الهذلي :

* ماء يجم لحافر معيون *

جره على الجوار ، وإنما حكمه معيون بالرفع لأنه نعت لماء .

فهرست حرف العين

حرف الغين

*** غاغا**

غاغا على الذئب : غَيط عليه ليخيفه . (بوشر).

*** غاغاطيس**

انظر: حجر غاغاطيس.

*** غال**

سمَكَـة كبـيرة تؤكـل . (هـوست ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦) وهي الكلمة الاسبانية gal وعند فكتور هي سمكة تسمى دوِّس Dorce.

*** غالالوطا**

غالالوطا = **الباقلى القبطي** (ابن البيطار ـ ٢ : ٢٣٣)[1] وهو يذكر هذه الكلمة في حرف الغين . وهي في الزراعة النبطية **عالاطولا** وهي كلمة نصفها الاول آرامية والنصف الثاني ترجمة الكلمة اليونانية لوطس . وهذا هو رأى السيد نولدكه في زيشر (٢٤ : ٤٥١) .

*** غاله قرشته**

(اسبانية) وهو **كما فيطوس** فيما يقول المستعيني[2] وهو الاسم الاسباني لكما فيطوس

---

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غالوطا) (كذا) هو الباقلا القبطي .

وفيه (١ : ٧٨) (باقلا قبطي) واهل مصر تعرفه بالجامسة . بالجيم والسين المهملة ، وغلط من قال هو الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي هو ينبت كثيرا بمصر ، وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها أثينا ، والبلاد التي يقال لها قيلقيا ، ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبار مثل ورق قاطاقوس (كذا) وله ساق طولها ذراع في غلظ اصبع ، وله زهرة شبيهة بلون الورد الاحمر ، وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش ، واذا ورد عقد شيئا شبيها بالخراريب ، وفيه باقلا صغار ، ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينولبون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بأن يصيروه في كتل من طين ويلقوه في الماء ، وله اصل اغلظ من أصل القصب يؤكل مطبوخا ونيئاً وقد يؤكل هذا الباقلا طريا واذا جف اسود ، وهذا اصغر من الباقلا المعروف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٥) هو نبات من Nymphaeaceae

اسمه العلمي : .Nymphaea nelumbo L.

وكذلك : .Nelumbium Speciorum

وكذلك : .Nelumbo nucifera ←

← وسماه : باقلى قبطي ـ جامسة ـ فالس قبطي ـ غالالوطا (يونانية).

وسماه بالفرنسية : .Nelombo

وسماه بالانجليزية : .Nelumbo

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨) (كما فيطوس) اصله باليونانية حامافيطس ، ومعناه صنوبر الارض ، ومنهم من زعم ان معناه المفترشة على الارض ، والاول أصح .

ديسقوريدوس في الثانية : حامافيطس هذا من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته ، الى الانحناء ماهو ، له ورق وهو شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه ادق منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه زغب ، وورقه كثيف على أغصانه ، ورائحته شبيهة رائحة شجر الصنوبر ، وله زهر دقيق اصفر ، واصوله شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

جالينوس في الثامنة : وقد يكون صنف آخر من الكمافيطوس له اغصان طولها نحو من ذراع في خلقة الاذخر دقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهر وورق الصنف الاول من الكمافيطوس ، وله بزر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب ، وساق خشنة بيضاء هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) (كما فيطوس) هو الحامابيطس يعني صنوبر الارض : نبت كحي العالم الصغير في تفتيل اوراقه وامتلائها بالرطوبة وتراكمها ، له زهر اصفر يخلف حباً أصغر من بزر الكرفس ، ابيض ، الاصول ، مر الطعم ، يستمر من نيسان ويبلغ في رأس السرطان ، ويبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧ رقم ٢٣).

هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية).

اسمه العلمي : .Ajuga chamaepitys

(الكالا) وهو يكتبه : غالي كريشه .

*** غاليوبسيس**

هـو القنب البري[3] أو غَلـوبسيس ، قـريص منتن ، فساء الكلاب . جَمْلَج . جملوج ، جملاج ، جماليج .

المنتنة . الحريق الاملس[4] . (بوشر).

*** غاليون**

غاليون : اللبني ، خِيثِرة[5] . (بوشر).

← وسماه كما فيطـوس (يونـانية) وتـأويله صنـوبر الارض ـ فيطوس ـ خاما فيطوس ـ عُرْصُف ـ قرارة الحَجَر ـ شند قوره (بالمغرب كله).

وسماه بالفرنسية : ivette.

وسماه بالانجليزية : ground-pine.

(٣) انظر : الحشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق عليه (رقم ٣٠١) .

(٤) انظر : حريق في الجزء الثالث (ص ١٣٧) والتعليق عليه (رقم ٣٠٨).

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم١) هو نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية).

اسمه العلمي : galeopsis.

وسماه : رأس الهر ـ غَلْيوبسيس (يونانية) ـ قُرَّيص مُنـتِن ـ جَمْلَج ـ جُمْلـوُج ـ جِمْلاج ، جمـاليج ـ فسـاء الكلاب (المغرب).

وسماه بالفرنسية : galeope; Figure de chat.

وسماه بالانكليزية : Hemp nettle. galeopsis.

(٥) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٤٥) (غـاليـون) . ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من سماه غاليون وغالارتون (صوابه غالاريون) فاشتقاق هذين الاسمين من اللبن ، وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن قريب مثل شبه اللبنى من اللبن وانما اشتق اسمـه من اللبن لانه يجمد اللبن مثل ما تجمده الانفحة .

وهو نبات له ورق وقضيب شبه بورق وقضيب النبات الذي يقال له افاني ، وهو قائم النبات ، وعليه زهر اصفر دقاق كثف كبير طيب الرائحة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٧) هو نبات من فصيلة Rubiaceae.

اسمه العلمي : galum verum L.

وسماه : غاليون (يونانية وتأويله اللبنى لانـه يجمد ←

*** غبّ**

غَبَّ : سُقي يوماً وترك يوماً ، ففي ابن العوام (١ : ٢٨٦) **ثم يُسْقى غبّـاً يسقى يومـاً ويترك يـومـاً** . (وهـذا صواب العبـارة وفقاً لمـا جـاء في مخطوطتنا) . وفي نفس المعنى (١ : ١٩٢) **تسقى يوما وتغب يوماً** : وفية ١٩٢، ١٩ **وتغب ثمانية أيام** . أي تتركه بغير سقي ثمانية أيام .

غَبَّ : احتسى ، رشف ، بلع ، ابتلع . (بوشر) وهي عامية عَبّ . (محيط المحيط)[6].

غَبَّب (بـالتشـديـد) : غطّى ، حجب ، كتم . (فوك).

غَبَّب له : جلاه ، صقله ، لمعه . (فوك).

أغَبَّ . يقال : **أغبَّ الزيـارَة أو زيارتـه** .[7] (عباد ٣ : ١٧٧).

كان لا يغب الغَزْوَ : كان يغزو بـلا توقف ولا انقطاع . (عبدالواحد ص ٥٢ حيّان ص ٢٠ق ، الخطيب ص ١٧٨) ، تَغَبَّـب : غُطّي او تـغطّى . (فوك).

غبّ ـ عمل غبّاً : جلى ، صقل ، لَمّع . (فوك).

غِبَّ : بعد ، وفي معجم بوشر غَبّ ، وهي ليست من فصيح الكلام ، غير انها كثيرة الاستعمال عند مؤلفي القرون الوسطى[8] (معجم مسلم).

غُبّ : خليـج ، جـون في لهجـة اليمن ـ ففي الادريسي (القسم الاول الفصل السادس (جوبرت ١ : ٥٤) **ومعنى الغب الجون** .

اللبن كالإنْفَحة) ـ خِيثرة ـ فُوَّة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : Caille-Lait jaune.

وسماه بالانجليزية : cheese rennet; yellow bed straw.

(٦) في محيط المحيط : الغَبّ . والعامة تستعمله لشرب الماء بلا تنفّس أي بمعنى العَبّ بالعين المهملة .

(٧) أغبَّ الزيارة : زار يوما وترك يوماً .

(٨) غِبّ بمعنى بعد من فصيح الكلام . ففي لسان العرب : وغِبُّ كل شيء عاقبته . وجئته غبَّ الامر اي بعده . وفي محيط المحيط : الغِب بمعنى بعد من كلام بعض كتـاب المولدين .

غُبَّة : المياه العميقة[9] (بلجراف ٢ : ٢٤٧).

غببــة : في ألف ليلة (بـرسـل ١٠ : ٢٣٢) في الكلام عن فتاة : **مراشف سكرية وغببة مرخية ونهود عاجية**[10].

غبيـب : ذكـرت في (ص ١٦٧) من ديـوان الهذليين .[11].

مَغَبَّـة : هَضْم . ففي معجم المنصوري مـادة تخمة : **واصله وخمة من الوخامة وهي الثِقَل وسوء المغبة** . وفيه مادة وخامة : **الاغذية التي لا توافِق ولا تُحْمَد مغبته (لها)**[12] .

*** غبارنة**

غُبَارنَه : نوع من الشجر . (انظر ابن البيطار ـ ٢ : ٢٣٤)[13] . وضبط الكلمـة هذا في مخطـوطة أب .

*** غبت**

أغْبِيتَة : نبات اسمه العلمي :

A thanasia maritima [14](براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨).

*** غبر**

غَبَّرَ (بالتشديد) . **تغبير الخضر بالازبال** : نثر على النباتـات غبار السمـاد ، (ابن العوام : ١ ، ١١٤ ، ٢ ، ١٣٩ !).

ويقـال مجازاً : **تغبـير السوابق في مضمـار التحصيـل** اي التفـوق عـلى جميـع الطـلاب (المقري١ : ٨٥٩). **وغبَّر في وجوه جميع كـرام الملوك** . أي فاق جميع كرام الملـوك[15] (الفخري ص ٢٧).

---

(٩) الغُبَّة ، وهي في الفصيح الغُبّ وهو ماء البحر الطاغي على الشاطيء ـ والوادي والغامض من الارض .

(١٠) غببة هذه واحدة الغَبَب وهو مايتدلى منتفخاً تحت الحنك من الناس والديكة والبقر .

(١١) لم نعثر على غبيب هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعـة التي اشار اليها دوزي . وفي تاج العروس : ويسمى اللحم البائت غابّاً وغبيباً . والغبيب كأمير : المسيل الصغير الضيق من متن الجبل ومتن الارض وقيل في مستواها وغُبيب كزبير موضع بالمدينة المنورة .

ولا ندري ماهـو المقصود بغبيب التي اشـار اليها دوزى من هذه المعاني فهولم يذكر ضبط الكلمة .

(١٢) المَغَبَّة من كل شيء : عاقبته وآخره . يقال : لهذا الامر مغبّة طيّبة .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٩) (غبارنة) كتاب الرحلة : الغبارنة هي شجرة جبلية تشبه في مقدارهـا المتوسط من الشمر الابيض ، وورقها كورقه في اللون الا أنها الى الطول وفي حافاتها تشريف كتشريف المنشار ، ولها زهر دقيق تفاحي الشكل ، وثمر صغير على قدر العناب واكبر واصغر ، وفي داخلها نويات تفاحيـة الشكل الا انها أصغر وهي في اطراف أغصان الشجرة قائمة الى فـوق غير متـدلية ، طعمهـا قابض تتخشخش في لحم آكلها ، وطعمها مرّ بيسير حلاوة ، وأهل الجبل يسمونه بالنفورية . وبعض من مضى كان يسمى هذه الشجرة ←

← بالغبيراء ، وصفها آخرون بالعبيرا ، وليست الغبـيراء فـاعلم ذلك . وهي مـوجـودة بجبـال زنـدة وبجيـان وغرناطة . وأخلق بهذه الشجرة أن تكون سطانيون عند ديسقـوريـدوس تحت تـرجمـة مستنقلن (صـوابـه مسبيلن).

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٨ رقم ١٣) هـو نبات من فصيلة ....Rosaceae (الوردية).

اسمه العلمي Mespilus pycnoloba وسماه غُبَّارية ـ بُقُورْنَية (بربريـة) ـ سيطانيـون (يونـانية satancios) مَسْبلُن (يونانية).

(١٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسرلنا من مصادر . وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٦رقم ١٩) Athanasia . وقد أحال الى الاسم العلمي :

Tanacetum vulgare. L وهذا هو الاسم العلمي لنبات مـن فصيلـة Compositae المـركبـة وسمـاه ايضـا Tanacetum و Athanasia .

وسماه : حشيشة الدود .

وسماه بالفرنسية : Tanaisie .

وسماه بالانجليزية : Tansy انظر حشيشة الدود في الجـزء الثـالث ص (١٨٥) وقـد كتب الـرقم (٣٢٩) فـوقها ، وهـو من خطأ الطبـاعـة والصـواب (٣٢٢) فصححه ، وانظر التعليق عليها (رقم ٣٢٢) .

(١٥) غَبَّر : أثار الغَبار ، واستعملت بمعنى فات وسبق ، لأن السابق يثير الغبار في وجه من خلفه .

تغبير . (انظرلين)[١٦] **تهليل وتطريب وترتيل القرآن** . (المقدمة ٢ : ٣٥٩).

أغبر على : اخفى . ففي الف ليلة (برسل ٣ : ١١٥) **!ومَنْ اخفاه وأغبر عليه** . وعند بوسييه : غَبَر بهذا المعنى .

غبرة : غُبار ، وعند دومب (ص ٥٥) **غَبْرة**.

غبرة : سحابة غُبار (بوشر) وجمعها غبرات (كرتاس ص ١٤٩ ، ٢١٨).

غبرة وعفرة : ضوضاء ، جَلَبة ، ضجيج ، صَخَب . (ميهرن ص ٣٢).

غبرة : شَرر .. (المعجم اللاتيني – العربي) وفيه (Fubilla **شَرَر ولهيب وغبْرة**).

غُبرَة : سواد . (فوك) . لاحظ الجمع في الف ليلة (٢ : ١١٠) قال الخليفة : أن علاء الدين كان أبيض الوجه ووجه هذا اسود ، فأجابه الوزير : **الا تعلم أن الموت له غبرات ؟**[١٧].

غُبْرَة : لون خليط من البياض والحمرة (أو السمرة) والسواد . ففي العوام (١ : ٨٨) كما في مخطوطتنا : **والغبرة لون من اجتماع البياض والحمرة والسواد** .

سُكَّر غبرة : سكَّر خام . (هوست ص ٢٧١).

غَبار : خشكار الدقيق (الطحين) . ففي ابن البيطار (١ : ١٥٣) الادريسي : **واذا عُجِنَتْ ببياض البيض وغبار الحوارى** . وفي معجم الكالا : **غُبَارَة بهذا المعنى** .

(١٦) في لسان العرب : والمُغَبِّرة قوم يغبّرون يذكر الله تعالى بدعاء وتضرع ، كما قال :

عبادك المغبّرة رُشَّ علينا المغفرة.

قال الازهري : وقد سمّوا ما يطربون فيه من الشعر في ذكر الله تغبيراً كأنهم إذا تناشدوه بالالحان طرّبوا فرقصوا وأرهجوا فسمّوا مغبّرة لهذا المعنى .

قال الازهري : وردنا عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال : أرى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا عن ذكر الله وقراءة القرآن .

قال الزجّاج : سموا مغبرين لتزهدهم الناس في الفانية ، وهي الدنيا ، وترغيبهم في الآخرة الباقية .

(١٧) لعل الصواب : أن الموت له غمرات وهي الشدائد . ففي لسان العرب : وغمرات الحرب والموت : شدائدها .

غُبَار في مصطلح النباتيين : مسحوق السماد لتخصيب الارض المزروعة . (بوشر).

غُبار: سحابة مما تطاير من دقّ التراب . (بوشر).

غُبَار : مسحوق الذهب . (الكالا) وفيه **غبار ذهب** . (معجم البيان ، معيار ص ١٤).

غُبار : شَرَر . (المعجم اللاتيني العربي) .

حروف الغبار : الارقام المسماة بالغبار[١٨] . (المقدمة ١ : ٥) ونجدها عند دي ساسي: قواعد العربية (١ ، لوحة ٨) وانظر : وويكة في مقدمة علم الحساب في المغرب (روما ١٨٩٥) وبحث في تطوّر الارقام الهندية (باريس ١٨٦٣).

حِساب الغبار : علم الحساب . (ألكالا ، دوماس قبيل ص ٦٣).

غَبَارَة : انظر غَبار.

غُبَارَة : غُبار ، غبرة ، (ملّر آخر أيام غرناطة ص ١٦) .

غُبَيْرَة : انظر **غُبَيْرَاء** .

غُبَاري . ارقام (شيرب ، شيرب ديال ص ٤٦).

الغباري : الحساب (شيربَ ديال ص ٥٧).

غُبَيْراء .. نَعنع الحقل : بلاية ، فلّية، غليجن ففي المستعيني مادة **فوذنج** : **الغبيرا التي تعرف بالبلاية** بالعجمية . وهي **غُبَيْرة** في معجم فوك ، وكذلك في مخطوطتنا لابن البيطار (٢ : ٥١٨)[١٩].

(١٨) في المعجم الوسيط : (الغُبار) نوع دقيق من الخط تكتب به رسائل الحمام . (مو).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) (فودنج) أجناسه ثلاثة . بري ، وجبلي ، ونهري . فأما البري فهو نبات معروف وهو البلاية (صوابه البلاية) بعجمية الاندلس ، وأهل مصر تسميه فلية ، بالفاء المروسبة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من أسفل وهي مفتوحة ايضا ثم هاء ، وهو المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة ، وهي مفتوحة بعدها لام مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان (في نسخة اصطفن) وقفت على غليجن فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، ووهو ينبت في الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ، وورقته مدورة شبيهة بورق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان الفودنج النهري . وأهل الشام يسمونه الصعتر. ←

غبيراء : بمصر نبات اسمه العلمي : heliotro-pium europoeum (ابن البيطار ٢ : ١١٨)[٢٠].

الغابر = الباقي = احوال الآخرة . (المقدمة ٢ : ٣٥٩).

أغْبَر : أسود (فوك) وفي المعجم اللاتيني العربي : ceruleus . أسود ظليم,اغبر.

أغْبَر : ماكساه الغبار ، مغطى بالغبار . (معجم البيان ، معجم بدروفي) .

أغبر : بَشِع ، شنيع ، دميم قبيح الصورة ، مشوّه الخلقة . (فوك).

بنو غبراء : اللصوص . (الكامل ص ٧٠٩ ، ٧١٠)[٢١].

← جالينوس في السابعة : هذا النبات لما كانت فيه حدة وحرقة ومرارة مسرة صار يلطف تلطيفا قوياً وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) . هو نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Mentha Pulegium L.

وكذلك : Pulegium vulgare MILL.

وسماه : حَبَق - فُوتَنَج - فُودَنْج - فوتنج بري - يُودَنه ، يُودَنك ، جلنجوية - تلاية ، فَلّيَة . (مصر) - غليخُن (يونانية) - بقلة العدس - غاغَة (بلغة عمان) - صعتر - نَعْنَع - وسماه بالفرنسية : Mentha pouliot; pouliot.

(وهذه الاخيرة هي التي ذكرها دوزى) وسماه بالانجليزية : Pennyroyal.

(٢٠) في المطبوع من البيطار (٢ : ٧٦) . (صامريوما) هو اسم سرياني وهو الطرينسول (صوابه الطرنشولى) بعجمية الاندلس ، ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب والغبرا ايضا .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٠).

انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢) والتعليق عليها (رقم ٣٤).

وقد اطلقت الغبراء اسما لعدد من النباتات انظر غبراء في فهرست معجم أسماء النبات.

(٢١) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٧) الطبعة المصرية : تقول العرب؛ اللصوص بنو غبراء

ولم يرد في لسان العرب ولا في تاج العروس ماذكره المبرد ان العرب تقول اللصوص بنو غبراء وفيهما : وبنو غبراء الفقراء وقيل الصعاليك ، وقيل هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارف - وقيل هم الذين يتناهدون في الاسفار وقيل المحاويج وبهذا فسر قول طرفة :

* رأيت بني غبراء لا ينكرونني *

وانما سمي الفقراء بني غبراء للصوقهم بالتراب ، كما قيل لهم المدقعون للصوقهم بالدقعاء وهي الارض كأنهم لاحائل بينهم وبينها .

أُغَيْبِر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٣٨ ، ص ٢٥٥ البيت ١٦ مع شرحها)[٢٢] .

تغبير : ماذكره فريتاج في تفسير هذه الكلمة غير اكيد والعبارة التي نقلها موجودة في طبعة كاترمير للمقدمة (٢ : ٣٤٧) فيها **تغبير** ، ولم يغير السيد دي سلاف كتابة هذه الكلمة الاخيرة .

مغبر : أرض عقراء غبراء . (ابن العوام ١ : ١٠٩) **مغبّر** : في المعجم اللاتيني - العربي igneus **مُغَبّر مُحْرق**.

*** غبس**

غَبِس ، وهي غَبِسَة : أظلم . (السعدية النشيد ٢٣).

*** غبش**

غبش العَيْنَ : بهر العين ، خطف البصر . (بوشر).

غَبَّش (بالتشديد . بهر ، خطف البصر . (هلو).

غَبَّش الجو ، وغَبَّش الوجه : أظلم ، إكفهرّ ، تجهَّم (بوسييه).

(٢٢) لم أعثر على كلمة أُغَيْبِر هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب وقد قرأته من اوله الى آخره . غير اني وجدت في قصيدة ابي ذؤيب التي مطلعها.

لعمرك اني يوم انظر صاحبي
على ان اراه قافلاً لشحيحُ

البيت السابع عشر وهو.

وأغْبَرَ ما يجتازه متوضح الرّ
جال كفرق العامرين يلوح

أغبر : طريق أغبر فهو أخفى له ، متوضح الرجال . الذي يظهر ولا يكتم ، ويقال لا يجوزه إلاّ مستخف لانه مخوف .... قال (ابن الاصمعي) :

وأغبر يعني بلداً او طريقاً

وأغيْبر التي في أشعار الهذليين التي ذكرها دوزى انما هي تصغير أغبر هذا .

تَغَبَّش . تغبَش الجو : أظلم واكفهرّ . وتغبَش الوجه . تجهم وأكفهرَ . (بوسييه).
انغبش : انبهر . (بوشر).
غَبَشِيَّة : غَسَق ، شَفَق . (هلو).
غُبَّاش : سادّ . . تكثف في عدسة العين يظلم العين او يفقدها البصر . (الكالا).
أغبش الوجه : كالح الوجه . ففي الف ليلة (برسل ١٠ : ٣٠٠) **وهو شيخ اغمش (اعمش) اغبش الوجه** .

* **غبط**

غَبِط بـ (البناء للمجهول) اغتبط ، سُرَّ ، فرح (معجم الطرائف).
غَبَّط (بالتشديد) فلانا بـ : أثار رغبات فلان (معجم الطرائف).
انغبط : حسن حاله . (فوك) انغبط : اغتبط ، سُرّ ، فرح (الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠).
اغتبط بالشيء او بفلان : سُرَّ به ، أعجب به . (معجم الطرائف ،كليلة ودمنة ص ١٩١ ،٢٠٢ ، ٢٣٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١) وفي النويري (مصر مخطوطة ٢ص ٦٩) **اغتبط الملك المعظم به** . وفي رحلة ابن بطوطة : **زاد اغتباطا بي** .
غبط : غبطة ، سرور ، رغبة ، ففي بار علي (رقم ٤٤٩١) **ويقال ايضا طويَّة الانسان وضميره ونيَّته وغبطه واعتقاده واتباع هواه** . وهذا صواب قراءتها . واقرأ كذلك **غبطة** عند پاين سميث (١٦٢٠) بدل **عنطه**.
غِبْطَة : ربح، كسب . (معجم الطرائف ، المقري ١ : ٤٠٧).
غِبْطة : لقب يطلقه النصارى على البطاركة . (محيط المحيط [٢٣]).
غَبيط : حوض عميق في مجرى النهر يجتمع الماء ويدوم أياماً بعد انقطاع النهر عن الجري . (محيط المحيط)[٢٤].

(٢٣) في محيط المحيط : والنصاري تستعمل الغبطة للبطاركة كالسيادة للمطارنة والحضرة للخوارنة .

(٢٤) في محيط المحيط : الغبيط مسيل من الماء يشق في القف والارض المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وبعض العامة يستعمل الغبيط لحوض عميق الخ.

أغْبَط بـ : أكثر سروراً بـ . (عباد ١ : ٣٢٤) ويجب ان تترجم بما معناه : وكان قد سُمّ وهو في أحسن حال . (صحح : غابط بهذا في ص ١٥٦).
مَغْبُوط : عند النصارى مثل **مرحوم** عند المسلمين (همبرت ص ١٤٩ ، محيط المحيط)[٢٥].
مغتبط. شيء مغبّط: مرض، سار، لطيف، مقبول، سائغ، مستحب، مُفرح. (معجم مسلم).

* **غبغب**

بالغُبُغُب : بغموض ، بابهام . (فوك).

* **غبن**

غبن : خدع ، غش ، ختل ، داهن . ويقال أيضا : غبن**على** فلان . (كرتاس ص ٣٣).
غبن : كفّف الثوب ، جعل لـه كفافاً وحاشية وخَبن .. (بوشر).
غبَّن (بالتشديد) : أغمّ ، أحزن ، كدَّر (بربرية).
مُغَبَّن : كئيب ، حزين ، مغتمّ (بوشر بربرية) وحزين ، مكتئب (دلايورت ص ١٢) وحانق ، مغتاظ (بربرية) وحزين ، مكروب ، مكتئب ، مغبون ، مغلوب في البيع ، مخدوع . (هلو).
أغبن : غبن ، نقص وغلب في البيع ، غشّ ، خدع ، (فوك).
تَغَبَّن : اكتئب . اغتمّ ، تكدر ، حزن . (دوماس حياة العرب ص ١١٦).
تغبَّن : ندم ، تاب ، ناح ، أعول ، انتحب ، تأوّه ، شكا بأنين ونواح . (هلو).
انغبن : اغتم ، انزعج ، تكدر ، (بوشر ، الف ليلة برسل ٤ : ١٦٤ ، ٧ : ١٠١).
انغبن **مع** : نفر من ، تباعد عن . انتهت صداقته (بوشر).
اغتبن : خُدع ، غُشَّ (فوك ، مباحث ١ : ٥٣٠) في الطبعة الاولى .
غُبن : خيبة ، اخفاق ، كدر ، كرب، غمّ (بوشر ،

(٢٥) في محيط المحيط : المغبوط والنصارى تستعمله لأكابر رؤسائهم الروحيين المتوفين بمنزلة المرحوم لغيرهم .

ياقوت ١ : ٣٨٧ وفيه (غَبْن) ، (رايت).

كتاب القراءة العربية ٢ : ٦ وفيه (غَبَن) ، الف ليلة برسل ٤ : ٢٥ ، ١٠١ ، ١٣٠).

غَبْنَة:غبن . (فوك).

غَبْنَة : حرد ، كدر ، غيظ،ازعاج ، غمّ ، ضجر . سأم . (بوشر).

غَبْنَة : خصومة عابرة، تنافر ، خلاف ، سوء تفاهم . (بوشر).

غبينة: ألم، أسف (هيلو، دوماس ١٠٩).

مَغْبُون : مُغْضب ، غضبان ، حانق ، مغتاظ ، (الف ليلة ١ : ٦ ، ١٩٩ ، برسل ٢ ، ٩٧ ، ٩ : ٢٠١ ، ٢٣٦) وفي العبارتين الاخيرتين : **غضبان** في طبعة ماكن .

مغبون **على** فلان : ضدّ فلان . (بوشر).

مغابنات (جمع) : احتيالات ، مخادعات ، سخريات ، تهكم . (زيشر ٢٠ : ٥٠٧).

*** غبو وغبي**

غَبِي : فقد الوعي ، أغمي عليه . (بوشر ، همبرت ص ٣٣).

غَباء : غِلّظ . غلظة . (بوشر).

غَبِيّ : رخيص ، بخس الثمن ، قليل القيمة (فوك).

غَبِيّ : غليظ . (بوشر).

غَبِيّ : حقود . (بوشر).

غَبَاوَة : رخص ، قلة القيمة . (فوك).

غَبَاوة : حقد . (بوشر).

غابياء : من جحَرة اليربوع . (الكامل ص ١٥٢)[٢٦] غابِيَة (باللاتينية gavia ومنها أخذت الكلمة الاسبانية gaviota) والجمع **غَوَابي** : زُمَّج الماء ، نورس (طائر) . (الكالا ، تقويم ص ٩٢).

غابِيَة (بالايطالية gabbia) : سطح من أعلى الصاري . (بوشر).

*** غتر**

غَتَّر (بالتشديد) **في** : أخفى في ، خبأ في . (فوك).

تغتَّر : اختفى ، اختبأ .(فوك).

غَتَّيْرَة (بالاسبانية gatera : باب الهرَّة) ، فتحة في الباب لتدخل منها الهرَّة وتخرج . (فوك).

*** غتم**

غُتْمي: ماهر ، بارع ، حاذق ، أريب . (فوك).

*** غث**

غَث والجمع **أغِثَّاء** : رخيص ، بخس الثمن ، قليل القيمة . (فوك).

غَثَّاث : بليد ، أحمق ، مجنون . (باين سميث ١٣٤١).

*** غثو وغثي**

أغْثَى : أثار الغثيان وهو جيشان النفس وتهيؤها للقيء . (ابن العوام ٢ : ٦٨) ، وفي ابن البيطار (١ : ١١٨) **وثمرها يغثي ويقيّء** . وفيه (١ : ٢٧٤) **تغثي وتقيّء اذا شُرِبت وحدها** .

غَثْيء وغَثَيَان : جيشان النفس وتهيؤها للقيء . (معجم المنصوري ، سنج) وفي ابن البيطار (١ : ١٣٠) **ينفع من الغثي** . (١ : ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦).

ونجد في المعجم اللاتيني ـ العربي ablubio **مَرَضٌ ثم غثا** . وقد أضاف رافلنجوس علامة نجمة

---

(٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ١٥٨) الطبعة المصرية : والنفاق ان يسرّ خلاف مايبدي هذا أصله ، وإنما أخذ من النافقاء وهو أحد ابواب جحرة اليربوع وذلك انه أخفاها فانما يظهر من غيره . ولجحره أربعة أبواب النافقاء والراهطاء والداثاء والسابياء وكلها ممدودة . ويقال للسابياء القاصعاء وحكى ابن القوطية في المقصور والممدود له الرُهَطاء كالراهطاء والنفقاء كالنافقاء والقُصعاء كالقاصعاء وحكى ايضا زيادة العانقاء حجره ← الارنب واليربوع والغابياء ايضا من جحرة اليربوع . وفي لسان العرب : قال ابن برى حجرة اليربوع سبعة : القاصعاء والنافقاء والداثاء والراهطاء والعانقاء والحاثياء واللُغز ، وهي اللُغَيزي ايضا .

صغيرة على الكلمة اللاتينية ليشير بذلك الى أنه لم يفهمها وانه يرى أنها مصحفة . والكلمة العربية غريبة أيضاً .

*** غجر**

غَجَرِيّ ، والجمع **غَجَر** : البوهيمي . (بوشر ، همبرت ص ٨٩ ، لين عادات ٢ : ١٢٠) . وفي محيط المحيط :

الغَجَر قوم من العرب جفاة يسكنون الحولة ونواحي الاردن الواحد غَجَرِيّ .

غَجَرِيَّة (مؤنث غجري) : امرأة فاجرة . (بوشر) غَجَرِيّ : أخرق ، أرعن عديم المهارة . (بوشر).

*** غجط**

غُجِيطَة (اسبانية) : شريط محدد الطرفين ، قَلْس . (ألكالا).

*** غدّ**

غدّ : اصيب بمرض يصيب الانسان . ففي الكامل (ص ٧٤٦)[٢٧] : **فغدَّ في ديار بني سلول فجعل يقول أغُدَّةً كغُدَّة البعير.**

تغدَّد على : توقّح ، كان قليل الحياء سليطاً قليل الأدب وقحاً . (فوك).

غُدَدِيّ : من مصطلح التشريح : غُدّي ، لوزي ، بشكل اللوزة . ففي معجم المنصوري : **غُدَّة : ويشبه بها الاطبّاء اللحوم الرخوة المتخلخلة التي لاليف لها ظاهراً كلحم الثدي والضرع والانْثَيَيْنِ فيقولون لحم غُدَدِي .**

غَدادَة : وقاحة ، قلة حياء ، قلة أدب (فوك).

مُغَدَّد : وقح ، قليل الحياء ، قليل الأدب (فوك).

*** غدامسيّ**

غَدامِسيّ : صفة لنوع فاخر من الجلد يدبغه أهل غدامس[٢٨] (وهي مدينة في الجنوب الغربي من طرابلس الغرب) باستخدام الفرْبِيُون (نوع من اليتوع) وهو يشبه الخزّ بنعومته ولينه ، ثم أطلقت

---

(٢٧) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٦٩) وشبيه بهذا قول لبيد في اخيه اربد لما اصابته الصاعقة واصابت عامراً الغُدَّة بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان عامر بن الطفيل سار الى رسول الله ومعه اربد فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام على أن يجعل له اعنَّة الخيل فقال عامر ومن يمنعها اليوم مني ، ولكن ان شئت فلك المدر ولي الوبر او لي المدر ولك الوبر ، فاعرض عنه رسول الله عليه الصلاة والسلام . فقال : فاجعل لي هذا الامر بعدك ، فاعلمه النبي ان ذلك ليس بكائن فقال : فأبشر بخيل اولها عندك وآخرها عندي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأبى الله ذلك وابنا قيلة ، يعني الاوس والخزرج .

ويروى ان سعد بن عبادة قال يا رسول الله علام يسحب هذا الاعرابي لساناً عليك دعني اقتله ـ

ويروى أن عامراً قال للنبيّ عليه السلام لأغزونك على ألف شقر وألف شقراء ، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفينيهما ، وتروي قيس انه قال اللهم ←

← إن لم تهد عامراً فاكفينه .... فلم يصل واحد منهما الى منزله ، أما عامر فغُدَّ في ديار بني سلول بن صعصعة فجعل يقول : أغُدَّة كغدة البعير وموتاً في بيت سلولية . وأما أربد فارتفعت له سحابة فرمته بصاعقة فأحرقته ، وكان أخا لبيد لأمه .

وفي لسان العرب : الغُدَّة والغُدَدَة : كل عقدة في جسد الانسان أطاف بها شحم والغُدَد طاعون الابل ، وغُدَّ البعير فأغدّ فهو مُغِدّ أي به غُدَّة .

قال الاصمعي : من ادواء الابل الغُدَّة ، وهو طاعونها ، يقال : بعير مُغِدّ .

قال ابن الاعرابي : الغدّة لاتكون الا في البطن ، فاذا مضت الى نحره ورقفه قيل .. بعير دابر.

وفي الحديث أنه ذكر الطاعون فقال : غُدَّة كغدة البعير تأخذهم في مراقهم أي في أسفل بطونهم .

وفي حديث عامر بن الطُفَيل : غُدَّة كغدّة البعير وموت في بيت سلولية .

(٢٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٦٨) (غَدامِس) يفتح أوله ، ويضم ، وهي عجمية بربرية فيما احسب . وهي مدينة بالمغرب ثم بجنوبيّة ضارمة في بلاد السودان بعد بلاد زافون ، تدبغ بها الجلود الغدامسية ، وهي من أجود الدباغ لاشيء فوقها في الجودة كأنها ثياب الخز في النعومة والاشراق .

وأهلها بربر يقال لهم تناوريّة .

هذه الكلمة على نوع من الجلد المذهب يستعمل لتنجيد الفرش . (معجم الاسبانية ص ٢٨٠) وانظر : (فريتاج ص ٢٦٣).

*** غدر**

غدر : ثار . (معجم البلاذري).

غدر : باغت مدينة وأخذها على غِرَّة . (كرتاس ص ١٨٣) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ١٠ق) **وصله الخبر بغدر الفسقة اصحاب ابن همشك مدينة قرمونة** (ص ٢٥ق ، ص ٢٦) وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٢) **غدر النصارى مدينة باجة واتفق غدرها من البرج المستقبل بباب قصبتها.**

غدر : سلّم المدينة خيانة وغدراً (فوك) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٣ق) : **عبدالله بن شراحيل الذي غدر مدينة قرمونة ومكن منها بدلسه لابن همشك** .

الغادر بامرأة : الغاوي لامرأة متزوجة (البكري ١٨٧).

غَدَّر (بالتشديد) : غدَّر الماء : تجمّع في غُدَير . تجمّع في مغيض ، تجمع في وهدة ومنخفض من الارض (فوك ، بوسييه).

غَدَّر الريش والحِبْر : صار كالطين . (فوك ، بوسييه) .

غادر : ترك ، أهمل ، أغفل . (أماري ص ١٩ ، ابن بطوطة ٣ : ٩٧).

غادر من : تأخر عن ، تخلّف عن . ترك من (الاصطخري ص ٤٢ ، القزويني ١ : ١٢٥) وفي ابن البيطار (١ : ٢٢) **لا تغادر منه شيئا** . (١ : ٥١٧) .

أغدر : أرعب ، أخاف ، راع ، أفزع . (ألكالا).

أغدر : جرّد من . (فوك).

تغدَّر : صار غديراً . (فوك).

انغدر : برز ، امتد ، تعرض ، تقدم (فوك).

انغدر : تخلّف ، بقي وحده . (فوك).

انغدر : ارتعب ، ارتاع ، فزع ، خاف . (الكالا).

غَدْرَة : غَدْر ، خيانة ، خداع . (ديوان الهذليين ص ٨١ البيت السابع)(٢٩).

غُدْران : غَدْر ،خيانة ،خداع . (ديوان امرىء القيس ص ٢٠ البيت الثامن)(٣٠) وانظر (ص ٩٩).

غُدْران : فالج ، شلل . (فوك).

غَدِير : يجمع على **أغْدُر** . (ألكالا) وجمع الجمع **أغادير** . (الفاكهي طبعة رايت).

غَدِير : في الصحراء منخفض في سهل يتجمع فيه ماء المطر ، وتجد فيه الشجيرات وبعض الأشجار (بركهارت نوبية ص ١٧٨ ، برتون ٢ : ٥٩).

غَدِير : حوض عميق في مجرى الماء من النهر . (بوسييه . محيط المحيط)(٣١).

غَدِير : مجرى ماء ، مسيل ماء . (ألكالا).

الغدير : طرف البحر الابيض المتوسط الذي يتصل بمضيق جبل طارق . (البكري ص ٩٠ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٣).

غَدِير : يطلقه الشعراء على الدروع والزرد لأنها تلمع كما تلمع مياه الغدير تحت أشعة الشمس . (المقري ١ : ٤٣٢ «= **درع** انظر ص ٤٣٣» ، ٢ : ٤٣١) وانظر (إضافات ، فليشر بريشت ص ٤٩).

غَدِيرِيّ : ماينمو في الغدران . (پاين سميث ١٥٧٩).

غَدَّار : لصّ يستخدم السلالم للتسلق على المنازل . (ألكالا).

غَدَّارَة ، وجمعها **غدادير** : لطخة ، بقعة ،

---

(٢٩) غَدّرَة : الواحدة من الغدر . ولم نعثر على البيت الذي ذكرت فيه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

(٣٠) بيت امرىء القيس هو :

ألا إن قوماً كنتم أمس دونهم
هُمُ منحوا جاراتكم آل غُدْران

(٣١) في محيط المحيط : الغدير النهر والقطعة من الماء يغادرها السيل . قيل هو فعيل بمعنى مُفاعَل من غادره ، أومَفْعل من اغدره ، وقيل هو فعيل بمعنى فاعل ، والعامة تستعمل الغدير لحوض الخ .

رقشة ، نكتة ، درن ، وسخ . (فوك) ، يقال : غدّارة الحبر ونحوه .

غَدَّارة ، وجمعها غَدَّارات . (برجرن ص ٨٠٤) . ويقال في الكلام عن لأمة الحرب : «حين يحمل الفارس دبوساً يمسك بيده الأخرى قضيباً من الحديد يسمى غَدَّارة . وفي محيط المحيط : **والغَدَّارة عند المولدين قطعة من السلاح صغيرة يُغْدَر بها العدوُّ (ج) غدَّارات** .

مَغْدَرَة : غَدْر ، خيانة ، تمرّد ، عصيان ، ثورة . (معجم البلاذري) .

مَغْدُور . ماء مغدور : ماء في السفينة يجتمع ويتأسن في فنطاس السفينة . (ألكالا) .

مُغْدُور : مفلوج ، مشلول - (فوك) .

مُغْدُور : به مَسّ من الشيطان ، مجنون . (فوك) .

مَغْدور : خائف ، مذعور ، مرتعب . (ألكالا) .

*** غدروف**

غدروف : تصحيف **غضروف** . (باين سميث ١٥٢٥) .

*** غدف**

غَدْفَة : منديل تقنع به نساء الوهابيين رؤوسهن . (باشنيق ص ٣٧) وانظر : **غُدْفة** في **معجم لين**[٣٢] .

*** غدق**

غَدَّق (بالتشديد) : وضع كثيراً من الدهن على **العُضْو . ففي معجم المنصوري : تغديق هو تكثير الدُّهْن على العضو من الماء الغدق وهو الكثير** .

غَدِيق = غَدَق . (معجم ابن جبير ، المقري ٢ : ٣٢٢) .

غَديقة : ريح الجنوب - الغربي . (دوميس ص ٥٤) وفيه : **غديكة** .

(٣٢) في تاج العروس (المستدرك على عرف) .

والغُدفة بالضم كهيئة القناع تلبسه نساء الاعراب

وفي المعجم الوسيط : (الغُدْفة) شبه القناع تلبسه نساء الأعراب . والعامة يقولون : غُطْفَة .

*** غدم**

غودام : نبات اسمه العلمي Salicornia fruticosa (براكس مجلة الشرق والجزائر ٢٨ : ٢٨٣)[٣٣] .

*** غدن**

غَدَانِيّ : صنف من التين . (هوست ص ٣٠٤) .

*** غدو**

غَدِيَ : تغدّى ، أكل الغَذاء ، وقد كتب المصدر منه غدا في مخطوطة رحلة بن جبير (ص ٣٣٥) . والذال في المطبوع منها من تغيير الناشر . وقد أعاد فليشر الدال في تعليقاته على أماري .

غَدَّي (بالتشديد) : غَدَى ، أطعمه الغَداء (بوشر) .

غادَى . غُودِيَ بالحرب : بوكِر بالحرب ، حورب غدوة . ففي حيّان (ص ١٠٣ق) : **ثم غودروا (غودوا) بالحرب في اليوم الآخر** .

ويقال ايضاً : غادَى القتال أي بدأ القتال غدوة اي في الصباح الباكر ، ففي مدرون (ص ١٤١) **فكانوا يغادون القتال ويراوحونه** .

تغدَّى : أكل الغداء ، يستعمل متعدياً الى

(٣٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة chenopodiacae (الرمرامية) .

وسماه : أبوساق - غاسول - خُرَيْسة - حطب حَدّادى ، بوال ، حمض (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : corail de mer

وسماه بالانجليزية : Lead- grass وهو الاشنان (معرب شُنان) وهو الحرض بالعربية او الغسول ، او الحمام في الشام . وهو جبنة ملحية تنبت بالاراضي الرملية ، وأغصانها كثيرة العقد وأوراقها أثرية متقابلة . وتستعمله العرب هو أو رماده في غسل الثياب وغسل الايدي بعد الطعام ، وكانوا يستخرجون القِلّى منه واسمه العلمي ايضاً .

Arthrocne mune glaucum (انظر أشنان في المعجم الكبير ص ٣٢٣) .

المفعـول . ففي كتاب محمـد بن الحارث (٣٣٠) **وكان السوقيُّ قد اخرج في كمّه من بيته خُبْـزاً يتغدّاه في حانوته** . ويقال أيضاً تغدّى بـ . المقري ٢ : ٧٦٢) . وانظر في مادة **عشو**

غد . **غداً** : في الحياة الآخرة . (معجم بدرون) .

غَدّا : عامية **غَدٌ** . **وليلة غدا** : الليلة المقبلة ، **وبعد غدا** ، وبـالبربـرية **غـير غدا** : بعـد غدٍ . (بوشر) .

غُدَاة . **وَقْت الغداة الصُغْرَى**[٣٤] (ابن جبير ص ٤١) وهو تعبير لا ادري ماهو معنـاه الدقيق **غُدْوَة = غداء** . طعام الغَدوة ، وأكلة الظهيرة وهي من كلام العامة فيما يقول صاحب تـاج العروس وهي مـوجـودة في بيت من الشعـر لأبي نواس الحكمي (الكامل ص ١٣٤)[٣٥] .

غـدوة بلاش : أكلـة دسمة لا تكلف شيئـاً . (بوشر) .

غَدْوَة = الشمس . (الثعالبي لطائف ص ٣٨) وهذا هو صواب الكلمة .

غَدْوَة ، بالبربرية : **غَدٌ** ، **وبعـد غدوة** : بعـد غدٍ . (بوشر) .

غَدَاء : أكلة الظهر . (بوشر) وأكلـة خفيفة في وسط النهار . (برتون ١ : ٧٨ ، ١٨٧ ، ٢٨٧) .

غَدَاء : موضع الغداء في السفر (بوشر) .

فطور غَدَائِيّ : واخر يقوم مقام الغداء (بوشر) .

غادٍ = غادية : سحابـة تنشأ فتمطـر غُدوة .

---

(٣٤) الغداة الصغرى : الغدوة وهي مابـين الفجر وطلـوع الشمس . والغداة : الضحوة .

(٣٥) هذا خلط عجيب من دوزى فلم يرَد في تاج العروس غدوة بمعنى غداء لافي كلام العامة ولا غيرهم . وانما فيـه : وقرأ ابن عامر وأبو عبد الرحمن السلمي بالغدوة والعشي وقراءة العامة بالغداة . والغدوة مابين الفجـر وطلوع الشمس .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :

تتأتى الطير غَدْوتَه ثقة بالشبع من جزره

وهو من أبيات لأبي نواس الحسن بن هانيء الحكمي والغَدْوَة الخروج بكـرة للحرب ، وهي اسم وحـدة من الغُدُوّ .

(معجم مسلم) .

غادِيَة . **غـادية اليهود** : **الجماعة التي تغدو منهم** (محيط المحيط) نقلاً عن المطرّزي .

مَغْدَى : اسم زمان ، **ومغدى الضُّحَى** : طلوع الفجر (معجم مسلم) .

*** غدّ**

استغدّ فلاناً وله : حثه على فعل شيء بسرعة . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٢٨) : **استغـدَّه للسَّيْر اليها** استغد فلاناً واليه : حثه على الذهاب بسرعة الى المكان (تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ، ٤٥٢) .

*** غذر**

غـذار : تصحيـف **غضـار**[٣٦] . (مـعجـم الادريسي) .

*** غذو**

غذا : زرع نباتاً . (المقري ١ : ٣٠٥) .

تغـذّى ب : اتخذه حِمْيـة وهي تدبـير الطعام والشراب (فوك) .

اغتـذى : تغذّى ، تنـاول الغـذاء ، واشـتـرط الغذاء .

ففي ابن البيطار (٢ : ٣٢) **وهو يشـتـرط ما يغتذى** (= **يغتذيه**) **من ذلك اشتراطا** . وربمـا كان لابد من اضافة به بعد يغتدى

غِذَاء : حِمْيَة . (ألكالا) وفي معجم فوك : **حَبْس الـغـذاء وحِفْظ الغـذاء ... وحَفَظ (احتفظ) الغذا** : اتخذ حِمْيَة .

غذّي وجمعه **أَغْـذِياء** . **وأغـذياء نعمـة** : مواليه وأتباعه . (علي مائة كلمة رقم ٩٠) .

مُغْذَة ، وجمعها **مُغْذات** : **غِذاء** (فـوك) وفيه **غذا**

مُغَذٍّ : مُقيت ، غاذٍ . (بوشر) وفيه **مغذى**

---

(٣٦) الغَضَار : الطين اللزج الأحمر الحر . وتراب طيني دقيق الحبيبات كثير الاندماج والصلابة ، تتخذ منه الاواني الصينية . والاناء المتخذ منه .

* غرّ

غَرَّب : استولى عليه بغدر وخداع ، ففي أماري (ديب ص ١٠٦) **إن غـرَّ برهن أو حقٍ للجـانب الكريم** .

غـرَّ : اضمحـل ، تـلاشى . (أمـاري ديـب ص ١٠٥) وانظـر الترجمـة اللاتينيـة القـديمـة (ص ٣٠٦) والمقدمة (٣ : ٣٣٩) هذا اذا قرأت : **ويغرّ** .

غـرَّر : لايقال **غـرَّر بنفسه**[٣٧] فقط ، بـل **غُرر بالمسلمين** وغيرهم أيضاً . (معجم البلاذري) .

انغرَّ : انخدع ، خُدِع ، غُشَ . (فوك) وضلّ ، تاه ، هام على وجهه ، علق في الفخ ، تعلَّل بالأوهام ، اغترّ ، استسلم للاغراء (بوشر).

اغترّ بفلان : خُدع بأمل الانتصار بـه . ففي حيّـان (ص ٧٤) : **فكيف رأيت عُقْبىَ الاغتـرار ببني أمية** .

اغتـرّ : نشل ، سرق خفيـة ، (فوك) في مـادة خدع .

غِرّ : شابّ . (فوك).

غِـرّ : ماذكـره فريتـاج نقلا عن رَيْسكـه وهو باللاتينية مامعناه : شهير ، مشهور ، ذائع الصيت يعتمد على خطأ من رَيْسكه . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٥١٢ ، بريشت ص ٧٩ ، ٨٠).

غُرّ : طير قريب الشبه من الحَجَـل ، وهو غـير معروف في أوربا . (جاكسون تمبكتـو ص ٣٣٨ ، جاكسون مراكش ص ٦٨) ولعله جمع **غُرّاء**[٣٨].

غـرَّة (بالاسبـانية guerra) : حـرب ، غارة ، حملة . (فوك).

غُرَّة : قُصَة ، شعر تصففه المرأة على جَبينها، وقطرّة ، طُرّة . (بوشر).

غُرَّة . خصلة شعر على ناصية الفرس . (بوشر) وهي من لغة حلب .

غُرَّة : ثقب في الغرف والاروقة العليا من المنزل يعلق به مِرْدِن (مغزل) المنسج . (شيرب).

غَرّاء وغُرَيْرَاء : بسباس ، بستناج ، بقدونس بري . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٤)[٣٩] **غـريرا** :

---

(٣٧) غرَّر به تغريراً وتغِرَّة : عرَّضه للتهلكة يقال : غرَّر بنفسه وماله.

(٣٨) في محيط المحيط : الغُرّ طير في الماء ، والغرّاء طائر أبيض الرأس ، للذكر والأنثى ، ج غُرّ .

وفي حياة الحيوان للـدميري (٢ : ٣١٩) : الغُـرّ ، بضم الغين ، ضرب من طير الماء اسود ، الواحدة غُرَّة ، الذكر والانثى في ذلك سواء ، قاله ابن سيده .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٣) : غُرَّة وغَراء والجمع غُرّ : طائـر من طيور المـاء يعرف بمصر والشام بالغُرَّة . وسماه بالانجليزيـة : Fulica coot وفي القاموس العصري : coot : دجاجة الماء ، غَرّاء ، غُرَّة ، غِرّ .

← وفي لسان العرب : الأزهري : الغُرّ طير سود بيض الرؤوس من طير الماء ، الواحـدة غَرّاء ، ذكـراً كان أو أنثى .

قال ابن سيدة : الغُرّ ضرب من طير الماء ، ووصفه كما وصفناه .

(ولم يذكره الجاحظ في الحيوان).

(٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٩) (غريرا) .

الغـافقي : هـو البسبـاس الـدقيق البـزر الطيب الرائحة ، وقال أبو حنيفة : ويقال ان نُباتها مثل نُبات الجزر ولها ايضا حبّ كحبّه ونوّاره وبزره بيضاء ناصعة وهي سهلية وريحها طيبة .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو بزر صغير الجثة يكون بـالشام شبيهـاً ببزر الكـرفس طويـل أسـود يحـذى اللسان ، ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحتباس الطمث ، وأهـل البـلاد التي ينبت بهـا يستعملـونـه كاستعمالهم أحد التوابل ، ويسلقون القرع ويصبون عليه الخل ثم يتبلونه بهذا البزر .

وفي لســان العــرب : والغَـرّاء نبت لا ينبت إلا في الأجارح وسهولة الأرض وورقه تافه وعوده كذلك يشبه عـود القَضْب إلا أنه أطَيلس ، وهي شجـرة صـدق . وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح .قال ابو حنيفة : يحبها المال كله وتطيب عليه ألبانها .

قال والغُرَيْراء كالغَرّاء ، قال ابن سيدة : وإنما ذكرنا الغُرَيراء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي تاج العروس بعد أن ذكر ما في لسان العرب حتى قـوله وتطيب عليـه البانهـا . قال : أوهـو الغـريـراء كحميراء . قال أبو حنيفة : هي من ريحان البر ، ولها زهرة شديدة البياض وبها سميت غرّاء . قال المرار بن سعيد الفقعسي : ←

الغـافقي هو البستنـاج الرقيق البـزر الطيب الرائحة . وقال ابو حنيفة ويقال غرا نباتها مثل نبات الجزرولها ايضاً حب كحبه وبزرة بيضاء ناصعة وهي سهلية و ريحها طيبة .

شمع غرّا : شمع صرف ، خالص ، صـافٍ . (بوشر).

غُرُور : يجمع على **غُرورات** . (السعدية نشيد ٣١).

غُرُر : خداع . توهم . (بوشر).

غُرُور : ضلال . (بوشر).

غـرُور : يستعمـل مجـازاً بمعنـى الأهـواء والاباطيل التي تضل خيال الانسـان وتزيَن لـه الخطأ . (بوشر).

غُرُور : حدس ، تخمين . (بوشر).

غُرُور : عجرفة ، غطرسة ، كبرياء (هلو).

غـرُور : خطر ، مخـاطرة ، مهلكـة ، تهلكـة . (فوك).

غَرير : صفة الغزال . (معيار ص ٢٠).

غَرير : شاب . وهي غَريرة : فتاة شابة (فوك).

غِـرارَة : جوالق كبـير توضـع فيه الحبـوب والدقيق . (بوشر دومـاس عادات ص ٢٧٠) وفيه أنهـا تتخـذ من نصف **تِلِّيس** (شـيرب ، ملـر ص ١٠ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٩٨).

غِرارة : اسم مكيال يختلف مقداره باختـلاف الاماكن . (مملوك ١٠١ : ١٣٣ ، ١٢٢ : ١٨٥ ، توريس ص ٨٦) وفيه گرادة (وهو خطأ وكذلك في ص ١٩٩ ، ٢٢٣) ، شينييه ٣ : ٥٣٥ ، بركهارت سوريا ص ٢١٣ ، محيط المحيط)[٤٠].

غِـرارة : ضريبـة مقـدارهـا ألف جـوالق من القمح . (تاريخ البربر ١ : ٥٥).

غِرارة : شباب ، صبا ، فتوَّة . (فوك).

غِرارة : قسم من الخيمة . (بارت ٥ : ٧١٢).

غرارة : غرفة أو حجرة للنوم (بارت ٣ : ٤١٣) وفيه : غُرارة.

غـرِيَرة : نبـات اسمه العلمي: Sisymbrium cinercum[٤١] (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

وكـذلك : brassica cerctophilla[٤٢] (بـراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

غُرَيْرَة : سنجاب[٤٣] . (الكالا).

← فيالك من ريا عرار وحنوة
وغراء بانت يشمل الرحل طيبها

وقال ابن سيدة : والغريراء كالغراء ، وانما ذكرنا الغريراء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ٢٦) . هو نبات من فصيلة : umbllifrerae (الخيمية).

اسمه العلمي : Sison AmomumL. .

وكذلك : Sium amomum D. C. .

وكذلك : LAM. sium Amoraticum .

وسماه : غُرا ـ غُرَيرا (جنس من النانَخاه) .

(٤٠) في محيط المحيط الغَرارة والغِرارة الغفلة ولا يقال الغرارة بالفتح الجوالق . قال الجوهري : وأظنـه معربـاً . ج غرائز والغِرارة في المكيلات اثنا عشر كيلا .

(٤١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ولعله سيسنبريون الذي ذكره ابن البيطار في (٣ : ١٧) وقال هو حرف الماء ، غير حرف المـاء له اسم علمي في معجم اسماء النبات غير هذا الاسم انظر حرف الماء في الجزء الثالث (ص١٣٣) والتعليق عليه (رقم ٣٠١).

(٤٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد به وماصفته .

(٤٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦١) السنجاب حيوان على حد اليربوع ، اكبـر من الفار ، وشعـره في غايـة النعومة ، يتخذ من جلد الفراء يلبسه المتنعمون ، وهو شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة العالية وفيها يأوى ومنها يأكـل . وهو كثـير ببلاد الصقـالبة والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركتـه على حـركة الانسان ، وأحسن جلوده الازرق الاملس ، وقد أحسن القائل :

كلما ازرق لون جلدي من البرد
تخيلت انه سنجاب

قال (ابن البيطار) في المفردات : اسخان السنجاب قليل ، لأن الاغلب على مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحـرارة لاغتذائـه بالفـواكه ، ولـذلك يصلـح لبسه للمحرورين والشباب لانه يسخن إسخاناً معتدلا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٦) (سنجاب) : حيوان له قوائم اربع اشبه مايكون في حجم القط ، ولـه ذنب ←

غُرُورِيّ : غارّ ، غرّار ، خادع ، باطل ، وهمي . وغروريّاً : تمويها ، وبشكل مموّه.

غُرَيْراء : انظر **غرّاء**.

غُرَيراء : نوع من الخراطين أي دود الأرض . ففي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : **الغريراء وهو دابّة له شَعْرٌ** .

الغَرّار . نجم الصبح ، سمي الغرار لأنه يغرّ **بطلوع الفجر** (محيط المحيط[٤٤]) ، دوماس حياة العرب ص ٢٤٥).

غارّ : خَليّ ، خال من الهمّ . (دي سلان المقدمة ١ : ٢٢٨).

أغرّ : عظيم . ففي حيّان ـ بسّام (٣ : ٤٩ و) : **الحادثة الغَرّاء في بربشتر** .

مُغِرّ : مموّه ، خادع . (بوشر).

مَغْرُوُر (انظر مادة **غرير** من معجم لين) : رجل وطىء امرأة معتقداً على ملك يمين أو نكاح ولدت ثم استحقت . وإنما سمي مغروراً لأن البائع غرّه وباعه جارية لم تكن ملكاً له . (تعريفات ص ٣٢٩).

*** غراتيولا**

زهر الكشتبان الصغير ، نجيل ، طحمة ، ثيل . نجم . (بوشر)[٤٥].

*** غرافيون**

(يونانية) : قلم ، وهو الانبوب الذي يشكل قلم المدقة في الزهرة . (ابن العوام (١ : ٦٢٨) وانظر : (كليمنت ـ موليه ١ : ٥٩١ رقم ١) وفي مخطوطتنا : **مِرْوداً** .

قصير خلافاً لمن انكره ، ويعشق شجر الصنوبر فيقيم به ، ويوجد بنواحي الشام كثيراً ، ولونه الى سواد خفي كأنه غبرة ... طري اللحم لاغتذائه بالفواكه .

وفي تاج العروس : سنجاب ، ذكره الدميري وابن الكتبي والحكيم داود وغيره . وعبارة الدميري . هو حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده الفراء ، وأحسن جلوده الاملس الازرق . قال :

كلما ازرق لون جلدي من البر
دتخيّلت أنه سنجاب

وفي محيط المحيط : السُنْجاب والسّنجاب : حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده الفراء . والعامّة تسميه بالقَرْقَذان . ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته ، وفروه من أحسن الفراء ، وعليه قول الشاعر :

وأطنب البرد حتى الشمس ماطلعت
الا مزملة في فرو سنجاب

وأحسن جلوده الازرق الأملس . وقد احسن القائل:
كلما ازرق لون جلدي من البرد
تخيّلت انه سنجاب

وفي المعجم الوسيط : (السُّنْجاب) : حيوان أكبر من الجرذ ، له ذنب طويل كثيف الشعر يرفعه صُعُدا . يضرب به المثل في خفة الصعود ، ولونه أزرق رمادي ومنه اللون السنجابي .

وفي معجم للدكتور معلوف (ص ٢٣٣) : سنجاب : مقابل grey squirrele; petit gris وهو المذكور في كتب اللغة ويتخذ من جلوده الفراء المشهورة .

وفيه : سنجاب (معرّب) مقابل :
squrrel siurus. وقد ذكر أنواعا أخرى منه .
وسماه دوزي بالفرنسية : . ecurcuil.

(٤٤) في محيط المحيط : الغَرّار فعّال للمبالغة ، و منه الغَرّار لنجم الصبح لأنه يغرّ بطلوع الفجر . وهو من كلام المولدين .

(٤٥) سماه بالفرنسية : gratiole; petite digitale .

وقد ترجمتُ الكلمة الاولى في المنهل بعشبة الفقراء (نبات مسهل) ولم نعثر على هذه العشبة فيما تيسر لنا من مصادر . وجاء في المنهل digital فقط وترجمها بقِمْعيّة (جنس زهر . وفي معجم أسماء النبات ص ٧٠ رقم ١٨) أطلق الاسم الفرنسي digitale على نبات من فصيلة : scrophulariaceae (العقربية) اسمه العلمي : DigitalisL

وسماه : زهر الكشاتبين (وهو جمع كُشْتُبان من أنْكُشْت بمعنى الاصبع).

وسماه بالانجليزية : Foxglove وأحال الى الاسم العلمي :

cynodon dactylon PERS. وهو الاسم العلمي : لنبات من فصيلة : gramineae وهو النجيل ، والثيل والطحمة والطحماء (وقد تقدم التعريف به).

* **غَرَاماتيق**

(يونانية) : قواعد اللغة . (محيط المحيط)[٤٦] في مادة غرم.

* **غرب**

غـرب . يقال : **غـرب السهم في فؤاده** : ثقب السهم قلبه واخترقه . ويقال : **غرب السهم فقط** بهذا المعنى . (معجم أبي الفداء).

غـرَّب (بالتشـديد) : ذهب نـاحيـة المغـرب ، وطاح ، ومات وهلك . وغَرَّبَت الشمس (فوك).

وغرَّب الدُّعاء : فسّرت بباعَدَ الصَّوْت في ديوان الهذليين (ص ٩٤ البيت الثاني)[٤٧].

تَغَرَّب . في مصطلح التصوف : **المتغربون في هذه الحيوة** : الذين اعتزلوا هذه الحياة . (بوشر).

استغرب . استغرب الشيء : وجده أوعدّه غـريباً (بوشر).

استغربه : أعجب به ، استحسنه . (بوشر).

غَرْب : آلة مائية للسقي[٤٨] (معجم البلاذري).

غَرَب : فسره رايسكه (في معجم فريتاج) بانه موضع بين البئر والحوض يتساقط عليه الماء من الدلو . ولاشك ان هذا التفسير مأخوذ من الكامل (ص ١٢٠)[٤٩] .

غـرب : دوسر ، ففي المستعيني : **دوسر هي حشيشة يشبه ورقها ورق سنبل الحنطة الا انه ألْيَنَ منه وهو المعروف بالغَرَب** (وضبط الكلمات هذا في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار في مادة **دوسر** (١ : ٤٦٢)[٥٠] ، **ويعرف بالغـرب** . وهذا مـالم يفهمه سونتيمر .

مرهم **الغَرَب** : حَوْري ، نوع من المرهم الملين الذي تدخـل في تركيبـه براعم الحـور . نوع من المروخ . (بوشر).

غُرْبَة : اعتزال ، عزلـة مجازاً وفي اصطـلاح الصـوفية . يقـال مثلا : **الـذين في غربـة هـذه الحيوة** اي الذين اعتزلوا هذه الحياة .

غـربة هـذه الحيوة : مـزار هـذه الحيـاة . (بوشر).

غربت الحَسِـين(؟) : اسم لحن من الحـان الموسيقى.

الغَرْبي : الريح الغربية . (بوشر).

غَـراب . في معجم فريتـاج خطـأ والصـواب **غُراب** . (المقرى ٢ ، إضافات ص ١٥).

غُراب . **غراب البين** : زاغ ، نوع من الغربان صغير (فوك)[٥١].

---

(٤٦) في محيط المحيط (مادة غرم) : الغَراماتِيق علم يعصم صاحبه عن الخطأ في الكلام والكتابة وهو يشمل الصرف والنحو والعروض والتهجئة . يونانية مركبة من غراما أي حرف وايكوس أي بيت والمعنى بيت الحرف .

(٤٧) لم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزى ، ولم نعثر على غَرَّب الدعـاء بمعنى باعد الصوت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

وفي المعاجم العربية من معاني غرَّب أبعد يقال : غرَّب في الارض أي أمعن فيها فسافر سفراً بعيـداً . وغرَّب فلاناً أبعده ونحّاه ، وغَرَّب الدهر فلاناً : تركـه بعيداً وأبعده .

(٤٨) الغَرْب : الدَلو العظيمة تتخذ من جلد ثور .

(٤٩) في الكـامل للمبـرد (١ : ١٣٤) الطبعة المصريـة : ان بسطاماً (ابن قيس بن خالد الشيباني وهو فارس بكر بن وائل) أغار على بني ضبّة وكان معه حاز (اي زاجر) يحزر له ، فقال له بسطام إني سمعت قائلاً يقول : ←

* الدلو تأتي الغَرَب المزلَّة *

فقال الحازي فَهَلاَّ قلت

* ثم تعود باوناً مبتلَّة *

(٥٠) انظـر : دوشر وهو تصحيف دوسر في الجـزء الـرابـع (ص ٤٤٥) والتعليق عليه (رقم: ١١٦٩) وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) (دوسر) ديسقوريدوس : هـذا النبات اذا تضمـد به مـع الدقيق ابـرأ الغـرب المتفجر .

أقـول : والغَرَب داء : يسقط منـه شَعَـر العـين ـ والاصل فيه داء يصيب الشاة ثم استعمل للانسان .

(٥١) في حياة الحيوان للـدميري (٢ : ٣) الـزاغ من أنواع الغربان ، يقال له الزرعى ، وغراب الزرع ، وهو غراب أسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين وهـو لطيف الشكل حسن المنظر.

وفي المعجم الوسيط : (الزاغ) : من انواع الغربان يقال له : الغراب الزرعي ، وغـراب الزرع ، وغـراب الزيتون ، لانه يأكله ، وهو صغير نحو الحمامة ، اسود ←

غراب الزرع : نوع من الزاغ أبيض الـريش (نيبور رحلة ص ١٦٦).

غُراب ، وجمعها **غُـرابات وغِـرْبان** (فـوك ، الكالا) **وأغْربَة** (بوشر) : قادِس ، سفينة شراعية حـربية . (فـوك ، ألكالا ، بـوشر) . وهي غاليـا (galea) في الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٥٦٩) عند أماري (ديب ص ٨) . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٧و) انشـأ **قرابـات (غرابـات) واخـذ من مـراكب النجـار** . (القـلائـد ص ٥٤) وفيـه : قـرابات . وفي الادريسي (القسم الثـاني الفصل السـادس) : **يكون طـول المـوكب منهـا طـول الغراب الكامل** (ابن بطوطة ٤ : ٥٠) وفي الف ليلة (٣ : ٤٣٥) **ابيعكم للغـراب كلّ واحـد بمائتي دينار** ، اي ابيعكم لتكونوا مجدفين في الغراب .

غُـراب . والجمع **أغْـربَـة** : سفينـة شراعيـة صغيرة بصاريين تشبه القلعية لها شراعان ويجدف بها وتستعمل للقرصنة . (بوشر) .

غُراب . والجمع **غِرْبان** : واجهة القصر حيث الباب الرئيس . (ألكالا) .

غُراب : نوع من السمك ، وهو بالايطالية tordo marino (باجني مخطوطات) .

وقد أجاب السيد الاستاذ جيجلبوني من متحف فلورنسة الذي سأله السيد اماري بطلب مني ان أفسر معنىً : tordo marino الذي ذكره باجني فقال هو من غير شك نوع من الكيدم Labrus ولعله Lab-rus turdus الذي يسمى turdu في صقلية ، ويسمى Labro tordo في القارة الاوربية .

ويسمى الفرنسيون هذا النوع من السمك Viel-les de mer أي Labre وهو الكيدم .

غُراب : في اصطلاح الحدادين حلقة ذات رأس محدّد .

غَرِيب : الرجل الذي ليس من القوم ، ولا من البلد . ويجمع أيضا على **غُرْبَة** (فـوك) **وأغراب** (بوشر) .

غَرِيب : عجيب ، خارق ، غـير مألـوف ، فذّ ، نادر ، عزيز ، قليل الوجود ، فريد ، وحيد ، شاذ . (بـوشر ، دي ساس طـرائف ١ : ٦ ، المقري ١ : ٦٠٣) .

الغـريب المُصَنَّف : الكلمـات العـويصـة الغامضة النادرة الموجودة في الاحاديث والقـرآن جمعت ورتبت وفسرت حسب المواد . (رسالـة الى السيد فليشر ص ١١٤) .

غَرِيب : كلمة غريبة : بربرية . (بوشر) غريبة (مؤنث غريب) : شيء نادر ، فـاخر ممتـاز . (هو جفلايت ص ٤٩) .

غريبة : طريقة فريدة ، خطّة فريدة ، أسلوب ونهج شاذ . سلوك وتصرف غير مألوف . (تـاريخ البربر ٢ : ٨١ ، ٨٢) .

غريبة : نـوع من الافاعي . (فـون هوجلن في زيشر مجلة لغة مصر ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) .

الغُرَباء : المنجمـون ، علماء التَنجيم . وقـد أطلق عليهم هذا الاسم لا لانهم أجانب وغرباء بل لانهم يعملون أعمالا غريبة عجيبة خارقة . (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨) .

دار الغُرَباء : مأوى الفقراء . ملجأ الفقراء ، دار للاحسان ، مبّرة يعيش فيها الفقراء (ألكالا) .

دار للغرباء : فنـدق ، نُزُل ، مسكن مؤثث . (بوشر) .

غُـرَيْب . غـريب الصَّحْـرَى : بـومـة الالب الكبرى . (شيرب ، تـريسترام ص ٣٩٣) ولعـل الصواب **غُرَيّب** تصغير **غُراب** .

← برأسه غبرة وميل الى البياض ، لا يأكل جيفة ، وهـو يستوطن شرقي اوربة والتركستان وإيران ، ويهاجـر بعضه الى (العراق) وفلسطين ومصر .

وفي معجم الحيـوان للـدكتـور امـين المـعلـوف (ص ١٣٤) : غـراب زرعي ، غراب الـزرع ، غـراب الزيتون.

مقابل : corvus monedula غراب صغير أسود المنقار الساقين ، سنجابي الرأس والعنق ، وسـائره اسـود يخالطه لمعـان أرجواني ، وللصنف الـذي في البلدان العربية لطخة بيضاء في كل من جانبي عنقه .

وسماه دوزي بالفرنسية : corneille.

وهو بالانكليزية أيضاً jack daw

غَرَابَة : أصالة ، طرافة ، خصوصية . (بوشر)
غرابة الكلام ومخالفته : لَحْن ، غلط في النحو او الصرف . (بوشر) .

غَـرابة : لابـد أنها تدل عـلى معنى آخر عنـد الخطيب (ص ١٥٨ و) الذي يقول بعد ان نقل نكتة السلطان ومزاحه : **ولاخفاء ببراعة هذا التوقيع وغرابة مَقاصره ومجالسه على الايَّـام معمورة بهـذا ومثله** . وربمـا كان الصـواب قراءتهـا : **وغرابته**: وعلى هذا فالنص ناقص وقد سقط شيء من هذه العبارة .

قارن هذا بكلمة **غارب** .

غُرَيِّب : انظر **غُرَيِّب** .

غُـرَيِّبَة : هكـذا كتبت هـذه الكلمـة في محيط المحيط وقد فسرها بقـوله : **نـوع من الحلاوات سريع التفتّت مولَّدة** . وعند شـيرب : **غُريبيـة** وهي حلـوى تصنع من الـدقيق وَالسمن المـذاب والسكر وتطبخ في الفرن .

وعند دوماس (حياة العرب ص ٢٥٣) غَريبية : حلوى من جريش الحنطة المخلوط بالسكر والزبدة والليمـون الحامض . وانظـر : (مارتن ص ٨٢ ، وبركهات بلاد العرب ١ : ٥٨ وفيه غَربية ، ومالتزن ص ١٣٠ وفيه أغِربية ، وبوشر وفيه **غرايبة** : نوع من البسكويت .

غَرَّب : شجرة في ارتفاع شجرة الزيتون ، ورقها يشبه ورق الحور (وهو من فصيلة الصفصاف) إلا أنـه أعرض منـه قليـلاً . (بـركهـارت سـوريـة ص ٣٩٣)[٥٢] .

غارب : يجمع على **أغارب**[٥٣] . (عبـد الواحـد ص ٢١٤) .غارِب : كاهل الفرس ، حارك الفرس ، وهو ما بين العنق والصهوة . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .

غارب البيت : أعلى الغرفة . (معجم الاسبانية ص ٣٤٢) وفي المقـري (١ : ٤٠٥) : **غـوارب تابوت** . وعند بوسييه : جانب الكوخ .

الغارب في جامع دمشق المسافـة أسفل القبـة والجناح الكبير الذي يؤدي الى الباب الكبير (معجم ابن جبير) .

مَغْربِيَّة : وقت السهرة ، زمان من جنوح النهار الى الرقاد . (بوشر) .

مَغْرِبيَّة : نـوع من الطعام . (محيط المحيط) .
مَغْـربيـة : عشبـة ، نـوع من العشب . (محيط المحيط) .

---

(٥٢) هو تصحيف غَرَب ولعله كان يسمى غَرَّب في سورية أيام زارها بركهارت .

ففي لسان العرب : والغَرَب ضرب من الشجر واحدته غَرَبَة ، قاله الجوهري ، وأنشد .

* عودك عود النضار لا الغَرَبْ *

قال : وهو اسْبيد دار . وفي تذكـرة الانطاكي (١ : ٢٢٥) (غرب) شجر يطول كالصنوبر ابيض اللحـاء ، يقـارب ورقه ورق القطلب ، ويستخـرج منـه قطـران ضعيف ، وهو في الحقيقة نوع من الصفصاف .

وفي المعجم الـوسيط : (الغَـرَب) ضرب من شجـر ←

← تسوّى منه السهام ، ويطلق في الشام على الحور ، وهو جنس شجـر من الفصيلة الصفصـافية يـزرع حـول الجداول لخشبه ، وفي مصر نوع من الصفصاف يسمى شعر البنت ، او ام الشعور .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨) : هـو نبات من فصيلة salicaceae (الصفصافية) .

اسمه العلمي salix balylonica L.

وسماه : غَرَّب (من الصفصاف واحدته غَرُبـة) ـ غَيْتـام ـ ويده ، بيـد ، بيـده (هنـديـة) ـ سبيـداد ، إسفيدار ـ إطأ (يونانية) ـ أم الشعور (مصر) ـ خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) ـ صفصاف رومي (بمصر الآن) ـ أم السوالف .

وسماه بالفرنسية : saule pleureur; Osier; Saule de Babylone

وسماه بالانجليزية : Weeping- willow وهو عند ابن سيدة غَرْب .

(٥٣) الغَارب : الكاهل من البعير مابين السنام والعنق ، وهو الذي يلقى عليه خطـام البعير إذا أرسـل ليرعى حيث شاء ، ويقال للانسان : حبلك على غاربك أي اذهب حيث شئت ، وهو من كنايات الطلاق ـ والغارب أعلى كل شيء والجمع غوارب . وغوارب الماء أعلى موجة ، والغاربان مقدم السنام ومؤخره .

* **غربل**

تَغَرْبَل : مطاوع غَرْبَل ، يقال غربل الحب ونحوه نقّاه بالغربال من الشوائب (فوك).

تَغَرْبُل وتغربلة : مصدر غَرْبَل . (ألكالا) غَرْبال . وجمعه غَرابلون وغَربالة؛ مُغَرْبِل . (فوك).

غَرْبال : من harpelus تصغير الكلمة اللاتينية harpe(سيمونيه) : باشق ، باز ، طائر من الكواسر (فوك).

العظم الغربالى : عظم مصفوي ، عظم الجمجمة ، قحف الرأس . (بوشر).

غَرَابلِّي : مُغَرْبِل - (دوب ص ١٠٤ ، الف ليلة ١ : ٧٢٠).

* **غرت**

غَرْتِي : تمر في السودان يشبه الاجاص (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، ٣٩٨).

* **غرد**

غَرَّد الجمّال : حدا . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٤٦٨ ، بريشت ص ٦٥).

غَرَّد : صاح ، صرخ . ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٨) **غرد بالنداء كل من في محلته بقولهم الغرب الغرب** . أي صاح وصرخ كل جنوده هيا الى الغرب . (وانظر معجم الاسبانية ص ١٢٠) غرَّد الضفدع : نقّ . (ألكالا) .

غِرْد أو **غَرِد** . جمّال يحدو ، حادٍ . (ياقوت ٢ : ٢٥٩).

غُرْد : كثيب من الرمل . (غدامس ص ١٢٨ ، ٢٩٣) والجمع **غُرُود** : كثبان من الرمل متحركة (ليون ص ٣٤٤) ، دسكيارك ص ٣٤ ، ٥٧٨ ، جاكسون تمبكتو ص ٨٣).

غَرِد : قوس غرد عند ريسكه (في معجم فريتاج) مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٣ البيت ١٣)[٥٤].

(٥٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار اليها دوزى . وقَوْس غَرِد : قوس له رنين . والقوس آلة على هيئة هلال ذات وتر ترمى بها السهام (تذكر وتؤنث).

* **غردق**

غَرْدَق[٥٥] : نبات اسمه العلمي :

(٥٥) الفردق ويقال الغَرْقَد ، وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ٥) نبات من فصيلة zygophyllaceae اسمه العلمي الاسم الاول الذي ذكره شيرب وسماه . غَرْدَق - داموش (شمالي إفريقية) - غَرْدَل (سوريا).

وسماه بالفرنسية : Lotus des anciens

اما الاسم العلمي الثاني الذي نقله دوزى عن براكس فهو في معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) الاسم العلمي لنبات من فصيلة : solanaceae (الباذنجانية) وسماه أيضاً :

Rhamnus infectoria L.

وسماه : عَوْسَج (واحدته عوسجة - جَلْهَم - مليح - غَرْقَد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حُضُض - بِلْزَهْرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الفَيْل) - خَوْلان - كُحْل خولان (العصارة) - القَصَد - المُصح (ثمرة) - أشك - لوسيون ، لوقيون (يونانية).

وسماه بالفرنسية Lyciet; jasmin d'Afrique

وسماه بالانجليزية : Box thorn.

وفيه (ص ١٢٥ رقم ٤) هو نبات من فصيلة zygophyllaceae اسمه العلمي : Nitraria retusa وسماه : غَرْقَد - غردَق - غرغد - سَحْنون . (وثمرة يسمى عنب الديب).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غرقد) . كتاب الرحلة : هو اسم عربي يسمى به بعض العربان النوع الابيض الكبير من العوسج ، والغرقد قد ذكره أبو حنيفة بصفة أخرى .

وفي لسان العرب : الغرقد شجر عظام وهو من العضاه ، واحدته غَرْقدة ، وبها يسمى الرجل . قال أبو حنيفة : اذا عظمت العَوْسَجة فهي الغرقدة .

قال بعض الرواة : الغرقد من نبات الضف ، والغرقد كبار العوسج ، وبه سمي بقيع الغرقد لأنه كان فيه غرقد .

وفيه . الغردقة ضرب من الشجر .

وفي المعجم الوسيط . (الغَرْقَد) شجيرة تسمو من متر الى ثلاثة من الفصيلة الباذنجانية ساقها وفروعها بيض ، تشبه العوسج في أوارقها اللحمية وفروعها المتشابكة ، وأزهارها الطويلة العنق عبقة الريح بيضاء مخضرة ، وثمرتها مخروطية تؤكل .

وتسمى ايضاً : الغردق .

nitraria tridentata (شيرب).

وكذلك : Lycium Afrum (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١).

وعند رشاردسن (سنترال ١ : ٣٧) : «الغردق الذي تأكل غصونه وأوراقه الابل شجيرة كبيرة كثة الاغصان ذات شوك طويل . تحمل ثمراً مثل تمر العليق أحمر في حجم ثمر الحضض والناس يأكلون هذا الثمر يستطيبونه ، وطعمه ضارب الى الملوحة والمرارة وهو مع ذلك كثير الحلاوة» وكذلك عند بارت (١ : ١٣١).

*** غرز**

غرز . **غرز في اللحم** قطعاً من شحم خنزير حشا وخلط .

غرز : تغرّز ، دخل في ، ولج في . ففي الجريدة الأسيوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥) : **واذا اصاب الغريم لم يراه الا ان يغرز في لحمه** . أي اذا اصاب الرجل فانه لا يراه قادماً ولا يشعر به الا بعد ان تدخل الحربة في لحمه .

غرز . رجله في الوحل : غاصت قدمه في الوحل (بوشر).

تغرّز : تثبت . (فوك).

انغرز : ثبت . (فوك).

غَرَز : النوع الصغير من عصا الراعي . (ابن البيطار ٢ : ٢٣٧)(٥٦).

غُرْزَة ، جمعها **غرزات وغُرَز** : دَرْز بالابرة التي نظم فيها الخيط . (ألكالا ، بوشر ، رولاند ، دلابورت ص ٩١).

غُرْزَة : حلقة الجورب ، زرد الجورب . (بوشر)

غُرْزَة : غمّازة . نقرة في الخد ، نقرة في الذقن ، هزمة الذقن . (بوشر).

مَغْرَز الدبابيس والابر : وسادة صغيرة تثبت فيها النساء الدبابيس والابر . (بوشر).

*** غرس**

غرس : مضارعه يغرُس أيضاً . (الكامل ص ١٤٢) (٥٧) والمصدر منه : **غُروُس** (فوك) **وغِراس** (فوك . المقري ١ : ٣٠٥ ، **وغِراسة** (فوك ، البكري ص ١٠٩).

غرس : رقّد الكرمة ، دفن أغصانها في التراب ثم فصلها عنها بعد ان تنبت لها غصون . (الكالا).

غرس : غرز ، أنشب ، رزّ (فوك) وفي ألف ليلة (١ : ٦٥) **وغرسوا في الشموع العنبر والعود** .

غَرَّس : غُرس ، أثبت النبات في الأرض ، (فوك).

تغرَّس : مطاوع غرَّس . (فوك).

انغرس : مطاوع غرس . (فوك) پاين سميث ١٧٠٣).

غَرْس : يجمع على **غُروُس**(٥٧) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٢ ، معجم الطرائف) وجمع الجمع : **غُرُوسات** (عباد ١ : ٧٠) **وغِراسات وغِراس** (معجم الادريسي) . وفي حيّان (ص ٢٩) في كلامه عن بستان : **أكثر غراساتها** .

غَرْس : قضيب يغرس . (لين عن تاج العروس ،(٥٨) ألكالا ، تقويم ص ٢٥).

غَرْس : جذر النبات وعرق النبات . وهو مرادف **أصل** . (معجم مسلم).

غَرْس : ذَنَيْب التين . (فوك) وانظره في مادة

---

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غرز) اسم للنوع الصغير من عصا الراعي وهو المعروف بالانثى . انظر : برشيان دارو ، وهو عصا الراعي ، في الجزء الاول (ص ٢٩١) والتعليق عليه (رقم ٢٠٦).

(٥٧) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٧) الطبعة المصرية : تقول العرب اذا غَرَسْت فاغرس في سرارة الوادي ، فالفعل فيه غَرَس يغرِس من باب ضرب يضرب وهو ماجاء في معاجم العربية ، ففي لسان العرب مثلاً . غَرَس الشجر والشجيرة يغرسها غَرْساً .

وما نقله دوزى وهو يغرُس بضم الراء من طبعة الكامل فهو من خطأ الناشر اولعله من خطأ الطباعة .

(٥٨) في تاج العروس : والغَرس بالفتح الشجر المغروسة ، ج أغراس وغِراس بالكسر .

وفي المستدرك منه على غرسي : والغَرس القضيب الذي ينزع من الحبة ثم يُغْرَس .

بُجُون .

غَـرْس : صنف من التمـر . (ديسكـريـاك ص ١١ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : (٣١).

غَـرْس : كتلة من التمـر المكبـوس . (كـاريت جغرافية ص ٢٥٥).

غَرْسَة : غصن يقطع من شجرة أوجنبة يزرع في الأرض فيتأصل وتنبت له جذور . (ألكالا).

غَـرْسَة : فسيلـة النخلة نقلت من مـوضعهـا وغُرست في موضـع آخر (پـراكس مجلة الشرق و الجزائر ٥ : ٢١٤).

غرسة الكرم المطمورة : عكيس الكرم ، رقيدة الكرم . وهوفرع الكرمة الذي رُقّد . (بوشر).

غُـرْسَـة : بستـان . (دومـب ص ٧٥) وفي ريشاردسن (مراكش ٢ : ١٨٨).

غَرْسَة السلطان : بستان السلطان . واقرأهـا كذلك بـدل لرسـة سلطان التي فسرت نفس هـذا التفسير عند جاكسون (تمبكتوص ٢٢١ ، ٢٩٨).

غَرْسَة : بستان تروى بالسقي . (ليررشنـدي أبو الوليد ص ٢٤ رقم ٢٧) .

غَرْسَة (إسبـانية) : بلشـون ، مالـك الحزين (ألكالا).

غَرَّاس : زرّاع ، غارس . (بوشر).

إغْراس : غَرْس جديد ، زرع جديد . (ألكالا).

مَغْرِس : مكان الغـرس ، مشتل ، ويستعمـل مجازاً لكل شيء غُرِز فيه أصل شيء . ففي شكوري (ص ١٩٥ ت) لا تـأكل رؤوس ذوات الأربـع من الماشية **ومغارس اذنابها** .

مغارس : عناقيد الكرم ، وقد وردت في بيت من الشعر عند پراكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٧٨).

*** غرش**

غِرْش : قارن ماذكره دي ساسي ونقله فريتاج بمـا جـاء في محيط المحيط : **والـغِـرْش مـن المسكوكات يساوي اربعين بارة ، ويقال القِرْش بالقاف ايضا ، وكلاهما معربا جروش بالالمانية**

ج **غُرُوش** . (بوشر) وفيه نفس الجمع .

غرش فرنجي : ليرة ، فرنك نقد فرنسي . وقد اشتقوا **غروشة** من الجمع غـروش ، وهو ريـال فرنسي قديم . (هلو).

*** غرض**

غَـرِض لِـ : شُغِف بـ . شغل بـه شغفاً بـه . وغَرِض لفلان : مـال إليه ، جنـح اليه . (بـوشر). غَرَّض (بالتشديد) . غَرَّض فلاناً : جعله غَرَضاً أي هَدَفاً يُرمَى إليه ، ففي عباد (١ : ٦٥). «**وأمتسك شهوراً حتى غَرَّضَه احد الرُّماة ، بسهم فـرماه فـاصماه ، فهـوى في مَطْلعه ، وخـرَّ قتيـلاً في موضعه**» . وهـذا النص الذي فصلتـه والشرح الذي ذكرته يُؤيده ماجاء في معجم فـوك ، ففيه . **غَرَّض في الاشارة وعلى** أي جعلها هَدَفاً . كما يؤيد ماجاء في معجم ألكالا وهو صـوّب القوس بمعنى سدَّده نحو الهدف . وفيه المصدر **تغريض** واسم المفعول **مُغَرَّض** .

غَـرَّض : أدرك الهـدف المقصـود وأصـاب الهدف . (ألكالا) . وانظر : أغرض في معجم لين.

أغْـرَض : تحيَّز ، انحـاز اليه أو انحـاز عليه (بوشر).

مُغْرِض : متحيّز ، محاب . (بوشر).

مُغْرَض : مستفيد ، منتفع ، من تحركه المنافع والفوائد . (بوشر) .

استغرض : صوّب نحو الهدف ، وسدَّد نحوه وهي مرادف : **استهدف** . (عباد ٢ : ١٦٣) وانظر (عباد ٣ : ٢٢٣).

غَرَض : هدف ، قصد ، (بوشر).

غَرَض : مايصلح للشخص ويناسبه . (بوشر

غَرَض : ربح ، منفعة مادية . (بوشر).

طلع من غرضـه : تحزّب لـه ، وتعصب له . (بوشر) .

وفي المحيط : **فلان من غرض فلان أي من حزبه يتعصَّب له**[٥٩] (م. المحيط).

---

(٥٩) في محيط المحيط : وقول المولدّين فلان من الخ.

غَرَض : مشروع ، معاملة ، تغارض مع شخص (بوشر).

غَرَض : مصلحة عامة أو خاصة (بوشر).

قضى اغراضه : قضى حاجاته . ويقال : **اترجاك تقضي لي حاجة او غرضا** ، أي ارجوك أن تؤدي لي هذه الخدمة . (بوشر).

غَرَض : سهمة ، قسمة ، فائدة في ، مصلحة ذاتية (بوشر) .

وغَرَض : شيء مهم.منفعة.ويقال : **اغراضه كاغراضي** ، أي مايهمه من المنافع يهمني ايضاً . (بوشر).

من غرض : من أجل . لمنفعة . (بوشر).

صاحب غرض : منتفع ، صاحب علاقة ، من تحركه المنافع الذاتية . (بوشر).

غَرَض : انحياز ، تعصب ، ميل . (بوشر).

غَرَض : رأي ، اعتقاد . (المقري ١ : ٥٩٠).

غَرَض : **إشارة** (ألكالا) وأظن أن صواب معنى ما ذكره باللاتينية هو إحالة ، لأن بوشر يذكر هذه الكلمة بهذا المعنى .

غَرَض : قبالة ، إزاء ، حذاء ، تجاه ، تلقاء . (ألكالا) وفي معجم فوك : **بالغرض** .

على غرضه : حسب إرادته . (بوشر) .

غَرِض الى : (انظر لين) وتجد له مثالاً في الكامل (ص ٢١)[٦٠] .

غَرْضَة : حِذْق ، مهارة . (ألكالا).

غَرَضِيّات : تحيُّز ، محاباة . (بوشر).

*** غرضف**

غَرْضُوف : مرض الكبد.كُباد . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

*** غرط**

غَرَّط : **غَرَّد** . (فوك).

*** غرغر**

غَرْغَرَة ، وجمعها **غراغر** : ترديد الدواء او الماء في الحلق ، ومايتغرغر به من الدواء . فعند ابن وافد (ص ٣ و) **الغرغرة بالغراغر الباردة والحارَّة** .

غِرْغِرة : حبيشة ، دجاجة فرعونية ، دجاجة سندية ، دجاجة برية ، نوع من الدجاج[٦١]

---

(٦٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) الطبعة المصرية : ومما يستحسن لفظه ويستغرب معناه ويحمد اختصاره قول أعرابي من بني كلاب :

فمن يك لم يغرَض فاني وناقتي
بحَجْر الى أهل الحمى غَرِضان
هوى ناقتي خلفي وقدّامي الهوى،
واني وإياها لمختلفان
تحنُّ فتبدي مابها من صبابة
وأخفى الذي لولا الأسى لقضاني

وقد ذكر البيت الأول والثالث في لسان العرب وتاج العروس .

وفي تاج العروس : والغرض الضجر والملال .... والغرض أيضاً شدة النزاع نحو الشي والشوق اليه ،←

← غَرِض كفرح فيهما ، أما في معنى الضجر فيعدّى بمن ، يقال : غَرِض منه غرضاً فهو غَرِض أي ضجر وقلق ... وأما الغرض يعنى الشوق فانه يغدي بإلى ، يقال : غرض الى لقائه غَرَضاً فهو غَرِض : اشتاق اليه .

(٦١) في تاج العروس : والغرغر (بالكسر) دجاج الحبشة ، وتكون مصنّة لاغتذائها ، بالعذرة. والاقذار ، والغرغر الدجاج البري الواحدة غرغرة . وأنشد أبو عمرو :

ألفهم بالسيف من كل جانب
كما لفت العقبان حجلى وغرغرا

وذكر الازهري قوماً ابادهم الله فجعل عنبهم الاراك ورقانهم المظ ودجاجهم الغرغر .

وانظر : لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : (الغِرْغِر) نوع من الدجاج البرّي ، موطنه إفريقية .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٠) غرغر ، الواحدة غرغرة ، حُبيش ، الواحدة حبشية ، دجاج حبش ، الواحد دجاجة حبشية ، مقابل guinea foul. Numida. طائر من رتبة الدجاج ، يعرف في الشام بدجاج فرعون ، وبمصر بفراخ السودان ، وفي بعض أنحاء السودان بجداد الوادي أي دجاج الوادي ، وجداد الخلا ، وفي بربرة بالغرغر والحبيش ، ذكرهما هو غلن ، وفي العراق بالدجاج السندي . قالها الدميري . ←

(بوشر).

غُرْغَيْرَة : باقة ، طوق . (ألكالا) وهي gorgeria باللاتينية وgorgiere وgorgerin بالفرنسية اي طوق الرقبة ، مجَنَ العنق ، وهي القطعة من الدرع تغطي العنق .

غراغير في التيجاني في الجريدة الآسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ١١٠) : «الآبار القليلة التي يسقى منها العرب الزرع **بالغراغير**» . ويقول السيد روسو : لا ادري ماهي واسطة السقي هذه .

*** غرغل**

غَرْغَل : بيضة مارقة ، بيضة فسدت ولم تلقح . (ألكالا).

غَرْغَلَة : غَرْغَرة (فوك) في القسم الأول . وفي القسم الثاني منه : **غرغرة** وهو ترديد الدواء او الماء في الحلق .

***غرغنتية**

غرغُنتية : (اسبانية) : دراقيطون ، اللوف البسيط ، اللوف الكبير ، الصرّاخة ، (الكالا ، ابن البيطار ٢ :٤٤٦)[٦٢] وشكل الكلمة ليس في محله في مخطوطة (أ) وهي غرغنسة (كذا) في مخطوطة (ب) ويقول ابن البيطار ان عامتنا بالاندلس تسميه غرغنتية .

*** غرف**

غرف : سحب أو أخذ إناءً ليستعمله . (ياقوت ٢ : ٤٨٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٩) وفي الف ليلة (١ : ١٨٢) دخل دَكّان الطبَّاخ **فغرف بها بدر الدين** حسن زبدية حب رمان . وفيها (١ : ١٩ ، ٢١٢) **غرفوا الطعام** . وانظر أمثلة أخرى في مادة بَيْصار .. وفي ألف ليلة (٣ : ٦٠٣) : **اطبخْ هذا اللحم واغرفه في زبديتين** .

غرف ، والمصدر **غريف** : صبَّ ، أفرغ . (ميهرن ص ٣٢).

غرف : حمل ، رفع (ألكالا) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٧١) **فزعق شيخ السوق عليه وقال ـ وارفعْ هولاي الى حضرة الخليفة ـ وغرف الاثنين على كتفه** .

غُرْف : وعاء صغير ذو عروتين يغرف به الماء . والجفنات الصغيرة من التنك التي نقدم بها الشوربة (الحساء) الى جنودنا هي **الغُرْف** ـ (شيربو).

غُرْفَة ، وجمعها **غُرْفات** و**غِراف** : حفنة ، ملء اليد ـ (معجم الادريسي ، فوك القسم الأول) ـ **غَرْفَة** : ملء ملعقة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩).

غَرْفَة : انعكاس . **وغرفة السروج** انعكاس السرج (دوماس حياة العرب ص ٤٩١) .

وعند بوسييه في مادة **غَرَف** : **غرف السرج** : استدار وصار على بطن الفرس . وغرف به : أداره وعكسه .

غَرُوف : جرّة على شكل وعاء أتروسكي (نسبة الى أتروسكا في غربي إيطاليا) . (جاكسون تمبكتو ص ٢٣١) ويكتبها لورشندي : **غَرَّاف** .

غُرَافَة : آلة لتنقية القنوات والجداول ، وهي مثلث متساوي الأضلاع من الخشب طول الضلع منها ثمانية ديسيمترات تقريباً ، ولها حافات ارتفاع الحافة منها ٢×٢ ديسمتر على اطرافها

← وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ١٩/٥) الدجاجة الحبشية نوع من الدجاج .

والدجاج الحبشي هو الدجاج البري ، وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج ، يسكن في الغالب سواحل البحر . وهو كثير ببلاد المغرب يأوى مواضع الطرفاء ويبيض فيها .

قال الجاحظ : ويخرج فراخه ، وكذلك فراخ الطاوس والبط السندي ، كيسه كاسية تلتقط الحب من ساعتها كفراخ الدجاج الأهلي ، ويقال له الغرغر . وانظر : الغرغر في الدميري (٢ : ٣٢٤).

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) : (لوف) : هو ثلاثة أصناف : منها المسمى باليونانية دوراقيطون وصوابه دراقيطون ومعناه لوف الحية من قبل ان ساقه يشبه سلخ الحية في رقته ، وهو اللون المسيطر والكبير ايضاً ، وعامتنا بالاندلس تسميه غرغينة (كذا والصواب غرغنيّة) وبعضهم يسميه الصراخة .

انظر : صَرَّاخة في الجزء السادس والتعليق عليها .

فقط . (صفة مصر ١١ : ٤٩٩ رقم ٨).

غَرَّاف ، والجمع **غراريف** : دولاب البئر ركبت فيه نوع من القواديس ربطت فيها دلاء تغرف الماء من الآبار القليلة العمق . (بوشر) .

غَرَّاف : دولاب تديره البقر والابل يغرف الماء من النهر ليسقي الحقول والبساتين . (برجرن) وانظر محيط المحيط في مادة دلب[٦٣].

غَرَّاف : انظرها في مادة غُرُوف.

غَـرَّافة : نفس معنى غَـرَّاف بمعنى دولاب . (معجم البلاذري).

مِغْرَف : مِلْعقة ، خاشوقة . (دوب ص ٩٤).

مِغْرَفَة : مِلْعقة (خاشوقة) كبيرة من الخشب ، ملعقة القدر .

مِغْرَفَة : ملعقة وكلّاب او شوكة (للأكل) كبيرة من الحديد يلتقط بها اللحم من القدر . (ألكالا) وفيه : **مغرفة الحديد** ، ومغرفة كبيرة من حديد .

مِغْرَفَة : ملء ملعقة . (ألكالا) ابن بطوطة ٤ : ٦٩) **مغرفة النار** : مجرفة النار (فوك ، ألكالا).

مِغْـرَفَة : وعـاء من حـديـد : ففي الجـريـدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٩) **تغلى الجميع على النـار في مغرفـة جديـدة** (حـديـد) (٢ : ٢٧٤ رقم -١ - منها) .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٥٩) **في مغرفة حديد** . وعند باين سميث (١٤٨٢) **المغرفة التي يغلى فيها الشيء ، وهي حديد** . وانظر مايلي .

مِغْرَفة : مرغاة ، مطفحة (چفچير) . ففي باين سميث (١٤٨٢) **مغـارف مثقبـة يصفـى بهـا الشراب** . وعند بوسييه : **غَرَاف مثقوب** .

مِغْـرَفَة : قـرص الشمعـدان لتلقى الشمـع الـذائب . كأس الشمعـدان . ففي پـاين سميث (١٤٨٢) **مغـارف مايـوضع فيـه السراج عـلى المنارة** .

مِغْرَفَة : عروة ، مقبض ، يد ، ممسك . (پاين سميث ١٥٤٧).

مَغْرُوف : عند البنّائين **حجر يُجعل في رجـل القنطرة** . (محيط المحيط).

مَغارِفِيّ : صانع المغارف والملاعق . (فوك).

*** غَرِق**

غَـرِق : غار ورسب في المـاء : ويقـال : **غـرق المركب** . (بوشر).

غَرِق ، مجازاً : استغرق ، شغف ، شغل . يقال مثلا : **غارق في تأمُل الامور الالٓهية ، وغـرق في النوم** . (بوشر).

غَرِق صَدْرُه : تستعمل مجازاً بمعنى أن صدره غمرته الدموع عند البكاء . ففي ألف ليلة (١ : ٤٥) **بكى بكاءً شديداً حتى غَرِق صدره** .

غَـرِق : توحّـل ، سـاخ في الـوحـل . (معجم الادريسي ، معجم مسلم ، أخبار ص ٩) = (المقري ١ : ١٦٣ ، أخبار ص ٣١).

غَرَّق (بالتشديد) **غرق الماء الاراضي** : غمرها (بوشر).

غُرِّق الموكبَ : أغرقه وغطّسه . (بوشر).

غرَّق : هدّم ، خرّب . (بوشر).

غَرَّق **في** : رمى في هاوية ، ألقى في هاوية ، وورَّط في . (بوشر).

غَرَّق في الدم : ضرَّج ، خضَّب . (بوشر).

غَرَّق فلانـاً : جعله يغطس في الـرمل والـوحِل ويطمس فيها . (**ياقوت** ٣ : ١٦٢).

تغـرَّق : انغمـر ، تغطس . (فـوك ، **المعجم** اللاتيني - العربي) تغرَّق ، يقال مجازاً : **متغرق في**:

---

(٦٣) في محيط المحيط : وأنشـد ملغزاً في الـدولاب أراد به الدولاب المعروف عند المولّدين بالغَرّاف ، وهو الدولاب الكبير الذي يغوص جانب منه في الماء وفيه بيوت تتبطن الماء وتصعد عند دورانه فتصبه على أرض البستان .
وقد وصفه بقوله :

وجافٍ وهو موصول
وصول ليس بالجافي
غريق بارز فاعجب
له من راسب طافي

يريد بالجافي والبارز الجانب الاعلى منه فوق الماء ، وبالغريق والموصول الجانب الأسفل الغائص في الماء ، فيكون راسياً مائياً .

بحـر الافكار ، أي غـارق في أفكـاره ، متعمق في تأملاته . (بوشر).

استغـرق : استوعب . ومجـازاً بمعنى شغل وشغف واستولى عليه الحال ، ففي رياض النفوس (ص ٩٦و) في كلامه عن صـوفي : **ثم استغرقـه الحــالُ** . وفي كتــاب الخطيب (ص ٣٤ق) **مــع استغراق أوقاته** .

استغرق : شغف ، انصرف الى . **يقال** مثـلا : **مستغرق في تأمل الامور الآلهية** .

استغـرق : استثقل ، انغمـر . يقـال مثـلا : **استغرق في النوم** . (دي ساسي طرائف ١ :٣٦).

شغـل فكره بـالتأمـل . ففي مملوك (٢ ، ٢ : ١٠٠) **الغالب على الشيخ الاستغراق والغيبة** .

استغرق : أغمى عليه ، فقد الوعي (انظره في مادة **غارق**) وفي الف ليلة (١ : ٨٠٣) **فهو تـارة يفيق وتارة يستغرق** .

استغرق في : أوغل في البـلاد . «الف ليلة ١ : ٣٨٤) .

استغـرق : اشبع حـاجات النـاس واستجاب لرغباتهم . فالشاعر يقول :

* مستغرق لُمَنى العافينَ نائلُه *

(معجم مسلم) . وفي ملّر (ص ٣٤) : وخزائنها **تستغرق بطَوال الأعمار** . أي أن خزائنها تحوي ما يكفي كفاية واسعة طول العمر ، وفي مخطوطة أخرى في الاوسكوريـال قابـل نصوصهـا السيد لافوينت بطلب مني : بطُول .

استغرق ، لا يقال : **استغرق في الضَّحِك** فقط ، بل **استغرق ضَحِكاً ايضا**[٦٤] (الخطيب ص ٢٢ق) استغرق . **مستغرق الذمة** . (المقري ١ : ٤٦٧) ولم يتضح لي معناها [٦٥].

غَرَق : انهيار التربة . (ألكالا).

غرق الاراضي : فيضان ، طوفان . (بوشر).

غَرْقَة : غرق ، طوفان عظيم . (بوشر) غَرْقَة عند البـربر : وحـل ، طين ، وَحِـل ، حمـأة . (معجم الادريسي ، شـيرب ، دلابـورت ص ٤٠ ، مـارتن ص ١٧٠ ، هلو).

غَرْقان : غريق . (بوشر).

غَرْقان : غَرِق ، موشك على الغَرَق (بوشر).

غرقان دم : مضَرّج بالدم . مُـدَمًّى . متشحط بالدم . (بوشر) .

غَرِيق : عميق بعيد الغور . يقال : محيط غرقان (هلو) المقدمة ٣ : ٣٨٢) ومقعر ، مجوّف (هلو).

غَـرِيق : غارق ، غـائر في المـاء وراسب فيه ، وجمعه **غُرَقاء** . (بوشر).

اتفَق عليه سُكْر غريق : سكر حتى فقد وعيه (شكوري ص ١٩٤ق).

غَرِيق : عامية غَرَق (محيط المحيط)[٦٦].

غروقة : حِكْر . إجارة طويلة الامد . **وصاحب غروقة** : صاحب الحكر . المستأجر اجارة طويلة الامد (بوشر) وانظر مادة **غورق** .

غارِق . **غارق في عرقه** : سابح في عرقه ، مبلّل في عرقه ، ينضح عرقاً . (بوشر).

غارِق . **غارق في البُحران** : فاقد الوعي ، مغمى عليه . (بوشر).

إغْراق : إسهاب في الكلام ، مبالغة ، مغالاة . إفراط . (بوشر).

إغْراق : غُلُو . (ميهرن بلاغة ص ١٢).

مَغْرَق : مَوْحِل ، مستنقع . (ألكالا).

مَغْرُوق : مليء بالوحل . (ألكالا) .

إستِغْراق : موهبة غير محدودة ، ملكة مطلقة . (رولاند) وقد كتبها استعراق بالعين وهو خطأ .

*** غرم**

غَرَم : أدًّى . (الكامل ص ٢٥٥) وهي **غَرَم** في لغة العامة وليست غَرِم . (فوك ، ألكالا) .

وبـدل ان يقـال : **غـرم الجبـايـة** ، أي أدى الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٧) يقال غرم فقط .

---

(٦٤) استغرق في الضحك : استغرب في الضحك ، بالغ فيه .

(٦٥) معناها : رهين الذمة ، ومَدِين أثقل الدَّيْن .

(٦٦) في محيط المحيط : الغَريق الغارق في الماء ، أو الذي مـات غَرَقـاً . ج غَرْقى كمـريض ومرضى والعـامـة تستعمل الغريق الغرق الغَرَق .

القبائل الغارمة : القبائل الخاضعة لأداء الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٢ ، ٥٠ ، ١٤٦ ، ١٤٧) و**الرعايا الغارمة** (١ : ٣٤) وانظرها في مادة : **غارم**

غَرِم : دفع حصته وأسهم في نفقة عامة (ألكالا).

غَرِم : سلَّم ، أعطى . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٤٦) : **ولَقِينَا احدُ كُبرائهم فحبس القافلة حتى غرموا له اثواباً وسواها .**

غرم به : أُغْرِم به ، أولع به (بوشر).

غَرَّم (بالتشديد) : أغرم . حكم عليه بغرامة . (ألكالا ، دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦).

غَرَّم : فرض ضريبة . (ألكالا).

غَرَّم : أرهق بالضرائب . (ألكالا).

غَرَّم : أدَّى الضريبة . (ألكالا).

انغرم : دفع دَيْنه ودَيْن الآخرين . (فوك).

استغرم : فرض عليه ضريبة إضافية . (أماري ص ١٧٠ ، ١٧٢).

غُرْم : أداء ، دفع ، سداد . (ألكالا).

غُرْم : حصّة ، نصيب ، سهم . (ألكالا).

غُرْم : غرامة . (أخبار ص ٣٠).

غُرْم : ضريبة . (ألكالا).

غُرْمَة : هزمة الذقن ، نقرة الذقن . (المقري ٢ : ٦٢٦) مع التعليقة .

غَـرمَة = غرامة . ضريبة . (ابو الوليد ص ٢٩١).

غَرَام : ضريبة . (مملوك ١ ، ١ : ٥٥) ويرى كاترمير أن غَرام المسافرين هو **غُرَم** ، وهو مخطىء في ذلك لأن هذه الكلمة لا وجود لها .

غَـرَام : حبّ شخص لآخر ، محبة ، وَجْد ، شغف ، شغف مفرط ، حبّ مفرط : هيام ، تدلّه . (بوشر).

غَرِيم : مزاحم ، منافس . (بوشر).

غَـريم . خصم ، عدوّ . (بوشر ، الجريدة الاسيوية (١٤٨/١ ، ٢ : ٢١٥).

غريمي : خصمي (بوشر) ، وفي الف ليلة (٣ : ٢٢٨) **فقال الملك بان غريمي فالذي خلّص سالماً وسليما من السجن هو الذي اخذ مالي .**

وفيها (٤ : ٢٣٣) **ثم ان القاضي ارسل معها من الرسل اربعة وقال لهم احضروا غريمها في اسوء حال .**

والأنثى : غـريمتي .. ففي الف ليلة (بـرسل ١٠ : ٤٢٧) **فعـرفت الجـاريـة الافـرنجيـة غريمتي** . وفي طبعة ماكن الجارية **الافرنجية التي كنتُ تعلّقتُ بها .**

غَرِيم : المجرم الذي على الجلّاد قطع رأسه هو غريم الجلّاد . (حكاية باسم الحدّاد ص ١٢٢ ، ١٢٣).

غَـرَامَة : خسارة (لين.تاج العروس ،[٦٧] بركهارت أمثال ص ٦٢ ، أماري ديب ص ١٩٢).

غَرَامَة : ضرورة انفاق الدراهم وبذلها . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٤) **فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤونة .**

غَرَامَة : جزاء نقدي ، مايلزم أداؤه من النقد تأديباً أو تعويضاً . (بوشر).

غَـرَامَة : ضريبـة ، رسم ، تسليم الغلّـة التي فـرض العدو الحصـول عليها عنـد غـزو البـلاد وفتحهـا ، وماتـدفعه الـدولة من رسـوم علامـة لخضـوعها وتبعيتهـا . (بوشر (بـربريـة) وانظر (معجم البيان).

غَرَامة : إذن بالثأر للنفس (فريجوس ص ٤٨).

غَرَامة : رسم يدفعه التجار ليأذن لهم بمـرور بضـائعهم في أرض القبيلة . (بـارت ١ : ١٩٤ ، ٢٥٨).

غرامة : لا أدري بـالضبط معنى هذه الكلمـة التـي وردت في وثيقـة العقـود (ص ١) **وثيقـة الغرامة والحيازة الذي لا ريب فيه ولا ارتياب ان فلان بن فلان قد عوفياه (عرفناه) يستغلّ في جنان الكرم والتين الذي له في مشمس كذا اعمر فيه مدة طويلة يتصرّف فيه بانواع التصرُّفات**

(٦٧) في تاج العروس : والغرامة مايلزم أداؤه كالغرم بالضم . وقد غرم الدية تسمع غرماً وغرامـة . والمغرم كمقعـد الغرامة .

ولا يعارض فيه عشرين سنة .

غَرَّام : جابي الضرائب (ألكالا).

غَـرَّام : جابي المكس ، جـابي رسم المـرور ، مكّاس ، (ألكالا).

غَـرَّام : خـاضــع للضريبـة ، مكلّف بـدفــع الضريبة . (ألكالا ، تاريخ البربر ١ : ١٨٠).

غـارِم : خـاضــع للضريبـة ، مكلّف بـدفــع الضريبة . (ألكالا ، مملوك ١ ، ١ : ٥٥ وانظر في مادة غَرِم.).

غارِم : كفيل ، ضامن ، (ألكالا).

غُورِيم : نبات اسمه العلمي : Convolvulus althoeoidesL [٦٨].

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣).

مَغْرَم ، والجمع **مغارم** : حصّة نصيب ، سهم (ألكالا).

مَغْرَم : غرامة . جزاء نقدي . (معجم البيان).

مَغْرَم : ضريبة ، رسم ، مكس (مملوك ١ : ١ : ٥٥، معجم البيان).

مَغْرَم : ضريبة ، رسم انتاج ، ومكتب الضريبة (ألكالا).

مَغْرَمِيّ : نسبة إلى مَغْرَم وهي الضريبة والجزية والإتاوة والخراج . (فوك).

مَغْرُوم ، والجمع **مَغارِم** : خاضــع للضريبة ، مكلف بدفع الضريبة . (تاريخ البربر ١ : ١٨٤).

مَغْـرُوم ب أو **مغْـرُوم في** : مُغْـرَم ب ، مُـولَــع بـ (بوشر).

*** غرنق**

غُرْنُوق : هكـذا ينطقها أهـل الغرب ، وهـذه الكلمــة تعنى كُـرْكيّ . ففي المعجم الـلاتيني - العربي : (grues الكراكي وهي الغرانق) (فوك ، ألكالا ، بوشر بـربرية) . وفي المستعيني : مرارة الكركي ، تعرف الكـراكي بالعجميـة غرويش وهو الغرنوق . وفي معجم المنصوري : كركي هو الطائر الكبير المسمّى بالمغرب غرنوقا - (تقويم ص ٣٣ ، ٥٩) وانظر : هوست (ص ٢٩٨).

ويقول عبد الواحد (ص ٢٢٢) إن كلمة غرنوق هي عند المغاربة مايسمى بالغرنيق في فصيح اللغة غير ان السيد دي غويه يقول إن هذا خطـأ . لأن كلمة غرنوق قد وردت في حديث ابن عباس ذكر في الفـائق (٢:٢٢٢) ويقـول شـارحــه الـغــرنــوق والغُرَنيق (كذا) طائر ابيض من طير الماء[٦٩] .

---

(٦٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٧) اسمــاً لنبـات من فصيلــة Convolvulaceae وسماه : عَلّيق .

أمـا غوريم : فهـو نبات من نفس الفصيلــة اسمه العلمي . Convolvulus arvensisL (انظر شجرة باردة في الجزء السادس والتعليق عليها) .

(٦٩) في لسان العرب : والغُرْنُوق والغُرْنَيْق ، بضم الغين وفتح النون ، طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء طويل العنق.

أبو عمرو : الغُرْنوق طير ابيض من طير الماء ورد ذكره في حديث ابن عباس : إن جنازته لما أتى به الوادي أقبل طائر أبيض غَرْنوق كأنه قُبطيَّة حتى دخل في نعشه ، قال فرمقته فلم أره خرج حتى دفن .

الأصمعي : الغُرْنَيْق الكركي ، وقال غيره : هو طائر طويل القوائم .

ابن السليت : الغرانيق طير مثل الكراكي واحدها غُرْنوق . وقال غيره : واحد الغرانيق غُرْيْنَق وغِرناق .

وفي الحديث : تلك الغرانيق العُلا ، هي الأصنام ، وهي في الأصل الذكور من طير الماء .

ابن الانباري : الغرانيق الذكور من الطير واحدها غِرَنْوْق وغِرْنَيْقٌ ، سمي به لبياضه . وقيل : هو الكُرِكيّ ، وكانوا يزعمون أن الأصنام تقربهم من اللـه عز وجل وتشفع لهم إليه ، تشبهت بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء .

ويجوز ان تكون الغرانيق في الحديث جميع الغُرانق وهو الحسن .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) الغُـرْنيق . بضم الغين وفتح النون ، قال الجوهري والزمخشري : انه طائر أبيض طويل العنق من طير الماء .

وقال في نهاية الغريب : إنه الذكر من طير الماء . ويقال له غرنيق وغرنوق . وقيـل هو الكـركي وعن أبي صرة الاعرابي أنه انما سمي بذلك لبياضه .

وقيل : الغرانيق والغرانقة طيور سود في قدر البط . وفي المعجم الوسيط : (الغُرْنوق) طائر مائي أبيض طويل -

الغرنوق ـ اوز عراقي ، تم وفقاً (للقاموس التركي) (فليشر في زيشر ص ٨٤) .
الغرنوق ـ رئة الغنم وباقي المجترات (الكالا) .

*** غرو**

غـرَا : عَجِب ، ديوان الهـذليين (ص ٢٨٩ ، البيت الحادي عشر)[٧٠] مع شرحه .
تغرَّى : لَصِق بالغراء ، لزق . (فوك).
غراوة : لُصوق . (بوشر).
غَرَايَة و غِرَايَة : مداعبة العاشق المغرم (معجم مسلم) .
مِغراوي : مولع بالنساء . (فوك).

*** غرينون**

غَـرَيْنُون (بـالـلاتينيـة granum) يجمـع عـلى **غرينونات** : بذرة حنطـة، بذرة قُمـح ، حبوب . (فوك).

← الساق جميل المنظر له قنزعة ذهبية اللون . وهو ضرب من الكركي .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٨) كُرْكي منوج ، غرنوق : نوع من الكراكي جميل المنظر جداً له قنزعة ذهبية اللون ، اسمه في السودان عرنوق ويطلق الغرنوق في العراق على البشروش او الحمام وعلى الاوز العـراقي ... وسمعت الغـرنـوق بمعنى البشروش من الشيخ سالم الخيون كبير بني اسد .

وفي (ص ٧٥) منـه : كركي مقـابـل : crane وهـو غرنوق : طائر كبير اغبر اللون ابتر الذنب طويل العنق والرجلين ، يعرف بالكركي في العراق ، والكركي والرهو في السـودان والرهـو في مصر والشام . والغـرنـوق في الغرب .

(٧٠) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وفي لسان العرب : والغَرْو العجب ، ولا غَرْو ولا غَرْوى أي لا عجب . ومنه قول طرفة :

* لا غَرْوَ إلا جارتي وسؤالها *

وفي الحـديث : لا غَرْوَ الا أكلـة بَهمْطَـة ؛ الغَـرْوُ : العَجَب ، وغَرَوْت أي عجبت.

*** غزّ**

غَزَّ ، ومضارعـه يَغِزّ ، والمصـدر غَزّ : وخـزه خفيفـاً . (بوشر) . وفي محيط المحيط : **والعـامّة تقول غَزَّ الثوبَ بالابرة غَزّاً غمزه** .
غَزَّ : طعن . ضرب بقرنة السيف . (بوشر).
غَزَّ : وخز ، نخز ، نقر الثمار . (بوشر).
غَـزَّ : نخس ، همـز ، حضَ ، حـرَّض ، حثّ (بوشر).

غَزَّ فلانـاً : ضربه بيـده على كتفـه ملاطفـة . وتستعمل مجازاً بمعنى انتقـده انتقاداً خبيثـاً . (بوشر).

غُـزّ الواحـد غُـزّي . (تـاريـخ البـربـر ٢ : ٣٠٢ ،محيط المحيط)[٧١] ، والجمع **أغزاز** : تطلق في الاصل على قبيلة من الترك ، غير أنهم أطلقوها عـلى الاكراد . ففي منتصف القـرن الثاني عشر للميلاد ، جاءت كتيبة من الغزّ من مصر الى شمال أفريقية بقيادة قرقوش الذي كان له اثر كبير في هذه البلاد . ثم دخل هؤلاء الغزّ شيئاً فشيئاً في خدمة الموحّدين رماة بالقسيّ ، وكـانت لهم قسي خاصـة تسمى قسيّ **الغز** (تاريخ البربر ٢ : ٣٣٢) وكانوا يؤلفون الطبقة الثـالثة من الطبقـات العسكريـة عندهم . وفي الحلل السندسية (ص ٤٤ق) الغزا **(الغز) وهم الرماة** . واقرأ فيها (ص ٤٩ف) **الغز** بدل **الغزات** في قولهم : **والغزات عنـدكم يعني الرماة**.

وكان هؤلاء الأجانب يتمتعون في دولة الموحدين برعاية كبيرة جدا . وكان الملك المنصور يفضلهم على جنود بلاده . ثم تغيرت الاحوال وتبدلت حالاً بعد حال ففقد هؤلاء الغز الرماة في القرن الثامن عشر المكانة التي صاروا اليها من قبل . ففي هذا الوقت ، وكانوا لا يزالون رماة أصبحوا من الشرطة المكلفـين بتقييد المجـرمين المسجـونين وجلـدهم بالسياط واعدامهم ، وهكذا اصبحت كلمـة الغز تدل في اللغة البرتغالية على الجـلاد (انظر معجم الاسبانية ص ١٢٨).

(٧١) في محيط المحيط : الغُزّ جنس من الترك ، الواحد غُزّيّ ، مثل روم وروميّ .

غـزّة شحم : شريحة خنـزيـر ، قطعـة شحم خنزير . (بوشر).

مُغْزَز : **مُزَزَّز** ، عنيف ، قاسٍ . (فوك).

*** غزاريون**

غزاريون : صنف من الطـير رخيم التغريـد . (ألف ليلة برسل ٣ : ١٢٠) . وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق : **هزار** أي بلبل ، غير ان كلمة **بلبل** مذكورة في طبعة برسل في السطر التالي .

*** غزر**

غزر : نظر ، عاين ، تطلع الى . (هلو).

غَزَّر (بالتشديد) : كثّر ، ضاعف . (فـوك أبو الوليد ص ٣٧٦).

غَـزَّر : هذر، أكثـر الكلام ، تحـذلق ، (فوك ، ألكالا).

غَزَّر : اغتاب ، ثلب ، عاب . (فوك ، ألكالا) وفي معجم ألكالا : **غزرت من أحد وقلت عيب منه** . ولا يحتـاج السيـد انجلمـان (في معجم الاسبـانيـة ص ١٢٣) الى مايستند اليه ليفسر معنى هذا الفعل وقد أخطأ حين قال أن المعنى المذكور لاعلاقة لـه بمادة غزر . لأن الفعل غزّر ليس الا اختصار **غَزَّر الكلام** .

تَغَزَّر : مطاوع غَزَّر بمعنى كثَّر وضاعف (فوك).

استغزر : غازَر ، وهب شيئاً لِيُرَدَّ عليه أكثر مما أعطى (لين ، معجم مسلم).

إستغزره : طلب غزارته وكثرته . ففي فالتون (ص ٣٦) : **الخَراج عَمود المُلك وما اسْتُغْـزِر بمثْل العدل ولا استُنْزِر بمثل الجَوْر** .

استغـزر : أعطى كأسـاً مملوءً للشرب (معجم مسلم).

استغزر : جمع كثيراً من الجند .

ففي أماري (ص ٣٩٥) **فاستجـاش وحسد واستغزر واستمد**.

غَزِير . يقول العامة : **غَزيرٌ يَرْفَـع عينه** اي كثيرا ما يرفع عينه (معجم مسلم).

غَزِير ، والجمع **غُزَراء** : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام . (فوك ، ألكالا).

غَزَارَة : هَذَر ، ثرثرة . (فوك ، ألكالا).

غَـزَارة : نهجَّة ، ضـوضـاء ، لغط ، جلبـة ، صخب، هرج مرج . (فـوك ، ألكالا ، المقـدمة ٢ ١٩٤).

وانظر معجم الاسبانية (ص ١٢٢).

غَزَّار والواحـدة **غَزَّارة** : نـوع من الخيزران تتخـذ منـه الحصر واقــلام الكتــابــة (محيط المحيط)(٧٢).

مُغَزَّر : هِذِر ، ثرثار (فوك) والأصح هـو مُغَزِّر اسم الفاعل.

*** غزغز**

غزغز: شَكَّ، طعن طعنات متواترة. (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ١: ٢٢٠): **أخذ سكيناً وغزغز في رجليه**.

غزغز: لذع اللسان (بوشر).

غزغز: زغزغ، دغدغة (بوشر).

يغزغز: يغمزّ (بوشر).

تغزغز: وخز، نغز، نخـز (ألف ليلة بـرسل ٢: ٢٢٨).

غزغزة: زغزغة، ودغدغة (بوشر).

*** غزف**

غَزْفُو: شوكة الأكل (همبرت ص ٢٠١).

*** غزل**

غزل: غزل القطن والصوف وغيرهما مدّه وفتله خيطاناً، رَدَن. والمصدر منه غزول أيضاً (فوك).

غَـزل: أطرىَ، أطنب في المـدح، تملقَ، لاطفَ ففي حيان (ص ٥٥ ق) **أخذ في غزلهم والرفق بهم**.

غزّل (بالتشديد): دوّر، برّم، دار دوّم، أدار حول رأسه سيفاً أو عصا (الكالا).

غازل المرأة: حادثها وتـودد إليها. وتستعمـل

(٧٢) في محيط المحيط: الغزّار نبات من دقاق القصب تصنع منه البواطير وربما اتخذت منه الأقلام.

مجازاً فيقال: غازله الموت وتغازل المنون ففي حيان بسام (١ : ٧٨و) **أقام به في كمد وغصة والحمام يغازله إلى أن مات عنده**. وفي رحلة ابن جبير (ص ٣١٩) : **وقد كنا نغازل المنون حذراً من نفاد الزاد والماء**.

تغزل: **لا يقال تغزل بالمرأة فقط** (لين) بل يقال: تغزل في المرأة أيضاً. (ويجرز ص ٧١ رقم ٢٦) وفي المخطوطة (ص ٢٣) **وله يتغزل في ولادة**.

إنغزل، غُزل وفُتل خيطاناً، ردن (فوك).

إستغزل: غزل (المقري ١ : ٢٣٠).

غزل. **غزل حرير**: حرير مغـزول، وغزل قطن: قطن مغزول.

دار الغزل: المكان الذي تبيع فيه النساء غزلهن (الفخري ص ١٨١).

غَزْل والجمع **غُزول**: شبكة لصيد الحيوانات الوحشية (الكالا).

غزل والجمع غـزول : عرنـاس الكرم الـذي ينمو كاللولب ويتعلق به على مـا يجاوره من الاجسـام (الكالا ، ابن بطوطة ٤ : ٧٦ وقد اسيئت تـرجمته ويـذكـر شكـوري : **شراب غـزل الكـرم** في مقـويات المعـدة التي تثير الشهـوة للطعـام (ص ٢٠٠و).

غَزَل والجمع **غزول**: أناشيد الحب (المقدمة ٣ : ٤٠٩).

غَزْلِيّ: صانع البياضات، وهي الأقمشة القطنية أو الكتانية (دومب ص ١٠٣).

غزال: والأنثى غزالـة (انظر لـين[٧٣]، عباد ١ : ١٠٢ رقم ١٥٦، فوك).

غزال المسك[٧٤] : حيـوان ضخم بضخـامـة اليحمور وهو التيس الجبلي . (بوشر).

غَـزَال : نوع من السمـك . (ألكالا) ، وانظـر (بركهارت سوريا ص ١٦٦).

غَزَال : مُشْط **الكَمَنْجَة** الآلة الموسيقية . (لين عادات ٢ : ٧٥).

بحـر الغزال : سراب ، آل ، خَيْـدَع . (ويرن ص ١٠٥).

غَزيل : غَزْل ، رَدْن ، طريقة الغزل . (بوشر).

غَزَّالِيّ : صنف من التمر طويل داكن (هاملتون ص ٢٩٨ ، دسكارياك ص ١٢).

غَزَّال : من يغزل باليد . (بوشر ، الكامل ص ٢٣٠) ومن يغزل الصوف (صفة مصر١٨ ، قسم ٢ص ٣٨٠) والأنثى غَزَّالة ، وهي التي تتخذ الغزل حرفة لها . (بوشر).

غَزَّال : أخينوس ، تـوتياء البحـر ، سَفَور[٧٥] (مارسيل ، باجني مخطوطات جزائرية وهو يكتبها

---

(٧٣) في لسان العرب: الغزال من الظباء الشادن قبل الإثناء حين يتحرك ويمشي، وقيل: هو بعد الطلا، وقيل: هو غزال من حين تلده أمه إلى أن يبلغ أشد الإحضار، وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معاً، ويرفعها معاً والجمع غِزلـة وغِزلان مثل غِلمة وغِلمان والأنثى بالهاء.

(٧٤) في حياة الحيوان للـدميري (٢ : ١٨٧) ويلتحق بهـذا النوع (من الظباء) غزال المسك ، ولونه أسود ، ويشبه ماتقدم من (الظبـاء) في القدّ ودقـة القوائم وافتـراق ← الأضلاف ، غير أن لكل منها نـابين أبيضـين خفيفين خارجين من فيه في فكه الأسفل ، قائمين في وجهه كنابي الخنزير ، كل واحد منهما دون الفتر . ويقال إنه يسافر من التبت الى الهند فيلقي ذلك المسـك هناك ، فيكـون رديئاً . وحقيقة ذلك المسك دم يجتمع في سرتها في وقت معلـوم من السنـة ، بمنـزلـة المـواد التي تصب الى الأعضاء . وهذه السرة جعلها الله تعالى معادناً للمسك ، فهي تثمر كل سنة ، كالشجرة التي تؤتي أكلها كل حين باذن ربها . واذا حصل ذلك الورم مرضت له الظباء الى أن يتكامل . ويقال ان اهل التبت يضربون لها أوتاداً في البرية تحتك بها ليسقط عندها .

(٧٥) في المطبـوع ابـن البيطـار (١ : ١٤) اخينـوس ديسقـوريدوس في الـرابعة : هـو نبـات ينبت بقـرب الانهار – وبقاع الماء المجتمعة من العيـون ، وله ورق شبيـه بورق البـاذروج إلا أنه أصغـر منه ، وأعـلاه مشقق ، وله عيدان خمسة أوستة طولها نحومن شبر ، وزهر أبيض ، وثمر أسود صغير قابض ، وعيدان هذا النبات وورقه مملوءة رطوبة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٧ رقم ١١) نبات من فصيلة : Campanulaceae

اسمه العلمي : Campanula ramosissima

وسماه : اخينوس .

وسماه بالفرنسية : Echinos de galien

غُزال) وعند رولاند غُزّال جمع غَزّال .

غَزّالة : انظر ماتقدم.

غزَّالَة : عنكبوت . (هلو).

غـزَّالَـة ، وجمعهـا غـزازل : قطعـة صغـيرة مخروطية الشكل في نهاية المغزل . (ألكـالا) وهي وشيعة في معجم فوك . وقد ترجمت الكلمة العبرية «وشير» (انظر يمسينيوس) بالدائرة التي تجعل في المغزل لتصويبه ونحن نسمّيه غزالة . (أبو الوليد ص ٧٩٢).

غَزّالة ، وجمعها غزازل وغَزائِل : دُوار المواشي (ألكالا ، نبريجا).

غَزَّالية : بلطة صغيرة ، قدوم (دوب ص ٩٦).

غُزَيْزَلة : عنقود عنب . (ألكالا).

مَغْزَل : حلالة الغزل ، مردن ، مكبّ ، سلكة . (هورنمان ص ٤٣٥).

مَغْزَل : شبكة شرك . (هورنمان ص ٤٣٨).

مَغزَل : مسمار لولبي ، برغي . (ألكالا).

مَغْزَل : مِحْور ، قُطْب . (ألكالا) .

* غزو

غزا : تعني عند صاحب الصلاة غالباً : قتل بالسيف . ففيه (ص ٩٢ق) مثلاً : وفتحه غلبـةً على النصارى ـ وغزا جميع من كان في داخله .

غـزا بـالملعـوب : قـام بعمـل يتطلب القـوة والبأس ، قام بفعل بطل . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) وغزى هو واباه بالملعوب والصراع والفلاح ، وفيها (ص ١٠) : وانا غاوي (غازي) ملعوب ، مصارع معالج ملاكم .

غَزَّي (بالتشديد) : قاتل ، حـارب ، صارع ، ناضل (الكالا ، فوك) .

تغزَّى : حارب ، قاتل ، غزا . (فوك).

استغزى : أغار ، قام بغارة ، هاجم . (معجم البـلاذري) . وفي حيّان (ص ٨١ و) فـاستغزى العسكرُ حصون سعيد بن مستنة وحاصرها . وفيه (ص ٨٨ و) فلما استغزى العسكرُ حصونَ وادي اش الخ .

غزو : قاطع طريق ، لصّ مسلّح . (هلو).

غـزْوَة ، بالعـامية : مقـاتلون ، محـاربـون ، عساكر .

غَزْوَة . قام بغزوة : وخزجتة العدو القتيل أو رأسه المقطوع بالسكاكين او المخارز والمخاصف او الدبابيس . وهو عمل لا يقل قيمة عن الاشتراك في الجهاد . والنساء يفعلن ذلـك أيضاً . انظـر : (توريز ص ١٨٠).

جَفْن غَـزْوِيّ : مـركب حـربـي . (الحلـل ص ٥٩ و ، أماري ديب ملحق ص ٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٣١١ ، ٤ : ١٠٥ ، ٢٧١).

غَزَواتيّ : عَازف كمـان يصاحب الـراقصات المسميات غَوَازِيّ . (صفة مصر ١٤ : ٧٩).

مـركب (جَفْن) غـزواني : مـركب حـربي . (الادريسي القسم الاول الفصل الثامن ، والقسم الخامس الفصل الثالث ، كرتاس ص ٢٤٣) وفي معجم فوك : شي غِزْواني في مادة قرصان ومعناها سفينة القراصنة .

غازٍ : وكان جنود الحرس الافريقي في غرناطة يطلق عليهم اسم الغزاة ، وكان يطلق على رئيسهم اسم شيخ الغزاة (تاريخ البربر ٢ : ٥٤١ ، ٥٤٥) ومن هذا سمي الغازي بالأندلس باسم بربـري . (معجم الاسبانية ص ٢٧٥).

غاز : قرصان البحر . (فوك).

غازٍ ، والجمع غوازي : عصا في شكل السيف تتخذ سلاحاً (شيرب).

غـاز : زوج الراقصـة التي يطلق عليهـا اسم غازية . (بركهات أمثال ص ٤٩٥ ، لين عادات ٢ : ١٠٥).

الغازي : نقد قديم يساوي عشرين قرشاً تقريباً (محيط المحيط)[٧٦].

غـازِيَة : هجـوم عسكري مفـاجيء ، (هلـو) غـازِيَـة) والجمـع غـوازي : في مصر راقصـة ، (عاهرة) . (بوشر) . وتجد عنها تفاصيـل عجيبة

---

(٧٦) في محيط المحيط : والغـازي ضرب من المصكـوكـات يساوي نحو العشرين غرشاً .

عند بركهات (أمثال ص ٤٩٥) وعند لين (صفة مصر ٢ : ١٠٥).

مغْزَى : هدف ، غرض ، قصد (معجم أبي الندا).

* غسق

غَسِيق : نجم مذنّب . (ألكالا).

* غسل

غسل : حين يرسل أمير هندي الى شخص هدية من الدراهم يقال له : هذه لغسل رأسك . (ابن بطوطة ٣ : ٢٦٣ ، ٢٨١٠) وانظره في مادة غسيل .

غسل : محا الكتابة وأزالها بالماء . (ياقوت ٢ : ٢٨ ، ميرسنج ص ٦).

غسل المنبر (المنتخب من تاريخ العرب ص ٤٤٨) لابد أن اعترف كما اعترف الناشر أن معناها غامض لديّ .(٧٧).

غسَّل : غَسَل الميت . (الثعالبي لطائف ص ٨٧).

غسَّل راسَه : وبخَّه : توبيخاً شديداً . (بوشر)

غاسَل : اغتسل ، توضأ .

غاسل : انظر مُغاسِل فيما يلي .

تغسَّل : غسل بدنه بالماء ، (بوشر ، همبرت ص ٤٢).

اغتسل : نفس المعنى السابق . (بوشر).

غِسْل : خِطمِيّ . (بوشر).

غُسْلَة : حيض ، العادة الشهرية للنساء . ويقال : فلانة في غسلتها ، أي في عادتها الشهرية . (فوك).

غِسْلَة : اسم عند أهل إفريقية للنبات الذي يسميه عامة الأندلس بالعَيْنُون (ابن البيطار ٢ : ٢٣٧)(٧٨).

غَسِيل : مابهت لونه ونصل وزال بالغسل . (المقري ٢ : ٩٧) . وقد زودني السيد دي غوية أيضاً بهذا النص من الموشى (ص ٢٢ و ، ق) وليس يجيز اهلَ الظرف والادب لبس شيء من الثياب الدنسة مع غسل ولا غسيلا مع جديد .

غَسِيل : غَسْل الثياب وتنظيفها بالماء . وغسيل الصابون : الغسل بالصابون (بوشر) .. وحين يُعطى شخص هدية من الدراهم أوحلواناً يقال له : هذا من أجل غسيل ثيابك (ألف ليلة ٣ : ٤٨٦) أو هذا غسيل يدك (ألف ليلة ٣ : ٤٩٤) . وانظر في مادة غسل.

غَسَّال ، غسال صحون : مساعد طباخ ، صبي يساعد الطباخ ويغسل الصحون (بوشر)، غال الصحون وهو من خطأ الطباعة .

غَسَّال : منظّف ، منقّ مطهر . (بوشر).

وفي ابن البيطار (١ : ١٣) وقوّة رمادها قوّة غسالة زائدة .

غَسَّال ، المطر المسمى الغسال (ابن العوام ١ : ٧٥) ويقول كليمنت موليه إنه ألقا عند فلاحي اقليم شمبانيا بفرنسة .

غاسُول : طين القصّارين ، طين خاوة . (هوست ص ١١٦ ، جوادارد ١ : ١٧٤).

غاسول رومي : نبات اسمه العلمي : euphorbia spinosa (ابن البيطار ٢ : ٢٣٣)(٧٩) ازرار الغاسول وغاسول ازرار : انظرها

---

(٧٧) المعنى واضح فغسل المنبر أزال عنه الوسخ ونظفه بالماء . والمنبر مايرتقيه الخطيب في المسجد ويراد به هنا منبر مسجد الرسول بالمدينة ـ وذلك أن داود بن علي بن عبدالله بن عباس لما تولى المدينة سنة ١٣٢ أمر بغسل المنبر ، كأنه أراد تطهيره

(٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١).

(غسلة) هو اسم للنبات الذي يسميه عامتنا بالعينون ، عند أهل إفريقية ، وهو مجرب عندهم في إخراج الخام من الظهر .

انظر عينون في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٦١).

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غاسول رومى) هو ابو قابس .

وفي (١ : ٨) منه (ابو قابس) هو الغاسول الرومي شاهدت نباته ببلاد أنطاليا ورأيت أهل تلك البلاد يغسلون بأصوله الثياب كما يفعل أهل الشام بأصول العرطنيثا .

في مادة زرّ .

تَغْسيل : غسل الثياب ، تنظيف الثياب بالماء (بوشر) **عمل لـه تَغْسِيلَة رَأس** : وبخّـه ، أنّبه ، عنّفه (بوشر).

مَغْسَل ومَغْسِل : تدل على معنى أعم مما ذكر في معجم فـريتاج ومعجم لـين وهو حـوض غسيل ، ومـوضـع الغسـل ، ومكان غسـل الموْتى (معجم البلاذري ، الكالا).

مِغْسَل : جُرْن العمودية ، (المعجم اللاتيني - العربي) والصواب **مُغْسَل**

مغْسَل : مِرَشَة ، مِنْفخة . ففي ملوك (٢ ، ٢ : ٣٢٩)ضربه بالمغسل الذي في دست الشراب. أي ضربـه بالمـرّشـة المـوضـوعـة في طبق الشراب . (كاترمير).

مَغْسِلَة : مكان عام لغسل الثياب . (بوشر) . وفي محيط المحيط و**المغسلة جبّانة بالمدينة يغسل فيها الثياب**

مُغَسِّل : من يقوم بتغسيل الموتى . (لين عادات ٢ : ٣٢٠).

مُغاسِل : من يقـوم بغسل الحَيْـك وهو ثـوب أبيض خارجي يرتديه أبناء شمال إفريقية . انظر : هوست (ص ١١٦).

مُغْتَسِل : من يقوم بتغسيل الموتى (الف ليلـة ٢ : ١٠١) .

*** غسن**

غسانية : طعام يتخذ من السميد وهو نوع من البـرغل الـدقيق والعسل والـزعفران . (ريـاض النفوس ص ٩٩ ر).

*** غش**

تغشّش : سخط ، غضب ، حنق،اغتاظ (بوشر بربرية ، هلو).

انغش : خُدِع (فوك ، موشر) وانغشّ بـ : خُدع بـ(بوشر) .

استـغشّ : غشّ ـ خـدع ، ختـل (مـعجـم البلاذري).

غشّ : احتيـالي ، تدليسي ، مغشـوش ، مزوّر (بوشر) **غش في الاخلاط** : تخمر الاخلاط ، آفة في الأخلاط . (بوشر).

غِشّ : خـداع ، احتيال . وجمعـه **غُشُوش** . (معجم الماوردي).

غُشّ : غضـب ، حنـق ، غيظ (شِرب ديـال ص ١٤٣) .

← ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه ابو قابوس ، وهو شيء يقصر به الثياب ، وهو نبات ينبت في سواحل البحر ومواضع رملية ، وهو نبات مخصب ، وله ورق صغار شبيه بورق الزيتون إلا أنه أدق من ورق الزيتون وألين ، وفيما بين الورق شوك يابس لـونه الى البياض مزوّى متفرق بعضه من بعض ، وزهره شبيه برؤوس النبات الـذي يقال لـه قسوس كـأنه عنـاقيد متراكمة بعضها على بعض إلا أنه أصغر وفي لونه شيء من الحمرة مع البياض ، واصل غليظ لين مملوء دمعة ، مر الطعم وتستخرج دمعتـه مثل مـا تستخرج دمعـة تاقسيا .

وفي تـذكرة الأنطـاكي (١ : ٣٣) (أبـو قـابس) أو قابوس ، يونانية ، وهو أبو حلسا بالبربـرية وسيـأتي وقوع هذا الاسم عـلى خس الحمار ، وبـالعراق شب العصفـر ، وبالعـربيـة بـالأشنـان والحـرض وخـرء العصـافير ، وبنـاله ، وعصـارته القـلي إذا أحرق أو شمس ، وقيل لا يكون قليا إلا رماده ، وهو ينبت بالسباخ الحجرية ، ويطول نحو ذراع ، ومنه ما يلصق بالأرض ، ورقه مفتول ، وزهره أبيض ، غليظ الاصل فيه ملوحة وحـدة وشدة مـرارة . وأجوده الحـديث الضارب الى الصفرة والخضرة ، وأضعفه الأبيض . ويجنى في الثور والجوزاء .

وفي معجم أسمـاء النبـات (ص ٨٠ رقم ١٣) ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من فصيلة Euphorbiaceae

وسماه أبو قابس أبو قُسْطُن ـ غاسول رومي . وفي (ص ٩٤ رقم ٢١) غـاسـول رومى ، وهـو نبـات من فصيلة : Elaegnaceae

واسمه العلمي : Hippophae rhamnoides

وسماه ايضاً : أبو فاييس (ومعناه الغاسل المسماة خطأ أبو قابس في الكتب العربية).

وسماه بالفرنسية : Argousier griset

وسماه بالانجليزية : Buckthorn.

غَشِيش : مغشوش ، مخدوع . (معجم الطرائف).

غَشَّاش : خَدَّاع ، محتال ، مزوِّر ، مزيِّف (فوك ، (بوشر) . وفي تاريخ بني زيان (ص ٩٩ ق) **وكان غدَّارا خائنا غشاشا** . (ألف ليلة ٤ : ٤).

غَشَّاش : مزَيِّف ، مقلد . ففي الادريسي (القسم الاول الفصل السادس ص ٦) **الصبر الحضرمي دون الصبر السقوطرى وربَّما سبكه الغشاشون للصبر فغشُّوا به الصبر السقوطري** .

مُغَشِّش : مستاء مغتاظ سيِّىء المزاج (دلابورت ص ٢٤).

* **غشك**

غَشْكُون . والجمع **غَشَاكِين** camisia: (فوك).

* **غشم**

غشم . **غشم حاله** : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر).

تغاشم : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر).

استغشم ، **يستغشمني** : يراني غِرّاً مغفلاً (بوشر).

غشم : جهل ، جهالة ، غباوة (هلو).

غَشَوم : متجهم الوجه ، باسر الوجه ، كالح الوجه ، مكفهر الوجه ، مقطب ، عبوش (فوك).

غشيم : ساذج ، من يسهل خداعه ، غَرّ ، قليل الخبرة ، أخرق . غير ماهر (بوشر) . وفي ألف ليلة ١ : ٥٩٢ ، ٥٩٩ ، ٣ : ٤٢٩ ، برسل ٩ : ٢٣٣ ، ١٠ : ٤٤٧) **عمل حاله غشيم** : والجمع **غُشْم** (**غُشُم** ؟) جلف سيء التربية (بلجراف ١ : ٩٢).

غشيم . حجر غشيم عند البنائين : غير منحوت (محيط المحيط ، السمهودي ص ١٤٨).

غُشُومِيَّة : خرق ، غمارة ، عدم المهارة ، عدم الخبرة ، رعونة (بوشر).

بغشومية : بخشونة ، بغلاظة ، بفظاظة (بوشر).

* **غشمر**

غَشْمَرَة : غضبة ، هيجان ، حنق ، نزق ، حدّة ، غضب شديد (بوشر).

* **غشمن**

غَشمنة : بساطة حتى الخشونة ، جفاء فظاظة ، غلظ ، خشونة (بوشر).

* **غشو وغشى**

غَشي : أتى ، والمصدر : **مَغْشيً أيضاً** (أرنولد طرائف ص ٢٠٧).

غُشِيَ عن رشده : أغمي عليه ، فقد وعيه (بوشر).

غَشَّى (بالتشديد) : غشَّى الشيء : جعل عليه غشاء وهو الغطاء (ألكالا) ويقال مثلاً : غشّى كتاباً أي غلّفه (فوك).

غَشّى : غطّى الفطيرة بقشرة . (ألكالا).

غَشّى : أذهل ، أدهش . (فوك).

تغاشى : تظاهر أنه غَشي عليه أي أغمي عليه . (ألف ليلة برسل ٣ : ١١٠) وانظر المصدر فيما يأتي في آخر المادة .

تَغَشّى : غشي عليه ، أغمي عليه (هلو).

غشي : مرض في عين الفرس (ابن العوام ٢ : ٥٧٠) **غِشْوة** : غشيان ، إغماء (بوشر ، همبرت ص ٣٣).

غِشْوَة : اختناق احتباس التنفس . (بوشر).

غُشَيَة : غطاء من الجلد للبندقية ، غلاف جلدي للبندقية (برتون ٢ : ١٠٤) وفيه غُشَت .

غشيان : مخنوق ، محبوس التنفس (بوشر).

غَشَيان : اختناق ، احتباس التنفس (بوشر).

غشاء: غلاف ، غمد ، قراب ، ظرف (ألكالا) ويقال مثلاً غِشاء الكتاب ، أي غلاف الكتاب . (فوك ، ابن جبير ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٣٠ ، ٣٩٢).

غِشاء : قشرة (ألكالا).

غِشاء : قشر الرمان الدقيق (ألكالا).

غِشاء : دُواية وخِرشاء وهي قشرة رقيقة تعلو النبيذ وغيره من السوائل (ألكالا).

غِشاء : غلاف ، ما يغلف جسم الانسان والحيوان كالجلد والشعر والريش ، وما يغلف جسم النبات كاللحاء وسواه . (بوشر).

غِشاء : غلاف ، إهاب ، طبقة تغلف بعض الأعضاء كالعين ، وغِلاف يحيط بالنبات . (بوشر).

غِشاء العَضَل : طبقة الجلد الدهنية التي تغطي العضلات (بوشر).

غِشاء العظم : السمحاق . طبقة رقيقة تغطي العظام (بوشر).

غِشاء المفصل : محفظة المفصل (بوشر).

غِشاء : قلنسوة من الورق على شكل هرم يلبسها بعض المجرمين تشهيراً بهم (ألكالا).

غشاء : غمار الصقور ، وهو ماتغطى به عيون الصقور وغيرها من جوارح الطير (ألكالا) .

غِشاء : جَهَر ، سَدَر ، تحيّر البصر وصعوبة الرؤية لشدة اللمعان (بوشر).

الأغشية عند ابن العوام (١ : ٦٦٧) انظرها في مادة **لغشية** .

غُشاوَة (مثلثة الغين) : نكتة بيضاء في بؤبؤ العين (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٥٧٢).

غشاوة : نكتة في الألماس (بوشر).

غشاوة في العين : ودقة ، نقطة في قرنيّة العين . قشرة رقيقة تغطى العين (بوشر).

غشاوة البصر : فساد البصر ، جَهَر ، سَدَر (بوشر).

غشاوة (**كجاوة** وكذلك الصَيغ المختلفة التي يذكرها فلّرز في هذه المادة) : نوع من الرحال والأقتاب يتكون من مقعدين صغيرين ضيقين معلقين على جانبي البغلة أو على جانبي أيّة دابة من دواب الحمل ولها سقيفة من الجنفاص يسندها هيكل خشبي (شاردان نقله فلرز ، ابن جبير ص ١٧٨ ، ١٨٨).

غِشائيّ : غطائي . (بوشر).

غاشٍ : جمهور ، جمع ، حشد (بوشر).

غاشِيَة : غطاء تختلف جودته ونفاسته يغشى به سرج الفرس . وكانت الغاشية في دولة السلاجقة ودولة المماليك من شعارات السلطنة وكان يحملها أمام السلطان مروض الجياد . انظر : (مملوك ١ : ١ : ٤ وما يليها).

غْاشِية : اجتماع ، مجلس ، والذين يحيطون بشخص عادة (مملوك ١ ، ١ : ٤ ، لين في آخر المادة ، هوجفلايت ، ص ٥٠ ، ابن جبير ص ١٤٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق) **عظمت في العلم غاشيته**[٨٠].

غاشِيَة : إغماء (فوك) **غاشيةُ خَوْفٍ** : خوف شديد ، رعب فزع ففي حيّان (ص ١٦ ق) واعترف بالسلطان الى ان **تَغَشّتْهُ من سَطْوه بكثير من اصحاب الثوار غاشيةُ خوف** .

تَغّاش : إغماء (همبرت ص ٣٣ جزائرية).

مُغَاشِيَة : إغماء (دومب ص ٨٩ ، رولاند)

*** غصّ**

غَصَّ : اعترض الطعام في حلقه وهو يأكل (بوشر).

غَصَّ : كاد يختنق من كثرة الأكل . (بوشر).

غَصَّ من ، والمصدر غَصّ و**غُصَّة** : استاء من، تكدر من (فوك).

*** غصب**

غصب : جار ، بغي ، طغى ، استبد (ألكالا).

غصب على نفسه أو غصب نفسَه : ضبط نفسه وقسرها (بوشر).

انغصب : اختُطِف ، سُلِب ، اغتُصِب (فوك).

غَصْب : اختلاس أموال الدولة (ألكالا).

غَصْب : الاستيلاء على الشيء قهراً (فان دون برج ص ٥٨ رقم ١).

غَصْب : جبْر ، قسْر . **وبالغصب وغصباً** :

(٨٠) الغاشية : الزوّار والاصدقاء ينتابونك . والغاشية : السوّال يأتونك مستجدين .

جبراً ، قسراً ، بالقوة . وغصباً عنه : ضدّ رغبته . وبالطيب أو بالغصب وغصب وإلا رضا طوعاً أو كُرها . (بوشر) . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٦٥) فجعلوه مجنون بالغصب أي قرروا أنه مجنون رغماً عنه .

غَصْبِيَّة : شيء يعمل قسراً (بوشر)،غصبية : قَسْر ، جَبْر (همبرت ص ٢١٤).

غصبانية : قسراً ، جبراً ، بالقوة (بوشر).

غَصِيب ، طيّباً أو غصيباً : طوعاً أو كُرهاً (قصة عنتر ص ٤٤).

غَصَّاب : مغتصب ، مستلب ، مختطف ، (فوك ، المعجم اللاتيني ـ العربي).

اغتصاب : قسر ، جبر (بوشر).

* غصن

غَصَّن (بالتشديد) : جدل أغصان الشجرة (ألكالا) .

غصَّن : رسم صوراً تشبه الأغصان . (ابن جبير ص ٩٢).

تغَصَّن : صار كالغصن (فوك).

غُصْن : يجمع على أَغْصُن[81] . (رايت) وهو ينقل من المقري دون الاشارة الى موضعه .

غُصْن : ساقية ، سرية ، جدول صغير . (ابن جبير ص ٢١٥).

غُصْن ، والجمع أغصان : الأبيات التي تتألف منها المُوَشَّحَة والأزجال . (المقدمة ٣ : ٣٩٠ ، ٢ : ٤٢٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، بسّام ص ١٢٤و ،ق).

غُصَيْنات : غُصون ، أغصان (ألكالا).

غُصَيْنُ الذهب : نبات[82] (بوشر).

مُغَصَّن : غصون ، أغصان (ألكالا).

مُغَصَّن : ذو عدة أغصان . ويقال : شمعدان مَغَصَّن أي ذو فروع . (ابن جبير ص ١٤٩ ، ١٥١).

مُغَصَّن : مؤلف من عدة مقاطع شعرية ، من عدة أدوار (المقدمة ٣ : ٣٦١).

مُغَصَّن : أغصان ملتفة ومشتبكة ، شجن (ألكالا).

* غضّ

غَضَّ البَصَرَ عن : حوّل بصره عن . (فوك).

غَضَّ طرفَ فلان : جعله يخفض عينيه ، وجعله يغمض عينيه أيضاً . وغضّ عينه : غمض عينه . ويمكن أن نُضيف الى الأمثلة التي ذكرتها في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٤٠ : ١٤١) ماجاء في المقري (٢ : ١٩٧).

قُلْ للكواكب غُضّي للكرى مُقَلاً
فأعْيُنُ الزهر أولى منك بالسهر

وما جاء في صفة مصر (١٤ : ٢٣٤ رقم٣) حيث ينشد المُسَحِّر مخاطباً النساء .

* غضّي جفونك ياعيون النرجس*

أغَضَّ : عند ابن حيّان = أغْضَى : غمّض عينه عن الشيء ، وتظاهر بأنه لا يراه . ويقال : أغَضَ له عن . ففي ابن حيان (ص ٥٦ق) وقرَّب منازلهما وأغضَّ لهما عَمَّا انتهبه أصحابُهما للسلطان .

ويقال : أغضّ لفلان على . (وفي معجم بوشر : أغضّ على بمعنى أَغْضَى) . وفي بسّام (١ : ٢٣ق) واغضَّ لهم على سوء ماكانوا عليه من الظلم والحَيْف . وفي محيط المحيط : تغاضى بهذا المعنى ، وأضاف : قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض[83].

انغضّ . انغضت العين : أغضت (فوك).

غَضّ : حرّيف ، حامز الطعم . (بوشر).

غَضّ : فصفصة[84] (المستعيني في مادة

---

(٨١) في لسان العرب : الغُصْن ما تشعب عن ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والجمع أغصان وغصُون وغِصَنة ، مثل قُرط وقِرَطة .

(٨٢) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر.

(٨٣) في محيط المحيط : وتغاضَى الرجل تغاضياً ضمّ أحد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً . وعنه تغافل ، قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض .

(٨٤) غُضّ خطأ والصواب غَضّ وهو المطريّ الحديث من كل شيء . وانظر : ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٣٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠).

فصفصة) وضبط الكلمة هذا في مخطوطة ن .

غَضَاضَة : حرافة ، حموزة ، حموضة (بوشر).

غَضَاضَة : خشونة أخلاق البربر (المقدمة ١ : ٣٦٧ (انظر الترجمة) ، ٣٧٠ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٢ : ١٨ ، ٦٤ ، ٦٥).

أغَضّ : أكثر ترطيباً وتبريداً وانعاشاً . القلائد ص ٥٩).

*** غضب**

غضب له : أمثلة في (لين عن تاج العروس)[٨٥] والأغاني (ص ١٨) و الأخبار (ص ١١٥).

غضب **عن** : تولّى عنه غضباً عليه (علي مائة كلمة رقم ١٨٨).

غَضِّب له (فوك) وغضَّب فلاناً وفيه : جعله يغضب على (عباد ٢ : ٥).

غير أن ماورد في بيت من الشعر في الف ليلة نقل في تعليقه (رقم ٢٠) عليك أن تضع **مُقَطَّبا** بدل **مغضّباً** .

تغاضَب : غَضِب (معجم مسلم ، البكري ص ٤٠).

غَضَب : زوال الحظوة ، وبليّة ، نكبة ، مصيبة (بوشر).

غَضَب ، وغَضَبِيَّة : ميل فطري الى الغضب ، نزوع الى الغضب . **وشهوة** : ميل شهواني (دي سلان المقدمة ١ : ٣٨٥).

الغَضَب : أن يقال **عليَّ غَضَبُ الله** . أي عليَّ سخط الله وانتقامه ، وهي ماتقوله الزوجة في **اللعان**[٨٦] ، فصاحب محيط المحيط يقول : اللعان شرعاً شهادة مؤكّدة بالأيمان من جانب الزوج والزوجة مقرونة **باللعن** في جانبه وبالغضب في جانبها قائمة مقام القذف في حقه ، ومقام حد الزنا في حقها . أي أن يقول الزوج لعنة الله عليّ ، وتقول الزوجة عليّ **غضب** الله . وقد فسّر الماوردي (ص ٣٩١) كلمة الغضب .

غَضْبَة : غضب شديد ، فورة غضب عنيفة . (بوشر).

غَضْبة : دناءة ، شناعة - (بوشر) **غَضْبَة** : قائد ماهر ، قائد شجاع . (بوشر).

غَضَبي : نسبة الى الغضب . (بوشر).

غَضَبيَّة : انظر غَضَب .

غَضِيب : غضبان . (ألكالا).

غَضَّاب : كثير الغضب . (فوك).

مَغْضُوب : بغيض ، كريه ، شنيع ، ممقوت شائن ، دنيء مقيت . (بوشر).

مَغْضُوب : محروم كنسياً (بوشر).

مَغْضُوب عليه : ملعون ، لعين منبوذ . (بوشر) مغضوب عليه : مسخوط عليه ، فاقد الحظوة . (بوشر).

المُغاضِب : المحب الذي يقاطع حبيبته (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٦٥٢ ، برشت ص ٢١٥).

*** غضر**

غَضَار : خزف صيني . (معجم الادريسي) **والغضار الصينيّ** (ابن البيطار ١ : ١٧٩) وقد أساء سونثيمر ترجمتها .

غَضَار : أواني فخارية أو خزفية مصنوعة من الصلصال . (معجم الادريسي).

غضار : إناء من الخزف الصيني (معجم الإدريسي) وقد كتبَت الكلمة **كدار** في ألف ليلة (برسل ٣ : ١٢٣) ولم تذكر في طبعة ماكن وطبعة بولاق .

غُضَار (بضم الغين وكسرها) والجمع **أغضِرة** : صحفة كبيرة . وفي اللغة البرتغالية alguidar (معجم الإدريسي ، معجم الاسبانية

---

(٨٥) في تاج العروس : وغضب له غضب على غيره من أجله وذلك اذا كان حياً ، ويقال غضب به اذا كان ميتا . وانظر : لسان العرب.

(٨٦) اللعان في الشريعة : أن يقسم الزوج أربع مرات على صدقه في قذف زوجته بالزنى ، والخامسة باستحقاقه لعنة الله إن كان كاذباً ، وبذا يبرأ من حد القذف ، ثم تقسم المرأة أربع مرات على كذبه ، والخامسة باستحقاقها غضب الله إن كان صادقاً ، فتبرأ من حد الزنى .

ص ١٣٢) . وفي معجم المنصوري : **غضارة هو الطين العلك الحُرّ الأخضر والغِضار القَحْفَة المتخذة منه . كذا في المحكم**[٨٧].

غَضَّار : صانع أواني الخزف والفخار (معجم الادريسي) .

مُغَاضَرة : يذكر من معجم فوك في القسم الأول منه فقط **مغادرة** . (كذا) .

*** غضروف**

غُضْرُوِقِيّ : نسبه الى غُضْرُوف وهو كل عظم لين رخص . (بوشر ، باين سميث ١٣٣٠) .

*** غضو وغضى**

أَغْضَى : أغمض عينيهِ ، أطبق عينيه على جفنيْه ولا يقال : أغضى **عن** فقط (لين ، فوك ، بوشر) بل أغضى **على** أيضاً (بوشر)[٨٨] . انظر : **أَغَضّ** .

تَغْضِي : يقول شارح ديوان مسلم بن الوليد تُغْضِي الخمرة : **تَفِزُّ عن الغليان** .

تغاضى : أغمض عينيه ، ولا يقال : تغاضى **عن** فقط بل تغاضى **على** أيضاً . (المقري ٢ : ٢٨٤) .

ويجب أن تترجم غالباً بما معناه تسامح وتساهل . وفي معجم بوشر : **حسن التغاضي** بمعنى التسامح والتساهل .

وتغاضى لفلان : تسامح معه وتساهل (فريتاج طرائف ١٠٠) وتغاضى **عن** الشيء : ارتضى به وتحمله وتغافل عنه . (بوشر) .

غَضاً : رماد حار ، رماد متقد (فوك) .

---

(٨٧) في لسان العرب : الغَضَار الطين الحرّ ، ابن سيده وغيره : الغَضارة الطين الحر ، وقيل : الطين اللازب الأخضر ، والغَضار الصحفة المتخذة منه .

شمر : الغَضارة الطين الحرّ نفسه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغَضار .

(٨٨) غضَى الرحل وأغضى : أطبق جفنيه على حدقته . وأغضى عنه طرفه حوّله عنه ، وأغضى على الشيء : سكت ، وأغضى عيناً على قذى : صبر على أذى .

غَضاً : رماد حار فيه بقية من الجمر (ألكالا) .

*** غطّ**

غَطَّ خبزه : غمسه . (همبرت ص١٣) .

غَطَّ في الماء : طمس وغاص فيه (بوشر) .

غَاطٌّ : (لين) ووردت في ديوان الهذليين (ص٢٨٣) وأما أغطّ في معجم فريتاج فيظهر أنها خطأ (وهي بدل غاطّ[٨٩]) .

غَطَّة : أنبيق لتقطير العرق (شراب سكر) . (صفة مصر ١٨ . قسم ٢ ، ص ٤١٦) .

غطاطة : نقطة في قرنية العين ، ودقة (بوشر)

غُطَيْطَة : ضَباب . (همبرت ص ١٦٦ ، محيط المحيط)[٩٠] .

*** غطرش**

غَطْرش : كتم ، ستر ، أخفى . (بوشر) .

*** غطرف**

الدراهم الغِطْرِيفية أو الغَطارِفَة : دراهم كانت من أعزّ النقود ببخارى ضربها غَطْريف بن عطاء أمير خراسان أيام هارون الرشيد (محيط المحيط)[٩١] .

*** غطس**

غطس : أخفى ، أزال . (بوشر) .

---

(٨٩) لم نعثر على غاطّ في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر غاطّ في لسان العرب ولا في تاج العروس بمعنى غَطّ ولا بغير هذا المعنى . كما لم تذكر أغط فيهما ، غير أن صاحب المحيط (وهو كثيراً ما ينقل عن معجم فريتاج) يذكر : أغطّه في الماء إغطاطاً بمعنى غَطَّه .

(٩٠) في محيط المحيط : الغُطَيْطَة للضباب من كلام العامة ..

(٩١) في محيط المحيط : وغِطْريف بن عطاء الكندي أمير خراسان أيام الرشيد ، واليه تنتسب الدراهم الغِطريفيَّة وهي كانت من أعز النقود ببخارى ، وجمعها الغَطَارِفة كقبرسيّ وقبارسة .

غطس : فرّ ، اختنق ، ويستعمل مجازاً بمعنى نجا من الخطر ، وتملص من الجدل ، وأفلت ، وغض البصر . (بوشر).

غطس في : انغمس ، (بوشر).

غطس : غاص في البحر لصيد اللؤلؤ أو غيره من الأشياء . ويقال غطس على ، والمصدر **غِطاس** . (ألف ليلة ٢ : ١٩٣).

غَطَسَ قلبُه : فقد الشجاعة والجرأة . (ألف ليلة ١ : ٢٣٣) وهذا كما في الألمانية : den muth sinken Lassen.

غَطَّس خبزه . غمسه . (همبرت ص١٣).

غطّس : أغرق باخرة فغاصت في البحر (بوشر).

غَطَّس : عمَّد ، نصَّر (فوك ، ألكالا ، برجرن . فقال **اظنَّه منذ ولده له (وُلِدَ له) كان غير مغتطس فحمله للشيخ فغطَّسه** .. ومنه قيل **مُغَطَّس** : للمغربي الذي تنصر فعمِّد .. (معجم الاسبانية ص ١٧١).

غَطَّس : رقَّد الكرمة (ابن العوام ١ : ١٣ ، ١٨٥).

تغَطَّس : غطس (المعجم اللاتيني العربي . وفي معجم فوك : غطس وغاص في الماء (ألكالا)، تغطَّس : تعمَّد ، تلقى المعمودية (ألكالا)،اغتطس : تعمَّد ، تلقى المعمودية . انظرها في غطَّس.**غَطْسَة** والجمع **غطسات** : مصدر غطس بمعنى غاص في الماء . (ألكالا).

غِطاس : عند النصارى العماد (محيط المحيط) **وعيد الغطاس** يُعيَّد فيه لليوم الذي اعتمد فيه المسيح (محيط المحيط) والأقباط يحتفلون به في اليوم الحادي عشر من شهر توبة (١٨ أو ١٩ يناير أي كانون الثاني) (لين عادات ٢ : ٣٦٣).

والكنيسة الكاثوليكية تحتفل في نفس اليوم بعيد تعميد المسيح وعيد تجلي الرب . كما تحتفل في عيد الظهور أو عيد المجوس .

عيد الغطاس : عيد الظهور ، عيد المجوس ، عيد الدنح يوم الملوك ، وهو اليوم السادس من يناير (كانون الثاني). (همبرت ص ١٥٣ ، بوشر وفيه شدَّة على الطاء وهو خطأ ، تقويم ص ١٩).

غطوس : تغطيس ، غَمْر ، انغمار (بوشر).

غطوس : اختفاء ، خسوف ، كسوف ، غياب فجائي ، غياب وقتي (بوشر).

غطوس كوكب : غياب نجم وراء القمر . واختفاء وقتي لكوكب . (بوشر).

غَطَّاس : طائر مائي يغوص في الماء ويعرف بالغواص أيضاً[٩٢] . (محيط المحيط ، ياقوت ١ : ٨٨٥ الف ليلة ٣ : ٢٣٩).

غطِّيس : نفس المعنى السابق (بوشر).

غَطَّاسَة : نفس المعنى السابق (القزويني ٢ : ٣٦٣) **غاطس** :**غاطس عن الوجود** : مغمى عليه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٧) وفي طبعة ماكن :

---

(٩٢) في حياة الحيوان للدميري . (الغواص طائر تسميه أهل مصر الغطاس ، وهو القرلى) . وفيه (٢ : ٤٣٦) : القرلى ، بضم القاف وفتحها وكسرها : ملاعبُ ظِلَّه .

وقال الميداني : إنه طائر صغير الجرم ، حديد البصر ، سريع الاختطاف ، لا يرى إلا فرقاً على وجه الماء ، على جانب ، كطيران الحدأة ، يهوى بأحد عينيه الى قعر الماء طمعاً ، ويرفع الأخرى الى الهواء حذراً ، فان أبصر في الماء ما يستقل بحمله من السمك أو غيره انقض عليه كالسهم المرسل فأخرجه من قعر الماء ، وإن أبصر في الهواء جارحاً مر في الأرض ..

وفي (٢ : ٥٨٤) : ملاعب ظله : القرلى . وربما قيل له خاطف ظله ، قال الكميت :

وريطة فتيان كخاطف ظله .

جعلت لهم منها خباء ممددا .

... كذا قاله الجوهري ، قال : قال ابن سلمة : هو طائر يقال له الرفراف ، إذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه .

وفي لسان العرب . والغَمَّاسَة طائر يغتمس في الماء كثيراً .

التهذيب : الغَمَّاسَة من طير الماء غطّاط ينغمس كثيراً . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٨) : غَطّاس ، غَوَّاص مقابل grebe :

طائر من طيور الماء يعرف في مصر بالغطّاس ، وفي البصرة بالغوَّاص . وفي (ص١٩٢) منه : غواص (البصرة) غطّاس مصر ، مقابل grebe ، الواحدة غواصة وغطّاسة .

غائب عن الوجود.
تغطيس : العوم والرأس في الماء يرفع تارة (ألكالا).
تَغَطِيس : عماد ، معمودية . (فوك ، ألكالا) وهو عند النصارى أحد أنواع المعمودية وهو التطميس بماء العماد ، والنوعان الباقيان هو السكب والرَش . (محيط المحيط).
تَغْطِيس : إرقاد ، طمر الغصن (ابن العوام ١ : ١٥٦).
تَغْطِيسِيّ : تغميسي ، انغماسي (بوشر).
مَغْطِس : عامية **مَغْطَس** ، والجمع **مَغاطِس** . **ومَغاطس اللؤلؤ** (ألف ليلة برسل ٤ : ٩٤)= مغاص اللؤلؤ.
مَغْطس : حوض يغتسل فيه ، مغتسل (بوشر) واناء كبير يغطس فيه للاغتسال (محيط المحيط ، برجرن ص ٨٨) . وحوض مملوء بالماء الحار (لين عادات ٢ : ٤٨ ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٩) . وحوض يغطس فيه الأقباط في عيد الغطاس احتفالاً بتعميد السيد المسيح . ڤانسليب ص٣٤٢) .

*** غطش**

غَطْش : ظُلْمَة ، ظلام ، وهذا هو الصحيح كما يستدل من وزن بيت من الشعر عند دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤١) وانظر (طرائف ٢ : ٣٨٩).

*** غطمش**

غطمش : بهر ، جهر ، سدر (بوشر).

*** غطو وغطى**

غَطَّى ، **غطَّى على** : كسف ، خسف ،طمس ، أزال ، عفّى على ، وتستعمل مجازاً بمعنى بَزَّ ، تفوَّق على . (بوشر).
غَطَّى الصوتُ أو غَطَّى على الصوت امتص الصوت ، لاشى الصوت . (بوشر).
تغطَّى : استتر . (بوشر).
تغطَّى عن فلان : توارى عنه ، اختفى ، تهرّب (المقري ٢ : ١٠٧).
غِطاء . والجمع **غطى** (بوشر) : جُلّ الفرس . والجمع **غطاوِي** (هلو ، دلابورت ص٥٩).
غِطاء : لباس غريب ، لباس مضحك ، ولباس يغطى الرأس والوجه والجسد ويسترها (بوشر).
غِطاء : غلالة تغطى بها المرأة رأسها وجسدها كله (بوشر ، برجرن) .
غطاء الفرش : غاشية ، وما يغطى به الاثاث ويستره (بوشر).
غطاء مخدة : غلاف **مخدَّة** (بوشر) وانظر : (ألف ليلة ٢ : ٤٦).
غِطاء : غِشاء، غِلاف (بوشر).
غِطايا (جمع)= **خفايا** . (پاين سميث ١٣٤٣)
تَغْطِيَة ، والجمع **تغاطِي** : غطاء السرير ، غطاء الفراش ، لحاف . (ألكالا).
مُغَطَّة (كذا) : غطاء قدر أو صندوق (دومب ص٩٣).
مُغَطَّى: مغطى الوَجهْ : مقنّع،متنكر (ألكالا)
حمار مغطى : حمار عليه إكاف عال جداً تركبه السيدات . (لين عادات ١ : ٢٨٦).
امرأة مغطَّاية : امرأة محجبة ، امرأة متبرقعة ، ذات برقع . (بوشر).

*** غفّ**

غَفّ : استعطف ، استمال، اختلس الرضا، اجتذب بالاغراء والتلميح ، يقال مثلاً : غف فلان اذا حصل على عطف شخص ورعايته . (بوشر).
غَفّ : خدع ، ختل ، غشّ . (بوشر).
غَفّ : دسَّ ، مكر . (بوشر).
غَفّ : راوغ ليباغت ويأخذ على غرّة (بوشر).
غَفَّة : إغواء ، تحايل (بوشر).
غَفَّاف : مُغْو ، مستهد . ومن يناجي واهب الدراهم ببراعة فيستهويه . (بوشر).

*** غفر**

غَفَّر (بالتشديد)= **خَفَّر** . (فوك).

غفّر : خفر ، حرس . (بوشر).

تَغَفّر : تخفَّر ، احتمى واستجار (فوك).

تغافر : الأمثلة التي ذكرها لين عن تاج العروس[٩٣] لمعنى هذه الكلمة موجودة في رحلة ابن جبير حيث أسيء تفسير هذا الفعل .

تغافر مع : تخافر مع ، تحارس مع ، اشترك في الخفارة أي الحراسة مع . (فوك).

اغتفر ، أُغْتُفِر (بالبناء المجهول) : غُفِر له ، واستعاد الحظوة والرضا . (معجم مسلم ؟).

استغفر . **أَستَغْفِرُ اللهَ** : ليحفظني الله ويحميني من هذا : ليحميني الله ويحفظني من أن أفكر بهذا !.

بحراسة الله ، ليحفظنا الله من مثل هذا الشرّ (بوشر) **استغفر لفلان** ، بتقدير **الله** : طلب من الله أن يغفر له ذنبه ويعفو عنه (كوسج طرائف ص ٤١) استغفر **الى** فلان : طلب العفو **منه** (كليلة ودمنة ص ٩٦) .

استغفر لفلان وعنه : كفّر عن جنايته ، استدرك خطأ فلان وأصلحه بعقوبته .

غَفْر : تصحيف **خَفْر** : حرس ، حراسة . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٢) : **سهرت العبيد للغَفْر** وفي طبعة ماكن : **للحرس** .

غَفَر : تصحيف **خَفَر** ، وهي الاجرة التي تدفع للحرّاس والخفّر الذين يرافقون القوافل لحراستها (ألف ليلة ٢ : ١٠٩).

غَفَر ، تصحيف **خَفَر** : كتيبه الحرس في الجيش ، وهم جماعة من الجند في موضع مالحراسته . وموضع العسس والجنود الذين يحرسون قوافل التموين ، ويحرسون المباني . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ، ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ١١ : ٣٤٠).

غفر الليل : عسس . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) **غفر الديوان** : رجال الكمرك . (فوك).

غَفَر : حراسة . طواف الحارس . (بوشر).

(٩٣) في تاج العروس (المستدرك على غفر) : وتغافرا دعا كل واحد منهما لصاحبه بالمغفرة .

غَفَر : كل الأدوات التي توجد في الخيمة . (زيشر ٢٢ : ١٣١).

غُفْران ، عند النصارى : صفح ، عفو عن عقوبات الخطايا . (ألكالا).

نهار الغفران : يوم المغفرة ، يوم العفو ، يوم السماح (ألكالا).

غُفْرَانِيّ : نسبة الى الغفران ، تكفيري ، استغفاري . (بوشر).

غَفِير ، تصحيف **خَفِير** ، والجمع **غُفَراء** : حارس ، وبخاصة من يحرس القوافل والمسافرين ويحميها أثناء الطريق . (مملوك ١٤١ : ٢٠٨ ، برتون ٢ : ١١٣ : زيشر ١١ : ٤٩٤).

غَفِير : حارس ، رصد . (بوشر ، همبرت ص ١٤٣ ، برتون ١ : ١٥٣ ، الف ليلة ٢ : ١٠٩ ، برسل ٩ : ٢٣١).

غَفِير : مراقب الفلاحين في أعمال السُخْرة . (ميهرن ص٣٢) .

غفير : من يتمتع بحماية أسرة ذات نفوذ وضع نفسه في حمايتها ورعايتها بدفع إتاوة لها . (مرجريت ص٢٨٢).

غِفَارَة ، والجمع **غفائِر** : هي عند أهل الغرب قلنسوة ، طاقية يلبسها الرجال (الملابس ص٣١٤ ، المقري ٢ : ٦٣٦)[٩٤] وانظرها في مادة **أقـرْوف** . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق) : **ثم انعم عليهم بالكسوة التامَّة من العمائم الغفائر والبرانس والاكسية فان (بأن) حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقَّة** .

غِفَارَة ، عند أهل المغرب : رداء أحمر (فوك).

وفي تونس «غفارة رداء رقيق يغطى كُل الجسم» . وعند ميشيل (ص ٧٦) «غِفارة برنس قصير من الصوف رقيق أبيض يرتدي في الصيف» (دونانت ص ٢٠١) وعند ابن القوطية

(٩٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٩) وقد ترجم كاردون الكلمة (الغِفارة) بكلمة Bonnet. طاقية الواردة في نصوص المقريزي الخ .

(ص ٢٥و) : **دخل عليه يوما ـ وعليه ثوب عراقي وغفارة عراقي فقال له يا ابن الشمر تُظاهر العراقي على العراقي ما فعلتْ غُفَيرتُك التي كنتَ تختلف اليَّ بها وانا ولدٌ فقال قطعت منها جُلًا وبرقعا لبغلك الاشهب** . وفي حيّان ـ بسّام (٣ : ١٤٠ و) في الكلام عن دخول هشام الثالث قرطبة (مخطوطة ؟) : **دخل ـ بحِلية مختصرة ساد لا شمل (سمل) غفارة ما على تحتها كسوة رثة** . **وفي** (مخطوطة ب) : **ساد لا اشمال (اسمال) عفاوة الى ماتحتها كسوة رثة** . (المقري ١ : ٨٨١ ، المقدمة ٢ : ١٩٤) . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٤) : **ولما كان النزول برباط تازة التفت المنصور الى ساقته فراى اكثر القرابة من الاخوة والعمومة قد اصطفّوا واختصّوا بلباس الغفائر والبرانيس فانكر عليهم لكونه من زي الخليفة في حالتَيّ ركوبه وجلوسه في كل موطن** .

وهذه الكلمة تثير مشكلتين : الأولى أنه ليس من اليسير معرفة إذا ماكانت تعنى قلنسوة وطاقية أو أنها تعنى كساء . وأرى الآن أن الأفضل في العبارتين اللتين نقلتهما في الملابس (ص ٣١٦)[٩٥] انها تعني رداء . والثانية هل هي **غِفارة او غَفَّارة** (انظر غفَّارة) وهذه الأخيرة تعنى كساء أيضاً .

(٩٥) في الترجمة العربية للملابس (ص٢٥٨) ماخلاصته : في قائمة الأسماء العربية التي أنشأها بريتنباك في كتابه (وصف رحلة وزيارة ص ١١٥) وهو الرحالة الذي زار الشرق في عام ١٤٨٣ فسر كلمة غفارة بكلمة mantel (manteau) : كساء . والواقع أنا نقرأ في تاريخ النويري (تاريخ مصر ، من ٤ ،ص١٦١) : «لم يبق أحد الاناله منه مكروه من الضرب والنهب وأخذ المال ، وأرتفع شأنه عند الآمر بأحكام الله الى أن كان يستعمل له ملابس مخصوصة به بدمياط وتنيس من الصوف الأبيض المنسوج بالذهب . فكان يلبسها ويلبس من فوقها الخفافير الديباج . ويقص علينا النويري (من ٢ ص ٩٦ ، ١٨٨) قصة أسر وحبس القديس لويس الذي يسميه ريد فرانس (ملك فرنسا) ويضيف الى ذلك قائلا أن السلطان حين كتب الى حاكم دمشق (بعث مع الكتاب غفارة ريدا فرانس الى الأمير جمال الدين فلبسها وهي اسقلاط أحمر تحته سنجاب وفيها شكل بكلّة ذهب) . ←

غِفَارَة : تصحيف **خِفارة** بمعنى حماية ، ففى أبو حَمُّو : **فانت وجيوشك في غفارتهم تعيشون وبدعائهم تثبتون** .

غُفَيْرَة : كساء قصير . انظر المادة السابقة ـ وضبط الكلمة هذا في المخطوطة .

غُفَّارَة ، والجمع **غَفافِير** : كساء . (الملابس ص ٣١٧ ، القلائد ص ٣٣٤ (= برنس) وانظر ، غِفارَة ، وفي محيط المحيط : **الغَفَّارة وشاح يلبسه الأحبار في الهياكل** . (ولا ادري لماذا قال إنها عبرانية) . وعند برجرن : **غَفَارة** والجمع **غَفَارات** : غَفَّارة الأحبار في الهياكل ، وفي معجم بوشر غفارة بدون تشديد ولا حركات وهو ثوب واسع يلبس كساءً في الكنيسة .

تَغْفِير عند النصارى : غُفْران ، صفح ، عفو عن الخطايا . (ألكالا) .

مَغْفِرَة : نفس المعنى السابق (ألكالا ، ويوم الغُفْران) . (ألكالا) .

مُغفِّر (تصحيف مخفِّر) : حامٍ ، واقٍ ، ظهير ، مدافع ، مجير ، خفير ، صائن ، معين . بركهارت سورية ص(٦٦٠) .

إسْتِغْفار عام : إقرار بالذنب ، اعتراف بالذنب ، طلب المغفرة عن الإثم .

إسْتِغْفارِيّ : تكفري ، مُكفِّر عن الذنوب (بوشر) .

*** غفص**

غافص : أخذ الشيء سراً وذهب به . (المعجم اللاتيني العربي) وانظر (معجم مسلم) وفي معجم

← والكلّة ليست غُفارة كما توهمها كاردون ولكن غِفارة وغِفّارة ، كما يبرهن عليه وزن بيت أورده النويري في قصيدة مطلعها : ان غفارة الفرنس .

ويقول داپر في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقاليم إفريقية ص ٢٤٠ ، في ٢) إن الغَفَارة أو الغُفَّارة هي ثوب واسع ، معمول من الجوخ الملون وهو مزرر بأزرار من ناحية الكتفين .

فوك : خادع . تحايل على .

تغافص : تخادع . (فوك).

* غفق

غَفْق السافور= تقز العبرانية : صوت الصور ، صوت البوق ، صوت الناقور ، (السعدية ص ١٥٠ ، البيت الثالث).

* غفل

غفل : رنّق ، هوّم ، غفا غفوة خفيفة (بوشر).

غَفَّل (بالتشديد) : جعله يغفو غفوة خفيفة (بوشر).

غَفَّل فلاناً : غافله : وجعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما يفعله به (بوشر) .

غافل فلاناً : جعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما يفعل به . (بوشر) وفي القليوبي (ص ١٠) طبعة لِيس : **فغافل امرأته واخذ الصرَّة** .

أغفل : أهمل الشيء وتركه متعمداً . (تاريخ البربر ١ : ٤٦٦).

أغفل : أبطل ، ألغى ، أزال (تاريخ البربر ٢ : ٥٦١) تغافل : تظاهر بالغفلة . تظاهر بعدم الانتباه . ويقال : **تغافل عن** (فوك ، البكري ص ١٣٥) ، وبلغة العامة : تغافل **على**(زيشر ٢٠ : ٥٠٩) ويقال : **تغافل به** ، ففي الأخبار (ص ٣٧) : سألوه النجدة **فتغافل بهم وسرَّه هلاكُهم** . اغتفل ، اغتفل فلاناً : فاجأه ، أخذه فجأةً ، باغته . (ألكامل ص ٣٧٣).

استغفل . استغفل فلاناً : ترقب غفلته . (معجم بدرون ، معجم سلم ، المقري ١ : ١٦٦ . تاريخ البربر ٢ : ١٨٥) وفي نفحة اليمن (طبعة كلكتة سنة ١٨١١ ص ١٠٣) : **فاستغفل الراعي بهرامَ واخذ سكّيناً وقطع طرف اللجام** .

غُفْل من : مجرّد من . محروم من (تاريخ البربر ١ : ٥١٧).

حرف غُفْل : غير منقوط ، مهمل . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١١ق) : **ابن حُبَيْش بضم الحاء الغُفْل** . وفي (ص ١٣و) منه في كلامه عن اسم شخص **بِيَطَيْر** : **بفتح الطاء الغفل**.

غُفْل : أبله ، أحمق ، أخرق . (المقري ١ : ١٣٧ ، المقدمة ١ : ٣٤١).

غُفْلَة : إهمال لمشاغله وتقصير فيها وتهاون . (ابن جبير ص ٢١٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١١٠).

. **غَفلة** : طيش ، نزق ، عبث (كليلة ودمنة ص ٢٩) غَفْلَة : بلاهة ، غباوة ، وصفة من لا تجربة له في أمور الحياة ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣١ق) : **غفلته ونوكهُ كان هذا الرجل من البله في اسباب الدنيا له في ذلك حكايات** ، وفيه (ص ٣٢و) : **بغفلة** : ببلاهة ، بغباوة . (بوشر).

غَفْلَة : خطأ فاحش لا يقره العقل السليم (بوشر).

غَفْلَة : غِرّ ، غُمر ، مغفّل ، من يسهل خداعه (بوشر).

على غفلة : فجأة (فوك) على غرّة ، بغتة ، (بوشر ، المقري ٢ : ٥٥) الف ليلة ١ : ٨٠).

غَفّال : مُهْمِل . (فوك).

غافِل : يجمع على **غُفُل** أيضاً (معجم مسلم).

غافِل : غافث ، نبات طبي[٩٦] (بوشر).

مُغَفَّل : أبله ، غبيّ ، أخرف (بوشر ، كليلة ودمنة ص ٢٣٩) وفي النويري (مخطوطة ٢٧٣ ص ٢٦٤) : **ذكر شيء من نوادر المغفلين والحمقى** (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٥٣).

متغافل : طارىء ، غير متوقع ، مفاجىء . (هلو).

* غفلق

غفلقة : عاصفة ، إعصار ، زوبعة ، وتستعمل مجازاً بمعنى الشرّ والبليّة المهددة . والمصيبة والنكبة وزوال الحظوة المفاجىء (بوشر) .

غفليقة : كارثة ، نكبة . (بوشر).

---

(٩٦) انظر : حشيشة البراغيث وهي غافث في الجزء الأول (ص ٢٩٦) في مادة برغوث ، والتعليق (رقم ٢٢٢).

* **غفو**

غَفْوَة (انظرلين) وجمعها **غفـوات** (السعدية النشيد ١١٩) : إغفاءة ، نومة خفيفـة (فوك) (= **سِنَة**) ترنيق ، نوم خفيف (بوشر). وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٣٤) : **غفوةُ سِنَـة** – وفي السعديـة (النشيد ٩٠) : **غفوة من الليل** .

* **غلّ**

غَـلَّ : حسد ، غـار من ، نَفِس عـلى (فـوك ، ألكالا).

غَلَّل= غَلَّ في قولهم : **غَلَّ المفاوز**[٩٧] . (عباد ٣ : ٧٨).

غَلَّل : غلَّ ، وضع في يده أو عنقه الغُلّ وهو طوق من حديد أو جلد يجعل في عنق الأسير أو المجرم أو في أيديهما . (فوك ، ابن العوام ٢ : ٢٩٦ ، ألف ليلة ١ : ٩١).

غَلَّل : ألبسة الغِلالة وهي ثوب رقيق . (فوك).

أَغَلّ . أغلّ **على** فلان : حقد عليه ، وكان في قلبه عليه **غِلّ** وهو العداوة والحقد الكامن . ففي حيّان (ص ٥٨و) : **وهـم معلـون (مُـغِلُّـون) عليه مرتصدون لِغرّته**

تَغَلَّل : لبس الغِلالَة وهي ثوبٌ رقيق يلبس تحت الدثار . (فوك).

انْغَلَّ : حُسِد ، حُقـد عليه ، أُبغض . (فـوك).

انْغَلّ : أعطى الغَلَّة وهي الدَخْل من كراء دار أو ريْع أرض . (فوك).

اغْتَلّ : حصل على غَلَّة ، اكتسب . ففي معجم البلاذري : **فانّى اغتلّ من حمَّامي هذا في كلّ يوم ألف درهم** .

غَلَّة : وأهل الأندلس يقولـون : **غِلّة** (فـوك ، ألكالا) ومنها أخذت الكلمة الإسبانية guilla.

وتجمع على **غِلل** (معجم الادريسي) وجمعها عند العامّة **أغلال** (محيط المحيط)[٩٨].

غَلَّة : ضريبة على المنازل والحوانيت المبنية على أراضي الدولة (معجم البلاذري) واحذف السطرين اللذين يليانها في هذا المعجم لأن الكلمة الصحيحة في العبارات المنقولة فيه هي **عِلَّـة** . (انظر معجم الطرائف في كلمة عِلَّة).

الغلَّة : الحبوب المزروعة (فوك) وفي تاريخ ابن الأثير (١٠ : ٣٣٨) : **وكانت مدَّة الهدنة الى وقت ادراك الغلـة وحصـادهـا** . والجمـع **الغِـلَال والغلَّات** يدل على نفس المعنى . (بوشر ، ابن الأثير ١٠ : ٣٣٤) وأقرأها كـذلك في حيـاة ابن خلدون (طبعة تورنبـرج ص ٢٤) . ونجد في صفـة مصر (١١ : ٣٠٥ ، ٥٠٤) كلمة **غلَال** بمعنى غلّات أي المحاصيل الزراعية .

غَلَّة : وفرة محصول الأرض (بوشر).

غَلَّة : ثمرة . (همبرت ص ٥١ جزائرية).

غَلَّة : حقل مـزروع ، بستان ، غيط . (معجم الإدريسي ، معجم الطرائف ، فنتور في هـورنمان ص ٤٤) وفي حيَّـان – بسَّـام (١ : ١٤٢ق) : **متقبل غلّته** أي مستأجر مزرعته .

غُلّة : في معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٦) في كـلامَه عن ملقـة : **غللها المحكمـة البنيان ، الماثلة كنجوم السماء للعبان (للعيان)** وقد قلت في عرضي وتحليلي لهذا الكتاب في (زيشر ١٦) أظن أن الصواب **قُللها** ، لأن **قُلَّة** في معجم ريشاردسن ومعجم فينسلّي تعني بُرْجاً ، كما أن عبارة المقري في كلامه عن ملقه (٢ : ١٤٧) تنص على أن **بروج** هذه المدينة تقارن بالنجوم وتشبه بها . ولما كانت كلمة **غللها** موجودة في ثلاث مخطوطات ولم يعلن عليها ملّر بل سكت عليها فاني أرى اليوم أن كلمة **غُلَل** هي تصحيف كلمة **قُلَل** . وعلى كل فاستعمال كلمة غُلَل شيء غريب.

غِلّي : حقود . (ألكالا).

غَلِيل : غزير ، وافر ، كثير . (بوشر).

غَلالَة : سحاية ، جلد رقيق (بوشر) وانظـر :

---

(٩٧) غَلّ فلان المفاوز : دخلها وتوسطها ، والمفاوز جمع مفازة وهي الصحراء ، والمهلكة .

(٩٨) في محيط المحيط : الغَلَّة الدَخْل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض ونحو ذلك (ج) : غُلّات وغِلال ، والعامة ← تقول أغلال .

وفيه معان أخرى للغَلَّة .

(معجم الإسبانية ص ٥٦ ، ١١٩).

غِـلَالَة : جلبـاب أو قميص يرتـديه الـرجـال والنساء وهو رقيق شفاف وكان في الأزمنة القديمة أصفـر اللـون غـالبـاً (المـلابس ص ٣١٩ ومـا يليها)(٩٩) . وفي معجم فوك : قميص رقيق شفاف . وفي رياض النفوس (ص ٢٣ق) في الكلام عن مالك بن أنس : **وعليه غلالةٌ ورداءٌ تسوى الغـلالة خمسة دنانير** . وفيه (ص ٦٢ق القيروان) : **قال خـرج علينـا جَبَلَـة وعليـه قميص وغـلالـة وسراويل ومنديل على أكتافه** (انظر مباحث ، ١ ، الملحق ص ٣٤ ، تاريخ أبي الفدا ٤ : ٢٣٠).

غُلَيْلَة : عند البربر ثوب تلبسه المرأة أو جلباب مصنوع من الجوخ الرقيق أو من الأطلس او من القطيفة والمخمل وغير ذلك . وهذا الثوب مفتـوح حتى الصـدر ويصـل الى أنصـاف السيقـان . (الملابس ص ٣٢٢)(٩٩) هذه الكلمة هي التي وردت في كلام هيدو . وعند ميشيل (نساء تونس) : وليلة مطرزة بخيوط الذهب وتصل الى الورك كالستـرة الطويلة (ردنجوت).

غُلَيْلَـة : عند البـربر من مـلابس الـرجـال في الجزائر في بداية القرن السابع عشر ، وهي سترة أو كساء من الجوخ الملون يصل الى مـافوق الـركبة ويشبه ثوب الكاهن القصير (القنباز) وهم يلبسونه في الشتاء (الملابس ص ٣٠٣)(١٠٠) أما اليوم فهي سترة لاياقة لها وردناها مشقوقتان حتى المرفق . (شـيرب). وسترة من الجـوخ تصـل الى الخصر (معجم البـربريـة) وسترة من الحـريـر المضرب (المنبَّت) . (بوشر بربـرية). وصـدرة ذات ردنين (هلو). وصدار ، بلوزة ، وهو نـوع من القمصان بدون ردنين يشبه قميص النوم (برجرن بربرية ، كارترون ص ١٧٦ ، والتزن ص ١٩). ويطلق هذا الاسم في الجزائر أيضاً على ما نسميه Habit . أي ثوب وكساء (دلابورت ص ٧٨).

غَلَّال : مُغَلَّل ، مقيّد ، مكبّل ، مصفَد . (فوك).

مُغَـلّ ومُغِـلّ : محسـود وحـاسـد . (فـوك)

مُتغَلِّل : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٦ البيت ١٦)(١٠١) وانظر : (ص ٢١٧).

مُسْتَغَل والجمع **مستغلّات** : تطلق عامة على كل مايؤتي غَلَّة أي دَخْلا كالحقل والدار والحانوت وصفقة البيع والطاحونة (معجم الطرائف) وتطلق بخاصة على الحقل المزروع (معجم الإدريسي ابن جبير ص ٤٦٨ ، المقري ١ : ٣٨١).

مُسْتَغِـلّ ، والجمـع **مستغـلات** : دخـل ، محصول . ايراد ، غَلَّة (فوك ، معجم البـلاذري) وقد تابعت فوك فوضعت كسرة تحت الغين).

*** غلب**

غلب ، يقال **غَلَبَ عِنْدَكَ** : بتقدير **الظَّن والرأيُ** أوما أشبههما . أي أنت تظن وتحسب وتتصـور ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٧٢) : **وقـد غلب عندكم اننا كفرة** .

غلب : لاحظ قولهم : **غلبتني عيني بالدموع فبكيتُ** . (رياض النفوس ص ٨٥ و).

غلب ، **غَلَبَه الضَّحِكُ ، وغُلِبَ ضَحِكاً** : قهقه . اشتـد ضحكـه ، (رسـالـة الى فليشر ص ١٧٧) انظر : استغلب في معجم لين .

غلب **على** : ساد أكثر وأقوى ، يقال مثلاً : **يغلب عليـه البياض** أي أن البيـاض كان أكثـر فيه . (بوشر).

غلب فلاناً وعـلى فلان : قهـره . وأجبره عـلى (مباحث ١ ملحق ص ٤٥ ، ٢ رقم ٣).

غلب امرأة على نفسها ، وغلب امرأة أيضاً :

---

(٩٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٢) .

(١٠٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣) : يقول دييكو دي ليـدو (ص ٨ = ٢) في حديثـة عن رجال مـدينة الجزائر : «انهم يرتدون عند استفحال شوكة البـرد قميصاً من الجوخ الملون يسبل الى مـاتحت الركب . وهذا الثوب يشبه القمباز الصغير وهم يسمونه غلّة او غليلة وهم يهجرونه في الصيف.

(١٠١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعـة دار الكتب المصرية . ومتغلِّل : متغلغـل وهو الـداخل في الشيء .

اغتصبها ، اعتدى على عفافها ، هتك سترها (معجم ابي الفدا).

غلب : خدع ، خاتل ، غرّر - يقال : **غلبوك** أي خدعوك وختلوك . (بوشر).

غُلِب من : تألّم من ، أحسَّ بألم من . (بوشر)

غَلَّب (بالتشديد) :

غَلّبه وغلّبه **على** : فضلّه على غيره . (ألف ليلة ١ : ٦١٨).

غَلَّب : خيَّب ، أخلف الظنّ ، ثبّط همته ، إنتزع منه وسائل النجاح ، أساء اليه ، أربكه ، أقام في وجهه العقبات ، عرقل أعماله (بوشر) **يغلّب** : مزعج مضايق ، متعب ، مكدر (بوشر).

غالَب . **من جهة المغالبة** : بمقتضى حق الاقوى (حيّان ص ١٠ق).

غالب فلاناً **وعليه** : انتزع منه شيئاً وسلبه منه (معجم البلاذري).

تغلّب **على** : استولى على قهراً ، وصاحب الاكتفا يعدى هذا الفعل بنفسه بدل تعديته **بعلي** وفي عبّاد (٢ : ١٦٣ ق) : **وتغلّب حصونَها** .

تغلّب : حاول الاساءة الى شخص والحاق الضرربه . ويقال بهذا المعنى : تغلّب **على** فلان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣) وتغلب **في** فلان . (ألف ليلة ١ : ٩٠).

انغلب : غُلِب ، انهزم (فوك ، أساطير لقمان طبعة شيير ص ٣٥).

انغلب في حمله (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٧) : يظهر أن معناه : غلب ، قهر ، استولى على (فوك ، أماري ص ٥٣٤).

استُغْلِبَ عليه : بَزَّه غيره وتفوق عليه . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ق) : **وهو كاتب مُجيد ورجل مَجيد الّا ان بسبب توحّشه عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه بذلك الخمول والقعود** .

غَلْبَة : تفوّق ، رجحان ، امتياز في السلطة (بوشر).

غُلْبَة : كثرة ، وفرة . (رولاند).

غَلَبَة : ان يكون أصل اللفظ في الأصل عاماً ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا نحتاج ذلك الشيء بخلاف ماكان واقعاً عليه . مثل **خليل الرحمن** لابراهيم (بوشر) **والبيت** للكعبة ، **والكتاب** للقرآن ، **والرحمن لله تعالى** ، **والأسود** للحيَّة . (محيط المحيط)(١٠٢).

غلبة : لاحظ أن بوشر لايذكر ضبط هذه الكلمة ولا الكلمات التي تليها . ففيه : **غلبة خلق** : جمهرة من الناس ، غوغاء . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤١) : **غلبات العوام** . وفي ألف ليلة (برسل ٦ : ٣٣٩) : **فسأل ماهذا الجموع والغلبة الذي قد اجتمعوا هاهنا** .

غلبة : ضجَّة ، صخب ، ضوضاء (معجم أبي الفداء).

غلبة : هذر ، ثرثرة ، بقبقة ، كلام فارغ ، هُراء ، تحذلق . (بوشر).

كثير غلبة : ثرثار ، مهذار ؛ وفضولي؛ ومتحذلق . (بوشر).

غلبة : حَيْرة ، ارتباك ، ورطة ، قلق ، هَمّ ، غمّ ، ألم . (بوشر).

غلبة : تكلّف ، تصنّع . مجاملة مزعجة . (بوشر).

غَلْبان : حائر ، قلق ، مرتبك . (بوشر لين عادات ٢ : ١٩ ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٣ (وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه عاجز عن التغلب) (ألف ليلة ٤ : ١٥٢).

غلباوي : ثرثار ، مهذار (بوشر).

غلباوي : متحذلق ، مدعي المعرفة ، مدعي العلم وليس بعالم ، متعالم ، متظاهر بالعلم والمعرفة وليس به حق (بوشر).

---

(١٠٢) في محيط المحيط : الغَلَبَة في الاصطلاح أن يكون اللفظ في أصل الوضع عامّاً في أشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهريه بحيث لا يحتاج ذلك الشيء الى قرينة بخلاف ماكان واقعاً عليه ، اسماً كان كابن عباس والبيت والكتاب والمدينة أوصفة كالرحمن لله والأسود للحيَّة.

غلباوي : من يجعل من الامر التافه سراً خفياً (بوشر).

غَلُوب : من يفوز غالبا بالغلبة والانتصار . (معجم مسلم).

غالِب : جيّد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز الأول ، فاضل ، مجيد ، بارع ، فريد . (معجم مسلم).

في غالب الظّنّ : اذا لم أخطىء . (المقري ١ : ٣٩٣) وانظر : اضافات .

غالِبَة : اسم نبات في الأندلس وهو الكاكنج . (ابن البيطار ١ : ١٨٣) وفي مادة **عُبَب** (وليس عنب كما هو عند سونثيمر) وهو النوع البري من النبات الذي اسمه العلمي solanum nigrum (ابن البيطار ٢ : ٢١٢)[١٠٣] وهي في معجم فوك : لبلاب ، عشقة .

والغلابة في الأندلس هو العنب البري .

وكلمة غالبة في عجمية الاندلس من أصل اسباني لأن المستعيني يذكر في مادة **يقطين** : **وبالعجمية الغالبة** . (وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطة طليطلة ، وفي مخطوطة ن : **العالية** ، وفي مخطوطة لا : **العالبة**).

أغْلَبُ : أكثر ، مُعْظَم ، القسم الأكبر . (بوشر).

مِغْلاب ، والجمع **مَغاليب** : وسيلة الغلبة والانتصار . (معجم الماوردي).

مَغْلُوب عن الشيء : عاجز عن فعل الشيء لصعوبة تعترضه فلا يستطيع أن يتمه . (معجم أبي الفدا).

---

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) : (عبب) هو اسم لثمر الكاكنج ، يعرف ذلك بالقاهرة أيضاً سمعته من الخولة في بستان الكافوري حين سألتهم عن شجرة الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عبب . وهو ينبت بنفسه عفوا ، هذا النوع من الكاكنج تعرفه عامة الأندلس بحب اللهو .

ومنه نوع آخر ذكره أبو حنيفة وقال إن العبب هو حب أحمر كأنه خرز العقيق أصغر من النبق وأكبر من حب العنب في أخبية في كل خباء واحدة ، قال : فأريته الكاكنج فقال : ليس به . وذكر أن الناس يلتمسون ورقه الذي لم يتثقب فيدق وتضمد به الأوجاع فينتفع به ، وورقه كثيف واسع ، خيطانه عسلة طوال وهي الى الغبرة ، والتثقب اليه سريع ولذلك تزعم العرب أن الجن تثقبه حسداً للانس .

لي : هذا النوع من الكاكنج هو المستعمل اليوم بالشام والشرق في الاقراص وغيرها ، وهو كثير في بساتين مدينة الرها بهذه الصفة المذكورة ، وهو كثير أيضاً ببلاد الأندلس وأهله ، معروف بها ، يتخذونه في منازلهم ويعرفونه بالغالب ، بالغين المعجمة والباء بواحدة من أسفلها .

انظر : حب القنا (القنا) عنب الثعلب في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣) وأضف الى ذلك ماجاء في لسان العرب : ابن الأعرابي : والعِبب عنب الثعلب ، قال : وشجرة يقال لها الراء ، ممدود : ←

← قال ابن حبيب : هو العُبَب ، ومن قال عِنَب الثعلب فقد أخطأ . قال أبو منصور : عِنَب الثعلب صحيح ليس بخطأ ، ومنهم من يسميه : رؤس أَنكَرْدَه ، ورؤس سم الثعلب . وانكرده حبُّ العنب . وروي عن الأصمعي أنه قال : الفَّنا ، مقصور ، عنب الثعلب ، فقال عِنِب ولم يقل عُنَب . قال الأزهري : وجدت بيتاً لأبي وحزة يدل على ماقال ابن الأعرابي وهو :

إذا تربَّعتَ مابين الشُرَمْق إلى
أرض الفِلاج أولات السرح والعُبَب

والعُبَب : ضرب من النبات : زعم أبو حنيفة أنه من الأغلاث.

(والأغلاث ضروب من النبات ، منها العكرش ، والحلفاء والحاج ، والنِبوت ، والغاف ، والعشرق ، والقبا ، والسفا ، والأسل ، والبودي ، والحنظل ، والنتوم ، الخروع ، والراء واللصف ، قال ذلك أبو زياد الكلابي).

وفي تاج العروس : والمَعَبب حب الكاكنج ... والكاكنج شجر والعبب حبه ، أو عنب الثعلب ، وقاله ابن الأعرابي . قال ابن حبيب : هو العبب ومن قال عنب الثعلب فقد أخطأ . قال أبو منصور عنب الثعلب صحيح وليس بخطأ . أو شجرة يقال لها الراء ممدوداً ، قاله ابن الأعرابي . أو ضرب من النبات ، وزعم أبو حنيفة أنه شجرة من الأغلاث تشبه الحرمل إلا أنها أطول في السماء تخرج خيطاناً ولها سنفة مثل سنفة الحرمل ، وقد تقضم المعزي من سنفتها اذا يبست .

المَغالبَة بالاصابع : هي الكباش والمكابشة (محيط المحيط ص ١٧٤٨)[١٠٤] غير أنه لا يفسر معناها .

*** غلت**

غلت : عيب في البضاعة يحط من نوعها ويقلل من قيمتها ، أو نقص في كميتها . (بوشر).

*** غلث**

غلث : وزن الشيء بغلافه : ليس بالوزن الصافي . (بوشر).

*** غلس**

غلّس (بالتشديد) بدل أن يقال : **غلَّس بالصلاة** (لين)[١٠٥] يقال أيضاً **غلّس في الصلاة وغلَّس فقط** . (معجم الطرائف).

اغتلس : **اختلس** أي استلب الشيء في نهزة ومخاتلة وتملكه . **ومغتلس** : مختلس وهو من يمتلك الشيء وبدون حق . (بوشر) واغتلس هذه تصحيف **اختلس** .

*** غلط**

غلط : أخطأ في الحساب (ألكالا) . وفي رياض النفوس (ص ٦٩ق) : وخصص مبلغ معين لبناء عمارة غير أن البنائين **غلطوا بزيادة حنيَّتَينّ** . وبعد هذا : **وبقي ابواب البيوت والاصلاح بالجير وذهب الذي كان يكفي لذلك كلّه في القوسين اللذين زادوهما غلطا** .

غلط : أخطأ ، قصَّر ، فرَّط ففي ألف ليلة (٢ : ٣١٣) : **هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار ولم تغلط يوماً واحداً** .

غَلَّط (بالتشديد) أخطأ في الحساب (= غلِط) (ألكالا) .

غَلَّط : خطَّأ ، قال : أخطأت ، نسبة الى الغلط (بوشر) ، لين تاج العروس)[١٠٦].

غالَط فلاناً : ناقشه بالسفسطة وهي المغالطة والقياس الفاسد (فوك) وفيه (= **سَفْسَط**) والذي يأتي به **مُغالِط** (فوك) وفي محيط المحيط[١٠٧] **غالِط في نفسه مُغالِط لغيره** وهو الفن الذي يطلق عليه **صناعة المغالطين** (بدرون ١٨: ٦) .

مغالطة: سفسطة ، قياس فاسد، صوفية. (محيط المحيط ، فوك ، بوشر ، الفخري ص ٣٧٧) .

وقد استعمل الفعل غالط بمعنى مخالف لهذا بعض المخالفة وهو أفحمه وأسكته بالحجج عند ابي الوليد (ص ١٢٠)

غالَط فلاناً في : حاول أن يبرهن لشخص شيئاً ببراهين مموّهة خادعة ـ ففي حيّان (ص ٨و) : حين تولى عبدالله العرش اهتم قبل كل شيء بالثائر الخطر ابن حفصون **فابتدأه بالحيل مغالطا له في سوء اعتقاده** .

غالَط فلاناً في : خادعه بالمغالطة والسفسطة وبالأعمال عن الامر . ففي حيّان (ص ٨و) : **خرج اليه مغالطاً في طاعته اياه فامر بالقبض عليه** ـ وفي (ص ٧٠ق) منه : **فاعمل ابن حفصون الحيلة في قتل ابن شاكر يقترب بذلك الى الأمير عبدالله ويغالطه في اصراره على المعصية** ، وفي تاريخ البربر (٢ : ٤١) وقد صحَّحت فيه ثلاثة أخطاء : **ثم غالطني بما بذله تلبيساً بالكرم** . أي خادعني متظاهراً بالكرم .

غالط فلاناً في : خادعه في شيء . ففي حيّان ـ

(١٠٤) في محيط المحيط (مادة كبش) : المكابشة المغالبة بالأصابع كالكباش وهما من كلام العامَّة.

(١٠٥) غَلّس بالصلاة : صلاها بغلَس . والغلس ظلمة آخر الليل اذا اختلط بضوء الصباح .

(١٠٦) في تاج العروس : والتغليط أن تقولَ له غلطت .

(١٠٧) في محيط المحيط . والمغالطة مصدر غالط وعند المنطقيين قياس فاسد اما من جهة الصورة أو من جهة المادة أو من جهتيهما معاً ، والآتي بها غالِط في نفسه مُغالِط لغيره . وربَّما امتحن بها من يراد امتحانه في العلم قياساً امتحانياً . وقد تستعمل في تبكيت من يوهم العوامَّ انه عالم ليظهر لهم عجزه عن الفرق بين الصواب والخطأ فيصدون عن الاقتداء به وبهذا الاعتبار تسمى قياساً عنادياً .

بسّام (١ : ١٧٤ق) : **فتجهّم باديس قال أمكراً عند الموت يابن الفاعلة الى (لا) تغالطوا مر بتلّه الى محبسه فعند ذلك عرف ما يُراد به ويَئِس من المغالطة في جرمه** (الفخري ص ٣٢٧).

غالط : غَشّ في اللعب . **ومغالطة** : غِشّ في اللعب . (بوشر).

غالط **عن** : ستر ، أخفى ، كتم . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٥٨) وكان يتولى الامارة والسلطان المطلق في طرابلس حتى لم يشعر أحد بسلطة الدولة الحفصية فيها وهو **يغالط عن الامارة بالتجارة والاحتراف بها** ولبوس شارتها ... الخ وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : (لكي يخفي ويستر عظم سلطانه تعاطى التجارة) الخ .

غالط فلاناً **عن** . **غالطه عن الأبيات** : أراده أن يعتقد أنه قائل هذه الأبيات من الشعر . (فريتاج طرائف ص ١٧٤).

تغلّط : أكثر من الغلط . (فوك).

غَلَط : خطأ . زيغ ، هفوة . **غلطاً** : صَدفةً ، عَرضاً . مصادفة من دون قصد ، غير متعمد ، يقال مثلاً : **قتله غلطاً** : خطأ ، غير متعمد قتله . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٧٤).

غَلْطَة : خطأ في الحساب (ألكالا).

غلطان . أنت **غلطان** : أنت مخطىء . **وغلطان من يظنّ** . مخطىء من يظنّ . (بوشر).

غالط : انظرها في مادة غالَط .

أُغْلُوطَة : جمعها **أغالِط**[108] (ابن دريد رايت).

مَغْلَطَة : جمعها **مغالط** (ابن دريد رايت) خديعة غِشّ . (المقدمة ١ : ٢١٠).

مَغْلُوط : مخدوع ، مغشوش . (رولاند).

مغالط : انظرها في مادة غالَط .

مُغالَطَة : انظرها في مادة غالَط .

القِياس المُغالِطِيّ : القياس من الفاسد ، القياس السوفسطائي . (المقدمة ٣ : ٢٦ ، ٣ : ١٧).

(١٠٨) الأُغْلُوطَة : مايُغلط فيه ، أو مايغالط فيه من الكلام المبهم ، جمعها : أغاليط .

*** غلطلاق**

غلطلاق : ذكرها فريتاج في معجمه ولا وجود لها ففي عبارة الف ليلة التي نقلها : **غلطاق** وهي خطأ وصوابها **بغلطاق** وهي ماوردت في المخطوطة كما أشار الى ذلك السيد فليشر (معجم ص ٣٢) .

ومما يؤسف له أن صاحب محيط المحيط الذي لم يطلع على كتاب السيد فليشر فذكر في معجمه كلمة **غلطلاق** من معجم فريتاج وهي تحريف التحريف ، بل أنه تجرأ فضبطها بالشكل **غُلْطُلَاق**[109] .

*** غلظ**

غلظ : والمصدر **غِلْظ** ، **وغُلُوظَة** ، **وغَلَاظَة** . (فوك) : ثخن ، أعبل ، كبر ، ضخم .

غَلَّظ (بالتشديد) : عَظَّم ، ثخَّن ، كبَّر (بوشر).

غلَّظ : اغلظ له في القول ، أشتد عليه فيه وكذلك هدده **وغلّظ له في الحكى أي غلّظ عليه القول** كلمة بخشونة ، **وغلظ له في الكلام** : عنّفه ، عنف به ، تخشن عليه (بوشر) ومثله : غلظ عليه القولَ . (ابن بطوطة ٣ : ٣٨).

غلظ الحدّ : ثلّم ، فلّ (بوشر).

غالظ فلاناً (**بتقدير في القول**) :

(١٠٩) في محيط المحيط : الغَلْطُلَاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا كمّين .

وفي الترجمة العربية للملابس (ص ٧١) ماخلاصته : البغلطاق او البغلوطاق ، ولا وجود لها في القاموس ـ وقد جمع كل من كاترمير وفليشر تفصيلات جمة عنها ، تتلخص بأن كلمة بغلطاق أو بغلوطاق وجمعها بغالطق تشير الى قميص بغير ردنين أو بردنين قصيرين للغاية ، وهو يلبس تحت الفرجية ، وكان يصنع من قطن بعلبك الابيض أو الأخضر .

وفي تاريخ مصر للنويري : إن هذا الثوب كان يصنع من الاطلس المعدني (وفيه بغلطات وهي خطأ) وكانت هذه الثياب تزين بالجواهر واللآليء ، بل كان بعضها ينسج ويطعم بالاحجار الكريمة ـ وهو نفس اللباس الذي كان اسمه قباسلاري الذي شاع استعماله أيام حكم الملك الناصر محمد ، ورفع قدره الأمير سلار فسمّي باسمه . وكلمة بغلتاق يبدو أنها كانت مستعملة في مصر فقط .

اشتد عليه فيه ، عنّفه . (معجم البلاذري).
أَغْلَظ : لايقال **أغلظ لـه في القول** فقط ، بل يقال أيضاً : **اغلظ له القولَ** ، **وأغلظ** له فقط (عياد ٢ : ٣٧) أو اغلظ **عليه** (معجم البلاذري).
تغلَّظ : صار غليظاً (فوك).
تغالظ ، **تغالظا في القول** : أغلظ كل واحد منهما في القول للآخر . (معجم البلاذري).
استغلظ : صار قوياً نافذ القول (تاريخ البربر ١ : ٤٤ ، ٦٤٤).
استغلظ على فلان : صار أقوى منـه (تاريخ البربر ١ : ١٩ ، ٣١٢ ، ٢ : ٤٢).
استغلظ : صار منيعاً يصعب الوصول إليـه ، ففي تاريخ البربر (١ : ٥٤٤) : **استغلظ عليهم باب السلطان** .
غلَظ ، ظلم ، بغي ، جور . (فوك).
غِلْظة : قسوة ، شدة ، عنف ، صرامة . ففي حيّـان (ص ٦٦ق) : **قد طـار لـه الاسم بحسن السيرة وجودة الضبط والحزامة مـع الغلظة على اهل الشرّ والذعارة والمبالغة في عقوبة من ظفر به منهم** . وفي رياض النفوس (ص ١٠١) : **كان شديد الغلظة على اهل البدع** .
غِلْظَـة : **اعجـاب** ، ففي المعجم الـلاتيني ـ العربي : غِلْظَة واعجاب iactantia.
غَلِيظ : بدين ، سمين ، جسيم . ففي كرتاس (ص ٨٦) : **وانت امرأة غليظة لاطاقة لـك على بلاد الصحراء** .
الامعاء الغِلاظ : المعى الغليظ . (بوشر).
طعام غليظ : طعام خشن ، طعام جَشِب (ابن بطوطة ٢ : ٣٦٤) .
وفي محيط المحيط (مادة لطف) : **واللطيف** من الغذاء مايتولد منه دم رقيق والغليظ ما يخـالفه .
غليظ الـزرع : زرع كثيف . (معجم البـلاذري)
غَلِيظ : خشن الخَلق . (بوشر).
غَلِيظ : كثيف ، غير شفاف . (بوشر).
كتاب غليظ : رسالـة عنيفة مليئـة بالتـأنيب والتوبيخ والتهديد.(معجم البلاذري).
غليظ الحجاب امير غليظ الحجـاب . منيع الحجـاب يصعب الوصـول اليه . ففي كـرتـاس (٢٥٨) : **غليظ الحجاب لايكاد يوصل اليه الا بعد الحين** .
غـلاظَة : غبـاوة ، تصرف أخـرق . (بـوشر)
غِلاظَة : كثافة ، عدم الشفافيـة . (بوشر) **غـالِظ** والجمع **غَلَظَة** : صحيـح ، شرعي ، يقال : قسم غالِظ . (معجم الطرائف) .
أَغْلَظُ : أفظـع ، أكثـر خطـورة . (مـعجـم الماوردي).
المُغَلِّظ : عنـد الأطباء ضـد الملطِّف وهو دواء يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل أو أغلظ مما كان عليه . (محيط المحيط).

*** غلغل**
غلغل : شك لين لا مبرر له ، فهذا الفعل يستعمل بكل تأكيد فعلا لازماً كما تدل عليه عبارة فاكهـة الخلفا التي نقلها (فريتاج من ٢٢٢) وهي : **فدخل في ذلك النهر وغلغل فيه الى ان غاب عن النظر** .
وفي محيط المحيط : **غلغل الرجل اسرع في سيره** . **وفي الشيء دخـل على تعب وشـدّة . والمـاءُ في الشجر تخَلَّلها** . وفي حيّان (ص ٢٦و) : **كل نادرة تدور على الأفواه وتغلغل في الألسِنَة** .
تغلغل : كما يقال **تغلغل في بلد** ، أي توغّل في البلد ، يقال : **تغلغل في نظر الوجوه الحسان** . أي استغرق النظر الى الوجوه الحسـان ، (المقري ٢ : ٣٦٦).
مُغَلْغَل : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية ومعناه مربوط بالسلاسل معنى جيد ، لأنّ بوسييه يقول إن معناه : مقيد بالسلاسل ومقيد بالحديد .
غير أنها في عبارة ألف ليلة التي نقلها من طبعة ماكن (١ : ٩١) : **مُغَلَّلة** .
متغلغل : يقال خُراج وثُؤلول متغلغل . (انظره في مادة **برُوقة**) غير أني أجهل معناه[١١٠].

(١١٠) خُراج أوثُؤلول متغلغل داخل في الجسم ـ متغلغل اسم فاعل من تغلغل في الشيء : دخل فيه .

* **غلغن**

غَلْغَنَة (اسبانية) : حمّص صغير . (ألكالا) .

* **غلف**

غَلَّف (بالتشديد) بـ : لفّ بـ ، غشّى بـ (بوشر) .

غَلَّف مكاتيب : وضع الرسائل في ظروف (بوشر ، همبرت ص ١٠٧) .

غَلَّف : بمعنى طلى وغشّى بطبقة من الطلاء والدهن تدل على هذا المعنى ، لأن مايقوله ابن دريد (انظر غلف في معجم لين) غير مقبول . وصاحب معجم المنصوري يقول وهو الاولى والافضل : **تغليف هو طليُ الشيء حتى يصير كأنه في غِلاف وهو الساتر للشيء .**

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الرأس والشعر إذا رش عليها الذرور أو غيرذلك من المواد وغطيت غطاء رقيقاً . ففي ابن البيطار (١ : ١٤٥) : **وورق شجره اذا جُفِّف وسحق ونُخِل وغُلِّف به الرأسُ طَوَّل الشعرَ** . وفي ابن العوام (١ : ٢٥٢) عليك أن تقرأ : **يُغَلِّف** وقد ذكرت مرتين ، وفيه (١ : ١٠) عليك أن تقرأ : **غُلِّفَ** (وهذا ماجاء في مخطوطتنا وهو الصواب) .

غَلَّف بالذهب : ذهَّب ، طلى بالذهب . ففي طرائف فريتاج (ص ١٢١) : **صليب الصلبوت وهو قطعة خشب مغلفة (مغلَّفة) بالذهب مرصَّعة بالجوهر .**

غَلَّف : غطّى الحائط بالحصير . ففي المقري (٢ : ١٤٩) : **الحصر التي تُغَلَّف بها الحيطانُ .**

ويَستعمل هذا الفعل في الشعر على الأقل بمعنى بلَّل ورطَّب ونَدّى كما ورد في شعر ابن زيدون (ويجرز ص ٤٤) وقد أساء الناشر ضبطه كما أساء ترجمته (ص ١٤٨ ـ ١٤٩) :

كأنَّ عَشيَّ القطر في شاطيء النهر
وقد زهرتْ فيه الازاهرُ كالزُهْرِ
تَرُشُّ بماء الورد رَشّاً فتنثني
بتغليف أفواهٍ بطيّبة الخمر

(وقد ترجمت الى الفرنسية ترجمة فيها شيء من التصرف) .

غُلْف : سِنْفة ، قرن . ففي المستعيني مادة **بُوذَرَنْج** : **وله غلف شبيه بالقرون مثل غَلف الحلبة فيه بزر شبيه ببزر الحرف** ، وفيه في مادة **حب القلقل** : **حب يكون في غلف اغبر اللون** ـ وفي ابن البيطار (١ : ٢٦) : **وعليه غلف شبيه بغلف اللوبيا** . وفيه (١ : ٢٧٢) : **وله اخبية كاخبية الكاكنج في جوف كلّ خباء غلف صغير الى الطول ماهو في جوفه حبَّتان أصغر من الجلبان تؤكل .**

غُلْف : بلادة الذهن ، غباء ، بلاهة . (ألكالا) وهو يذكر هذه الكلمة بمعنى بليد ، غبي ، أبله .

وفيه : **غلوفة** بمعنى بلادة الذهن ، غباء ، بلاهة .

غُلْفَة ، **غلفة القلب** : عدم قهر الذات ، عدم التقشف ، حالة القلب الذي لم تكبح أهواؤه وشهواته . وهو من مصطلح الطقوس الكنسيّة . (بوشر) .

غِلاف ، ويجمع على **غلافات** أيضاً (فوك) : قشرة الدماغ ، قشرة الكظر . ولحاء الشجر . وغلافة ، قشرة .

غِلاف : ظرف الرسالة . (دلابورت ص ١١٥)

غِلاف : قُلفة ، غُرلة ، جلدة عضو التناسل (فوك)

غِلاف : نوع من الشجر في المغرب = **سلع**[111] .

---

(١١١) في لسان العرب : والسَلَع نبات ، وقيل : شجر مُرّ ... وقال أبوحنيفة : قال أبوزياد السلع سمّ كله ، وهولفْظ قليل في الأرض وله ورقة صفيراء شاكة كأن شوكها زغب . وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب . قال : وأخبرني أعرابي من اهل الشراة أن السَلَع شجر مثل السَعَنْبُق إلا أنه يرتقى حبالاً خضراً لاورق لها ، ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتتشبّك ، وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار ، فاذا أينع اسود فتأكله القرود فقط .

وفي المعجم الوسيط : (السَّلَع) : شجر مرّ ينبت في اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية .

وفي تاج العروس : والسلع محركة شجر مرّ ..وقال أبوحنيفة : أخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السلع ينبت بقرب الشجرة ثم يتعلق بها فيرتقى فيها حبالاً خضراً لاورق لها ولكن قضبان تلتف على الغصون ←

(بارت ٣ : ٣١٥) .
غِلاف : لا أدري معنى هذه الكلمة التي وردت في المقري (٢ : ٥٥٨)[112] .
وان اتيت الملوك ابغي
نوالهم قيل أيُّ شاعر
يذكر في شعره غلافاً
وهو لزور المحال ذاكر
وفي طبعة بولاق : خلافاً .
غُلُوفة : بلادة ، غباوة ، بلاهة . (فوك)
وانظر : **غَلْف** .
أغْلَف : تجمع على **غُلْفان**[113] . (معجم البلاذري) .
أغْلَف : خام ، خشن ، غير مصقول ، وفظ ، شرس ، غير مهذب . (فوك) .
تَغْليف ، والجمع **تَغَالِيف** : غلاف ، غشاء .
ففي صفة روما (مخطوطة ٧٥٥) : **كتاب ملبس من التغاليف الذهب** (دي غويه) .
مُغَلَّف ، والجمع **مغلّفات** : ظرف الرسائل ، غلاف الكتاب (محيط المحيط)[114] .
مغلف مكاتيب (ظرف المكاتيب أي الرسائل (بوشر) مُغَلَّف : مجموعة رسالة في ظرف واحد . (همبرت ص ٦٠٧) .
مُغَلَّف : غطاء السفرة ، مايلف الرزمة ، رزمة مكاتيب البريد في ربطة (بوشر) .
مغلف الزهرة : كأس الزهرة ، كم الزهرة (بوشر) .

* **غلفق**

غَلْفَق ، والجمع **غلافق** . **زوّل غلافق الكرم** : قلّم السَّرْعَرْعات ، زبّر عساليج الكرم . (بوشر) .

* **غلق**

غلق . **غلقوا المدائن** : اختصار **غلقوا ابوابَ المدائن** . (أخبار ص ٩) وانظر : أغلق .
غلق القلوع : طوى القلوع ، طوى الأشرعة (همبرت ص ١٢٧) .
غلق **على** : انقضّ على ، هجم على صحن وصحفة ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٥٦) : **وهو غالق على الصحن مثل الرخ** .
غَلّق : كمّل ، أكمل ، تمّم ، أنهى ، أنجز (بوشر ، محيط المحيط)[115] وعند جريجور (ص ٣٨) : **غُلِّق الحَدُّ** بمعنى كُمّل الشيء وانجز حتى النهاية .
غَلَّق : سدّد ، ختم الحساب بدفع الرصيد أي باقي المبلغ . (بوشر) .

← وتتشبك ، وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا أينع أسودّ فتأكله القرود فقط ولا يأكله الناس ولا السائمة . قال : ولم أذقه واحسبه مرّاً ؛ قال : وإذا قصف سال منه ماء لزج صاف له سعابيب .
أو السلع نبت يخرج في أول البقل لايذاق أنما هو سّم ، وهو مثل الزرع أول مايخرج ، وهو لفظ قليل في الارض ، وله وريقة صفراء شاكة كان شوكها زغب ، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب لا أرومة لها ، قاله أبو زياد . قال : وليس بمستنكر أن ترعاه النعام مع مرارته فقد ترعى النعام الحنظل الحنظيان . او هو ضرب من الصبر ، أو بقلة من الذكور خبيثة الطعم قاله أبو حنيفة . قلت : شاهدته بعيني في اليمن ، انتهى، ولم نعثر على غلاف هذا فيما تيسر لنا من مصادر . غير أن صاحب لسان العرب وصاحب تاج العروس قد ذكرا الغَلِف ، بفتح الغين وكسر اللام وقالا : انه نبت شبيه بالحلق ولا يأكله شيء إلا القرود ؛ حكاه أبو حنيفة وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ١٩) هو نبات من فصيلة Boraginaceae.
اسمه العلمي : .Cordia gharaf.
وسماه : الغَرْف ـ الغَـرَف ـ سُحَيْل (اليمن) ولم يذكر له اسماً بالانجليزية ولا الفرنسية كما أطلق فيه الغرف (ص ١٣٢ رقم ٢٥) على الثمام والجليل .

(١١٢) الغلاف الغشاء يغشى به الشيء والغطاء يستره واستعمال الشاعر لها أنه يذكر الغشاء والغطاء ويريد به الشيء المغشى والمغطى .

(١١٣) الأغلف الذي لم يختن ، والجمع غُلْف .

(١١٤) في محيط المحيط : المُغَلَّف بعض الكتاب يستعمله لغلاف الكتاب أي وعائه يُجْعَل فيه ويختم عليه .

(١١٥) في محيط المحيط : وهم (العامّة) يقولون غَلَّق الشيء أي كمَّله .

غلق المبلغ كمّل المبلغ . دفع باقي المبلغ (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩:٤ ٢٩) : **واخذ من ثمنهم ثمن الحمار وغلقه اليهودي الباقي** . (في طبعة ماكن : اعطى).

غلّق الكلام : أبهمه . (بوشر).

غلّق : عطّر ، طيَّب ، ضمَّخ بـالطيب . (معجم أبي الفدا) ولعل هذه من وضـع اللغويين ليفسروا به القسم **الغَلِق**[١١٦].

أغلق : **أغلق المدينة** اختصار **أغلق ابوابَ المدينة** . (معجم البلاذري) وفي النويري (إفريقية ص ٣٥و) **انه منع حماداً من الدخول الى مدينة اشير واغلقها دونه** .

أغلق : سـوّر ارضاً ، بنى لهـا سـوراً . ففي الأخبار (ص ٦٣) : **اغلق غلقة عظيمـة هَمَّ ان يجعلها مدينة** .

اغلق الكلام: أبهمه وجعلـه غامضـاً (بوشر) اغلق : قبض ، أمسك باليد . (ألكالا).

انغلق : مطاوع أغلق ضد فتح ، ويقال : انغلق الجرح والشج أي التأم واندمل والتحم . (ألكالا).

انغلق : غُطِّي ، سُتِـر . ففي رحلـة ابن جبـير (ص ٣١) : **انغلاق الجهات بـالنوء فـلا نميّز شرقا من غرب** .

انغلق : صار مظلماً ، معتماً ، دامساً لا يمكن النفوذ فيه (المقدمة ٣ : ٧٠) والانغلاق : الظلام والعتمة (بوشر البيضاوي ١ : ٢).

انغلق البحر : صار غير صالح للملاحة ولا يسير فيه مركب . (معجم البلاذري ، تقويم ص ١٠٦)

انغـلاق : عناد ، صـلابة الـرأي ، استبداد بالرأي . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

انغلق : انذهل وعسر عليه الكلام . (ألكالا).

استغلق ، استغلقت المدينة : أغلقت أبـوابها (المقري١ : ١٤١ ، إضافات ، معجم البلاذري).

استغلق الشيء : رآه غـامضـاً عسر الفهم . (المقدمة٢ : ٤٠١).

غَلْق . **غَلْق الجَرْحَة** : التئام الجرح واندماله (ألكالا).

غَلْق . والجمـع **أغـلاق** : حـديقـة (المعجم اللاتيني ـ العربي) وفي معجم فوك : **غَلْق للثمار** : بستان الثمر .

غَلَق:باب كبير (لين ابن جبيرص ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٢٩١).

غَلَق : عند البنّائين حجر يُجْعَل في وسط المِدْماك يُسكّر به (محيط المحيط).

غَلِق = شـديد الجِـدال . (ديوان الـهـذليـين ص ١٣٤ ، البيت الثاني)[١١٧].

غَلْقَة ، والجمع **غِلُق** : بستان ، حائط ، حديقة (فوك ، أخبار ص ٦٣).

غَلْقَى : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٧)[١١٨]

---

(١١٦) الصواب أنها تصحيف خَلّق بمعنى طيبه بالخَلُوق وهو ضرب من الطيب أعظم أجزائه الزعفران . وتغلب عليه الحمرة والصفرة ، وهو من طيب النساء وهن أكثر استعمالاً له من الرجال .

(١١٧) في ديـوان الهذليـين طبعة دار الكتب المصريـة (٢ : ٢٦٦) :

بكلام خصم أو جدال مجادل
غَلِق يعالج أو قواف عين

يقول لا يخفى على القول السهل والقـول الخشِن اعرف فحواه . وفي الحاشية : الغَلِق ككَتِفٌ الغاضب، القوافي العين المختارة .

وهذا هو البيت الثاني من قصيدة لبدر بن عامـر مطلعها:

من كان يعنيه مقاذعة امرىء
ثاوٍ بمعركة فما يعنيني

وفي لسان العرب : وكلام غَلِق أي مشكل . ورهن غَلِق : لافكاك له ، واسير غَلِق لم يُفد ، وبعير غَلِق : ذو وبر .

(١١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١) : (غلقى) : نبات مشهور بالديـار المصرية بهـذا الاسم ، وكثيراً ماينبت بظاهر القاهرة .

كتاب الرحلة : هو من نبات الصحراء معروف عند العرب ، أول الاسم غين معجمة مفتوحة بعدهـا لام ساكنة بعدها قاف بعدها ألف مقصورة . وورقها على شكل ظفر أبهام الرجل متان خضراء اطرافها محدّدة كما هي ، تكون على أغصان لونها الى البياض . في غلظ ←

غَلَاق . **غلاق** ، مضافة الى اسم : في نهاية.ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٧) : **وشرطوا عليه غلاق عشرة أيام أما المهر وأما الطلاق** .

غَلَاق : غِلاقة ، ضمّ الحساب بدفع الرصيد (بوشر).

غَلَاق : ايصال ، مخالصة . (بوشر).

← المغزل صلبة ، وأصلها على شكل الفجلة هلالي لين ، وكذا الورق ، يرتفع عن الأرض نحو الذراعين ثم ينفرش قليلاً ، ويخرج بين تضاعيف ورقها زهر كرنبي الشكل يتدلى من أعاليها كالنواقيس ، وهو أضخم من زهر الحرمل ، وإذا سقط خلفه ثمر على شكل المتوسط من الكبر لونه أخضر الى البياض ماهو ، وكذلك النبتة كلها ، والثمر مزوي بثلاث زوايا لين الغمز ، وفي داخله شعر دقيق قطني اللون والمجسة ، بل ألين من القطن ، مع بزر شبيه بالكمثري صلب . ولبن هذه الشجرة محرق ، وهم يستعملونه في قلع الثآليل ، ومنهم من يتمشى به ، وهو غير مأمون .

وذكر أبو حنيفة العلقى في حرف العين المهملة وبالغين المعجمة ، سمعتها من الأعراب ، وعلى أن الصفة التي ذكرها أبو حنيفة عن الأعراب ليست بصفة الغلقى بالغين المعجمة .

الغافقي : قال أبو حنيفة : غلقى هي شجرة تشبه العظلم مرة جداً لا يأكلها شيء تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وينقع فيها الجلود فلا يبقى فيها شعرة ولا وبرة إلا أنقتها . قال : وورقها كورق الكبر إلا أن فيها غبرة ، ولها لبن يتوقاه الناس لانه يضر بما أصاب من الجسد ، وهي تنبت في السهل والجبل ، ويتمشى بها فتفرط في الاسهال ، وهي بجميع أرض الحجاز وتهامة واليمن والحبشة يسمّ بها السلاح فلا تصيب شيئاً إلا قتلته ، ويطبخونها ويطلون بمائها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٥) : (غلقى) : الغالقة ، والذي ذكره بعضهم من أنه ثمرة ، مثلثة داخلها قطن وأصلها كالفجل وأنها سمية . وهو ضرب من بخور مريم .

(ولم تذكر فيها علقى).

وفي لسان العرب : والعلقى شجر تدوم خضرته في القيظ ، ولها افنان دقاق وورق لطاف . وبعضها يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها للالحاق وتنون . وقال سيبويه تكون واحدة وجمعاً . قال العجاج يصف ← ثوراً .

غَلُوق = **غلِق** : **شديد الجدال** (رايت ص ٩١ رقم ١٧).

غليق : غَلَق ، قفل . (رولاند).

غِلَاقَة : بقيّة الشيء يكمل بها ، بقيّة الحساب، تكملة الحساب ، تكملة المبلغ بنقود أخرى صغيرة ، رصيد حساب (بوشر . محيط المحيط)[119].

تَغْلِيق . **تغليق النيل** : أقصى ارتفاع يبلغه ماء النيل حين الفيضان (فليشر في تعليقته على المقري ١ : ٢٥ ، بريشت ص ١٧٣).

تَغْلِيق : مخالصة ، براءة ذمة ، وفاء الدين (بوشر).

مَغلق : سجن (سعديا نشيد ١٤٢) .

مِغلق : مفتاح ، والجمع **مغالق** (ابن جبير ٣٢٨) .

← * فحط في علقى وفي مكور*

وفي المحكم : يستنّ في علقى وفي مكور*

وقال : ولم ينونه رؤبة ، واحدة علقاة . قال ابن جني : الألف في علقى ليست للتأنيث لمجيء هاء التأنيث بعدها وإنما هي للالحاق ببناء جعفر وسلهب ، فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علقى غير منون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) وهو نبات من فصيلة : Asclepiadaceae

اسمه العلمي : vinceoxicum officinal

وكذلك : Cynanchum Vincetoxium

وكذلك : Asclopias VincetoxicumL -

وسماه : غَلْق ـ غالِقة ـ غلْقى (بالمهملة) ـ الغلقة (ابن سيده).

وسماه بالفرنسية Dompte-vinin; Asclepiade

وسماه بالانجليزية : Tame poisin

وفي (ص ٦٧ رقم ٥) منه : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي Daemia cordata

وكذلك : .pergularia tomentosa

وسماه : أمّ اللَّبَن ـ لبن الحمارة ـ ديمية ـ غَلْقَى ـ الغَلْقَة.

(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الإنجليزية):

(١١٩) في محيط المحيط : الغِلافة بقيَّة من الشيء يكمل بها . وهي من كلام العامة .

مِغلق : سلسلة قيد (ابو الوليد ٣١:٧٨٦) :

ينـعـرجـون مـن مغالقهم أي من ثقل قيودهم .

مُغلق : مبهم ،مُشكل (بوشر ، م . المحيط) والجمع **مُغلقات** : مبهمات ، مشكلات (ابن بطوطة ٤:٣٤٤) .

مَغلَقة والجمع **مغالق** : ارض مسورة (فوك) .

مَغلَقة : عقد ، طوق ، قلادة ، (فوك) .

مُغلّق : بريء الذمة من الدين (بوشر) .

مغلوق : مليء ، مفعم (ابن بطوطة ٣:٣٨٦) (ابن العوام ٤:١٦٧) .

مَغْلُوق : جاهل ، غبي ، غِرّ . (فوك).

*** غلم**

غُلاميّة أو جارية غلامية : اسم كان يطلق على بعض الشابات من الجواري في حريم الخلفاء ببغداد .

وقد كنّ موجودات في بلاط هارون الرشيد (المقري ١ : ٤٠٨)[١٢٠] . ويمكن ان يحملنا بيت لأبي نواس ذكر في ألف ليلة (٢ : ٤٦٢) على أن نفترض أنهن كنّ صنفاً خاصاً لأنه يقول :[١٢١]

ممشوقة الخَصْر غلامية

تصلح للوطيّ والزاني

وهذه الكلمة مذكورة ايضاً في المقري وفي الف ليلة (٢ : ٤٥٩).

غَيْلَم : سلحفاة ، والجمع **غَيالِم** . (فوك).

مغتلم : أكول ، تلقامة ، شرِه ، نهِم.

(١٢٠) كان هرون الرشيد أتقى الله واكثر حفاظاً على التقاليد من ان تكون الغلاميات في بلاطه . وهذا الخبر واشباهه مما دسّ عليه الشعوبيون بعد نكبة البرامكة .

(١٢١) في ديوان أبي نؤاس (ص ٣٠١) تحقيق الغزالي :

مَطْمومة الشعر غَلاميَّة

تصلح للوّطي والزاني

مطمومة الشعر : مقصوصته . غلامية : في ملابس الغلمان .

*** غلن**

كل الكلمات التي ستذكر في هذه المادة مشتقة من الكلمة اليونانية جَلْنن بمعنى هدأ وسكن .

(هلو ، السعدية النشيد ١٠٧ البيت ٢٩ مع شرحه).

غَلَّن (بالتشديد) . غَلَّن البحر : سكن . (بوشر) دلابورت ص ٣٢ ، هلو ، رولاند ديال ص ٢٥٩٩ محيط المحيط)[١٢٢].

غَليـنة وغلّيـنة (يونانية) : هدوء البحر وسكونه (بوشر ، همبرت ، ص ١٣٠ ، محيط المحيط)[١٢٢]

غلينى : نفس المعنى السابق . (هلو ، دولابرت ص ١٣٦ ، همبرت ص ١٣٠ ، واقرأها **غلّيني** في رحلة ابن جبير (ص ٣١٧) بدل : **عليغي** وما يقوله السيد رايت في الاضافات ليس له مايبرره واعتقد اعتماداً على تعليقات الآن انه قد أدرك صواب المعنى .

*** غلو**

غلا السعر : زاد وارتفع وجاوز الحد . (همبرت ص ١٠٤).

غلا في : وشى ، نمّ ، افترى ، اغتاب . (فوك).

غَلَّى . غلّى على فلان ، وغلّى لفلان : جعله أغلى سعراً ، جعله غالياً . (فوك ، ألكالا ، بوشر) وطلب ثمناً غالياً لبضاعته (بوشر) **وغلّى السعرَ** (همبرت ص١٠٤).

غالَى في : دفع ثمناً غالياً للشيء . ففي حيّان - بسّام (١ : ١٧٤و) **كان جَمّاعاً للدفاتر مغالياً فيها** (وفي الخطيب (ص ٥١ق) : **لها** بدل **فيها**) . وفي النويري (الأندلس ص٤٦٩) : **غالى في اثمانها** .

غالى : طلب ثمناً غاليا (معجم مسلم).

أَغْلَى : أحبَّ ، يقال مثلاً : أغلى اللحم . ففي الكامل (ص ٨٥)[١٢٣] :

(١٢٢) في محيط المحيط : الغَلينة ، وتشدد اللام : الهدوء والسكون في البحر ، وهي من كلام الملاحين . وهم يقولون : غَلَّن البحر إذا سكن .

(١٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٨٦) الطبعة المصرية : وأنشدني التوّزي على أبي زيد الانصاري (قال أبو الحسن هو←

وانّي لأُغْلي اللحمَ نيئاً وانني

لِمَّن يُهين اللحم وهو نضيج

أي : أحب اللحم نيئاً .

تغلّى : صار غالياً مرتفع الثمن . (ألكالا).

غلو بمعنى **غلى** أي فار وطفح بقوة الحرارة . (همبرت ص٣٢).

غَلاَء : صبّ وسكب من آنية إلى أخرى (ألكالا).

غُلُوّ : غلاء ، ارتفاع الثمن ، ويقال : **غلو ثمن** اي ارتفاعه . (بوشر).

غَلْوٌ : غليان السائل وفورانه . (بوشر).

غُلُـوّ : نوع من المبـالغة(١٢٤) (ميهـرن بـلاغـة ص ١٢) وليس **غَلْوٌ** كما في معجم فريتاج .

غـال ، والجمع **غـوالي وغاليـون** : حبيب : عزيز ، وميق ، مومـوق . (بوشر).

مغلـواني : من يبيـع بثمن غـالٍ وبسعـر مرتفع(١٢٥) (بوشر).

* غلي

غلى . **يَغْلَى دمه**(١٢٦) : انظر (لين معجم مسلم).

غلى مِنّ : التهب من ، توقّـد من ، تحرّق لـه ، تلهّف على . (بوشر).

غَلّى (بالتشديد) : أغلى ، جعله يغـلي أي يفور دون أن ينضج ودون توابل وأبازير تطيبه (انظـر ماذكرته في مادة **شَشّن**).

غلّى : دهن باقي يد السارق الـذي قطعت يده بالدهن المغلي وفركها لينقطع نزيف الدم (ألف ليلة برسل ٢ : ٨٣).

اغلى : ازدحم ، كثر ، غـزر ، وفر . (ألكـالا)

تغلّى : غلى ، فار . (ألكالا).

غَلْيَة والجمع **غِلى** : غليان ، جيشان ، فوران واحدة الغلي ، فورة . (فوك ، ألكالا).

غِليان و **غَليان** : فوران (الكالا) .

غليان الدم : فوران الدم .

مغلّى : نوع من اباريق القهوة تغلى فيه ، دلّة،ركوة (انظرزيشر ٢٢ :١٠٠ رقم ٣٥) .

* غليون

غَلْيُون (بالاسبانية galeon ، وبالإيطالية gale one) : سفينة شراعية وتجارية استعملت قـديماً بخاصة لنقل الذهب الى إسبانيا من مستعمراتها .

والجمـع **غلايـين وغلاوين** . (بـوشر ، همبـرت ص ١٢٦ ، ألف ليلـة ٤ : ٦٦٧ ، ٤٨٦ ، محيط المحيط)(١٢٧).

← شبيب ابن البرصاء) وذكر ثلاثة أبيات آخرها البيت الذي ذكره دوزى ، ولم يفسره ، ثم قال : كالبيت الأخير قوله :

وانى لأُغلّى لحمها وهي حَيَّة

ويرخص عندي لحمها حين تُذْبح

وفي لسان العرب : تغالي اللحم ، نشتريه غالياً.

ويقال أيضاً : أغلى . وقال ابن بري : شاهد أغلى. اللحم قول شبيب من البرصاء

وانى لأغلّي اللحم نيئاً وانني

لَمِمَّن يهين اللحم وهو نضيج

وفي تاج العروس : وأغلى اللحم اشتراه بثمن غال عن ابن القطاع . وفي الصحاح : أغلى باللحم.

(١٢٤) الغُلُوّ عند البديعيين أن يدّعى لشي وصف لا يمكن عقلاً ولا عادة فان امكن عقلاً لا عادة فهو الإعراق أو عقلاً وعادة فهو المبالغة . ومثال الغلو قول الشاعر :

واخفت أهل الشرك حتى أنه

لتخافك النطف التي لم تخلق

فهو غلّو غير مقبول ، مالم يدخل عليه فعل مقاربة نحو يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، أو اداة شرط كقول الشاعر :

وذبتُ من شوقي فلوزُجَّ بي

في مقلة النائم لم ينتبه

أو وقع في معرض الهزل والخلاعة كقول الشاعر :

من رأى مثل حِبَّتي

تخجل البدر إذ بدا

تدخل اليوم ثم تد

خل أردافها غدا

(١٢٥) في تاج العروس : والمغلـوأني من يبيع الشيء غـالياً أبداً ، عامية .

(١٢٦) يغلي دمه : اشتد غيظه ، فار فائره

(١٢٧) في محيط المحيط : الغَلْيُون موكب كبـير . ووعاء من خزف يحرق فيه التبغ عند شربه ، ويعرف عند أهل مصر بالعجر ويجمع على غلايين وغلاوين .

غَلْيُون : بيبة ، (بوشر حلبيّة ، محيط المحيط) وصاحب محيط المحيط يضيف : ويعرف عند أهل مصر **بالحجر** ،

* **غمّ**

غمَّ النَبْتُ : **اذا طال حتى يبلغ العِضاهْ** (ديوان الهذليين ص ٩٥)[١٢٨].

غَمَّ : أخفى.كتم ، ستر . (هلو).

غَمَّ : طبخ في قدر فخار ، وطبخ بالبخار في قدر مقفلة : (فوك) . وفي ابن البيطار (١ : ٢٩) في كلامه عن الأرنب : **واذا طُجِنَ أو غُمَّ في قدر** . غَمَّ : سرق ، اختلس (فوك).

غمّم (بالتشديد) : **غمَّم القَلْبَ** : خنق ، حبس النَفَسَ ، (بوشر).

غَمَّ : غطاه الغمام (فوك).

أغَمَّ : أحزن . أزعج ، كدّر (بوشر).

تَغَمَّم : اغتمَّ ، تغطى . (فوك).

تغمَّم بالحياء : كان شديد الحياء . (الف ليلة ١ :٢٤٧).

انغمّ : مطاوع غَمَّ ، تغطّى (فوك).

غَمّ : حرٌّ خانق . نقص الهواء . ففي كرتاس (ص ٣٦) : **وجعل في القلاع ابوابا للرياح تدخل منها لِئَلّا يُهْلك الناسَ الغمُّ والحرُّ** .

غَمَّة : رأس (محيط المحيط)[١٢٩].

غُمَّة : مرض الصدر . ضيق نَفَس ، اسمة . (دوماس حياة العرب ص ٢٤٥).

غَمَام : سحاب وهو اسم جنس مذكر . (فليشر في تعليقه على المقري(١ : ٦٢٤) ، (بريشت ص ٢٠٧ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٨٦ - ٨٧).

غَمَام : ضباب . (فوك ، همبرت ص ١٦٦ ، كرتاس ص٦١) .

غَمَام : في مصطلح الطب قطع صغيرة من العَفَن . (محيط المحيط)[١٣٠].

غَمَام : **اسفنج** (المستعيني) وفيه : **حجر الاسفنج هو حجر الغمام** . ابن البيطار ٢ : ٢٣٨)[١٣١] وهذا هو صواب الكلمة في مخطوطة ب ، ولم تذكر هذه الكلمة في مخطوطة ١ .

غَمَامَة ، والجمع **غمائم** : استعملها بعض المؤلفين غير المتقنين بمعنى **غُمَّة أي غَمّ** وهو الكرب والحزن يحصل للقلب (عبّاد ٢ : ٢٠٠ ، ٣ :

---

(١٢٨) لم يرد غَمَّ النبت بهذا المعنى في معاجم العربية واغتم طال والتف وكثر.

وفيه : ومن المجاز اغتمّ النبت اذا اكتهل والتف وطال وأرى أن غَمَّ النبت التي وردت في طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي تصحيف اغتمّ النبت ، ولولم تكن تصحيفاً لها لذكرت في المعاجم اللغوية التي سجلت لغة الهذليين.

(١٢٩) في محيط المحيط : والعامة تستعمل الغَمَّة بمعنى الرأس.

(١٣٠) في محيط المحيط : والغَمَام عند الأطباء يطلق على أحد أقسام الرسوب ، فان الرسوب إن وجد في أسفل القارورة يسمَّى رسوباً راسباً ، وإن وجد في وسطها يسمَّى متعلقاً ، وإن وجد فوقها يسمّى غماماً وسحاباً ورسوباً .

(١٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غيم وغمام) هو اسفنج البحر.

(انظر : اسفنج في الجزء الاول (ص ١٣٣) والتعليق عليه رقم (٢٣١) واضف اليه ماذكره ابن البيطار (١ : ٣٢) : (اسفنج البحر) . أبو العباس النباتي : قد تحققنا فيه أنه ينبت على الحجارة ، بخلاف من زعم أنه حيوان أوكالحيوان وفيه حيوانية ، وليس من ذلك كله في شيء ، وإنما هو أصله يشبه الليف الرقيق الذي يتكون على الحجارة أو كليف أكر الحجارة ، وأنها ينشأ عليها من جانبي كل شعرة جليدة صغيرة ثم يفصل بعضها ببعض شيئاً بعد شيء حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العظيم ، وكذا أيضاً سائر أنواعها التي تتفسخ سريعاً ، ومن أنواعها نوع محجر إذا انتهى ويرمي به البحر صلباً كما يتكون المرجان ونحوه.

ديسقوريدوس في الخامسة : منه مايسميه اليونانيون الذكر وهو صنف دقيق الثقب ، أصل ماكان من هذا الصنف اللبس (في الهامش البيس) . ومنه مايسمونه الأنثى وهو صنف حاله على خلاف حال الذكر .

٢٣٣).

غَمَامِيّ (نسبة الى **غمام** مثل **سحابي** نسبة الى **سحاب**) : كاب ، معتم ، كامد ، كدرشاحب . يقال مثلاً : يَشْب (نوع من الأحجار الكريمة) غماميّ ، (پاين سميث ١٦٤٠ ، بار علي ٤٥٢٩) كما يقال أيضاً : زهر غمامي . ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٦) : **وعليه زهر غمامي دقيق** .

مَغْمُوم : مظلم ، معتم . (ابن العوام ٢ : ٣٨٩).

مُغْتَمّ : يعلوه الضباب كئيب ، مُغِمّ ، معتمّ ، كَدر ، كالح . ويقال : جوّ مغتم ، ولون مغتم . (بوشر).

*** غمد**

أغمد : تستعمل مجازاً بمعنى ركب متاعه ، وجعل الحِلْس تحت الرحل ليقي به الظهر . حسب ماجاء في معجم مسلم(؟) وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

تغمَّد : تغطّى . (معجم مسلم) . ولم يفهم السيد دي غويه عبارة ابن جبير التي نقلها ، والصواب فيها **متعمداً** بالعين المهملة .

تغمَّد : التي ذكرت في معجم مسلم (ص ٣٤ ، البيت ٣٧) تدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة **تغمَّد الأعداء**[١٣٢].

انغمد : صار حبّ النبات في غمده وهو غلافه (فوك).

غِمْد ، والجمع **أغماد** : علبة تحتوي على السكاكين وجميع أدوات الكتابة . (ألكالا).

غَمْد : سِنْفة ، قرن بعض البقول كالفول وما أشبهه ، وهو الغلاف الذي يحتوي على حبّاته . (بوشر).

غَمَّاد : صانع غِمد السيف وهو جَفْن السيف وغلافه . (فوك ، دومب ص١٠٣).

*** غمر**

غَمَر : بالغ في الإحسان : (عباد ١ : ٨٧ رقم

(١٣٢) تغمَّد الأعداء : أخذهم بختل وغشيهم وغطّاهم .

٧٧) **غمروه في السجن** (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٣) : لابدّ أنها تعني حبسوه ، وألقوه في السجن وفي طبعة ماكن : **وضعوه** .

غمَّر (بالتشديد) = غَمَر : غطّى . (معجم الإدريسي ص ٣٥٦ ، ٣٨٩ ، بوشر).

غمَّر : **غمرّه بالاحسان** (بوشر).

أغْمر ، **إغمار = مغامرة**[١٣٣] . (معجم الإدريسي).

غَمْر : هُوَّة ، هاوية . (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفي معجم بوشر أيضاً : **غُمر** : هُوَّة ، هاوية .

غُمْر : والجمع **إغْمار** : الحزمة من القشّ بقدر ما يحمل تحت الإبط . (بوشر ، محيط المحيط)[١٣٤].

غَمَرَ : مَرْهَم . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٧و) : **ينبغي تعاهُدُ الشَعْر بالدُّهْن ومن أَجْوَد الغَمَر (كذا) ان يوخذ حبُّ اليقطين الخ** .

غمر : سدَر ، ذهول ، غشية ، شدَة . ففي رياض النفوس (ص ٩٧و) : وطلب المريض بعد أن أكل أن يُغطّى **فعرق عرقا عظيماً فلما كان بعد العصر افاق من غمرته ووجد الراحة** .

غَمْرَة : سُكْر ، نَشْوَة . (فوك).

غُمْرِيَّة : غَرارة ، قلّة التجربة ، عدم الخبرة ، (معجم ابن جبير).

غمار (جمع) : وردت في قطعة عربية من الشعر عند ريشارسن (صحاري ١ : ١١٤) وقد ترجمها هذا الرحالة بأكياس وجوالقات .

غمار (مفرد) : انظره في مادة **غماز** .

غَمِير : حَشِيش رطب وكلأ جاف اختلطا عند الحصاد . حسب مايقوله ابن العوام (٢ : ٥٢٣).

غُمَّر ، والجمع **غمّور** : رزمة ، حزمة قمح وغيره . قبضة حصيد . (هلو).

غَمَّار : قليل التجربة ، عديم الخبرة ، غِرّ (معجم بدرون).

(١٣٣) المغامرة فعل المغامر وهو الذي يرمي بنفسه في الشدائد والمهالك ولا يبالي بالموت.

(١٣٤) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : وهذه من كلام المولّدين .

غامر : مغمور بالماء ، مغطّى بالماء . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٢٨ ، ٢٣١).

مَغْمور : من أصناه الحزن . (البيان ١ : ٧٨ ، ألف ليلة ٢ : ٣٠٩).

مَغْمور = غامر ، غير آهل ، ضد عامر (معجم الإدريسي) مَغْمُور : سكران ، نشوان (هلو) مثل **مغتمر** في فصيح اللغة وهو الذي غطّى السُكّر على عقله وستره .

*** غمز**

غَمَـز : عَضَّ . وانظرهـا في مادة **مَغْمَـز** . وفي المستعيني : **حجر يختلس الفضة: اذا اغمزتْ عليه الأسنانُ صرَّ** .

غَمَـز : **نخس** (محيط المحيط)[١٣٥] وتجد فيـه نفس المعنى في مادة **غَزَّ** .

غَمَز فلاناً : رماه بطرف العين ، أزعجه بالاشارة اليه بالعين أو الحاجب . (دي ساسي) طرائف ٢ : ٤٧٤).

غمزهُ على القاضي : أشار اليه بطرف العين ليدلّه على القاضي . (المقري ١ : ٤٧٢).

غمز على فلان : وشى به ، بلّغ عنه . (ألف ليلة ١ : ٤٥٩ ، ٢ : ٢ : ١٤١).

غمز على فلان : شكاه الى الوالي . ففي ألف ليلة (١ : ٤٢٢) : **إن لم تفعـل غمزتُ عليـك نـائبَ دمشق** . غَمَّـز (بالتشـديـد) : جسَّ ، والمصـدر **تَغْماز** . (الكامل ص ٢١٦)[١٣٦].

غَمَّز الحصان بالركاب : نكزه بالركـاب وحثه على السير . (بوشر).

غَمَّز فلاناً : اكثر من **غمزه بالعين** اي الاشارة اليه بالعين . ويقال : غمَّز بالعين . (بوشر).

غَمَّز : خان ، غدربه ، وشى . (هلو).

تغامز . تغامز **على** فلان[١٣٧] . (الف ليلـة ١ : ٣١) تغامز **على** فلان : ناكز عليه ، دبّر مؤامرة . (ألف ليلة ١ : ٣٣١).

انغمـز : عُضَّ . وانظـرهـا في مـادة **مَغْمَـز** .

انغمز : عِيب ، وصم بعيب . (فوك).

اغتمز في فلان = أغمـز في فلان (الـين في مادة أغمز ، معجم البلاذري).

اغتمز : أشار . ففي المعجم اللاتيني العربي : (Vel innuo) **اغتمز و أشير** .

استغمز : ازدرى ، احتقر ، استهان به (فوك).

غَمْزَة : إشارة . (ألكالا ، بوشر).

غَمْزَة : إشارة بالعين والحاجب . (هلو ، ألف ليلة ١ : ٨٨).

غمزة عين : طرفة عين . رفّة جفن . (بوشر).

غماز : (ألف ليلة ٩ : ٢٧٠) ولابـد أنه يعني نوعاً من المرهم (الدهان) يفرك بـه جسد الـرجل الذي يدعى أنه زنجي ليزيل المادة التي صبغ بها جسمه ليظهر أنه أسود زنجي . وفي طبعة ماكن : **دهان الاختبار** . ولعل صواب الكلمة غمار بالراء المهملة .

غميزة : غميز ، عيب ، (فوك).

غَمّاز : محرك ، مثير . (بوشر).

غمَّازة : دارة في الوجه تبدو عند الضحك (بوشر محيط المحيط)[١٣٨].

مَـغْـمَـز : مـوضـع العضّ . ففـي مـعجـم المنصوري : **مغمز هو موضع الغمز وهو العَضُ على الشيء ، يقال غَمَزْتُه فانْغَمَزَ** .

---

(١٣٥) في محيط المحيط : غمزه بيده يغمزه غمزاً شبه نخسه وجسه ، واصل الغمز العصر .

وفيه : والعامة تقول : غَزَّ الثوب بالإبرة غَزّاً غمزه.

(١٣٦) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٤) الطبعة المصرية : اني والله يا أهل العراق ما يقعقع لي بالشنان ولا يغمز جانبي كتُغْماز التين . وقد ورد هذا في أول خطبة خطبها الحجاج في الكوفة حين وليّ العراق . ويغمز جـانبي كتغماز التين أي يجسّ كما يجس التين ليعرف أناضج هو أم فجّ .

والتَّغْماز : كثرة الغمز .

(١٣٧) يقال تغامز القوم : أشار بعضهم الى بعض بأعينهم أو بأيديهم . ومعنى تغامز على فلان هنا : أشار اليه بعينه أوبيده .

(١٣٨) في محيط المحيط : والعامة تستعمل الغَمَّازة لدارة في الوجه وتبدو عند الضحك .

* **غمس**

غمس بالذهب : ذهّب ، طلى بالذهب : ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٣٢٦) : **صورة وحش أو طائر مغموس بالذهب** .

غمس : أكل في القصعة . (همبرت ص ٢٠٢)

غمّس (بالتشديد) : نقع الخبز بالأدام وغطّه به . (همبرت ص ١٣).

انغمس . يقال مجازاً : **انغمس في علّة الفالج**[139] . (تاريخ البربر ٢ : ٢٦).

تَغْمِيسَة : مرق ، مرقة ، صِباغ ، مايغمس فيه الخبز . (همبرت ص ١٥).

* **غمص**

غمص : سخر منه . هزىء به ، استهزأ ، استخف ، احتقر ، ازدرى ، تهكّم . (ألكالا) ويقال : غمص في (المقدمة ١ : ٣٥٦ ، ٣٥٧) .

غمّص (بالتشديد) : غمّص على فلان بـ : لامه وأنّبه ووبّخه بسبب كذا ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٣) : ولم يكن يؤخذ على هذا القاضي ولا مايلام عليه إلا سيطرة زوجته عليه **فكان ذلك ممّا يغمّص به عليه في ذلك الوقت** (في المخطوطة يغمّض بالضاد وبدل الصاد وهو خطأ مع الشدّة فوقها فتحة).

تغمّص في = غَمَص بمعنى عاب وحقر . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨و) : **وربّما تغمّص فيه بعض الفجرة ممن لا يزعجه دينه ولا معرفته بالأنساب** .

* **غمض**

غمض : والمصدر منه **غُموضة** ، صعب وخفي[140] (فوك).

(١٣٩) معناها أصيب بشلل تام .

(١٤٠) يقال : غَمَضَ المكان يغمُض غُموضاً : انخفض حتى لا يرى مافيه ـ والشيء والكلام : خفي ـ والدار بعدت عن الشارع ـ وعينه نامت ـ والخلخال في الساق : غاصَ ـ والكعب : غطاه واللحم فأخفاه . وغَمَض فلان في الأرض غَمْضاً وغموضاً : ذهب فيها وغاب ، وغَمُضَ ←

غمّض عينَه : أغمض عينيه ، أطبق جفنيهما . وغمّض عينَه : مات وأغلق عينيه ، وهذا من المجاز (بوشر).

غَمّض : أطفأ . ففي المعجم اللاتيني العربي : (Extinguet **يطفى و يغمّض**).

أُغْمض **عن** : أغضى عن ، تغاضى عن . (ويجرز ص ٣٨).

تغمّض : غمض ، خفي . (فوك).

تغمّض : أغمض عينيه . أطبق جفنيهما ، (فوك).

غَمْضَة : نومة (فوك).

غُمَيْضَة : إستغماية . (بوشر ، محيط المحيط)[141].

غامِض . **المعنى غامض** : لسبب بعيد عويص . (المقدمة ٣ : ٢٠٥).

أَغْمَض : أخفى ، أكثر خفاءً . (عباد ٢ : ١٢).

إغْماضَة : بُرهة ، لحظة ، آونة ، وقت قصير (معجم الطرائف).

* **غمغم**

غمغم : دندن ، همهم . (ريشاردسن صحاري١ : ١٩٤) وهو يكتبها : **قمقم** . وانظر هذا الخلط بين غ وق في (١ : ١٣٤) منه .

وهذا الفعل يدل على نفس المعنى في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج حسب مالاحظه فليشر

← المكان يغمُض غَماضة وغُموضة : غَمَض ، والشيء والكلام : غَمَض .

(١٤١) في محيط المحيط : الغُمَّيْضَة لعبة لصبيان المولّدين . أقول وهي معروفة في بغداد يلعبها الصبيان في الطرقات وهي أن تَعْصب عينا أحدهم ويختفي رفاقه فاذا تم اختفاؤهم صاحوا حلّت فيحاول القبض على واحد منهم وهو معصوب العين . فاذا قبض على واحد أزال العصابة عن عينيه وعُصبت عين المقبوض عليه ، وهكذا دواليك .

وكانت هذه اللعبة تلعب فيما مضى ، أما الآن فلم يعد الصبيان يلعبونها لانهم استغنوا عنها بالعاب جديدة .

(معجم ص ٣٢).
غَمْغَمَة : تستعمل للدلالة على هدير الأمواج . (ابن جبير ص ٢٣٠).

*** غمق**
غمق : انظر **عمق** .

*** غمن**
غُمْنَة (بالاسپانيةgumena) : حبل غليظ ضخم للسفينة ، قلس ، وحبل المرساة الانجر (محيط المحيط)[١٤٢] وانظر : معجم الاسبانية (ص ٣٨١) .

*** غمى**
غمى : أخفى، خبأ . ففي ألف ليلة (٣ : ٦٠٥) : **الأمر مَغْمِيّ** .
غَمَّى (بالتشديد) : عصب العينين . (بوشر).
غما : قناع .(بوشر).
غما : حامِية الخوذة ، غِماء ، وهي قطعة في الخوذة متحركة تقي العينين . (بوشر).
غميان : أغماء ، فقدان الحس . (بوشر).

*** غنّ**
غَنّ : يقال غَنُ الظبي اذا أصدر أصواتاً فيها غُنّة من خِيشومه . (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٦٤٩ ، بريشت ص ٢١٤).
غانّ : أجشّ ، أبح ، صاحل . (ألكالا).
غانَنّ : أنظرها عند (فوك) في مادة: conten-dere de pari : أكد الرهان (فوك) .
تغانن : مطاوع غانن (فوك).
غُنّـة : أغنية ، نغمة مطربة ، لحن عذب ، ترنيمة . (فوك).
أغَن : ذو غُنَّة . ويوصف بها الظبي والغلام والفتاة . ويستعمل ايضا اسم تفضيل (معجم مسلم).

*** غنب**
غِنِيبَة . طَلَبَ الغنيبة : طلب من العدو أن يعيد الأشياء التي استولى عليها مهدداً باعلان الحرب عليه إذا رفض ذلك . (ألكالا) وعند نبريجا وفيكتور : طلب من العدو اعادة ماسلبه . وأعلن الحرب على العدو إن لم يستجب لذلك .

*** غنباز**
غُنْباز (وغنبار بالراء المهملة في معجم فريتاج خطأ) والجمع **غنابِز** . وهي في الأندلس فيما يقول المقري (٢ : ٧٦٧) نوع من الملبوس غليظ يغطي العنق .
وهي فيما يقول ألكالا : أصدة ،صديري ،ثوب لاأكمام له .
وهي الكلمة الإسبانية gambax التي تعني قميصاً يلبس على الجسم مباشرة تحت الدرع ، أو سترة يلبسها المحاربون تحت الدرع . (انظر مباحث (١ : ٦٤٥) ومايليها . الطبعة الأولى .
ويمكن أن يضاف الى المؤلفين الاسبان الذين ذكرتهم في المباحث : كورتيز دي ليون كاستيلا (١ : ٤٥١) ، وسانتا روزا ، والوسيداريو (ملحق ص ١٩) مادة كمباز canbases
وقد ذكر فوك هذه الكلمة في القسم الأول ترجمة للكلمة اللاتينية «preputium» وهو خطأ لاشك فيه .
أما في القسم الثاني منه (ص ٥٢٠) فقد أهمل ذكر الكلمة اللاتينية التي تقابل كلمة **غنباز** وترك محلها بياضاً . ولم نجد فيه الكلمة العربية مقابل «prepucium» (ص ٥٣٤).
غُنْباز أو غِنْباز (محيط المحيط)[١٤٣] في المشرق ،

(١٤٢) في محيط المحيط : الغَمْنَة عند الملاحين الجُمّل . وفيه : الجُمّل حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو مؤلف من حبال مجموعة .
وفيه : القَلْس حبل للسفينة ضخم من ليف أو خوص أو غيرهما ، وهو باليونانية كِيلَسُ .
والجمع قُلُوس .

(١٤٣) في محيط المحيط : الغِنْباز ثوب ذو كمين مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ، ويعرف بالقنباز أيضاً . (ج) غنابيز .

والجمع غنبازات أو **غنابيز** ، وتكتب **قنباز** أيضاً .
وهو ثوب ذو كمين مخصرّ الوسط حول الجسم مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ، وهو يشبه المبذل (الملابس ص ٣٢٥ ـ ٣٢٦)[١٤٤] ، بوشر ، برجرن ص ٨٠٠ ، ساقاري ص ٣٨٢ ، بكنجهام ١ : ٣٠٢ ، بلجراف ١ : ٥ ، ٦٤٤) . وهو عند ولتر سدرف : «**قمباز** وهو قباء أو جبة واسعة ذات كمين يلبسها الرجال» .

*** غنج**

غنج : حصل في الزمن الحاضر . وقد ترجم لين **غُنج** بقوله : في اليوم الحاضر . ألف ليلة ٢ : ٢٥٠ ، برسل ١٢ : ٢٩٢) .

تغَنَّج : تدلَّل ، ويقال : **تغنّج على** . (بوشر) .

غَنْج ، (بالإسبانية gancho) والجمع **أغناج** : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة يستعملها الراعي لقذف الحجارة تشبه الصولجان . (ألكالا) .

غُنْج : سِناج ، أثر دخان السراج في الحائط . (شيرب) . وهو يقول في (ص ٥٤٤) وتطلق على فتيلة السراج التي تفحّمت أي أصبحت كالفحم .

مُغَنّج : متملق ، مداعب ، ملاطف ، مدلِّل ، غَنِج ، مغناج ، متظرف ، متلاطف ، متكلف اللطف ، متدلّل . (بوشر) .

*** غنجف**

غُنْجُوفَة ، والجمع **غَناجِف** : خصلة شعرْ زرفين . (ألكالا) .

(١٤٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣ ـ ٢٦٥) ماخلاصته : الغُنْباز : كان فريتاج أول من أدخل هذه الكلمة في القاموس العربي وهو يكتبها بالراء . والغُنباز عند أهل المغرب ملبوس غليظ يستر العنق : وهو في المشرق نوع كساء يختلف عن القنباز في المغرب . والغنباز ـ قمصلة من الصوف . والغنباز ثوب طويل من الحرير المموّج . والغنباز فروة تربيها نساء بيروت . والغنباز لباس طويل يصل الى منتصف الساق .

مَغَنْجَف : مجعَّد الشعر ومزرفنه . (ألكالا) .

*** غند**

غِنْدَة (إسبانية) : وَشْنَة ، نوع من الكرز الحامض . (ألكالا) وشجرة الكرز الحامض (ألكالا) .

*** غندر**

غندر : تبختر وتخايل في المشي (فوك) .

تغندر : فعل ما يفعله **الغَنْدور** (انظر غَنْدُور) ويمكن أن تضيف الى الشواهد التي ذكرتها في معجم الاسبانية (ص ٢٧٣) ماجاء في معجم فوك .
وفي محيط المحيط : **تغندر الغلام مشى الغندرة ، وهي مشيةٌ فيها تبخترٌ وخيلاء** .

غَنْدَرة : حالة الغَنْدُور . (انظر **غَنْدُور**) (معجم الاسپانية ص ٢٧٣) .

غَنْدُور ، والجمع **غَنادير وغنادرة** : وهو شاب دنيء الأصل متأنق في لبسه ، متظرف في فعله ، ومتخايل في مشيته ، والذين لا يحبونه يسمونه بالشاب الانيق المغرور المعجب بنفسه . وهو يحاول بل يبذل جهده على أن تعجب به الفتيات ، وهو فرح كريم سخي اذا كانت لديه نقود ، وهو شجاع أو أنه على الأقل يتظاهر بالشجاعة فاذا اعتدى غريب على وطنه تسلّح وانضم الى المدافعين . فاذا أسن ولم يعد يستطيع في شيخوخته تذوّق الملذات فانه يزود من يرغب في ذلك بالفتيات الجميلات . واذا كان الغندور بين الرجال فان الغندورة أو المتغندرة مثله بين النساء . وهي مثله تحب الحلى والزينة ، وهي متأنقة معجبة بنفسها الى حد الغرور . وترى دائماً في أماكن اللهو والتسلية ، وهي تكره العمل أشد الكره .. واذا أسنت وتقدم بها العمر أصبحت قوّادة . (معجم الاسپانية ص ٢٧٢ ـ ٢٧٤ ، فوك) .

مُتْغَنْدِر ، وهي متغندرة : نفس المعنى السابق .

* **غندف**

غَنْدف وتنغدف : غندر وتغندر (فوك).

مُغَنْـدَف : غندور ، متغنـدر (فوك) وانظـر : دوكانج.

مُغَنْدَف : هرطوقي ، ملحد ، مارق من الدين . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ ، ٢٦٣).

مُغَنْدَف : فظّ ، همجي ، متوحش ، خشن ، ثقيل الظل ، (بوسييه).

* **غندق**

غنـدقجي ، وغنـدقـلي : صـانـع الأسلحـة وبائعها . (بوشر ، همبرت ص ٨٥).

غُنداق : صلاة يوم في كتاب الصـلاة ، كتاب صلوات يومية في الكنيسة ، سواعيّة . (بوشر).

غُنداق : سجل إحصاء الأراضي . (بوشر).

* **غندل**

غَنْدال : قراد ، قراد الكلب ، وهي حشرة تعيش على جلد المجترات والكلاب وتمتص دمها . (باحنى ص ١٠٢) .

* **غنغرينا**

غَنْغَرِينا : آكلة ، أُكال . (محيط المحيط)[١٤٥].

* **غنقلي**

غُنقلي أو **غُنقِيلي** (يونانية) : شلجم ، سلجم . (ابن البيطار ٢ : ٢٣٨)[١٤٦].

* **غنم**

غَنَّم (بـالتشديـد) : غنم . حصل عـلى غنيمة (بوشر).

أغنم : بـالمعنى الذي ذكـره لين نقـلا من تاج العروس[١٤٧] . وفي الكامل (ص ٧٠٧)[١٤٨] : **لو لا أنـك خلطت كلامـك بالمسـألة لأغنمتـك جميع أموالهم** .

أغنم . **لم يُغْنِمْـك ذلك حبَّـة خـردل** : أي لا يسـاوي هذا حبـة خـردل . (ديـوان الهـذليـين ص ٢٠٨ ، البيت الحادي عشر)[١٤٩].

أغنم فلاناً : انتزع منه الغنيمة . ففي الإكتفا (ص ١٢٦ق) : **وأوقع بهم وأغنمهم**.

استـغنم = اغتنـم[١٥٠] . (فـوك ، ابن جبـير ص ٣٤٧ ، المقري ١ :١٣٨).

غَنَم : يجمع أيضاً على **أغانيم** (ديوان الهذليين ص ٨٦)[١٥١].

---

(١٤٥) في محيط المحيط : الغَنْغَرِينا موت اللحم الحي أو موت شيء من جسم الحيوان الحي ، يونانية .

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : غنقيلي بضم الغين المعجمة ، وهو الشلجم .

(١٤٧) في تاج العروس : وأغنمه الشيء جعله له غنيمة .

(١٤٨) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٥) قال هذا عبد الله بن علي لشبل بن عبد الله مولى بني هاشم حين أنشده

* أصبح الملك ثابت الآساس *

وفيها : نِعم شبلُ الهراش مولاك شبل

لونجا من حبائل الافلاس

(١٤٩) لم نعثـر عليها في ديـوان الهذليـين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطـلاع على الطبعـة التي اعتمد عليها دوزى .

(١٥٠) اغتنم الشيء : عدّه غنيمة ، وانتهزه غُنْمه

(١٥١) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣ : ٨٩) :

الى مَلَح الفَيفا فقنّة عازب

أجمع منهم جاملا وأغانما

وأغانم جمع أغنام

وفي الحاشية : وأغانم أراد غنماً ، يقال غَنَم وأغنام وأغانم وهذا البيت من قصيدة لأبي جندب الهذلي من قصيدة مطلعها :

ففرّ زهير خِيفة من عقابنا

فليتك لم تفرر فتصبح نادماً

وفي لسان العرب : الغَنَم الشـاة لا واحد لـه من لفظـه .. والجمع أغنـام وغُنوم ، وكسره أبـو جندب الهذلي أخو خِراش على أغانم فقال من قصيدة يذكر فيها فرار زهير بن الأغرّ اللحياني :

فرّ زهير لعبة من عقابنا

فليتك لم تغدر فتصبح نادما

منها : الى صلح الفَيْفَا فقنّة عازب

أجمّع منهم جاملاً وأغانما

قال ابن سيده : وعندي أنه أراد وأغانيم فاضطر ←

غَنَم : قطيع من الضأن . (فوك).
غَنَم : مقلّد،وديع ، من يعمل على مثال الغير (بوشر).
غَنَمَة : رعيَّة . نعجة . (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ٦١ ، محيط المحيط)[١٥٢].
غَنَمِيّ : مقلّد وديع ، من طبيعته طبيعة الغنم . (بوشر).
غَنِيمَة : مغنم ، أسر سفينة والاستيلاء على ما فيها من بضائع . (بوشر ، هوست ص ١٨٧).
غَنَّام : صاحب الغنم وراعيها . (معجم الاسبانية ص ١١٩ ، محيط المحيط).
غَنَّام ، والأنثى غنَّامة : كلب الراعي وكلبته . (فوك).
غانِم، والجمع **غُنَّام** : جندي له حق الانتفاع بالأرض واستغلالها . (أخبار ص ٣٣).
غانِم ، **سالِم غانِم** : غير مصاب بأذى (بوشر).

*** غني**

غُنِي (بالبناء للمجهول) : سُكِن ، صار آهلاً بالسكان . (معجم أبي الفداء).
غُنّي عنه= غَنِيَ عنه : لم يحتج اليه . (معجم البلاذري).
أغْنَى فلم يغن مَغْنى : فلم ينفع شيئاً . (أخبار ص ٤٤) وفي المخطوطة : **مَغْنىً** .
أغْنَى . **ما أغْنَى عنه شيء** : مايجدى عنه وما ينفعه شيء . (بدرون ص ٢٠٠).
تغنَّى في : غنّى ضارباً على العود . (عباد ١ : ٤٠ ، الكامل ص ٣٨٩)[١٥٣].
تغانى **عن** : لم يحتج أليه . (المقدمة ٣ : ٣٧٠)
استغنى عن . **من أيس من شيء استغنى عنه** : من يئس من شيء وطد نفسه على تركه (بوشر)
استغنى : اغتنى ، صار غنياً . (فريتاج ، بوشر هلو ، الحماسة ص ٢٠٩ ، عبدالواحد ص ١٧٠) وفي معجم فوك استغنى بـ .
استغنت اللغة : صارت غنية بما اختارته من ألفاظ أجنبية (تاريخ البربر ٢ : ٧).
غنَّى : بمعنى غَنِي في معجم فريتاج ليس بصحيح . انظر : فليشر في تعليقه على المقري (٢ : ٣١٢) وابريشت ص ٣٠٠).
غنوة : أغنية شعبية دارجة . (بوشر ، همبرت ص ٩٩).
غنوى : غنائي ، مايُغَنَّى . (بوشر).
غُنيَّة ، والجمع **غُنيات وغناني** : مايترنم به ، وما يُغَنَّى . (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، محيط المحيط)[١٥٤].
غانٍ : مُغَنٍّ . (فوك).
مُغَنٍّ : وهي **مُغَنِّية** . وجمع **مُغَنِّيَّة** عند العامة **مَغْانٍ** (محيط المحيط) **ومغاني** (ألف ليلة ١ : ٤٤٢ ، برسل ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦).

فحذف كما قال :

* والبكرات الفسّيج العَطامسا *

أقول : العطاميس جمع عيطموس وهي الناقة الهرمة . وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس ، قال الراجز :

* يارب بيضاء من العطامس *

وكان حقه أن يقول : عطاميس .
وعاذب التي وردت في لسان العرب خطأ والصواب عازب كما جاء في ديوان الهذليين ، ففي معجم البلدان لياقوت الحموي : (عازب) : جبل من وراء اليمامة بالقرب في قول أبي جندب الهذلي :

الى مَلحة التعفا فقبّة عازب
أجمّع منهم جاملا وأغاني

وصواب البيت :

الى مَلَح الفَيفا فقنة عازب
اجمّع منهم جاملاً وأغانما

ومَلَح . موضع من ديار بني جعدة باليمامة .

(١٥٢) في محيط المحيط : والغَنَم الشاء من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها ، الواحدة شاة . والعامة تقول للواحدة غَنَمَة .

(١٥٣) انظر الكامل للمبرد (١ : ٣٩٢) الطبعة المصرية ففيه : مبحث عن أول من تغنى فيه .

(١٥٤) في محيط المحيط : والأغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتخفيفها نوع من الغناء وما يترنم به من الشعر ونحوه . والعامة تقول : الغُنْيَّة ، ج أغانيّ وأغانٍ .

أربـاب المغاني : مـالكـو القينـات المغنيـات ومؤجرونهن . (المقري : ١ : ٧٧٣).

مُغَنّى : أغنيــة . ألف ليلــة ٢ : ٣٧ ، ١٧٢)

مَغَنَّى : شقة في الحرم للقينات المغنيات (لين عادات ٢ : ٧٢).

*** غهب**

غَيْهَب : نــوع من الطـير الغطّــاس . (ديفي ص ١٣٣).

غيهبة : طَيْف شمسي . وتستعمل مجازاً بمعنى الهوى الذي سلب العقل . (بوشر).

*** غوث**

أغاث : استعملها ألكالا بمعنى . وَلَّد، وساعد المرأة على الولادة .

تغوَّث : استغاث بالله ، وطلب الغوث من الله أي سأله كشف شدته . (معجم بدرون).

استغاث إلى فلان : طلب العون منه (معجم أبي الفدا).

استغاث **من** : طلب النجدة على . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥١) : **كتب الحكم الى عامل له على الثغر الاعـلى سراً يـأمره ان يـرسل اليـه يستغيث من جيـوش الكفـرة وطلب (يطلب) النجدة والعساكر** . (ألف ليلة ١ : ١٠٠).

استغـاث : التجأ ، اعتصم ، لاذ . (ألكـالا)

استغاث بـ : التجأ إلى ، اعتصم بـ لاذ بـ ففي حيـان (ص ٨٩ و) **فهـزمـوه هـزيمـة قبيحـة استغاث منها بالوعر** .

غَـوْث . ديوان الغـوث : دائرة الاستغـاثة يرأسها ضابط كبير يساعده فقهاء وكتّاب . ويلجأ إليه كل مظلوم يطلب عونه وحمايته . (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨).

غَـوْث : من يستغاث بـه ويطلب عونـه . ففي طرائف فريتاج (ص ٧٨).

أتيتك لماضاق في الأرض مَذْهَبي
فيا غوث لا تقطعْ رجائي من العدل

غَوْث ، عند الصوفية **قُطْب يستغـاث به**[١٥٥] . (زيشر ٧ ، ٢١ رقم ٢ ، المقري ١ : ٥٨٦ ، ٨٢١).

غَـوْث : ملجـأ ، مـلاذ . (البكـري ص ٥٧ ، أماري ص ١٨٦).

إغـاثَـة : الانضمـام الى عصبـة أو حــزب . (ألكالا).

إغاثَة : ملجأ ، ملاذ . (ألكالا).

إغاثَة : ترميم ، إصلاح ، تجديد . (ألكالا).

مغيث ، والجمـع **مغيثات** : معجـون عسـلي يزعمون أنه ترياق ودواء لجميع الأمراض . (ابن وافد ص ٤ ، ٩ق ، ٢٨ق ، وصفات ص ٢١ق).

*** غوذ**

غوذن : اختلس ، سلب ، ابتز ، نشل (فوك).

تغوذن : مطاوع غوذن (فوك).

*** غور**

غار : تستعمل أحياناً بمعنى غوَّر : جعل المياه تغيض في الارض . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٤) : **خرَّب بلاده بقطع شجرائها و بِغَوْر مياهها**.

غار : في معجم فريتاج ومعجم بوشر ، ومضارعه يغير وهو تصحيف **أغار** بمعنى هجم على العدو .

غَـوَّر : جعـل الميـاه تغيض في الأرض (معجم الطرائف).

هون يغوّر : هنا تغوص الأقدام بسبب رطوبة الأرض . (بوشر).

تغوّر الماء : غاض الماء . (المقـدمة ٢ : ٢٨٣) تصحيـح السيـد دي سـلان . وفي المـعجـم المنصوري : **مغيض هو حيث يغيض المـاء أي يتغوّر**.

---

(١٥٥) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١٠٩١) الغَوْث هو القُطْب . وفيه (ص ١١٦٧) : والقطب عند أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان ويسمى بالغوث أيضاً ، وهو خلق على قلب محمد صلى الله عليه وسلم ... ويسمى أيضاً بقطب العالم وقطب الأقطاب والقطب الأكبر وقطب الارشاد وقطب المدار .

استغار لـ : أغار علي أي هجم علي . ففي حيّان (ص ٩١ و) : **وصار العسكر مستغيراً لحصول العصاة** .

غار : عشّ ، وكر ، كنّ . (ألكالا).

كرز الغار : كرز يشبه الغار ، ثمر شجر الغار وهو الرند ، كرز غاري (بوشر)[١٥٦].

غَوْر : جمعه **غِيار** (ديوان الهذليين ص ٢٠٢ البيت ٤٢)[١٥٧].

غَوْر : عميق ، لا ينفذ اليه ، يقال سرّ غور ، وفيه غور ، ورجل **بعيد الغور** : داهية . (بوشر).

غَـؤُور . جـدول غَؤُور : يجـري في جـوف الأرض ، ماء جوفي . (معجم الإدريسي).

غَوَّار ، والجمع **غـوّارون** ، وهي غوّارة : من **يتبضّـع** (يتسوّق) ، يشتـري من السوق .. ومن **يتموّن** . (ألكالا).

غَوَّار : مستنقع ، منقع ، مَوْحِل . (بوشر).

غَوَّار : دُرْدور ، دوّامة في مياه البحر . (بوشر).

مغار : الطعام يشتريه المتسـوّق من السوق ، غارة . (أخبار ص ٣٥).

مُغـير : لصّ ، سارق ، قـاطع طـريق . (پاين سميث ١٢٩٣).

مَغَـارَة : غار ، مَغـار ، كهف . وتجمـع عـلى **مغارات ومغاير** . (بوشر).

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) : (غار) . أبو حنيفة : هو شجر عظام ، له ورق طوال أطول من ورق الخلاف ، وحمل أصغر من البندق أسود القشر له لبّ يقع في الدواء ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويقال لثمره الدهْشمت (صـوابه الـدهمشت) وهـو اسم أعجمي ، وهو من نبات الجبال وأهل الشام يسمونه الرند .

وانظر : لسان العرب ففيه مـاذكره ابن البيطـار (انظـر : دهمست في الجـزء الـرابـع (ص ٤٢٢) والتعليق عليه رقم ١١٢٢).

(١٥٧) لم يرد في معاجم العـربية غيـار جمع غـور وهو كـل منخفض من الارض . ولم نعثـر عليهـا في ديـوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزّي .

*** غورق**

غـورق المالَ : وظّف مـالاً في مؤسسة خـاسرة (بوشر).

مغورق : حِكْرِيّ . (بوشر) . وانظر **غروقة** في مادة غرق

*** غوز**

غـاز : اسم نبـات (دومـاس حيـاة العـرب ص ٣٨١).

*** غوش**

غـوَّش (بالتشـديد) : أثـار ضوضـاء وضجة وصخباً وضجيجاً . (بـوشر ، همبرت ص ٢٤١) غَوَّش على وبخه وأنّبه بصـوتٍ عالٍ . (بـوشر) وصاح ساخراً . (هلو).

غَوَّش : خدع ، ختل ، غشّ . (هلو).

غَوْش : شجر صلب الخشب تعمـل منه آلات الطرب (محيط المحيط)[١٥٨].

غَوْشَة : جَلَبَـة ، لَغَط ، خصام ، ضـوضاء ، ضجّـة ، صخب . (بـوشر ، همبـرت ص ٢٤١ سـورية) وجلبـة ، لغط ، خصـام (هلـو ، محيط المحيط) .

غواش : ضجة ، ضوضاء . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٣٥٥).

غُوَيْشات : نوع من الأسورة . (لين عادات ٢ : ٤١٥).

*** غَوْشَنَة**

انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٩)[١٥٩] : جنس من الكمأة والفطر . وهي ليست بمعـروفة في المغـرب (معجم المنصوري) وفي محيط المحيط : **الغَوْشَنَة عشبة قلوية تُسْتَعْمَل اشتاتاً (كذا)**

(١٥٨) في محيط المحيط : وليس شيء من ذلك بعربي .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غوشنة) : هي كثـيرة بـأرض البيت المقـدس ، وتعـرف هنـاك بالكرسنة .

ابن سينا : هو جنس من الكمأة والفطر شكله شكل ←

* **غوص**

غاص: مصدره غَوْصان[160] (پاين سميث ١٤٣٠).

غاص على اللؤلؤ : نزل في الماء وغطس فيه ليستخرج اللؤلؤ . (ابن جبير ص ٦٦ ، ٦٧).

غاص على : تعمق في البحث ، وبلغ أقصى الشيء (فوك القسم الأول) : وغاص على : هجم عليه وغلبه (فوك القسم الثاني) .

غاص في : غطس ، دخل في ، وصل الى القعر . يقال مثلاً : غاص في الأرض . (بوشر ، معجم الإسبانية ص ١١٨) ويقال مجازاً : غاص في العلم أي تعمق فيه واطلع على حقائقه . (بوشر) ويقال مجازاً : غاص في الحديد أي كان وافر اللأمة والشكّة (قصة عنتر ص ٢).

غاص ومضارعه يغيص : اضمحل ، تلاشى . يقال ذلك عن النهر ، اذا اضمحل ماؤه في الرمال أو في مستنقع أو بحيرة ، كما يقال عن النهر اذا غارت مياهه تحت الأرض .

والفعل غاض يَغِيضُ يدل على نفس هذا المعنى . (معجم الإدريسي ، تاريخ البربر ١ : ١٢٤).

غَوْص : أرض رملية ، سهل رملي (عوادة ص ٢٦٩ ، ٢٨٦) ومعناها الأصلي كثيب من الرمل تغوص فيه الأقدام أي تطمس وتدخل .

غَيْص : وَحَل ، طين . وهي في أفريقية : غَيْس ، كما في (دومب ص ٥٥ ، هلو ، بوشر (بربرية) ، جاكسون ص ١٧٨ ، (همبرت ص ٤١) وغَيْسَة تدل على نفس هذا المعنى .

وأرى أن الصواب غَيْص من غاص يغيص بمعنى غطس وطمس ، وهو الوحل الذي تغرس فيه الأقدام وتطمس . صحّح إذاً ماذكرته في معجم الاسپانية (ص ٢٨٢).

غَيْصَة : تدل في شواطيء الأندلس على كثبان الرمل على سواحل البحر تحركها الريح وتنقلها من موضع الى آخر . ومعناها الأصلي كثيب الرمل تغوص فيه الاقدام وتطمس (معجم الاسبانية ص ١١٨) : Algaida .

غُوَيص : عميق ، بعيد القعر ، يصعب فهمه ، معقد عسر الفهم . ويقال : غوص الذهن في الغويصات ، ويقول صاحب محيط المحيط إنها تصحيف عويص بالعين المهملة .

غَوَّاص : من يكثر الغوص في الماء (فوك . لين).

غَوَّاص : غَمَّاس . طائر من طيور الماء (بوشر).

غَوَّاصَة : الطائفة الدنيا من الجنّ . (لين ترجمة ألف ليلة ٣ : ٣٠٥ رقم ٦).

مَغَاص : موضع الغوص ، وتجمع على مغاصات (ابن بطوطة ٢ : ٢٣٥) . ويقال : أيضاً : مغاص على اللؤلؤ . (ابن جبير ص ٦٦).

مَغيص : الموضع الذي يغيض فيه ماء النهر ، وهو مغيض أيضاً (معجم الإدريسي).

← كأس على كرش صغير منقسم متشيخ ناعم الملمس يحف وينضم كغضروف ، وتغسل به الثياب . ويؤكل في الحموضات ، وفي طعمه لحمية وملوحة .

الرازي : فيها ملوحة وبورقية يذهبها السلق ، إذا سلقت كان في جرمها غلظاً وخشونة ولزوجة ، وليس لها من الغلظ واللزوجة ما للكمأة فضلاً عما للفطر . وهي أقل هذه الأصول المتكونة تحت الأرض يبساً وبرداً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٥) : (غوشنة) : هي المعروفة بالمخرمة (كذا) وهي ككأس مستدير داخله آخر أصغر منه ، عليها كالملح ، ليست هي الكمأة لكن تقاربها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٠) غَوْشَنَة نبات من فصيلة : Helvelliceae

اسمه العلمي morchella esculenta

وكذلك : Helvella phalloides

وسماه بالفرنسية Morille

وبالانجليزية morel

وفي (ص ١٢٠ رقم ١١) هو نبات من الفصيلة الصليبية cruciferae

اسمه العلمي : .Morettia canescens

وسماه : رَخْمَة (سوريا) ـ مُراتية ـ هَوْم المَجُوس . ولم يذكر له اسم بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(١٦٠) في فصيح الكلام : غاص في الماء يغوص غَوْصاً ومَغاصاً وغِياصاً وغِياصة : غطس ونزل تحته .

* غوط

غاط : تغوَّط ، تبرّز ، سلح ، خـرى . (فوك) ، الجـريدة الأسيـوية ١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٧ رقم ١ ، المقري ١ : ٩٠٩ ، پاين سميث ١٣٥٩).

غَوَّط (بالتشديد) : غطس ، غاص. (بوشر).

غَوَّط : قوّى ، سند ، دعم . (فوك).

تغوَّط : غطس ، وتورَّط . (بوشر).

تغوَّط : تنزَّه ، ذهب في نزهة . (بوشر).

تغوَّط : تنزَّه . (پاين سميث ١٤٤٢).

غُـوطَة (بـالاسبانيـة gota) مرض النِقـرس (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨).

* غوغ

غاغَة : شغب ، مشاجرة ، جَلَبة ، ضوضاء ، لَغَط ، نزاع صاخب ، صخب ، ضجيج ، صياح ، لجب ، (بوشر).

غاغَة على الأكل : عـربدة ، وإفـراط في الأكل وانهماك في السكر . (بوشر).

غَوْغَة : جَلَبة ، ضجة ، صخب ، ضـوضاء ، هَرْج مُرْج . (فوك).

* غول

غال ، والمصدر غَـوْل . ويقال : غـال في فلان بمعنى آذاه ، أضرَّبـه . ألحق بـه أذى وضرراً . (معجم البلاذري).

غـاول : لا تـزال مستعملـة عنـد البـربـر . ويقـولـون : مُغـاوِل أي مُسرع ، مستعجـل ، عجلان . (بوشر (بربرية) ، دي لابورت ص ٧).

اغتـال : انظر : (لـين ومعجم مسلم وديـوان الهذليين ص ١٨٨ البيت ٤٠ مع شرحه)[١٦١].

(١٦١) في ديـوان الهـذليـين (٢ : ١٨) طبعـة دار الكتب المصرية :

إذا غَرْبُه عَمَّهُنَّ ارتفعـ

ن ارضاً ويغتالها باغتيال

إذا غَرْبُه يعني غَرْب الحمار ، وهوجدته ونشاطه ارتفعن أرضاً أي تنحينَّ الى أرض ، ويغتالها باغتيال أي يدركها حتى يغتال مابينها وبينه بعدوه أي يُذهبه ←

غـال ، والجمـع غـالات : قُفْـل . (بـوشر (سورية) . محيط المحيط)[١٦٢].

غُولَة : أنثى الغُول[١٦٣] . (ألف ليلة ١ : ١٣٢)

← حتى يَلْحَقُها ، وهذه أرض تغتـال الماشي أي تُـذهب مشيه ولا يستبين المشي فيها لبعدها .

وهذا البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي من قصيدة له مطلعها :

الا يالِقوم لطيف الخيال

يؤرّق من نازح ذي دلال

وفي لسان العرب : وقول أمية بن أبي عائذ يصف حماراً :

اذا غَرْبَه عمَّهنّ ارتفعـ

ـن أرضاً ويغتالها باغتيال

قال السكري : يغتال جريَها بجَريْ من عنده.

وفي تاج العروس : وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها . وأمية بن أبي عائذ الهذلي شاعر إسلامي من شعراء الدولة الامية ، وقد مدح بني مروان ، وقدم على عبدالعزيز بن مروان بمصر وطال مقامه عنده وكان يأنس به ووصله بصلات سنية.

(انظر الاغاني (٢٠ : ١١٥) طبعة بولاق).

(١٦٢) في محيط المحيط : الغال القفل الذي يوصد به الباب ، مولَّدة ، ج غالات .

(١٦٣) قال ابو الوفاء الاعرابي انثى الغول هي السعـلاة ، والغول من جنس الشياطين والجن وقال قوم ساحرة الجن وهي تتصور في صور شتى .

وزعم العرب أنه إذا انفرد الرجـل في الصحراء ظهرت له في خلقة الانسان فلا يزال يتبعها حتى يضلّ عن الطريق ، فتدنو منه وتتمثل له في صـور مختلفة فتهلكه روعاً ، قالوا : إذا أرادت أن تضـل إنسانـاً أوقدت له ناراً فيفقدها به ذلك .

قالوا : خلقتها خلقة إنسان ورجلاها رجلا حمار . وقالوا : هي دابـة مهولـة ذات أنياب رأتهـا العرب وعرفتها وقتلها تأبط شراً وهو جابربن سفيان أو ثابت بن جبير الفهري . وذكرها في قصيدته النونية .

ففي الاغاني (١٨ : ٢١٢) طبعة بولاق : كان تأبط شراً يعدو على رجليه وكان فاتكاً شديداً فبات ليلة ذات ظلمة وبرق ورعد في قاع يقـال له رحى بطـان فلقيته الغول فمازال يقـاتلها ليلتـه الى أن أصبح ، وجعـل يراوغها وهي تطلبه وتلتمس غرة منه فلا تقـدر عليه ←

غُولَة : إمرأة شريرة (بوشر).
غُولَة : كُلّاب من الحديد متشعب الرأس لسحب الدلو من الحوض . (شيرب).
غالاتي : صانع الاقفال وبائعها . (همبرت ص ٨٥).
غائِلَة : وسيلة وفرصة لهلاك شخص والقضاء

← حتى قتلها فقال :

الا من مبلغ فتيان فهم
بما لاقيت عند رهى بطان
بأني قد رأيت الغول تهوى
بسهب كالصحيفة صحصحان
فقلت كلانا نضو أين
أخو سفر تخلي لي مكاني
فشدت شدة نحوي فأهوى
لها كفي بمصقول يماني
فاضربها بلا دهش فخرت
صريعاً لليدين وللجران
فقالت عد فقلت لها رويداً
مكانك انني ثبت الجنان
فلم انفك متكئاً عليها
لانظر مصبحاً ماذا أتاني
إذا عينان في رأس قبيح
كرأس الهر مشقوق اللسان
وساقا مخرج وشوّاة كلب
وثوب من عباء أو شنان

وقال محمد بن حبيب راوي الخبر عن أبي عمرو : الغول سبع من سباع الجن .
والذي ذهب اليه المحققون ان الغول شيء يخوف به ولا وجود له . كما قال الشاعر :

الغول والخل والعنقاء ثالثة
أسماء أشياء لم توجد ولم تكن

وقد أطلق الدكتور معلوف في معجم الحيوان اسم الغول على الغورلا وهو نوع من السعال أي القرود الشبيهة بالانسان وهو أضخم من البعام وأقوى شرس جداً ... وكتب الي الأب انستاس :
«وقد أطلق العرب اسم الغول على الغورلا أو غيره من القرود في مؤلفاتهم» .

عليه . ويقال : نصب له الغوائل ، وارتصد فيه الغوائل (معجم البيان).
غائِلَة : في محيط المحيط : وغائلة الأمر لدَرَكه من كلام العامة . انظره في مادة دَرَك[١٦٤].
مَغيلَة = غائلة : خبث ، رداءة ، سوء نية ، أذى ، أذيّة . (معجم البلاذري).

* غون

غَوْن (بالاسبانيةgana) والجمع أغوان .
رغبة ، تَوق ، شهرة ، مَيْل ، هوى ، (ألكالا) وفيه بغون اي برغبة وميل . ولا تزال هذه الكلمة تستعمل في مراكش ، غير أن ليرشندي يكتبها كَانة والجمع كَانات . وهي في الجزائر قانة (بوسيير).
غَوْن : مجموع ، كلّ ، كافّة ، عموم (ألكالا) وهذا غريب .

* غوى

غوى : امعن في الضلال ، وضلّ وخاب (فوك)
غَوَّى (بالتشديد) : استبسل ، ضري ، انكبّ على (هلو).
أغوى أغواه الى ذلك الشيطان : أغراه بذلك الشيطان وأوحى به اليه . (بوشر).
تغاوى . يقال : تغاووا فلاناً أي أعلنوا أنه غاوٍ بمعنى أنه ضال عن الطريق المستقيم وأنه يرتكب الموبقات . (معجم مسلم).
استغوى : أضل وقاده الى الضلال . ففي حيّان (ص ٩٩ و) : ومدعي النبوّة الكاذب هذا استغوى طرائفهم واستألف قبائلهم وتكهّن لهم .
غَيّ = خَلَل وفَسَاد (فوك).
غَيّ : كان على كل من فريتاج ولين أن يستدل بالقرآن (السورة ١٩ الآية ٦٠)[١٦٥] بدل ان يستدلا

---

(١٦٤) في محيط المحيط : الدَرَك اللحاق ولا يتصرف منه فعل . والدَرَك ايضاً التبعة ، يقال : ما لحقك من درك فعلي خلاصه .
(١٦٥) في سورة مريم : فسوف يلقون غيّاً . وفي لسان العرب : ←

بكتاب الحماسة .

غَيَّة : ضلال ، فساد . ففي حيّان (ص ٦٨ ق) : **وكان قد صار اليه (عمر بن حفصون) ظهره (ظهيره) المارق رزق بن مندريل مُعِينُه على كلّ غَيّة فشهد معه غزاته هذه** .

غَيَّة : غواية القلب ، غيٌّ القلب وانحرافه (بوشر).

غَيَّة : رغبة في شيء مستطاب . والميل اليه (بوشر).

غَيَّة الكُتُب : هَوَس اقتناء الكتب . (بوشر).

غَيَّة : عادة جارية وقتية ، ذوق العصر ، دُرجة ، مايدرج عليه من عادات ولاسيما في الملبس – (بوشر).

غَيَّة : ذكرها لين (عادات ٢ : ٩٤) في بيت من الشعر هو :

يابنات الاسكندرية مشيكم على الفرش غَيَّة

وقد ترجمه الى الانجليزية بقوله : مشيكم على الفرش مُغر[١٦٦] .

غَيَّة : طراز ، ذوق المصور الخاص . (بوشر).

غَيَّة : عادة اصطياد الحيوانات البرية . (بوشر).

غَوَايَة : إغواء ، إغراء . (بوشر).

غاوٍ : يقال عن السحاب القليل المطر : **ما بلغتنا غاوية من سحاب أي قليل المطر** (ديوان الهذليين ص ٢٨٩ البيت السابع ، الكامل ص ٥١٠)[١٦٧].

الغاوي : ابليس ، الشيطان (المقري ٢ : ٣٥١) **الغاوي : من يستهوي النساء ويأخذ بمجامع قلوبهن ويفتنهن . ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٩٣**) غاوي مشعبذ ، مشعوذ : حاد ، خفيف اليد ، (زيشر ٢٠ : ٤٩٤ رقم ١ ، ٥٠٦ ، معجم الطوائف) غاوٍ : هاوٍ . ويقال : **غاوي كتب أي هاوي اقتناء الكُتب** . (بوشر).

غاوٍ : **من يتبع ذوق العصر ، وما يدرج من عادات** . (بوشر).

امرأة غاوية : **امرأة في كل زينتها وحليها** (بوشر).

امرأة غاوية : **التي تحب التزيّن** (محيط المحيط)[١٦٨].

غاوٍ : **متقلب ، متلون ، قُلَّب ، طَرِف ، من لا يثبت على صحبة أحد لله** . (هلو).

* غيّ

غي : **في كثير من العبارات التي طبعت ونشرت هذا الفعل فيها تصحيف عي بالعين المهملة (انظر عيي)**.

غايَة : **نقطة الابتداء . (فليشر في تعليقه على** المقري ١ : ٦٣٩ ، بربشت ص ٢١١).

غاية : أنبوبة ، سبطانة ، وهذا هو المعنى

← وقوله تعالى : فسوف يَلْقَوْن غيّاً ، قيل : غيّ وادٍ في جهنّم ، وقيل : نهر ، وهذا جدير أن يكون نهراً أعدّه الله للغاوين سماه غَيّاً . وقيل، فسوف يلقون مجازاة غيّهم ، كقوله تعالى : ومن يفعل ذلك يَلْقَ أثاما ، أي مجازاة إثمهم .

والغيّ : الضلال والخيبة ، وهو ضد الرُشد .

(١٦٦) والعامة في بغداد يستعملون غَيّة بمعنى عادة لازمة ويقولون في أغنيتهم : بسْ الخرز بالعين صارت لَه غَيّة .

(١٦٧) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة ←

← التي اعتمد عليها دوزي فنقل منها هذا الذي ذكره . وفي الكامل للمبرد (٢ : ٩١) الطبعة المصرية

وكنا اذا ما الحانق الجدّ غرّة
سنى برق غاوٍ أو ضجيج رعاد

وهذا البيت لأبي نواس الحسن بن هانىء في مديحه الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك .

ولم يفسر المبرد كلمة غاوٍ .

ولم ترد غاوية من سحاب في لسان العرب ولا في تاج العروس . ولعلها تصحيف غادية وهي السحابة تنشأ غدوة أي صباحاً أو مطرة الغداة والجمع الغوادي .

(١٦٨) في محيط المحيط : الغاوية مؤنث الغاوي ، وبعض العامة يستعملها للتي تحبّ التزيُّن .

الأخير الذي أضافه لين الى كلمة غاية[169].

* **غيب**

غـاب : استغرق في التفكـير . (ألف ليلـة ١ : ٣٨٤).

غاب من نفسه : جُنَّ ، أصابه الجنون (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) وكذلك **غاب عن الوجود** (ألف ليلة ١ : ٤٨ ، ٨٥) و**غاب عن الدنيا** (ألف ليلة ١ : ٧٦) **وغـاب عن صوابـه** (ألف ليلة بـرسل ٣ : ٢٦١) وكذلك **غاب** فقط (مملوك ١ : ١ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ، ١١ ، ٣٧٧).

غاب عن الرشـد : جُنَّ ، أصيب بالجنـون . (بوشر).

غـاب عن رشده : غشي عليـه ، اغمى عليه ، أصيب بالإغماء (بوشر).

غـاب بالضحـك : ضحك خفيـة . (ألف ليلة برسل ٤ : ١٦٤) .

غاب إلى : التفت الى (ألف ليلة ١ : ٢٥٦).

غيَّب . **غيّب وعي انسـان** : أرعبه ، أفـزعـه أفقده الرشاد . (بوشر).

استغاب فلاناً : اغتنم فرصة غيابه . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ١٥١) : **كان الغلام يستغيب زوجها ويجيء اليها** .

وأرى ان هذا الفعل يدل على نفس هذا المعنى عنـد المقري (٤ : ٥٥٢) . وقـد ترجمـه لين بمـا معناه : يرى أنه سيبقى غائباً مدة طويلة .

غِيب (بالبناء للمجهـول) : انذهـل ، خُطِف ، شطح . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) .

غـاب : قصب ، بـوص . (بـوشر ، همبـرت ص ٥٦) غاب : نبات اسمه العلمي : arendo [170] donax (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٢٧٥) . قصب[171] (همبرت ص ٢٣).

غاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر).

غاب ، والجمع **غابات** : غابة ، أجمة ذات شجر كثير متكاثف . (بوشر).

غَيْـب : إرادة اللـه الخفيـة . (كـرتـاس ص ١٨٧).

أخبر بالغيب : تنبـأ ، حدس ، خمّن ، تكهّن (بوشر).

في الغيب : حائر ، محتمل ، مايحتمل وقوعـه وعدم وقوعه . (بوشر).

نائب غيبة : نائب الرئيس ، من يتـولى الأمر عنـد غياب رئيسـه (ابن إياس ص ٧٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣).

غيباً : عن ظهر القلب ، من الذاكرة (همبـرت

---

(١٦٩) الغاية : مدى الشيء ، وأقصى الشيء ومنتهاه ، وهذا الشيء غاية : علامة في جنسه لا نظير له . والغايـة : الراية ، والغاية القصبة يصاد بها العصافير ولعل لين اعتمد على هذا المعنى الاخير .

(١٧٠) ورد هـذا الاسم العلمي في معجم أسمـاء النبـات (ص ٢٣ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : gramineae ، وسماه أيضاً : ← Donax arundinacea

وسماه : أباءة ، ج أَبِاً ـ قَصَب ـ قَنَى ـ غاب ـ غاب رومي .

وسماه بالفرنسية : ;Roseau. canne

وسمـاه بالانجليـزية : ;Bamboo- reed. Bamboo cane

(١٧١) في لسـان العرب : القَصَب كـل نبات ذي أنـابيب ، واحدته قَصَبة؛ وكل نبات كان ساقه أنابيب وكعوباً فهو قصب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : gramineae

اسمه العلمي : phragmitis communis

وكذلك : Arundo phragmites L.

وكذلك : Arundo vulgaris

وسمـاه : قَصَب (واحدتـه قصبـة) ـ غـاب ـ بوص ـ قصب السياج ـ وكل نبات سـاقه أنـابيب وكعوب فهو قصب ـ بَرَاع ـ حَجَن (سوريا) برسوم (العراق) بِنْج في ـ قَرَغْميطس ، ناسْطُس (يونانية) ـ القصباء جماعة القصب ـ تغنيمة ـ تاغانيمت ، تنمية (بربرية).

وسمـاه بالفـرنسية : .Roseau 'a balais' Roseau Roseau commun

وسماه بالانجليزية common reed;

ص ١١٤).

غـابَة : تجمـع على غيب[١٧٢] . (شـيرب ديال ص ٤٠).

غابَة : في بلاد البربر جزء من البرية ذات شجر وزرع ونخيـل ، واحة غير أنها خـالية عـادة من السكان . (ريشارد سن صحاري ١ ، ١٦٢ ، ليون ص ٣٤٥ ، بليسييه ص ١٤٠ ، دسكـريـاك ص ١٨).

غـابَة : في بـلاد البربـر بستان ذات أشجـار مثمرة ، وروضة وحديقة . (زيشر ١٢ : ١٨٠) وهي في غدامس : بستان ، أو بالأحرى : بستان فاكهة . (ريشارد سن صحاري ١ : ٢٥١) وهو يكتبها قابة (انظر عن هذا الخلط بين الغين والقاف ريشارد سن صحاري ١ : ١٣٤) .

غابَة ، والجمع غاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر).

غابَة ، والجمع غاب : قصّابة ، مزمار ، ناي . (بوشر ، همبرت ص ٩٧).

غَيْبَة ، نائب الغيبة : نائب الملك ، وهو الذي يولّيه سلطان مصر ليحكم عند غيابه حين يغادر مصر الى الخارج موقتاً . وهذا العمل أو التكليف يسمى **نيابة الغيبة** .

وفي دمشق حين يغادر النائب قاعدة عمله وقتياً يقوم مقامه ضابط يسمى أيضاً نائب الغيبـة . (مملوك ١ ، ٢ : ٩٦ ، ٩٨).

كاتب الغيبة : كاتب يسجل الغـائبين . (ابن بطوطة ١ : ٢٠٥).

مال الغيبة : يظهر أن معناها مال الغائبين . ففي حيّان - بسّام (٣ : ١٤١ق) : وحين استنفذ كل الوسائل للحصول على النقود اضطرّ الى طلب **الامناء والاوصياء** عن الاوقـاف ومال الغيبـة **وشبه ذلك** ، وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة أ : **أو يصيب غائب** بدلاً من مال الغيبة .

صاحب غيبة : كاتب السر ، سكرتير . (فوك) (وفيه : غَيْبَة : صاحب سِرّ) .

غَيْبِيّ : فجـائي ، عرضي ، طـارىء ، محتمل الوقوع ، متوقّع ، (بوشر).

غَيْبُوبَة : إغماء ، فقدان الـوعي . ففي ألف ليلـة (١ : ٥٨٦) : **وغشي عليـهـا ودخلـتْ في الغيبوبة** .

غائب : جمعه غُيُوب في شرح البيت السادس عشر من قصيدة كعب بن زهير .

صلاة الغائب : الصلاة على ميت لا توجد جثته في المكان التي تقام فيه عليه الصلاة . (مملوك ١ ، ٢ : ١٥٧ ، المقري ١ : ٨٢٦).

يوم غائب : يوم غائم ، يوم ذو ضباب ، يـوم مُضِبّ ، يوم الضباب . (فوك).

غائب العقل ، وغائب وعيه : فَـزِع ، فاقـد الرشاد ، فاقد الوعي . (بوشر).

على غائب او الغائب : غيباً ، عن ظهر القلب ، من الذاكرة . (بوشر ، همبرت ص ١١٢).

لعب على الغائب : لعب الشطرنج من غير ان يرى رقعة الشطرنج (دعا ساسي) طرائف ١ : ١٨٨ رولاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٤)

مَغيبَة : غياب . (الكامل ص ٧٧٥).

جاب مغيبته : اغتابه ، ذكر من ورائه عيوبه التي يسترها ويسوؤه ذكرها . (بوشر).

المُغَيَّبات : أشياء العالم غير المرئية : (المقدمة ١ : ١٩٨ ، ٢٠١).

*** غير**

غـار : حزن ، اغتم ، اكتئب . (المقـدمـة ٣ : ٤٢١) والصواب فيها يَغِير .

غـار ، ومضارعـه يغـير ويَغـار : أثـرت فيـه الدغدغة ، والزغزعة وهو حسَاس بها . (بوشر).

غار : جابه ، اجترأ على ، تحدّى . (هلو).

غار على : تحمّس له ، حرص عليه . (بوشر).

غـار من ، ومضارعـه يغير ويغـار : حسده . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٨).

غَيَّر بـ : بدّل شيئاً بشيء آخر . ففي مخطوطة

(١٧٢) الغابة : الأجمة ذات الشجر الكثير المتكاثف والجمع غاب وغابات .

المقريزي (٢ : ٣٥١) : **غَيَّر هذا الـزّي باحسن منه** . وانظر المقري (٢ : ١٨٢) وفي طبعة بولاق : **بتيار** . غَيَّر : بدّل الحرس . (بوشر).

غيّر ثيابه : بدّل ثيابه . (بوشر).

غـيّر الخيـل : بـدّل الخيـل المتعبـة بخيـل مستريحة . (بوشر).

غيَّر الكلام : انتقل في خطابه الى موضوع آخر (بوشر) **غيّر ثيابه** تعنى صبغ ثيابه بالسواد . ففي الجريدة الأسيوية (١٨٥١ ، ١ : ٦١) : **غيَّر كلُّ مَنْ في البلـد ثوبَـه حزنـاً عليه وكـان عنده رجـل يضحكه فتجرَّد من ثيابه ونزل في خابية الصباغ حتى غيَّر جسده من قرنه الى قدميه** .

غَيَّر : نكرَّ ، جعله غير معروف ، يقال مثلاً : **غيَّر صوته** . (بوشر).

غَيَّر : خرَّب البلاد وعاث فيها فساداً . (عباد ٣ : ١١٧).

غَيَّر : أنهك ، أضعف ، أضنى . (بوشر).

غَيَّره عن أصله : أتلف نوعه وهجّنه . (بوشر).

غيَّر احواله : حيَّر ، شـوّش ، أقلق ، أربك . جعله يرتبك ويضطرب ولا يتمالك نفسه . (بوشر).

غَيَّر على : نفَّر . جعله ينفر منه ويسخط عليه . يقال مثلاً : **غَيَّر الاميرَ عليه** . (بوشر) . وفي حيّان (ص ٤٨ ق) : **مـاكان من تحـريشـه وتغـيـيره وتحريضه على العرب** . (تاريخ البربر ٢ : ١٧ ، كرتاس ص ١٥٢).

غَيَّر : أحزن ، أشجى ، أغمّ ، (ألكـالا) . وفي حيّان ـ بسّام (١ : ١٢٢ ق) : **وانما اراد حبوس تغـيـير ابن عبداللـه بمقتل ابن الخـير سلطان زناتة** . غَيَّر : حسَّن ، جوَّد (جوليوس ، كـرتاس ص ١٢٧ ، وفي مواضع أخرى منه).

تغيير المنكر : اصلاح مايأباه الشرع وينكره . اصـلاح الأخلاق . (المقـري ١ : ٩١١ ، تاريـخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢٣٠ ، ٢٩٩) وقد تكرر ذكر هذا في رحلة ابن بطوطة ، مثلا في (٢ : ٢٧٢) .

وقد أصبح هذا القول يدل على ازعـاج الناس بسبب مبالغة اندفاع الاتقياء في الدعوة إليه .

تغيير : ازالة أثر الدم حين يقتل إنسـان ففي الاخبار (ص ١٠٦) : **أمر بتغيير أثر دمه** .

وفي حيّان ـ بسّام (١ : ٣١ و) وبعد أن قتل **امر بتغيير ما وقع** .

تغيَّر : تعطّل ، يقال مثلاً : تغيرت الساعـة إذا تعطلت وخربت آلتها . (بوشر).

تغيَّر : نحل هـزل ، ضمر . (المعجم الـلاتيني العربي).

متغير : شاحب ، خائر القُوى ، هزيل ، نحيف (بوشر).

تغيرت احوالـه : تحيّر ، تشـوّش ، ارتبك ، اضطرب ولم يتمالك نفسه . (بوشر).

تغيَّر : تكدّر ، حـزن ، اغتم . (ألكالا ، معجم بـدرون ، كـرتـاس ص ١٥٨) . وفي العبـدري (ص ٥٤ ق) : **ورأيتُ بمسجد الخيف طهَّره الله بمنى من قلّة تحفظّهم وكثرة تهاونهم ما يتغير له قلبُ كلّ مُؤْمِن** .

تغيَّر على : غارمن ، حسد . (المقري ٢ : ٥٤٠) وفي (٢ : ٤٠٥) منه عليك أن تقرأ **تغيَّرهم** كما جاء في طبعة بولاق وعند باين سميث ١٤٨٨ .

بتغايَر : بغيرة ، بحسد . (بوشر).

غَـيْر ، الغير : الآخـرون ، الباقـون . (معجم الإدريسي ، المقدمة ٢ : ١٠٢).

غَيْر . الغير : **الغير** : الواحد والآخر . (المقري ١ : ٨٨٤).

غـير ما : أكثـر من واحد ، كثـير . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٩) : **سمع من غير ما رجل من شيوخنا**

وفيه : **قلَّده امير المؤمنين غير ما امانةٍ** .

غـير أن : لكـن ، بـل ، عـلى أن. مـعجـم الادريسي) .

غـيرة : **له غـيرة على أو لـه غيرة في** : لـه أنفة وحميّة على . (بوشر) .

شديد الغيرة على النسوان : يغار على شرف النسـاء ويحميهن . (بـوشر ، كـوسـج طـرائف ص ٩١).

غَيْرة : حماس ، حميّة . ويقال : غيرة على أي حماسة وحمية . وهو شديد الغيرة على : متحمس . ذو حمية . وهو شديد الغيرة على الدين . متعصب . متزمت في الدين . (بوشر).

غَيْرَة : اخلاص للوطن ، حمية المواطن . (بوشر).

غَيْرَة : منافسة ، مزاحمة . ويقال : غيرةً في بعضهم أي بالتنافس . (بوشر).

غيرةً اليه أو عليه : منفعة منه . (بوشر).

غِيرَة = غَيْرَة : حسد . (فوك) غَيَار : حزن ، غمّ . (الكالا).

غِيَار : شراء ، ابتياع ، (أماري ديب ص ١٩٨) وهي في الأصل مصدر غاير بمعنى بادل .

غِيار : أبدال ، وهي كلاب أو خيل معدة سلفاً لإراحة كلاب أو خيل متعبة (بوشر).

غيور : شديد الغيرة وهي غيورة (پاين سميث ١٤٨٨ .

غَيُور : ذو حمية . طرائف دي ساسي (١ : ٤٤٦) : من كان شديداً غيوراً في دينه ـ غيور على الدين : متعصب ، متزمت في الدين . (بوشر).

غَيُور : شديد الحساسية للدغدغة والزغزغة . (بوشر).

غَيُور : متغيّر ، متقلب . (لين في ترجمة ألف ليلة ٣ : ٥٢٤ ، رقم ٣٦).

غيارة : لبلاب ، حبل المساكين . او الكبير من اللبلاب[١٧٣] (بوشر).

غَيَّار : شديد الحساسية للدغدغة والزغزغة . (بوشر).

أغير على : أشدّ حماسة وحميّة على (معجم الماوردي).

مُغَيَّر : حزين ، كئيب . (الكالا) وكئيب ، نكد المزاج (دويب ص ١٠٨).

مُغَيَّر ، عند (البرغواطة) : كذّاب (البكري ص ١٣٩).

المُغَيِّرَة : عند الاطباء اسم للحمى الدائرة (المتقطعة والمناوبة) وللقوة الغذائية (محيط المحيط).

مِغْيار : امرأة شديدة الغيرة ، حسودة . (المقري ٢ : ٦٦).

مغيار : غير صحي ، ضار بالصحة ، يقال : هواء مغيار وبلد مغيار بهذا المعنى .

مُغايَرَة : منافسة مزاحمة ، ويقال : مُغايَرة في بمعنى مباراة ومسابقة . (بوشر).

مُغايَرَة : تأويل معكوس ، لا منطقي . (المقدمة ٣ : ٦٧).

مُتَغاير : مُتغاير لـ : مختلف عن . (فوك).

*** غيروط**

غيروط : من في عينه تشوّه في الخلقة . وهي مرادف : أشوَص وأخوَص وأزْوَر . (پاين سميث ١٦٩٢).

*** غيس**

غَيْس : وحل ، طين تغوص فيه الأقدام (انظر : غَيْص في مادة غوص).

*** غيش**

غايش ، والجمع غِيَاش : راقص ، رقّاص . (لين عادات ١ : ٢٦١ ، ٤ : ١١٢).

*** غيص**

غيص أنظر غوص .

*** غيض**

غايض : في المعجم اللاتيني ـ العربي : emulor أقتدى وانافس واناغي واغايض .

غائضة = غيضة : غابة ، حَرَجة . (الكالا ، معجم مسلم ، أخبار ص ١٠ ، ١١).

غائِضَة : موضع تكثر فيه الأعشاب . (الكالا)

مغيض: قناة للسقي والإرواء . (معجم الماوردي)

(١٧٣) انظر : حبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٣) والتعليق عليه (رقم ٩٧) .

وهذا هو صواب الكلمة في ص ٣١٤ .

*** غيضون**

غَيْضون ، والجمع **غَياضين** : قلّابة لاغتراف الماء . وهي مكونة من قطعة طويلة من الخشب علق دلو في طرف منها ، وفي الطرف الآخر كتلة من الخشب أو حجر للتعادل[١٧٤] (فوك) .

*** غيط**

غَيْط ، والجمع **غِيطان** : حقل . (بوشر فليشر معجم ص ٢٧٤ ألف ليلة ١ : ٧) .

غَيْط : مبقلة ، حقل تزرع فيه البقول ، روضة ، بستان . انظر عن غيطان وهي بساتين النخيل : (دزور ص ٦) .

غَيْط مُزَرَّب : حائط ، بستان مُسَوَّر . (بوشر) .

غيط بصل : مزرعة بصل . (بوشر) .

غيط قنّب : مقنبة ، حقل قنّب . (بوشر) .

غيط الارانب : أرض تكثر فيها الارانب . (بوشر) .

غَيْطة (بالاسپانية gaita) والجمع **غَيْطات** : هي في المغرب نوع من المزامير ، قصّابة ، صرناية (ألكالا ، دومب ص ١٠٣ ، هوست ص ٢٦١ مع صورتها في اللوحة ، رقم ٤ ، هاي ص ٧٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ٤٤٢ ، ٣ : ١١٠ ، سلفادور ص ٤١ ، المقدمة ٢ : ٤٦) .

غِيطان : استعملت كلمة مفردة وليست جمعاً في معجم بمعنى مزرعة ، ضيعة ، عزبة ، وعَقار ، ملك ، وأرض ، تربة .

غَيْطانِيّ : زارع الخضر ، زارع البقول ، سَبَّاخ ، زرّاع البقول في السباخ . (بوشر ، هلو) .

غَيَّاط ، في المغرب : زمّار ، النافخ بالمزمار والصرناية ، قصّابة - (ألكالا ، دومب ص ١٠٣) .

*** غيظ**

انغاظ ، (نقلها فريتاج عن جوليوس) ويجب حذفها (ويجرز ص ١٥٩) .

غَيْظ : تدلّه ، جنون الحبّ ، حبّ عنيف ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٦) .

ومن شدّة غيظها من غرامه نزلتْ على خدوده بعلقة بوس .

مغياظ: انظرها عند فوك في مادة irasci.

مَغَايِظ (جمع) : سورة غضب . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٨ ق) : ومما اضعفه وانحله **تجرُّعُ المغايظ.**

*** غيل**

غَيْل = **نَهْر** عند أهل اليمن . (ياقوت ٤ : ٩٥٢)

غَيْل : ينبوع ، عين الماء . أو مسيل ، مجرى ماء جدول ، ساقية ، (نيبور رحلة ١ : ٣٧٩) .

غِيل : يجمع على **غِيال**[١٧٥] . (ديوان الهذليين ص ١٦٢) .

غَيْلَة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٦٤ البيت الثاني عشر)[١٧٦] .

غَيْلُولَة (مثل **قَيْلُولَة**) وهو أن ينام المرء في الساعة التاسعة صباحاً وهي تسبب الفقر والبؤس والتعاسة . (برتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧) .

*** غيلس**

غَيْلَس : فَهْد . (دومب ص ٦٤ ، بوشر بربرية) .

---

(١٧٤) هو الشادوف عند المصريين .

(١٧٥) في تاج العروس : والغيل بالكسر الشجر الكثير الملتف الذي ليس بشوك يستتر فيه . والغيل جماعة القصب والحلفاء . والجمع أغيال . والغِيل الأجمة ، وكل واد فيه ماء ، والجمع أغيال . وموضع الاسد غيل مثل خِيس والجمع غيول .

(ولم ترد في معاجم العربية غِيال جمعاً لغِيل ، ولاشك انها تصحيف أغيال) .

(١٧٦) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعه دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي والغَيْلَة : المرأة السمينة . ففي تاج العروس : والغَيْل الغلام السمين العظيم ، والأنثى غيلة .

* غيم

غــام : غطّاه الغيم : والمصــدر عند العــامة : **غِيام** . (المقدمة ٣ : ٣٧١).

غَيَّم : غام ، غطّاه الغيم . (فوك).

غَيْم : يجمع على **أغيــام**(١٧٧) . (رايت نقلاً عن المقري دون ان يشير الى موضعه).

غَيْم : ضباب . (فوك ، هلــو ، ابن العوام ١ : ١٧٠) **غَيْم** : **اسفنج** (المستعيني في مادة اسفنج ، وفيه **حجر الاسفنــج هو حجــر الغيم**) وفي ابن البيطــار (٢ : ٢٣٩) : **هــو اسفنــج البحــر** . (روديجر طرائف ص ٩٨ رقم ٤).

غيمة : ضباب كثيف . (بوشر).

قيام لغيام الغنم المراح : زريبة الغنم (بوشر).

مَغْيُوم : غائم.

(١٧٧) الغَيْم : السحاب ، وجمعه : غُيوم وغيام

فهرست حرف الغين

الكلمة	رقم الصفحة
غراماتيق ـ يونانية	٣٩١
غرب	٣٩١
غربل	٣٩٤
غرتى	٣٩٤
غرد	٣٩٤
غردق	٣٩٤
غرز	٣٩٥
غرس	٣٩٥
غرش	٣٩٦
غرض	٣٩٦
غرضف	٣٩٧
غرغر	٣٩٧
غرغر	٣٩٧
غرغل	٣٩٧
غرغنتية	٣٩٨
غرف	٣٩٨
غرق	٣٩٩
غرم	٤٠٠
غرو	٤٠٣
غرينون	٤٠٣
غز	٤٠٣
غزاريون	٤٠٤
غزر	٤٠٤
غزغز	٤٠٤
غزفو	٤٠٤
غزل	٤٠٤
غزو	٤٠٦
غسق	٤٠٧
غسل	٤٠٧
غسن	٤٠٨
غش	٤٠٨
غشكون	٤٠٩
غشمر	٤٠٩
غشمنة	٤٠٩

الكلمة	رقم الصفحة
غشووغشي	٤٠٩
غص	٤١٠
غصب	٤١٠
غصن	٤١١
غضّ	٤١١
غضر	٤١٢
غضروف	٤١٣
غضووغضي	٤١٣
غطّ	٤١٣
غطرش	٤١٣
غطرف	٤١٣
غطس	٤١٣
غطش	٤١٥
غطمش	٤١٥
غطووغطي	٤١٥
غفّ	٤١٥
غفر	٤١٥
غفص	٤١٧
غفق	٤١٨
غفل	٤١٨
غفلق	٤١٨
غفو	٤١٩
غلّ	٤١٩
غلب	٤٢٠
غلت	٤٢٣
غلث	٤٢٣
غلس	٤٢٣
غلط	٤٢٣
غلطلاق	٤٢٤
غلظ	٤٢٤
غلغل	٤٢٥
غلغنة ـ اسبانية	٤٢٦
غلف	٤٢٦
غلفق	٤٢٧

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٥١ لسنة ١٩٩٢

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة